

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΘΕΡΟΥΣ 2009

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΚΕ΄

Πέμπτη 23 Ιουλίου 2009

ΘΕΜΑΤΑ

A. ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. Επικύρωση Πρακτικών, σελ. 1609, 1746
2. Ανακοινώνονται οι συνεδριάσεις των Κοινοβουλευτικών Επιτροπών, σελ. 1596
3. Επί του Κανονισμού, σελ. 1616, 1617, 1628, 1629, 1642, 1643

B. ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

1. Κατάθεση αναφορών, σελ. 1589
2. Απαντήσεις Υπουργών σε ερωτήσεις Βουλευτών, σελ. 1591-1595

Γ. ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Συζήτηση και ψήφιση επί του συνόλου του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Ανάπτυξης: «Αναθεώρηση Διατάξεων του ν. 703/1977 περί Ανταγωνισμού και άλλες διατάξεις», σελ. 1596, 1597
2. Συζήτηση επί της αρχής της πρότασης νόμου αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Έκτακτα μέτρα ενίσχυσης των εισοδηματικά ασθενέστερων στρωμάτων», σελ. 1609
3. Συζήτηση και ψήφιση επί της αρχής των άρθρων και του συνόλου του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», σελ. 1618, 1645
4. Κατάθεση Εκθέσεων Διάρκων Επιτροπών.
 - α) Η Διάρκης Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων καταθέτει την έκθεσή της στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Αναμόρφωση νομικού πλαισίου ιδιωτικών και επαγγελματικών σκαφών αναψυχής και επιβολή ειδικού φόρου και έκτακτης εισφοράς, ρύθμιση φορολογικών θεμάτων, θεμάτων του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους και λοιπές διατάξεις», σελ. 1623
 - β) Η Διάρκης Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων καταθέτει την έκθεσή της στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων: «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις», σελ. 1632
5. Κατάθεση Σχεδίου Νόμου.

Οι Υπουργοί Εσωτερικών, Οικονομίας και Οικονομικών, Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Δικαιοσύνης κατέθεσαν σχέδιο νόμου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και άλλες διατάξεις οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης», σελ. 1638

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

A. Επί του Κανονισμού:

ΔΑΜΑΝΑΚΗ Μ., σελ. 1616, 1628
ΚΑΡΑΜΑΡΙΟΣ Α., σελ. 1617
ΜΠΟΥΡΑΣ Α., σελ. 1642
ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ Α., σελ. 1629, 1642, 1643

B. Επί του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Ανάπτυξης:

ΜΠΟΥΓΑΣ Ι., σελ. 1596
ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ Χ., σελ. 1597

Γ. Επί της πρότασης νόμου αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών:

ΔΑΜΑΝΑΚΗ Μ., σελ. 1616
ΖΗΣΗ Ρ., σελ. 1613
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν., σελ. 1612
ΚΑΡΑΜΑΡΙΟΣ Α., σελ. 1617
ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ Θ., σελ. 1615
ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ Γ., σελ. 1609
ΜΠΟΥΡΑΣ Α., σελ. 1617, 1618
ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ., σελ. 1609
ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ Χ., σελ. 1611, 1617
ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ Α., σελ. 1614
ΦΙΛΙΝΗ Α., σελ. 1615

Δ. Επί του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών:

ΒΟΡΙΔΗΣ Μ., σελ. 1630
ΔΑΜΑΝΑΚΗ Μ., σελ. 1628
ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Σ., σελ. 1633
ΚΑΝΤΕΡΕΣ Ν., σελ. 1640
ΚΑΡΠΟΥΖΑΣ Α., σελ. 1631
ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ Γ., σελ. 1639
ΚΟΛΛΙΑΣ Κ., σελ. 1618
ΜΕΛΑ Ε., σελ. 1622, 1623, 1638, 1639, 1643
ΜΠΕΡΙΑΤΟΣ Η., σελ. 1620, 1643
ΜΠΟΥΡΑΣ Α., σελ. 1641, 1642, 1644
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Π., σελ. 1635, 1637, 1638
ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ Χ., σελ. 1633, 1634, 1636, 1637, 1643
ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ Α., σελ. 1625, 1626
ΣΑΜΑΡΑΣ Α., σελ. 1627
ΣΟΥΡΛΑΣ Γ., σελ. 1622, 1623, 1624
ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ Χ., σελ. 1627
ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ Λ., σελ. 1632
ΦΙΛΙΝΗ Α., σελ. 1629, 1630
ΨΑΡΙΑΝΟΣ Γ., σελ. 1623, 1624, 1625, 1643

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Α Β Ο Υ Λ Η Σ

ΙΒ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΜΕΝΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΣΥΝΟΔΟΣ Β'

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΘΕΡΟΥΣ 2009

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΚΕ'

Πέμπτη 23 Ιουλίου 2009

Αθήνα, σήμερα στις 23 Ιουλίου 2009, ημέρα Πέμπτη και ώρα 09.30' συνήλθε στην Αίθουσα των συνεδριάσεων του Βουλευτηρίου το Τμήμα Διακοπής Εργασιών της Βουλής (Β' σύνθεση) για να συνεδριάσει υπό την προεδρία του ΣΤ' Αντιπροέδρου αυτής κ. **ΙΩΑΝΝΗ ΔΡΑΓΑΣΑΚΗ**.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, αρχίζει η συνεδρίαση.

Παρακαλείται η κυρία Γραμματέας να ανακοινώσει τις αναφορές προς το Τμήμα.

(Ανακοινώνονται προς το Τμήμα από την κ. Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου, Βουλευτή Β' Αθηνών, τα ακόλουθα:

Α. ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΝΑΦΟΡΩΝ

1) Οι Βουλευτές Α' Πειραιώς κ. ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, Β' Πειραιώς κ. ΒΑΡΒΑΡΑ (ΒΕΡΑ) ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ και Β' Αθηνών κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΥΡΙΚΟΣ κατέθεσαν αναφορά με την οποία το Συνδικάτο Εργατοϋπαλλήλων Μετάλλου Ν. Πειραιά Αττικής ζητεί να αντιμετωπιστούν ασφαλιστικά προβλήματα των εργαζομένων σε μεταλλουργικές επιχειρήσεις.

2) Οι Βουλευτές Ιωαννίνων κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΥΣΑΝΔΡΑΚΗΣ, Β' Αθηνών κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΩΤΟΥΛΗΣ κατέθεσαν αναφορά με την οποία ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων 10ου Δημοτικού Σχολείου Ιωαννίνων καταγγέλλει τις ενέργειες για παραχώρηση τμήματος του αύλειου χώρου του σχολείου αυτού κ.λπ..

3) Η Βουλευτής Ηρακλείου κ. ΜΑΡΙΑ ΣΚΡΑΦΝΑΚΗ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμαρχος Τυμπακίου Νομού Ηρακλείου ζητεί τη στήριξη του εισοδήματος των αγροτών της περιοχής του λόγω μη διάθεσης των προϊόντων τους.

4) Ο Βουλευτής Λαρίσης κ. ΜΑΞΙΜΟΣ ΧΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Κοινότητα Καρυάς Νομού Λαρίσης ζητεί έκτακτη επιχορήγηση για την αποκατάσταση των ζημιών από τις πρόσφατες βροχοπτώσεις στα κοινοτικά της διαμερίσματα.

5) Ο Βουλευτής Μεσσηνίας κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΣΕΛΑΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Σύλλογος των απανταχού Ραυτοπουλαίων ζητεί την άμεση έναρξη σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα του έργου της νέας χάραξης της οδού Κυπαρισσία - Ραυτόπουλο Νομού Μεσσηνίας.

6 Η Βουλευτής Ευβοίας κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕΡΛΕΠΕ - ΣΗΦΟΥ-ΝΑΚΗ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμος Αυλίδος Νομού

Εύβοιας ζητεί να μην εγκατασταθούν λαθρομετανάστες στο εγκαταλελειμμένο στρατόπεδο της αεροπορίας στην περιοχή Ριτσώνα - Βαθέος.

7) Ο Βουλευτής Φθιώτιδος κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Αγροτικός Συνεταιρισμός του Δ.Δ. Ηράκλειας Δήμου Γοργοποτάμου Φθιώτιδας ζητεί την αποζημίωση των ελαιοπαραγωγών της περιοχής εξαιτίας της καρπόπτωσης των δένδρων.

8) Η Βουλευτής Ηρακλείου κ. ΜΑΡΙΑ ΣΚΡΑΦΝΑΚΗ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο κ. Ζαχαρίας Καψαλάκης Αιρετός ΑΠΥ-ΣΠΕ Κρήτης ζητεί πιστώσεις προκειμένου να καλυφθούν όλες οι αιτήσεις των εκπαιδευτικών που έχουν τις νόμιμες προϋποθέσεις για εκπαιδευτικές άδειες κ.λπ

9) Οι Βουλευτές Ευβοίας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, Α' Αθηνών κ. ΕΥΘΑΛΙΑ (ΛΙΛΑ) ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ κατέθεσαν αναφορά με την οποία ο Δήμος Κονιστρών Νομού Εύβοιας διαμαρτύρεται για τον τρόπο χρηματοδότησης του Βρεφονηπιακού Σταθμού της περιοχής του, από τον ΟΕΕ.

10) Ο Βουλευτής Ροδόπης κ. ΑΧΜΕΤ ΧΑΤΖΗ ΟΣΜΑΝ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Νομού Ροδόπης ζητεί την αποζημίωση των αγροτών της περιοχής για τις ζημιές που υπέστησαν οι καλλιέργειες δημητριακών από τις έντονες βροχοπτώσεις.

11) Ο Βουλευτής Χανίων κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΚΟΥΛΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων ζητεί την τμηματική αποκατάσταση του αγωγού ΤΟΕΒ Κόλπου Κισάμου.

12) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο κ. Παντελάτος Ανδρέας, πρώην υποκελευστής Β' Μηχανικού διαμαρτύρεται για την πειθαρχική του δίωξη κ.λπ.

13) Ο Βουλευτής Χανίων κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΚΟΥΛΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία οι Δήμοι Καντάνου και Κουκολιών Νομού Χανίων ζητούν την άρση της τελεσιδικίας πράξεων χαρακτηρισμού της Δασικής Υπηρεσίας Χανίων.

14) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Πανελλήνια Ένωση Συλλόγων Ερασιτεχνών Αλιέων ζητεί να εφαρμοστεί παρόμοια νομοθετική ρύθμιση

όπως των άλλων κρατών της ΕΕ για τους ερασιτέχνες αλιείς.

15) Η Βουλευτής Τρικάλων κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑ (ΣΟΥΛΑ) ΜΕΡΕΝΤΙΤΗ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Ένωση Πλοιοκτητών Ελληνικών Σκαφών Τουρισμού διαμαρτύρεται για τη φορολόγηση των επαγγελματιών των τουριστικών σκαφών κ.λπ..

16) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο κ. Πασχαλάκης Στέργιος ζητεί την επίλυση συνταξιοδοτικού του προβλήματος κ.λπ..

17) Η Βουλευτής Τρικάλων κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑ (ΣΟΥΛΑ) ΜΕΡΕΝΤΙΤΗ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Ένωση Πληροφορικών Ελλάδος διαμαρτύρεται για την καταστρατήγηση των επαγγελματιών δικαιωμάτων των αποφοίτων Πληροφορικής ΑΕΙ κ.λπ..

18) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο κ. Παναγιώτης Σκορδάς ζητεί λύση σε οικονομικό του πρόβλημα.

19) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε δημοσίευμα εφημερίδας το οποίο αναφέρεται στην υποβάθμιση του Νοσοκομείου Σητείας Λασιθίου.

20) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμαρχος Σητείας Νομού Λασιθίου ζητεί χρηματοδότηση για την κατασκευή γηπέδου ποδοσφαίρου στο Τ.Δ. Σκοπής.

21) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο κ. Καψαλάκης Ζαχαρίας ζητεί να ικανοποιηθούν όλες οι αιτήσεις των εκπαιδευτικών για εκπαιδευτικές άδειες κ.λπ..

22) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία ζητεί την άμεση νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος μετακίνησης των μαθητών με αναπηρία κ.λπ.

23) Ο Βουλευτής Λακωνίας κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμος Ασωπού Νομού Λακωνίας διαμαρτύρεται για τις εκτιμήσεις των ζημιών της περιοχής του, από τον ΕΛΓΑ.

24) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμαρχος Σητείας Νομού Λασιθίου ζητεί την έγκριση και την υπογραφή της πολεοδομικής μελέτης της περιοχής ΚΟΛΟΝΕΛΛΟΣ κ.λπ.

25) Ο Βουλευτής Ν. Αττικής (Υπόλοιπο) κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων των σχολείων στη Σαρωνίδα Αττικής ζητούν την άμεση ανέγερση σύγχρονων σχολικών κτηρίων.

26) Ο Βουλευτής Ν. Αττικής (Υπόλοιπο) κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Νέος Πολιτιστικός Σύλλογος Μαλακάσας διαμαρτύρεται για τις περιβαλλοντικές παρβάσεις της εταιρείας UNICA Α.Ε. στη Μαλακάσα Αττικής.

27) Ο Βουλευτής Λασιθίου κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΧΙΜΑΚΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Μεραμβέλλου Νομού Λασιθίου ζητεί να πληροφορηθεί τι μπορεί να γίνει έτσι ώστε ο παραγωγός Μαρκάκης Σταύρος να μη χάσει τα δικαιώματά του για το έτος 2008 κ.λπ.

28) Ο Βουλευτής Ν. Αττικής (Υπόλοιπο) κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία φορείς της περιοχής Παλλήνης Αττικής διαμαρτύρονται για τη δημιουργία Εμπορικού Κέντρου στην περιοχή «Κτημάτων Καμπά».

29) Ο Βουλευτής Ν. Αττικής (Υπόλοιπο) κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑ-

ΓΚΑΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία η Ελληνική Κοινότητα Νυρεμβέργης ζητεί να συνεχιστεί η λειτουργία του επίτιμου ελληνικού Προξενείου Νυρεμβέργης με φορέα το ελληνικό κράτος.

30) Ο Βουλευτής Ν. Αττικής (Υπόλοιπο) κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμος Βούλας Νομού Αττικής ζητεί την άμεση παρακατάθεση της αποζημίωσης για την απαλλοτρίωση του χώρου στην περιοχή Κόνιαρη, όπου θα ανεγερθούν το 3ο Γυμνάσιο και Λύκειο της πόλης.

31) Ο Βουλευτής Ευβοίας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Δήμαρχος Αυλίδας Νομού Εύβοιας διαμαρτύρεται στη δημιουργία τόπου συγκέντρωσης αλλοδαπών σε απομονωμένο στρατόπεδο της Αεροπορίας στην περιοχή της Ριτσώνας του δήμου του.

32) Η Βουλευτής Μαγνησίας κ. ΡΟΔΟΥΛΑ ΖΗΣΗ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο Σύλλογος Προσωπικού Εργοστασίου Μεταλλικών Κατασκευών Ελλάδος στο Βόλο διαμαρτύρεται γιατί δεν ανατέθηκε στην ΜΕΤΚΑ Α.Ε. η κατασκευή του πύργου - σκάφους του άρματος ΤΟΜΑ ΒΜΡ3 κ.λπ..

33) Ο Βουλευτής Αχαΐας κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ κατέθεσε δημοσίευμα εφημερίδας στο οποίο αναφέρεται στην άμεση ανάγκη χρηματοδότησης της κοινωνικής ένταξης των σκηνιτών Ρομά στα Βραχναίικα Αχαΐας.

34) Ο Βουλευτής Αχαΐας κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ κατέθεσε δημοσίευμα εφημερίδας με το οποίο ζητείται η επιχορήγηση του έργου της πολιτικής προστασίας στο Νομό Αχαΐας.

35) Ο Βουλευτής Ροδόπης κ. ΑΧΜΕΤ ΧΑΤΖΗ ΟΣΜΑΝ κατέθεσε αναφορά με την οποία ομάδες καπνοπαραγωγών των Νομών Ροδόπης, Έβρου, Ξάνθης, Σερρών, Κιλκίς και Δράμας ζητούν αποζημίωση για τη ζημία που υπέστησαν εξαιτίας ακραίων καιρικών φαινομένων.

36) Ο Βουλευτής Β' Αθηνών κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία ο κ. Παπαγεωργίου Ιωάννης, συνταξιούχος του ΙΚΑ ζητεί την επίλυση ασφαλιστικού προβλήματος στον ΟΑΕΕ.

37) Ο Βουλευτής Αχαΐας κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΗΣ κατέθεσε αναφορά με την οποία το Σωματείο Εργαζομένων Γενικού Νοσοκομείου Αιγίου Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ Νομού Αχαΐας επισημαίνει την οριακή έλλειψη από το νοσοκομείο αυτό προσωπικού, αναλώσιμου και μη υγιεινικού υλικού κ.λπ..

38) Ο Βουλευτής Αργολίδος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ κατέθεσε δημοσίευμα εφημερίδας με το οποίο ζητείται η δίκαιη αντιμετώπιση των κτηνοτρόφων όσον αφορά τις αποζημιώσεις και την απρόσκοπτη ολοκλήρωση του προγράμματος για τα μικρά σχέδια βελτίωσης.

39) Ο Βουλευτής Αργολίδος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ κατέθεσε δημοσίευμα εφημερίδας το οποίο αναφέρεται στις οριακές ελλείψεις προσωπικού στο Νοσοκομείο του Άργους.

40) Οι Βουλευτές Β' Πειραιώς κ. ΒΑΡΒΑΡΑ (ΒΕΡΑ) ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, Α' Πειραιώς κ. ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, Β' Πειραιώς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΑΓΑΚΗΣ κατέθεσαν αναφορά με την οποία κάτοικοι των προσφυγικών πολυκατοικιών στην περιοχή Καστράκι του Δήμου Δραπετσώνας ζητούν την άμεση αντικατάσταση των σωλήνων αμιάντου του πεπαλαιωμένου δικτύου ύδρευσης της περιοχής τους.

41) Οι Βουλευτές Α' Θεσσαλονίκης κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΙΩΓΑΣ, Α' Θεσσαλονίκης κ. ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΑΝΤΙΔΟΥ, Α' Πειραιώς κ. ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ κατέθεσαν αναφορά με την οποία ο Δήμος Έδεσσας ζητεί την αποζημίωση των κερασοπαραγωγών της περιοχής του εξαιτίας της ακαρπίας των δένδρων.

Β. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

1. Στην με αριθμό 16364/18/03/2009 ερώτηση του Βουλευτή

κ. Λαφαζάνη Παναγιώτη δόθηκε με το υπ αριθμ. 4789/10/04/2009 έγγραφο από την Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας η ακόλουθη απάντηση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ Δ/ΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ &
ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Πειραιώς 40
Ταχ. Κώδικας: 101 82 - Αθήνα
TELEFAX: 2105203872
Πληροφορίες: Δ. Θωμά
Τηλέφωνο: 2105295194
e-mail: yporfas@otenet.gr

Αθήνα 10 Απριλίου 2009
Αριθ. Πρωτ.: 4789

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
Αθήνα

ΘΕΜΑ: Παύση λειτουργίας της Τράπεζας AMERICAN EXPRESS στην Ελλάδα.
ΣΧΕΤ : Οι με αρ. πρωτ. 16364/18-3-2009 και 16385/18-3-2009 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Σε απάντηση των με αρ. πρωτ. 16364/18-3-2009 και 16385/18-3-2009 Ερωτήσεων, που κατατέθηκαν στη Βουλή από τους Βουλευτές κ.κ. Π. Λαφαζάνη, Δ. Κουσελά, Λ. Κατσέλη και Ε. Χριστοφιλοπούλου, σχετικά με το ανωτέρω θέμα, σας πληροφορούμε τα εξής:

Στις 20-03-2009 πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας μεταξύ της Υφυπουργού κας. Σοφίας Κаланτζάκου, της ΟΤΟΕ και εκπροσώπων των εργαζομένων, με θέμα την παύση λειτουργίας της Τράπεζας AMERICAN EXPRESS στην Ελλάδα.

Οι εργαζόμενοι της AMERICAN EXPRESS εξέφρασαν την ανησυχία τους για την τύχη της Τράπεζας στην Ελλάδα και ζήτησαν διασφαλίσεις, που απορρέουν από τις Συλλογικές τους Συμβάσεις. Από πλευράς Υπουργείου τονίστηκε, ότι είναι στη διάθεση των εργαζομένων, μέσω της Τριμερούς Συμφωνικής Διαδικασίας, αλλά και των ελεγκτικών του μηχανισμών, αν χρειαστεί, ώστε μελλοντικές αποφάσεις της Τράπεζας, να γίνουν εντός των πλαισίων της νομιμότητας, προκειμένου να διασφαλιστούν τα εργασιακά και τα ασφαλιστικά δικαιώματα των εργαζομένων.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΦΑΝΗ ΠΑΛΛΗ - ΠΕΤΡΑΛΙΑ

2. Στην με αριθμό 16365/18/03/2009 ερώτηση της Βουλευτού
κ. Τζάκρη Θεοδώρας δόθηκε με το υπ αριθμ. 1332 /10/04/2009

εγγραφο από τον Υπουργό Δικαιοσύνης η ακόλουθη απάντηση:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

10 APR 2009

Αθήνα, 7-4-2009
Τμήμα Σχέσεων με Κοινοβούλιο
Αρ. Πρωτ.: 1332

Προς
τη ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

Κοιν:
Βουλευτή κα Θεοδώρα Τζάκρη

Ερώτηση: 16365/19-3-2009

Σε απάντηση της ανωτέρω Ερώτησης, παρακαλώ να ενημερώσετε την αξιότιμη κυρί συνάδελφο ότι, η προσφάτως εξαγγελθείσα νομοθετική πρωτοβουλία του Υπουργείου Δικαιοσύνης, που θεσμοθετεί ως επιβαρυντική περίπτωση την κάλυψη του προσώπου ή η αλλοίωση των χαρακτηριστικών εκείνου που υποπίπτει σε σειρά ποινικών αδικημάτων, είναι προϊόν πολύμηνης επεξεργασίας, λαμβάνει υπόψη την διεθνή πρακτική και, κυρίως, απηχτεί την απαίτηση της μεγάλης πλειοψηφίας της κοινωνίας, η οποία, άλλωστε, συμφωνεί με αυτά, για αυστηροποίηση των ποινών που σχετίζονται με συγκεκριμένες, νέας μορφής, εγκληματικές συμπεριφορές. Η ρύθμιση αποτελεί μέσο, το οποίο προστίθεται στο υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο, για την προσπάθεια της δημόσιας τάξης και ασφάλειας και πραγματοποιείται με γνώμονα την απόλυτη κατοχύρωση των δικαιωμάτων των πολιτών. Τέλος, επισημαίνεται, ότι η συνειδητή διαστρέβλωση των θέσεων του Υπουργείου Δικαιοσύνης για το ως άνω ζήτημα, όπως και για τη δήθεν επαναφορά της διάταξης περί περιόφρησης αρχής, δεν συνεισφέρει στην αντιμετώπιση κοινά παραδεκτών προβλημάτων, ενώ, παράλληλα, καταδεικνύει την πολιτική ένδεια όσων την επάλλουν.

Ο Υπουργός
Νικόλαος Δένδιας

Ακριβές αντίγραφο
Ο Διευθυντής

Αντώνιος Σουρβίνος

3. Στην με αριθμό 16368/18/03/2009 ερώτηση του Βουλευτή κ. Χαΐδου Χρήστου δόθηκε με το υπ αριθμ. 5283B/10/04/2009 έγ-

γραφο από τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων η ακόλουθη απάντηση:

1 η ΑΡΧΗ 2009



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
Υπεύθυνος: Ε. Γιαννοπούλου
Αρχιτέκτον Μηχανικός

Αρμελάδος 17 - Αρμελάδες
115 23 - Αθήνα
Τηλ. 210 64 00 015
Fax. 210 64 29 137
E-mail: youli@yyp.mpspy.gr

Αθήνα 10 / 04 / 2009

Αρ. Πρωτ. 5283B

Πρός
Την Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

Κοιν.
1) Βουλευτή
- κ. Χ. Χαΐδο
2) Υπ. Εσωτερικών
Γραφείο Υπουργού

Θέμα: « Η αναθεώρηση του Γ.Π.Σ. της πόλης των Τρικάλων ».

Σχετ. Η με αρ. πρωτ. 16368/18-3-09 Ερώτηση του βουλευτή κ. Χ. Χαΐδου.

Για το παραπάνω θέμα, σας ενημερώνουμε τα ακόλουθα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ΥΠΕΧΩΔΕ:

Η μελέτη του νέου ΓΠΣ Δήμου Τρικάλων, εκπονείται σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 4, 5 και 6 του ν. 2508/97, έχει ανατεθεί από τον Δήμο, επιβλέπεται από τις Υπηρεσίες της αρμόδιας Δ/σης ΠΕΧΩ της Περιφέρειας και εγκρίνεται με απόφαση Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Θεσσαλίας.

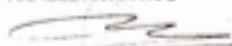
Σε συνέχεια των παραπάνω αυτονόητο είναι ότι, στα πλαίσια σύνταξης του παραπάνω ΓΠΣ υπάρχει η δυνατότητα να εξεταστούν από την αρμόδια Περιφέρεια και τα θέματα που αναφέρονται στην σχετική ερώτηση.

Ο Υφυπουργός

Σταύρος Ελ. Καλογιάννης

Ελ.
- Γραφ. Υφυπουργού
- ΔΠΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Αρχ. Μητ.

4. Στην με αριθμό 16416/19/03/2009 ερώτηση του Βουλευτή κ. Καρασόγλου Θεοδώρου δόθηκε με το υπ αριθμ.

Φ8000/7703/1139/10/04/2009 έγγραφο από την Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας η ακόλουθη απάντηση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΟΙΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ / Α'

Ταχ. Δ/ση : Σταδίου 29
Ταχ. Κώδικας : 101 10
Πληροφορίες : Αλεξ. Παπαθεοδώρου
Χ.Μπαλατσού

Τηλέφωνο : 210 336 8082
FAX : 210 336 8082

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ-ΕΠΕΙΓΟΝ
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ 13/04/2009

Αθήνα, 07 / 04 / 2009

Αρ. Πρωτ.: Φ 80000/7703/1139

Προς: Τη Βουλή των Ελλήνων
α) Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
β) Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καρασόγλου

Θέμα: «Απάντηση στην υπ' αριθ. 16416/19-03-2009 ερώτηση που κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων από το βουλευτή κ. Θεόδωρο Καρασόγλου»

Σε σχέση με την υπ' αριθ. 16416/19-03-2009 ερώτηση που κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων από το βουλευτή κ. Θεόδωρο Καρασόγλου σας γνωρίζουμε τα εξής :

Η χρηματοδότηση του Ο.Α.Ε.Ε. από τον κρατικό προϋπολογισμό είναι διασφαλισμένη από τις διατάξεις των νόμων 4435/64, 1477/84, 1642/86, 2084/92 και την απόφαση 1286/90 της επιτροπής τιμών και εισοδημάτων, και μέχρι σήμερα αποδίδεται κανονικά στον Οργανισμό.

Σε ό,τι αφορά στα τρέχοντα ελλείμματα του Οργανισμού, αυτά αντιμετωπίζονται με την αύξηση της χρηματοδότησης του Οργανισμού από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού.

Για το έτος 2009 έχει γίνει πρόβλεψη στον κρατικό προϋπολογισμό για επιχορήγηση του Ο.Α.Ε.Ε. με το ποσό των 845,00 εκατ. €.

Ήδη, το Υπουργείο μας έχει υποβάλει αίτημα στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών για αύξηση της επιχορήγησης του Οργανισμού κατά 200 εκατ. ευρώ, για την καταβολή των συντάξεων του μηνός Μαΐου έτους 2009.

Σε κάθε περίπτωση, το κράτος εγγυάται την ομαλή και έγκαιρη καταβολή των συντάξεων του Οργανισμού.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ
Η ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ



Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΦΑΝΗ ΠΑΛΛΗ-ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Κοινωνικών Ασφαλίσεων
3. Δ/ση Οικονομικού / Α'(2)

✓

5. Στην με αριθμό 16418/19/03/2009 ερώτηση του Βουλευτή κ. Σκουλά Ιωάννη δόθηκε με το υπ αριθμ. Δ5/ΗΛ/Α/Φ6/46/

7906/10/04/2009 έγγραφο από τον Υπουργό Ανάπτυξης η ακόλουθη απάντηση:



ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΤΜΗΜΑ Α'

Τεχ. Δ/ση : Μεσογείων 119
Τεχ. Κώδικας : 10192
Τηλ. : 210-6969414
Fax : 210-6969416



Αθήνα, 10-04-2009
Αρ. Πρωτ.: Δ5/ΗΛ/Α/Φ6/46/7906

ΠΡΟΣ: τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

Κοινοποίηση: Βουλευτή κ. Γ. Σκουλά

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην υπ' αριθ. 16418/19-03-2009 Ερώτηση

Σε απάντηση της υπ' αριθ. 16418/19-03-2009 Ερώτησης που κατατέθηκε στη Βουλή, από τον ως άνω Βουλευτή, σας στέλνουμε το ΓΔΝΣ/1312/03-04-2009 έγγραφο της ΔΕΗ ΑΕ, το οποίο καλύπτει το θέμα, όσον αφορά στις αρμοδιότητες του Υπουργείου Ανάπτυξης.

Ο Υπουργός

Κ. Χατζηδάκης

Εσωτερική Διανομή:
— Γραφείο Υπουργού
— Γραφείο Γενικού Γραμματέα
— Δ15
— Δ5 - Διευθυντής
— Δ5/Τμήμα Α'



ΑΝΤΙΣΤΡΩΦ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Α. ΚΕΦΑΛΙΤΟΥ

Σημ: Τα συνημμένα σχετικά έγγραφα ευρίσκονται στο αρχείο της Δ/σης Κοινοβουλευτικού Ελέγχου (Τμήμα Ερωτήσεων)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, σας ενημερώνω ότι σήμερα, Πέμπτη 23 Ιουλίου 2009, θα συνεδριάσουν οι ακόλουθες κοινοβουλευτικές επιτροπές:

1. Ώρα 11.00' - Η ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ θα συνεδριάσει, με θέμα ημερήσιας διάταξης:

Συνέχιση της επεξεργασίας και εξέτασης του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων: «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις» (4^η συνεδρίαση).

2. Ώρα 12.00' - Η ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ θα συνεδριάσει, με θέμα ημερήσιας διάταξης:

Συζήτηση επί της προτάσεως του ΟΚΑΝΑ για το Πρόγραμμα Ελεγχόμενης Δευτεροβάθμιας Περιθάλψης Ουσιοεξαρτημένων (ΠΕΔΠΟ).

3. Ώρα 13.00' - Η ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ και Η ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ με θέμα ημερήσιας διάταξης:

Εξέταση των προτάσεων:

- Απόφαση – Πλαίσιο του Συμβουλίου για την καταπολέμηση της σεξουαλικής κακοποίησης, της σεξουαλικής εκμετάλλευσης παιδιών και της παιδικής πορνογραφίας, με την οποία καταργείται η απόφαση – πλαίσιο 2004/68/ΔΕΥ [COM (2009) 135 τελικό]

- Απόφαση – Πλαίσιο του Συμβουλίου για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων, καθώς και για την προστασία των θυμάτων, με την οποία καταργείται η απόφαση – πλαίσιο 2002/629 ΔΕΥ. [COM (2009) 136 τελικό]

4. Ώρα 18.00' - Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ θα συνεδριάσει, με θέμα ημερήσιας διάταξης:

Ακρόαση από τα μέλη της επιτροπής, κατά το άρθρο 49Α' του Κανονισμού της Βουλής, του προτεινομένου, από τον Υπουργό Μεταφορών και Επικοινωνιών, για διορισμό στη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Ανώνυμης Εταιρείας με την Επωνυμία «Ελληνικά Ταχυδρομεία» (ΕΛΤΑ Α.Ε.), κ. Σταμάτη Μαύρου.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, εισερχόμαστε στην ημερήσια διάταξη της

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θα ψηφιστεί στο σύνολο του σχεδίου νόμου: «Αναθεώρηση Διατάξεων του ν. 703/1977 περί Ανταγωνισμού και άλλες διατάξεις».

Υπάρχουν κάποιες διορθώσεις που θέλετε να κάνετε, κύριε Υπουργέ;

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΓΑΣ (Υφυπουργός Ανάπτυξης): Ναι, κύριε Πρόεδρε, υπάρχουν κάποιες βελτιώσεις.

Η πρώτη είναι στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου, όπως έχει τροποποιηθεί, διαγράφεται η φράση «η οποία τροποποιείται με το άρθρο 1 του σχεδίου νόμου». Και στο τέλος της παραγράφου 1 του ακροτελεύτιου άρθρου του σχεδίου νόμου προστίθεται η φράση: «εξαιρουμένων των διατάξεων των άρθρων 31 έως και 38, οι οποίες τίθενται σε ισχύ από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως».

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Δεν είναι ακριβώς νομοτεχνικές βελτιώσεις αυτές.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΓΑΣ (Υφυπουργός Ανάπτυξης): Συμπληρώσεις είναι. Αν μου επιτρέπετε, κύριε Πρόεδρε, θέλω να το εξηγήσω.

Αναφέρεστε στη δεύτερη, κύριε Παπουτσή. Η δεύτερη προέκυψε μετά την ενσωμάτωση των τροπολογιών σε ό,τι αφορά την έναρξη ισχύος των διατάξεων που ενσωματώθηκαν από τις κατατεθείσες και γενόμενες δεκτές τροπολογίες. Αυτών, λοιπόν, των τροπολογιών, που ενσωματώθηκαν στο σχέδιο νόμου, η ισχύς άρχεται από τη δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ενώ των διατάξεων εκείνων που αφορούν στην Επιτροπή Ανταγωνισμού, όπως αναφέρεται στο ακροτελεύτιο άρθρο.

Τα καταθέτω για τα Πρακτικά.

(Στο σημείο αυτό ο Υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Ιωάννης Μπούγας καταθέτει για τα Πρακτικά τις νομοτεχνικές βελτιώσεις, οι οποίες έχουν ως εξής:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, δεν έχω κάποιο λόγο να αμφισβητήσω τα λεχθέντα από τον κύριο Υπουργό. Ένα πράγμα, όμως, θέλω να παρακαλέσω, ότι γίνεται αποδεκτή η τροποποίηση με την ευθύνη του Προέδρου της Βουλής, όχι από εμάς.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Εισερχόμαστε στην ψήφιση στο σύνολο του σχεδίου νόμου: «Αναθεώρηση Διατάξεων του ν.703/1977 περί Ανταγωνισμού και άλλες διατάξεις».

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό στο σύνολό του το νομοσχέδιο του Υπουργείου Ανάπτυξης: «Αναθεώρηση Διατάξεων του ν.703/1977 περί Ανταγωνισμού και άλλες διατάξεις», ως διενεμήθη και με τις φραστικές και νομοτεχνικές διορθώσεις του κυρίου Υπουργού;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κατά πλειοψηφία.

ANNA ΦΙΛΙΝΗ: Κατά πλειοψηφία.

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Το νομοσχέδιο έγινε δεκτό και στο σύνολο κατά πλειοψηφία.

Συνεπώς το νομοσχέδιο του Υπουργείου Ανάπτυξης «Αναθεώρηση Διατάξεων του ν. 703/1977 περί Ανταγωνισμού και άλλες διατάξεις», ως διενεμήθη και με τις φραστικές και νομοτεχνικές διορθώσεις του κυρίου Υπουργού, έγινε δεκτό κατά πλειοψηφία σε μόνη συζήτηση επί της αρχής, των άρθρων και του συνόλου και έχει ως εξής:

«Αναθεώρηση Διατάξεων του ν.703/1977 περί Ανταγωνισμού και άλλες διατάξεις

Άρθρο 1

Η παράγραφος 3 του άρθρου 1 του ν. 703/1977 (ΦΕΚ 278 Α'), όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Συμφωνίες, αποφάσεις και περιπτώσεις εναρμονισμένης πρακτικής ή κατηγορίες αυτών, που εμπίπτουν στην παράγραφο 1 του παρόντος άρθρου είναι εν όλω ή εν μέρει ισχυρές, εφόσον πληρούν αθροιστικά τις πιο κάτω προϋποθέσεις:

α) συμβάλλουν, με την εύλογη συμμετοχή των καταναλωτών, στην προκύπτουσα ωφέλεια, στην βελτίωση της παραγωγής ή της διανομής των προϊόντων ή στην προώθηση της τεχνικής ή οικονομικής προόδου,

β) δεν επιβάλλουν στις οικείες επιχειρήσεις περιορισμούς πέραν των απολύτως αναγκαίων για την πραγματοποίηση των ανωτέρω σκοπών, και

γ) δεν παρέχουν στις επιχειρήσεις αυτές τη δυνατότητα καταρνήσεως του ανταγωνισμού σε σημαντικό τμήμα της οικείας αγοράς.»

Άρθρο 2

Το άρθρο 2α του ν. 703/1977, όπως ισχύει, καταργείται.

Άρθρο 3

Το άρθρο 3 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 3

Οι κατά την παράγραφο 1 του άρθρου 1 συμφωνίες, αποφάσεις και περιπτώσεις εναρμονισμένης πρακτικής και η κατ' άρθρο 2 καταχρηστική εκμετάλλευση δεσπόζουσας θέσης απαγορεύονται, χωρίς προς τούτο να είναι απαραίτητη η προηγούμενη έκδοση σχετικής απόφασης.»

Άρθρο 4

1. Η παράγραφος 3 του άρθρου 4α του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, καθορίζεται κάθε θέμα σχετικό με τη γνωστοποίηση, η οποία σε κάθε περίπτωση αφορά αποκλειστικά την ταυτότητα των επιχειρήσεων που συμμετείχαν στη συγκέντρωση, το χρόνο που ολοκληρώθηκε η

συγκέντρωση, τις σχετικές αγορές και τους κύκλους εργασιών, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του παρόντος άρθρου.»

2. Στο άρθρο 4α του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθεται παράγραφος 5, η οποία έχει ως εξής:

«5. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, μετά από εισήγηση της Ολομέλειας της Επιτροπής Ανταγωνισμού, μπορεί να τροποποιούνται τα κατώτατα όρια και τα κριτήρια που προβλέπονται στην παράγραφο 1 του παρόντος άρθρου ή να περιορίζεται η εφαρμογή του παρόντος άρθρου σε συγκεκριμένους κλάδους της οικονομίας. Η εισήγηση της Επιτροπής Ανταγωνισμού βασίζεται σε στατιστικά στοιχεία, τα οποία συγκεντρώνει αυτή κάθε τριετία και αφορούν την εφαρμογή του παρόντος άρθρου και την κατάσταση του ανταγωνισμού κατά την προηγούμενη τριετία.»

Άρθρο 5

1. Η παράγραφος 2 του άρθρου 4β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Η προθεσμία των δέκα (10) εργάσιμων ημερών αρχίζει από την επέλευση της πρώτης από τις πράξεις, που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.»

2. Μετά το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 6 του άρθρου 4β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθενται εδάφια, τα οποία έχουν ως εξής:

«Το κείμενο της δημοσίευσης κοινοποιείται αμέσως στην Επιτροπή Ανταγωνισμού και δημοσιεύεται στο δικτυακό τόπο που διατηρεί η Επιτροπή Ανταγωνισμού. Οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλλει παρατηρήσεις ή να παρέχει στοιχεία επί της γνωστοποιούμενης συγκέντρωσης. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού λαμβάνει υπόψη το εύλογο έννομο συμφέρον των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στη συγκέντρωση, για διατήρηση του επιχειρηματικού απορρήτου.»

3. Στο άρθρο 4β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθεται παράγραφος 7, η οποία έχει ως εξής:

«7. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, μετά από εισήγηση της Ολομέλειας της Επιτροπής Ανταγωνισμού, μπορεί να τροποποιούνται τα κατώτατα όρια και τα κριτήρια που προβλέπονται στην παράγραφο 1 του παρόντος άρθρου ή να περιορίζεται η εφαρμογή του παρόντος άρθρου σε συγκεκριμένους κλάδους της οικονομίας. Η εισήγηση της Επιτροπής Ανταγωνισμού βασίζεται σε στατιστικά στοιχεία τα οποία συγκεντρώνει αυτή κάθε τριετία και αφορούν την εφαρμογή του παρόντος άρθρου και την κατάσταση του ανταγωνισμού κατά την προηγούμενη τριετία.»

Άρθρο 6

Οι παράγραφοι 1 και 2 του άρθρου 4γ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίστανται ως εξής:

«1. Με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού απαγορεύεται κάθε συγκέντρωση επιχειρήσεων, που υπόκειται σε προηγούμενη γνωστοποίηση και η οποία μπορεί να περιορίσει σημαντικά τον ανταγωνισμό στην εθνική αγορά ή σε ένα σημαντικό σε συνάρτηση με τα χαρακτηριστικά των προϊόντων ή των υπηρεσιών τμήμα της και ιδίως με τη δημιουργία ή ενίσχυση δεσπόζουσας θέσης. Με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού απαγορεύεται επίσης κάθε συγκέντρωση επιχειρήσεων κατά την παράγραφο 5 του άρθρου 4, εφόσον περιλαμβάνει διατάξεις που εμπίπτουν στην παράγραφο 1 του άρθρου 1 του παρόντος νόμου, χωρίς να πληρούνται οι προϋποθέσεις της παραγράφου 3 του άρθρου 1 αυτού.

2. Για την εκτίμηση της δυνατότητας μιας συγκέντρωσης να περιορίσει σημαντικά τον ανταγωνισμό υπό την έννοια της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου, λαμβάνονται υπόψη ιδιαίτερα η διάρθρωση όλων των σχετικών αγορών, ο πραγματικός ή δυνητικός ανταγωνισμός εκ μέρους επιχειρήσεων εγκατεστημένων εντός ή εκτός Ελλάδας, η ύπαρξη νομικών ή πραγματικών εμποδίων εισόδου στην αγορά, η θέση των ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων στην αγορά και η χρηματοδοτική και οικονομική δύναμή τους, οι δυνατότητες επιλογής των προμηθευτών και των

χρηστών από τις επιχειρήσεις και από άλλες ανταγωνιστικές ή δυνητικά ανταγωνιστικές επιχειρήσεις, η πρόσβασή τους στις πηγές εφοδιασμού ή στις αγορές διάθεσης των προϊόντων, η εξέλιξη της προσφοράς και της ζήτησης των οικείων αγαθών και υπηρεσιών, τα συμφέροντα των ενδιαμέσων και τελικών καταναλωτών και η συμβολή στην εξέλιξη της τεχνικής και οικονομικής προόδου, υπό τον όρο ότι η εξέλιξη αυτή είναι προς το συμφέρον των καταναλωτών και δεν αποτελεί εμπόδιο για τον ανταγωνισμό. Η αξιολόγηση της ύπαρξης ή μη συντονισμού, που αντικείται στην παράγραφο 1 του άρθρου 1, χωρίς να εμπίπτει στην παράγραφο 3 του άρθρου 1 του παρόντος νόμου, μεταξύ επιχειρήσεων που συμμετέχουν σε συγκέντρωση κατά την παράγραφο 5 του άρθρου 4, γίνεται με βάση τα κριτήρια της αυτής παραγράφου 5.»

Άρθρο 7

1. Στο τέλος της παραγράφου 4 του άρθρου 4δ του ν. 703/1977 όπως ισχύει, προστίθενται τα εξής εδάφια:

«Από τη γνωστοποίηση στις συμμετέχουσες επιχειρήσεις της έναρξης διαδικασίας πλήρους διερεύνησης, οι συμμετέχουσες επιχειρήσεις μπορούν από κοινού να προβαίνουν σε τροποποιήσεις στη συγκέντρωση, ώστε να μην προκαλούν σοβαρές αμφιβολίες ως προς το συμβατό αυτής με τις απαιτήσεις λειτουργίας του ανταγωνισμού στις επί μέρους αγορές στις οποίες αγορά και να τις κοινοποιούν στην Επιτροπή Ανταγωνισμού. Οι τροποποιήσεις και η γνωστοποίησή τους στην Επιτροπή Ανταγωνισμού, μπορεί να γίνονται σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την ενημέρωση των συμμετεχουσών επιχειρήσεων.»

2. Η παράγραφος 6 του άρθρου 4δ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«6. Με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, η οποία εκδίδεται μέσα σε ενενήντα (90) ημέρες από τη γνωστοποίηση της συγκέντρωσης, απαγορεύεται η συγκέντρωση σε περίπτωση που δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις της παραγράφου 1 του άρθρου 4γ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, η Επιτροπή Ανταγωνισμού επιτρέπει τη συγκέντρωση. Η πάροδος της προθεσμίας των ενενήντα (90) ημερών, χωρίς την έκδοση απορριπτικής απόφασης, θεωρείται ως έγκριση της συγκέντρωσης εκ μέρους της Επιτροπής Ανταγωνισμού, η οποία εκδίδει υποχρεωτικώς τη σχετική διαπιστωτική πράξη.»

3. Η παράγραφος 8 του άρθρου 4δ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«8. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί να εγκρίνει συγκέντρωση, με την απόφαση της παραγράφου 6, με όρους και προϋποθέσεις που η ίδια επιβάλλει, προκειμένου να καταστεί η συγκέντρωση συμβατή με την παράγραφο 1 του άρθρου 4γ ή να εξασφαλίζεται η συμμόρφωση των συμμετεχουσών επιχειρήσεων στις τροποποιήσεις της συγκέντρωσης που έγιναν από αυτές, ώστε να καταστεί η συγκέντρωση συμβατή με την παράγραφο 1 του άρθρου 4γ. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί με την απόφαση του προηγούμενου εδαφίου να απειλήσει κατά των συμμετεχουσών επιχειρήσεων πρόστιμο σε περίπτωση μη συμμόρφωσης αυτών προς τους όρους ή προϋποθέσεις που επιβλήθηκαν από την Επιτροπή Ανταγωνισμού ή στις αλλαγές στη συγκέντρωση που αυτές πραγματοποίησαν. Το κατά το προηγούμενο εδάφιο πρόστιμο μπορεί να ανέρχεται μέχρι ποσοστού δέκα τοις εκατό (10%) του συνολικού κύκλου εργασιών των συμμετεχουσών επιχειρήσεων, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 4στ. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί με απόφασή της να θεωρήσει ότι κατέπεσε το πρόστιμο, εφόσον βεβαιώνεται η μη συμμόρφωση των συμμετεχουσών επιχειρήσεων στους όρους ή προϋποθέσεις που επιβλήθηκαν ή στις αλλαγές στη συγκέντρωση τις οποίες οι ίδιες οι επιχειρήσεις πραγματοποίησαν. Σε περίπτωση που οι συμμετέχουσες επιχειρήσεις εξακολουθούν να μη συμμορφώνονται, εφαρμόζονται οι διατάξεις της παραγράφου 4 του άρθρου 4ε του παρόντος νόμου.»

Άρθρο 8

1. Η παράγραφος 5 του άρθρου 4ε του ν. 703/1977, όπως

ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«5. Η Επιτροπή μπορεί να λαμβάνει προσωρινά μέτρα κατάλληλα για την αποκατάσταση ή τη διατήρηση συνθηκών αποτελεσματικού ανταγωνισμού στην περίπτωση που μια συγκέντρωση:

α) έχει πραγματοποιηθεί κατά παράβαση της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου και δεν έχει ακόμα ληφθεί απόφαση, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 4γ,

β) έχει πραγματοποιηθεί κατά παράβαση ενός όρου ή προϋποθέσεως που έχει επιβληθεί στις συμμετέχουσες επιχειρήσεις με την απόφαση που προβλέπεται στην παράγραφο 6 του άρθρου 4δ,

γ) έχει πραγματοποιηθεί κατά παράβαση της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου, αν και με την απόφαση της παραγράφου 1 του άρθρου 4γ κρίνεται ότι περιορίζει σημαντικά τον ανταγωνισμό στην εθνική αγορά ή σε ένα σημαντικό σε συνάρτηση με τα χαρακτηριστικά των προϊόντων ή των υπηρεσιών τμήμα της και ιδίως με τη δημιουργία ή ενίσχυση δεσπόζουσας θέσης.»

2. Η παράγραφος 6 του άρθρου 4ε του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«6. Το κύρος των δικαιοπραξιών που καταρτίζονται κατά παράβαση της παραγράφου 1 εξαρτάται από την απόφαση που εκδίδεται κατ' εφαρμογή των παραγράφων 2, 3 και 6 του άρθρου 4δ ή κατ' εφαρμογή της παραγράφου 4 του παρόντος άρθρου.»

Άρθρο 9

Η παράγραφος 6 του άρθρου 5 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, καταργείται. Οι παράγραφοι 7, 8, 9, 10, 11 και 12 αναριθμούνται σε 6, 7, 8, 9, 10 και 11 αντίστοιχα και αντικαθίστανται ως εξής:

«6. Το αργότερο μέσα σε δύο (2) έτη από την έκδοση της απόφασης κατά την παράγραφο 5, η Επιτροπή Ανταγωνισμού οφείλει να κινήσει τη διαδικασία εξέτασης του σχετικού κλάδου της οικονομίας και να αξιολογήσει κατά πόσον έχουν αποκατασταθεί οι συνθήκες αποτελεσματικού ανταγωνισμού ή κατά πόσον είναι αναγκαίο να τροποποιηθούν τα μέτρα τα οποία έχει λάβει και να επιβληθούν μέτρα ελαφρύτερα ή βαρύτερα, κατά περίπτωση. Για το σκοπό αυτόν ακολουθείται η διαδικασία των παραγράφων 1 έως 5 του παρόντος άρθρου. Σε κάθε περίπτωση ο Υπουργός Ανάπτυξης μπορεί να υποβάλει σχετικό αίτημα στην Επιτροπή Ανταγωνισμού, πριν από τη συμπλήρωση των δύο (2) ετών και πάντως τουλάχιστο ένα (1) έτος από την έκδοση της απόφασης κατά την παράγραφο 5, εφόσον κρίνει ότι έχουν αποκατασταθεί οι συνθήκες αποτελεσματικού ανταγωνισμού ή ότι είναι αναγκαίο να τροποποιηθούν τα μέτρα τα οποία έχει λάβει και να επιβληθούν μέτρα ελαφρύτερα ή βαρύτερα, κατά περίπτωση.

7. Οι αποφάσεις που εκδίδονται σύμφωνα με τις παραγράφους 5 και 6 προσβάλλονται με αίτηση ακύρωσης ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, από όποιον έχει έννομο συμφέρον.

8. Για την εφαρμογή του παρόντος άρθρου, η Επιτροπή Ανταγωνισμού αποφασίζει σε Ολομέλεια. Για τη συλλογή των αναγκαίων στοιχείων εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 25, 26 και 27 του παρόντος νόμου.

9. Σε κάθε επιχείρηση, η οποία δεν εφαρμόζει τις αποφάσεις που εκδίδονται σύμφωνα με τις παραγράφους 5 και 6, επιβάλλεται, με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9, πρόστιμο τουλάχιστον δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ, που μπορεί να ανέλθει μέχρι ποσό ίσο με το δεκαπέντε τοις εκατό (15%) του ετήσιου κύκλου εργασιών της επιχείρησης, που υπολογίζεται σύμφωνα με το άρθρο 4στ του παρόντος νόμου.

10. Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, η οποία εκδίδεται ύστερα από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, ρυθμίζονται τα θέματα, που αφορούν στη δημόσια διαβούλευση, στις ελάχιστες προϋποθέσεις δημοσιότητας και στο περιεχόμενο αυτής, στη διαδικασία, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.

11. Αν, από τη διαδικασία της έρευνας και της διαβούλευσης κατά τις διατάξεις του άρθρου αυτού, προκύψει ότι συντρέχουν οι προϋποθέσεις εφαρμογής των άρθρων 81 και 82 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κανονισμού (Ε.Κ.) αριθ. 1/2003 του Συμβουλίου της 16ης Δεκεμ-

βρίου 2002 (L1/4.1.2003) και κατά περίπτωση οι διατάξεις του άρθρου αυτού που είναι σχετικές με τα προαναφερόμενα άρθρα της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και οι διατάξεις των άρθρων 1, 2, 4, 4α, 4β, 4γ, 4δ, 4ε και 4στ του παρόντος νόμου.»

Άρθρο 10

Η παράγραφος 4 του άρθρου 6 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, καταργείται.

Άρθρο 11

Θέματα Επιτροπής Ανταγωνισμού

1. Στο τέλος της παραγράφου 1 του άρθρου 8 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθεται εδάφιο το οποίο έχει ως εξής:

«Για την Επιτροπή Ανταγωνισμού εφαρμόζεται αναλόγως το τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 2 του ν. 3051/2002 (ΦΕΚ 220 Α').»

2. Οι παράγραφοι 3 έως και 20 του άρθρου 8 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίστανται και προστίθενται παράγραφοι 21 έως και 25, ως εξής:

«3. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού συγκροτείται από εννέα τακτικά μέλη, από τα οποία ένα είναι ο Πρόεδρος και τέσσερις Εισηγητές και απαρτίζεται από πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους, που διακρίνονται για την επιστημονική τους κατάρτιση και την επαγγελματική τους ικανότητα στο νομικό και οικονομικό τομέα. Ο Πρόεδρος, και οι Εισηγητές, είναι δημόσιοι λειτουργοί πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης και τελούν, κατά το χρόνο που κατέχουν τη θέση τους, σε αναστολή της επαγγελματικής τους δραστηριότητας. Αν ο Πρόεδρος ή οι Εισηγητές είναι μέλη ΔΕΠ ΑΕΙ τότε, σε σχέση με την αναστολή ασκήσεως των καθηκόντων τους ως μελών ΔΕΠ ΑΕΙ, εφαρμόζονται οι διατάξεις των παραγράφων 1, 2, 3 και 4 του άρθρου 5 του ν. 2530/1997 (ΦΕΚ 218 Α'). Επιπλέον των τακτικών μελών ορίζονται και πέντε αναπληρωματικά μέλη τα οποία πρέπει να έχουν τα ίδια προσόντα με τα τακτικά μέλη και τα οποία αναπληρώνουν, οποιοδήποτε τακτικό μέλος, εκτός του Προέδρου και των Εισηγητών, σε περίπτωση που αυτό είναι απόν, κωλυόμενο ή ελλείπον. Τον Πρόεδρο κωλυόμενο, απόντα ή ελλείποντα αναπληρώνει ο κατά διορισμόν αρχαιότερος των Εισηγητών. Εισηγητή κωλυόμενο ή ελλείποντα αναπληρώνει άλλος εκ των Εισηγητών.

4. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανταγωνισμού επιλέγεται και διορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο, ύστερα από πρόταση του Υπουργού Ανάπτυξης και γνώμη της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής. Οι τέσσερις Εισηγητές επιλέγονται και διορίζονται από τον Υπουργό Ανάπτυξης, ύστερα από γνώμη της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής. Τα λοιπά μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, τακτικά και αναπληρωματικά, διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης. Η θητεία του Προέδρου και των μελών της Επιτροπής Ανταγωνισμού, τακτικών και αναπληρωματικών, είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί μόνο για μία επιπλέον θητεία.

5. Κατά τη διάρκεια της θητείας τους, τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού τα οποία δεν είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, καθώς και τα αναπληρωματικά μέλη, δεν επιτρέπεται να ασκούν οποιοδήποτε έμμισθο ή άμισθο δημόσιο λειτουργήμα ή κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα επιχειρηματική ή μη, που δεν συμβιβάζεται με την ιδιότητα και τα καθήκοντα του μέλους της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Δεν συνιστά ασυμβίβαστο για μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, τακτικά και αναπληρωματικά, η άσκηση καθηκόντων μέλους ΔΕΠ ΑΕΙ με καθεστώς πλήρους ή μερικής απασχόλησης. Τα τακτικά μέλη τα οποία δεν είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, καθώς και τα αναπληρωματικά μέλη υποχρεούνται να ενημερώνουν τον Πρόεδρο για τυχόν ανάληψη οποιοδήποτε άλλου λειτουργήματος ή επαγγελματικής δραστηριότητας. Για την ύπαρξη ή μη ασυμβιβάστου αποφασίζει η Επιτροπή Ανταγωνισμού σε Ολομέλεια. Τα μέλη ή οι αναπληρωτές, για τα οποία προκύπτει ζήτημα ασυμβιβάστου απέχουν από τις συνεδριάσεις κατά τις οποίες λαμβάνεται η σχετική απόφαση. Η απόφαση πρέπει να είναι αιτιολογημένη, κοινοποιείται αμελλητί στον Υπουργό Ανάπτυξης

και δημοσιεύεται, όπως ορίζεται στον παρόντα νόμο. Ο Υπουργός Ανάπτυξης μπορεί, με αιτιολογημένη απόφασή του, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία επτά (7) ημερών από την κοινοποίηση της απόφασης της Επιτροπής Ανταγωνισμού, να αναπέμψει σε αυτήν την υπόθεση, για λόγους νομιμότητας. Στην περίπτωση αυτή, η απόφαση που λαμβάνεται από την Επιτροπή Ανταγωνισμού είναι οριστική και υποχρεωτικώς εκτελεστική.

6. Σε περίπτωση που λήξει πρόωρα η θητεία του Προέδρου ή μέλους, τακτικού ή αναπληρωματικού, της Επιτροπής Ανταγωνισμού για οποιονδήποτε λόγο, στην κενή θέση διορίζεται νέος Πρόεδρος, ή νέο μέλος αντίστοιχα, για το υπόλοιπο της θητείας του αποχωρούντος. Δεν μπορούν να ορισθούν μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, τα πρόσωπα που έχουν εκπέσει από την ιδιότητα του μέλους αυτής για τους λόγους που ορίζονται στο νόμο αυτόν. Η διάταξη του τελευταίου εδαφίου της παραγράφου 2 του άρθρου 3 του ν. 3051/2002 εφαρμόζεται και για τον Πρόεδρο και τα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

7. Ο Πρόεδρος εισάγει ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού όλες τις υποθέσεις. Με την εισαγωγή της κάθε υπόθεσης που αφορά περιπτώσεις των άρθρων 1, 2 και 5, η Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού, μετά από εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, ερευνά αν μία υπόθεση πρέπει να εξετασθεί κατά προτεραιότητα. Για τη λήψη απόφασης λαμβάνονται υπόψη οι διατάξεις του παρόντος και η εκτιμώμενη επιδράση της εξεταζόμενης καταγγελίας, αίτησης, γνωστοποίησης ή έρευνας στη λειτουργία του αποτελεσματικού ανταγωνισμού.

8. Κάθε υπόθεση που αφορά περιπτώσεις των άρθρων 1, 2, 4 επ. και 5, ανατίθεται με τη σειρά προτεραιότητας που ορίζεται στην παράγραφο 7 του παρόντος άρθρου άμεσα μετά από κλήρωση από την Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού σε έναν από τους Εισηγητές. Κατ' εξαίρεση, στην περίπτωση της παραγράφου 3 του άρθρου 4δ ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανταγωνισμού ασκεί χρέη εισηγητή. Σε περίπτωση που η υπόθεση εισάγεται σύμφωνα με τον παρόντα νόμο σε τμήμα, με την ίδια απόφαση της Ολομέλειας ορίζονται, μετά από κλήρωση, τα τακτικά μέλη της Επιτροπής πλην των Εισηγητών, που θα απαρτίσουν τη σύνθεση του τμήματος που θα αναλάβει την υπόθεση. Με σύμφωνη γνώμη του Προέδρου, η Ολομέλεια της Επιτροπής μπορεί να αναθέτει την προεδρία ενός τμήματος σε άλλο μέλος από τα τακτικά μέλη, εκτός του Εισηγητή. Ο Εισηγητής, στον οποίο ανατίθεται υπόθεση, συνεπικουρείται από υπαλλήλους της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού που ορίζονται από τον Γενικό Διευθυντή μετά από πρόταση του αρμόδιου κατά περίπτωση Διευθυντή της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού κατά το άρθρο 8δ του παρόντος νόμου. Ο αριθμός των υπαλλήλων της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, που ορίζεται κατά περίπτωση, εξαρτάται από τη σοβαρότητα της υπόθεσης, αλλά δεν υπερβαίνει τους πέντε. Η εισήγηση πρέπει να κατατεθεί στην Ολομέλεια ή στο αντίστοιχο τμήμα, κατά περίπτωση, εντός ενενήντα (90) ημερών από την ανάθεσή της, εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά σε άλλη διάταξη του παρόντος νόμου. Η προθεσμία αυτή μπορεί να παρατείνεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού, μετά από αίτημα του Εισηγητή, για χρόνο ο οποίος δεν υπερβαίνει τις τριάντα (30) ημέρες. Στην περίπτωση της παραγράφου 4 του άρθρου 4δ του παρόντος νόμου, η εισήγηση πρέπει να κατατίθεται στην Επιτροπή Ανταγωνισμού εντός σαράντα πέντε (45) ημερών από τη γνωστοποίηση της υπό εξέταση συγκέντρωσης και η προθεσμία αυτή μπορεί να παρατείνεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού μετά από αίτημα του Εισηγητή για χρόνο ο οποίος δεν υπερβαίνει τις δεκαπέντε (15) ημέρες. Κάθε απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού λαμβάνεται εντός έξι (6) μηνών από την ανάθεση της σχετικής υπόθεσης σύμφωνα με την παρούσα παράγραφο, εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά σε άλλη διάταξη του νόμου. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, και όταν η υπόθεση χρήζει περαιτέρω έρευνας, η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί να παρατείνει την προθεσμία αυτή, το ανώτερο, μέχρι δύο (2) μήνες.

9. Οι υποθέσεις που αφορούν την εφαρμογή των άρθρων 1, 2, 4 επ. αν δεν προβλέπεται διαφορετικά στον παρόντα νόμο, εισάγονται υποχρεωτικά σε τριμελή τμήματα, εκτός από τις υπο-

θέσεις μείζονος σημασίας που εισάγονται με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού στην Ολομέλεια. Στις λοιπές περιπτώσεις, οι υποθέσεις εισάγονται απευθείας στην Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

10. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού συνεδριάζει νόμιμα σε Ολομέλεια, εφόσον μετέχουν στη συνεδρίαση ο Πρόεδρος, ο Εισηγητής και τρία τουλάχιστον μέλη, τακτικά ή αναπληρωματικά, αποφασίζει δε κατά πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου ή του Προεδρεύοντος κατά περίπτωση. Τα Τμήματα της Επιτροπής Ανταγωνισμού συνεδριάζουν νόμιμα, εφ' όσον μετέχουν στη συνεδρίαση ο προεδρεύων, ο Εισηγητής και ένα επιπλέον τακτικό ή αναπληρωματικό μέλος. Τόσο στην Ολομέλεια όσο και σε κάθε τμήμα, συμμετέχουν, χωρίς ψήφο, οι υπάλληλοι της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού που συνεπικουρούν τον Εισηγητή και ο Γραμματέας της Ολομέλειας ή του Τμήματος που ορίζεται κατά περίπτωση από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού με τον αναπληρωτή του και προέρχεται από τους υπαλλήλους της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού που απαρτίζουν το Γραφείο Προέδρου.

11. Αν για οποιονδήποτε λόγο δεν είναι δυνατή, ούτε με αναπλήρωση, η νόμιμη συγκρότηση τμήματος στο οποίο έχει εισαχθεί υπόθεση ή για σπουδαίο λόγο καθίσταται αδύνατη η λειτουργία του, η Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού αναλαμβάνει την υπόθεση ή την αναθέτει σε άλλο τμήμα που ορίζει με απόφαση της σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος νόμου. Στην περίπτωση αυτή, και με εξαίρεση την παράγραφο 6 του άρθρου 4δ, οι προβλεπόμενες στο νόμο προθεσμίες υπολογίζονται εκ νέου. Μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού τα οποία απουσιάζουν χωρίς σπουδαίο λόγο για τρεις συνεχόμενες συνεδριάσεις είτε πρόκειται για συνεδριάσεις τμήματος στο οποίο μετέχουν ή της Ολομέλειας, εκπίπτουν αυτοδίκαια από την ιδιότητά τους. Η έκπτωση διαπιστώνεται με σχετική απόφαση του Προέδρου της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

12. Κατά την ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού συζήτηση επί των αιτήσεων και των καταγγελιών που υποβάλλονται σύμφωνα με τον παρόντα νόμο, μπορούν να παρίστανται αυτοπροσώπως ή μετά ή δια πληρεξουσίου δικηγόρου αυτοί που υπέβαλαν αίτηση ή καταγγελία, οι οποίοι καλούνται προς τούτο τριάντα (30) ημέρες πριν από τη συζήτηση, όπως και οι επιχειρήσεις και ενώσεις επιχειρήσεων κατά των οποίων κινήθηκε η ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού διαδικασία. Η προθεσμία κλήτευσης στις περιπτώσεις των άρθρων 4δ και 4ε δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών. Τα κλητευόμενα μέρη δύνανται να παραιτούνται των προθεσμιών ή να ζητούν τη σύντημή τους. Σε περίπτωση περισσοτέρων κλητευομένων μερών απαιτείται παραίτηση από τη νόμιμη προθεσμία ή αίτηση σύντημης από όλα τα μέρη. Σε περίπτωση παράλειψης, μη προσήκουσας ή μη εμπρόθεσμης κλήτευσης, αυτός που δεν παρέστη στη συζήτηση δικαιούται να υποβάλει αίτηση επανασυζήτησης ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης της απόφασης.

13. Καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ενώπιον της Ολομέλειας ή τμήματος της Επιτροπής Ανταγωνισμού και ιδίως για την εξέταση μαρτύρων, τηρούνται πρακτικά με ηλεκτρονικά μέσα. Τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά παραδίδονται, με επιμέλεια της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, στα μέρη εντός δέκα (10) ημερών μετά το πέρας της ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού διαδικασίας. Η προθεσμία για την υποβολή τελικού υπομνήματος από τους συμμετέχοντες στην ακροαματική διαδικασία εκκινεί μετά την παράδοση των πρακτικών σε αυτούς.

14. Οι αποφάσεις της Επιτροπής Ανταγωνισμού κοινοποιούνται με επιμέλεια της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού σε όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος νόμου.

15. Οι αποδοχές του Προέδρου και των Εισηγητών, το ύψος της αποζημίωσης κατά συνεδρίαση που χορηγείται στον Πρόεδρο, στους Εισηγητές και στα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, στους υπαλλήλους της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού που κατά περίπτωση ορίζονται να συνδράμουν τον Εισηγητή των υποθέσεων, στον γραμματέα της Επιτροπής Ανταγωνισμού και στους αναπληρωτές τους, καθορίζονται, κατά

παρέκκλιση κάθε άλλης διατάξεως, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης.

16. Τα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού και οι αναπληρωτές τους έχουν υποχρέωση να τηρούν την εμπιστευτικότητα των εμπορικών πληροφοριών.

17. Ο Πρόεδρος και όλα τα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, καθώς και τα αναπληρωματικά μέλη υποβάλλουν κατ' έτος στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου την προβλεπόμενη από το ν. 1738/1987 (ΦΕΚ 200 Α') δήλωση περιουσιακής κατάστασης.

18. Οι δημόσιοι λειτουργοί, δημόσιοι υπάλληλοι και υπάλληλοι νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, εφόσον διορίζονται μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, μπορούν να απαλλάσσονται με κοινή απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και του αρμόδιου κατά περίπτωση Υπουργού από τα άλλα υπηρεσιακά τους καθήκοντα για το χρόνο που συμμετέχουν στην Επιτροπή, λαμβάνοντας το σύνολο των αποδοχών και των επιδομάτων της οργανικής τους θέσης, σε βάρος του προϋπολογισμού της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Ο χρόνος αυτός, για όλα τα παραπάνω μέλη, θεωρείται ως χρόνος πραγματικής υπηρεσίας για κάθε συνέπεια, σε καμία δε περίπτωση η συμμετοχή τους δεν μπορεί να επηρεάσει δυσμενώς την υπηρεσιακή τους κατάσταση ή θέση.

19. Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, μετά από γνώμη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, καταρτίζεται Κώδικας Δεοντολογίας που ρυθμίζει τον τρόπο άσκησης των καθηκόντων των μελών της Επιτροπής Ανταγωνισμού και του προσωπικού της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού.

20. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού έχει νομική προσωπικότητα και παρίσταται αυτοτελώς σε κάθε είδους δικές. Το άρθρο 18 του ν. 3728/2008 (ΦΕΚ 258 Α') εφαρμόζεται αναλόγως για τα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, τακτικά και αναπληρωματικά, και το προσωπικό της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, όταν δρουν εντός των πλαισίων των αρμοδιοτήτων και των καθηκόντων τους σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος νόμου.

21. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί, όταν συντρέχουν ειδικοί λόγοι, να συγκροτεί με απόφαση της επιτροπές και ομάδες εργασίας για την εξέταση και έρευνα σε θέματα ανταγωνισμού και λειτουργίας της Επιτροπής και της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού. Στις επιτροπές και ομάδες εργασίας μπορεί να μετέχουν και πρόσωπα που δεν αποτελούν μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού ή προσωπικό της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού. Η ανωτέρω απόφαση λαμβάνεται με πρωτοβουλία της Επιτροπής ή μετά από αίτημα του Υπουργού Ανάπτυξης. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης καθορίζονται, ύστερα από εισήγηση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, οι αμοιβές των προσώπων που συμμετέχουν στις πιο πάνω επιτροπές και ομάδες εργασίας.

22. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, μετά από πρόταση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, καθορίζεται το ύψος των δαπανών μετακίνησης, ημερησίας αποζημίωσης και διανυκτέρευσης του προέδρου και των μελών της Επιτροπής Ανταγωνισμού, καθώς και του προσωπικού της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, για εκτέλεση υπηρεσίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 26, κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων.

23. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, που εκδίδεται μετά από εισήγηση της Επιτροπής Ανταγωνισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, θεσπίζεται Κανονισμός Λειτουργίας και Διαχείρισης της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Με τον Κανονισμό ρυθμίζονται η εσωτερική λειτουργία, το σύστημα εσωτερικού ελέγχου, ο τρόπος διαχείρισης των πόρων της Επιτροπής, τα κωλύματα και η εξαίρεση του Προέδρου, των μελών και του Γραμματέα της, η διαδικασία αναπλήρωσης των τακτικών μελών από τα αναπληρωματικά μέλη, η διαδικασία και διαδικασία ενώπιον της Επιτροπής, η κατάρτιση, δημοσίευση και κοινοποίηση των αποφάσεών της, η παροχή αντιγράφων ή αποσπασμάτων των αποφάσεων ή γνωμοδοτήσεών της και κάθε άλλη λεπτομέρεια.

24. Η δικαστική υπεράσπιση και νομική υποστήριξη των μελών της Επιτροπής Ανταγωνισμού και του προσωπικού που υπηρετεί και απασχολείται στη Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού με οποια-

δήποτε έννομη σχέση, όταν ενάγονται ή κατηγορούνται για πράξεις ή παραλείψεις που ανάγονται αποκλειστικά στην εκπλήρωση των καθηκόντων τους, ανατίθεται εφόσον οι ανωτέρω το επιθυμούν, σε εξωτερικό δικηγόρο που ορίζεται από την Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού καλύπτει τη σχετική δαπάνη, το ύψος της οποίας προσδιορίζεται στη συγκεκριμένη απόφαση. Το ενδιαφερόμενο μέλος της Επιτροπής Ανταγωνισμού και τα μέλη του προσωπικού της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού μπορούν διαζευκτικά να χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες άλλου δικηγόρου της επιλογής τους. Με απόφαση της Ολομέλειας της Επιτροπής Ανταγωνισμού ορίζεται το ανώτατο ύψος της σχετικής δαπάνης που καλύπτει η Επιτροπή Ανταγωνισμού. Το μέλος ή ο υπάλληλος, ο οποίος θα καταδικασθεί αμετακλήτως, είναι υποχρεωμένος να επιστρέψει στην Επιτροπή Ανταγωνισμού το σύνολο της δαπάνης που η Επιτροπή έχει καταβάλει για τη δικαστική υπεράσπισή του. Η ρύθμιση αυτή ισχύει και για τα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, των οποίων έληξε η θητεία, καθώς και για το προσωπικό της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, το οποίο αποχώρησε από την Υπηρεσία.

25. Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, τακτικά και αναπληρωματικά, δεν επιτρέπεται, για τρία (3) έτη μετά τη λήξη της θητείας τους με οποιονδήποτε τρόπο, να παρέχουν υπηρεσία με έμμισθη εντολή ή με οποιαδήποτε έννομη σχέση, σε εταιρεία ή επιχείρηση επί υποθέσεων των οποίων η Επιτροπή Ανταγωνισμού, εξέδωσε κατά τη διάρκεια της θητείας τους, οποιαδήποτε απόφαση ή πράξη, καθώς και να αναλαμβάνουν γενικώς την υπεράσπιση υποθέσεων ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Σε όσους παραβαίνουν τις διατάξεις του προηγούμενου εδαφίου επιβάλλεται, με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, πρόστιμο, ίσο με το δεκαπλάσιο των συνολικών αποδοχών που έλαβε το μέλος της Επιτροπής Ανταγωνισμού κατά τη διάρκεια της θητείας του.»

Άρθρο 12

Οι παράγραφοι 2 και 3 του άρθρου 8α του ν. 703/1977, όπως ισχύει, καταργούνται.

Άρθρο 13

1. Η περίπτωση α' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«α) Διαπιστώνει αν υφίσταται παράβαση των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 1.»

2. Η περίπτωση β' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, καταργείται.

3. Η περίπτωση η' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«η) Επιτρέπει με απόφαση της Ολομέλειας της Επιτροπής Ανταγωνισμού, την εξαίρεση συμπτράξεων κατά κατηγορίες, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 1 του παρόντος νόμου.»

4. Η περίπτωση θ' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«θ) Προσδιορίζει με απόφαση της Ολομέλειας, κατηγορίες ή είδη συμπτράξεων που δεν εμπίπτουν στη ρύθμιση της παραγράφου 1 του άρθρου 1 του παρόντος νόμου.»

5. Η περίπτωση ια' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«ια) Διορίζει τον Γενικό Διευθυντή της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού.»

6. Η περίπτωση ιζ' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«ιζ) Με αιτιολογημένη απόφασή της σύμφωνα με το άρθρο 5, λαμβάνει κάθε απολύτως αναγκαίο κανονιστικό μέτρο που αφορά τη διάρθρωση της αγοράς και αποσκοπεί στη δημιουργία συνθηκών αποτελεσματικού ανταγωνισμού, σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 5.»

Άρθρο 14

1. Η παράγραφος 2 του άρθρου 8γ του ν. 703/1977 καταργεί-

ται.

2. Η παράγραφος 3 του άρθρου 8γ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ανταγωνισμού μπορεί να εξουσιοδοτεί τον Γενικό Διευθυντή ή Διευθυντές της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού να ασκούν μέρος των διοικητικών αρμοδιοτήτων του.»

3. Προστίθεται παράγραφος 4 στο άρθρο 8γ του ν. 703/1977, ως εξής:

«4. Ο Πρόεδρος ορίζει με απόφασή του το προσωπικό της Επιτροπής Ανταγωνισμού που στελεχώνει το Γραφείο Προέδρου και το Γραφείο Εισηγητών και ορίζει τους προϊσταμένους των Γραφείων αυτών.»

4. Προστίθεται παράγραφος 5 στο άρθρο 8γ του ν. 703/1977, ως εξής:

«5. Στην Επιτροπή Ανταγωνισμού συνιστάται αυτοτελές Γραφείο Νομικής Υποστήριξης, το οποίο υπάγεται απευθείας στον Πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Του Γραφείου αυτού προΐσταται Πάρεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

Το Γραφείο Νομικής Υποστήριξης έχει ιδίως τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) τη δικαστική και εξωδικαστική εκπροσώπηση και υπεράσπιση των συμφερόντων της Επιτροπής Ανταγωνισμού,

β) την καθοδήγηση των ενεργειών της Επιτροπής Ανταγωνισμού με νομικές συμβουλές και γνωμοδοτήσεις.

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Οικονομίας και Οικονομικών και Ανάπτυξης, που εκδίδεται ύστερα από εισήγηση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, καθορίζονται ο αριθμός των οργανικών θέσεων των ειδικών νομικών συμβούλων του αυτοτελούς γραφείου νομικής υποστήριξης, των οποίων η θητεία δεν δύναται να υπερβαίνει τα πέντε (5) έτη και δεν είναι ανανεώσιμη.

Η Επιτροπή Ανταγωνισμού, με απόφαση του Προέδρου, μετά από εισήγηση του προϊσταμένου του Γραφείου Νομικής Υποστήριξης, δικαιούται να προσφύγει στις υπηρεσίες εξωτερικού δικηγόρου, εφόσον κριθεί αναγκαίο από την ιδιαίτερη σπουδαιότητα της υπόθεσης. Με απόφαση της Ολομέλειας της Επιτροπής Ανταγωνισμού ορίζονται οι αμοιβές που θα καταβάλλονται σε περίπτωση προσφυγής σε υπηρεσίες εξωτερικού δικηγόρου. Η απαγόρευση και η κύρωση που προβλέπονται στην παράγραφο 25 του άρθρου 8 του παρόντος νόμου ισχύει και για τους ειδικούς νομικούς συμβούλους του Γραφείου Νομικής Υποστήριξης του παρόντος άρθρου.»

Άρθρο 15

1. Η παράγραφος 1 του άρθρου 8δ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Στην Επιτροπή Ανταγωνισμού λειτουργεί Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού της οποίας προΐσταται Γενικός Διευθυντής. Η Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού αποτελείται από τέσσερις (4) Διευθύνσεις, ήτοι, μία (1) Διεύθυνση Νομικής Τεκμηρίωσης δύο (2) Διευθύνσεις Οικονομικής Τεκμηρίωσης, και μία (1) Διεύθυνση Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης, καθώς και ένα αυτοτελές Τμήμα ΜΜΕ, όπως το Τμήμα αυτό προβλέπεται στο άρθρο 18 του ν. 3592/2007 (ΦΕΚ 161 Α'). Οι Διευθύνσεις και το Τμήμα του προηγούμενου εδαφίου μπορούν να μεταβάλλονται από τον Οργανισμό της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού. Ο Γενικός Διευθυντής ασκεί καθήκοντα διεύθυνσης και εποπτείας εν γένει της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, για την ομαλή και αποδοτική λειτουργία της. Διορίζεται με απόφαση της Ολομέλειας της Επιτροπής Ανταγωνισμού, με τετραετή θητεία, η οποία μπορεί να επαναληφθεί για ίσο χρονικό διάστημα μία ή περισσότερες, αλλά όχι συνεχόμενες, φορές. Η θέση του Γενικού Διευθυντή μπορεί να πληρούται και με μετάταξη ή απόσπαση, κατά παρέκκλιση από τις σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, με κοινή απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και του αρμόδιου κατά περίπτωση Υπουργού.

Ο Γενικός Διευθυντής λαμβάνει τις κάθε είδους αποδοχές, προσαυξήσεις και λοιπές παροχές που προβλέπονται για τους Γενικούς Διευθυντές των Υπουργείων.

Μετά τη λήξη της θητείας του και εφόσον ο Γενικός Διευθυ-

ντής ανήκει στο προσωπικό της Επιτροπής Ανταγωνισμού και έχει διατελέσει Διευθυντής για μια τριετία, συνεχίζει να ασκεί καθήκοντα Διευθυντή, τα οποία καθορίζονται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής, ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες.»

2. Το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 8δ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Ο συνολικός αριθμός των θέσεων του προσωπικού ορίζεται στις διακόσιες (200). Η αύξηση του αριθμού των θέσεων γίνεται με προεδρικό διάταγμα, κατά τα οριζόμενα στο πρώτο εδάφιο, και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υπερβεί τις διακόσιες πενήντα (250).»

3. Το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 3 του άρθρου 8δ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Η μετάταξη και η απόσπαση διενεργούνται με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Ανάπτυξης και του αρμόδιου κατά περίπτωση Υπουργού, κατά τις κείμενες διατάξεις. Το ειδικό επισημονικό προσωπικό προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 3 του άρθρου 1 του ν. 2527/1997 (ΦΕΚ 206 Α'), όπως ισχύουν. Η πλήρωση των θέσεων αυτών μπορεί να γίνει και με μετάταξη ή απόσπαση, κατά τις διατάξεις του παρόντος άρθρου.»

Άρθρο 16

1. Τα άρθρα 8ε και 8στ του ν. 703/1977 αναριθμούνται σε 8στ και 8ζ αντίστοιχα και παρεμβάλλεται άρθρο 8ε το οποίο έχει ως εξής:

«Άρθρο 8ε

Σύσταση Αυτοτελούς Γραφείου Εσωτερικού Ελέγχου

1. Συνιστάται Αυτοτελές Γραφείο Εσωτερικού Ελέγχου που είναι αρμόδιο:

α) για την παρακολούθηση της λειτουργίας της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού της Επιτροπής Ανταγωνισμού και των Υπηρεσιών του Προέδρου και των Εισηγητών αυτής,

β) για την εκπόνηση του συστήματος εσωτερικού ελέγχου της Επιτροπής Ανταγωνισμού, ώστε να εξασφαλίζεται η νόμιμη λειτουργία τους, καθώς και η διασφάλιση και ορθή διαχείριση των πόρων της.

2. Το Γραφείο Εσωτερικού Ελέγχου υπάγεται απευθείας στην Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

3. Οι υπηρετούντες στο Γραφείο μπορούν, κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους, να λαμβάνουν γνώση και να έχουν πρόσβαση σε οποιοδήποτε έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού και των Υπηρεσιών Προέδρου και Εισηγητών, οι οποίοι οφείλουν να τους παρέχουν όλα τα μέσα για τη διευκόλυνση του έργου τους και έχουν υποχρέωση να τηρούν τις διατάξεις του άρθρου 27 περί εχεμυθίας και απορρήτου.

4. Οι υπηρετούντες στο Γραφείο Εσωτερικού Ελέγχου αναφέρονται απευθείας στην Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού και δεν υπάγονται ιεραρχικά σε καμία άλλη υπηρεσιακή μονάδα της. Ορίζονται από την Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού μετά από γνώμη του Γενικού Διευθυντή. Η θέση του προϊστάμενου του Γραφείου Εσωτερικού Ελέγχου και του αναπληρωτή του μπορεί να πληρούται και με μετάταξη ή απόσπαση, κατά παρέκκλιση από τις σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, με κοινή απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και του αρμόδιου κατά περίπτωση Υπουργού. Ο προϊστάμενος του εν λόγω Γραφείου, που ορίζεται από την Ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού, υποβάλλει στην Ολομέλεια κάθε χρόνο έκθεση σχετικά με τους ελέγχους που διενήργησε το Γραφείο. Η θητεία των μελών και του Προϊσταμένου του Γραφείου Εσωτερικού Ελέγχου είναι τριετής και δύναται να επαναληφθεί αλλά δεν επιτρέπεται να υπάρχουν δύο συνεχείς θητείες.

5. Οι εκθέσεις του Προϊσταμένου του Γραφείου Εσωτερικού Ελέγχου περιλαμβάνονται στην έκθεση που υποβάλλει η Επιτροπή Ανταγωνισμού, σύμφωνα με το άρθρο 13γ στον Πρόεδρο της Βουλής.

6. Οι ειδικότερες λεπτομέρειες οργάνωσης και διάρθρωσης

του Αυτοτελούς Γραφείου Εσωτερικού Ελέγχου ορίζονται στον Οργανισμό της Γενικής Διεύθυνσης της Επιτροπής Ανταγωνισμού κατά το άρθρο 8δ του παρόντος νόμου.»

2. Οι παράγραφοι 1 και 2 του αναριθμηθέντος άρθρου 8στ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίστανται ως εξής:

«1. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού παρέχει τη γνώμη της για θέματα της αρμοδιότητάς της είτε με δική της πρωτοβουλία είτε ύστερα από αίτημα που υποβάλλει ο Υπουργός Ανάπτυξης ή άλλος, αρμόδιος Υπουργός ή ενώσεις επιμελητηρίων ή ενώσεις εμπορικών και βιομηχανικών συλλόγων.

2. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού παρέχει τη γνώμη της επί προτάσεων τροποποίησης του παρόντος νόμου, ύστερα από αίτημα του Υπουργού Ανάπτυξης ή εισηγείται σε αυτόν κατά περίπτωση τροποποιήσεις.»

Άρθρο 17

1. Η περίπτωση (β) της παραγράφου 1 του άρθρου 9 του ν. 703/1977 καταργείται και οι περιπτώσεις (γ), (δ), (ε) και (στ) της ίδιας παραγράφου αναριθμούνται αντίστοιχα σε (β), (γ), (δ) και (ε).

2. Στο τέλος της παραγράφου 1 του άρθρου 9 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθενται εδάφια ως εξής:

«Αν η Επιτροπή Ανταγωνισμού πιθανολογεί, κατά τη διάρκεια σχετικής έρευνας που διεξάγεται είτε αυτεπαγγέλτως είτε κατόπιν αιτήματος του Υπουργού Ανάπτυξης ή καταγγελίας, παράβαση των διατάξεων της παραγράφου 1 του άρθρου 1, του άρθρου 2 και της παραγράφου 5 του άρθρου 4 του παρόντος νόμου ή των άρθρων 81 και 82 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, μπορεί με απόφασή της να αποδέχεται, εκ μέρους των ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων ή ενώσεων επιχειρήσεων, την ανάληψη δεσμεύσεων προς παύση της πιθανολογούμενης παράβασης, και να καθιστά τις δεσμεύσεις αυτές υποχρεωτικές για τις επιχειρήσεις ή ενώσεις επιχειρήσεων. Η απόφαση της Επιτροπής μπορεί να εκδοθεί για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, εφόσον πιθανολογείται ότι δεν συντρέχουν λόγοι για περαιτέρω δράση αυτής. Η Επιτροπή μπορεί, ύστερα από αίτηση που υποβάλλει κάθε ενδιαφερόμενος ή αυτεπαγγέλτως, να κινήσει εκ νέου τη διαδικασία όταν:

- υπήρξε ουσιαστική μεταβολή των γεγονότων στα οποία βασίσθηκε η απόφαση ή
- οι εμπλεκόμενες επιχειρήσεις αθετήσουν τις δεσμεύσεις που έχουν αναλάβει ή

- η απόφαση βασίσθηκε σε ελλιπείς, ανακριβείς ή παραπλανητικές πληροφορίες των ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων.

Η Επιτροπή Ανταγωνισμού καθορίζει, με απόφασή της, τους όρους, τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία αποδοχής δεσμεύσεων εκ μέρους των ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων ή ενώσεων επιχειρήσεων.»

3. Το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 9 τροποποιείται ως εξής:

«2. Το κατά την προηγούμενη παράγραφο επιβαλλόμενο ή απειλούμενο πρόστιμο μπορεί να φτάνει μέχρι ποσοστού δεκαπέντε τοις εκατό (15%) των ακαθάριστων εσόδων της επιχείρησης της χρήσης κατά την οποία έπαυσε η παράβαση ή, αν αυτή συνεχίζεται μέχρι την έκδοση της απόφασης, της τρέχουσας χρήσης ή της προηγούμενης της παράβασης χρήσης αντιστοίχως.»

4. Στο τέλος της παραγράφου 2 του άρθρου 9 προστίθεται εδάφιο το οποίο έχει ως εξής:

«Σε περίπτωση που επιβάλλεται πρόστιμο σε ένωση επιχειρήσεων, το επιβαλλόμενο ή απειλούμενο πρόστιμο μπορεί να ανέρχεται μέχρι ποσοστού δεκαπέντε τοις εκατό (15%) των ακαθάριστων εσόδων των μελών αυτής, της τρέχουσας ή της προηγούμενης της παράβασης χρήσης.»

5. Στο άρθρο 9 προστίθενται παράγραφοι 4 και 5 και αναριθμούνται αντίστοιχα οι υφιστάμενες παράγραφοι 4, 5, 6 και 7 σε 6, 7, 8 και 9. Οι παράγραφοι 4 και 5 έχουν ως εξής:

«4. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού δύναται με απόφασή της να επιβάλλει σε επιχειρήσεις ή ενώσεις επιχειρήσεων πρόστιμο, σε περίπτωση μη συμμόρφωσής τους με προγενέστερη απόφασή της.

Το κατά το προηγούμενο εδάφιο επιβαλλόμενο πρόστιμο μπορεί να ανέρχεται μέχρι ποσοστού δέκα τοις εκατό (10%) των ακαθάριστων εσόδων της επιχείρησης της τρέχουσας ή της προηγούμενης της παράβασης χρήσης.

5. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού καθορίζει με απόφασή της, τους όρους και τις προϋποθέσεις απαλλαγής ή μείωσης των προστίμων που επιβάλλονται σε βάρος επιχειρήσεων οι οποίες συμβάλλουν στη διερεύνηση οριζόντιων συμπράξεων της παραγράφου 1 του άρθρου 1 του παρόντος νόμου ή και της παραγράφου 1 του άρθρου 81 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Η υπαγωγή της οικείας επιχείρησης στο πρόγραμμα επιείκειας αίρει το αξιόπιστο για τα πρόσωπα που αναφέρονται στην παράγραφο 1 του άρθρου 29 και τα απαλλάσσει από την εις ολόκληρον ευθύνη κατά το άρθρο 30 παρ. 1 του παρόντος για την εν λόγω οριζόντια σύμπραξη.»

Άρθρο 18

Τα άρθρα 10 και 11 του ν. 703/1977, όπως ισχύουν, καταργούνται.

Άρθρο 19

Στην αρχή του άρθρου 11α του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθενται εδάφια τα οποία έχουν ως εξής:

«Καταγγελίες περί ζητημάτων που δεν εμπίπτουν στις αρμοδιότητες της Επιτροπής Ανταγωνισμού με βάση τις διατάξεις του παρόντος τίθενται στο Αρχείο της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού με πράξη του Προέδρου της Επιτροπής Ανταγωνισμού, ύστερα από εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης. Η αρμόδια υπηρεσία της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού ενημερώνει σχετικά τον καταγγέλλοντα, ο οποίος έχει δικαίωμα προσφυγής κατά της απόφασης αυτής, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.»

Άρθρο 20

Η παράγραφος 2 του άρθρου 18 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Με την επιφύλαξη των διατάξεων της προηγούμενης παραγράφου, τα δικαστήρια κάθε δικαιοδοσίας μπορούν να κρίνουν παρεμπιπτόντως το κύρος των συμφωνιών και αποφάσεων, καθώς και την ύπαρξη απαγορευμένης εναρμονισμένης πρακτικής κατά την παράγραφο 1 του άρθρου 1 του νόμου αυτού ή κατά το άρθρο 81 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας ή την καταχρηστική εκμετάλλευση δεσπόζουσας θέσης κατά το άρθρο 2 του νόμου αυτού ή κατά το άρθρο 82 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Από την κρίση αυτή δεν δεσμεύονται η Επιτροπή Ανταγωνισμού, το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών και το Συμβούλιο της Επικρατείας, όταν κρίνουν με βάση τις διατάξεις του νόμου αυτού.»

Άρθρο 21

Η παράγραφος 1 του άρθρου 21 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Οι προβλεπόμενες στην παράγραφο 1 του άρθρου 1 συμφωνίες, αποφάσεις και περιπτώσεις εναρμονισμένης πρακτικής πρέπει να γνωστοποιούνται από τις συμπράττουσες επιχειρήσεις ή ενώσεις επιχειρήσεων στην Επιτροπή Ανταγωνισμού μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από τη σύναψη, λήψη ή τέλεσή τους. Τα στοιχεία που οφείλουν να γνωστοποιούν οι επιχειρήσεις είναι τα εξής: α) την ταυτότητα των επιχειρήσεων, β) το αντικείμενο της σύμπραξης, γ) την αγορά που αφορά η σύμπραξη, δ) το χρόνο σύναψης και ε) τη διάρκειά της.»

Άρθρο 22

Το άρθρο 22 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 22

Περιεχόμενο γνωστοποίησης

Με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού μπορεί να καθοριζονται ο τύπος και ο τρόπος υποβολής και καταχώρισης:

- α) των κατά τα άρθρα 21 γνωστοποιήσεων και
- β) των κατά την παράγραφο 1 του άρθρου 24 καταγγελιών παραβάσεως των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 1.»

Άρθρο 23

Το άρθρο 23 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 23

Συνέπειες γνωστοποίησης

Η γνωστοποίηση σύμβασης, σύμπραξης ή πρακτικής που γίνεται κατά το άρθρο 21 δεν έχει ως αποτέλεσμα την υποχρεωτική εξέτασή της από την Επιτροπή Ανταγωνισμού. Η Επιτροπή Ανταγωνισμού μπορεί να διεξάγει έρευνα για συγκεκριμένη γνωστοποίηση οποτεδήποτε είτε αυτεπαγγέλτως είτε κατόπιν καταγγελίας και να ζητεί, για το σκοπό της έρευνας, την προσκόμιση πρόσθετων στοιχείων και την παροχή διευκρινίσεων από τα εμπλεκόμενα μέρη.»

Άρθρο 24

1. Η παράγραφος 2 του άρθρου 26 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Για τη διαπίστωση των παραβάσεων των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 1 και των άρθρων 2 και 4 έως 4στ και για την εφαρμογή του άρθρου 5, καθώς και για τη διαπίστωση παραβάσεων των άρθρων 81 και 82 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, οι εντεταλμένοι υπάλληλοι της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού ασκούν εξουσίες φορολογικού ελεγκτή και έχουν την αρμοδιότητα ιδίως:

α) να ελέγχουν κάθε είδους και κατηγορίας βιβλία, στοιχεία και λοιπά έγγραφα των επιχειρήσεων και ενώσεων επιχειρήσεων, περιλαμβανομένης της ηλεκτρονικής εμπορικής αλληλογραφίας των επιχειρηματιών, διοικητών, διευθυνόντων συμβούλων, διαχειριστών και γενικά εντεταλμένων τη διοίκηση ή διαχείριση προσώπων, καθώς και του προσωπικού των επιχειρήσεων ή ενώσεων επιχειρήσεων, ανεξαρτήτως της μορφής αποθήκευσής τους, και οπουδήποτε και εάν αυτά φυλάσσονται, και να λαμβάνουν αντίγραφα ή αποσπάσματά τους,

β) να προβαίνουν σε κατασχέσεις βιβλίων, εγγράφων και άλλων στοιχείων, συμπεριλαμβανομένων και ηλεκτρονικών μέσων αποθήκευσης και μεταφοράς δεδομένων, τα οποία αποτελούν επαγγελματικές πληροφορίες,

γ) να ελέγχουν και να συλλέγουν πληροφορίες και δεδομένα κινητών τερματικών, φορητών συσκευών, καθώς και των εξυπηρετητών τους σε συνεργασία με τις αρμόδιες κατά περίπτωση αρχές, που βρίσκονται εντός ή εκτός των κτιριακών εγκαταστάσεων των ελεγχόμενων επιχειρήσεων ή ενώσεων αυτών,

δ) να ενεργούν έρευνες στα γραφεία και τους λοιπούς χώρους και τα μεταφορικά μέσα των επιχειρήσεων ή ενώσεων επιχειρήσεων,

ε) να σφραγίζουν οποιονδήποτε επαγγελματικό χώρο, βιβλία ή έγγραφα, κατά την περίοδο που διενεργείται ο έλεγχος και στο μέτρο των αναγκών αυτού,

στ) να ενεργούν έρευνες στις κατοικίες των επιχειρηματιών, διοικητών, διευθυνόντων συμβούλων, διαχειριστών και γενικά εντεταλμένων τη διοίκηση ή διαχείριση προσώπων, καθώς και του προσωπικού των επιχειρήσεων ή ενώσεων επιχειρήσεων, εφόσον υπάρχουν εύλογες υπόνοιες ότι φυλάσσονται εκεί βιβλία ή άλλα έγγραφα που συνδέονται με την επιχείρηση και το αντικείμενο του ελέγχου,

ζ) να λαμβάνουν, κατά την κρίση τους, ένορκες ή ανωμοτί καταθέσεις, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 212 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας (ΚΠΔ), και να ζητούν από κάθε αντι-

πρόσωπο ή μέλος του προσωπικού της επιχείρησης ή ένωσης επιχειρήσεων, επεξηγήσεις για τα γεγονότα ή τα έγγραφα που σχετίζονται με το αντικείμενο και το σκοπό του ελέγχου και να καταγράφουν τις σχετικές απαντήσεις.

Η διαδικασία συλλογής, φύλαξης και επεξεργασίας ηλεκτρονικών αρχείων και αλληλογραφίας, που συλλέγονται για τους σκοπούς του παρόντος νόμου, καθορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

Κατά την άσκηση των εξουσιών τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω υπό στοιχεία α' έως ζ', οι υπάλληλοι της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού τηρούν τις διατάξεις του άρθρου 9 του Συντάγματος για το άσυλο της κατοικίας.»

2. Η παράγραφος 6 του άρθρου 26 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«6. Με την επιφύλαξη των κυρώσεων που προβλέπονται στο άρθρο 29 του παρόντος νόμου, επιβάλλεται με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού πρόστιμο τουλάχιστον δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ με ανώτατο όριο τις εκατό χιλιάδες (100.000) ευρώ στις επιχειρήσεις, στις ενώσεις επιχειρήσεων ή σε αυτούς που κατά οποιονδήποτε τρόπο παρεμποδίζουν ή δυσχεραίνουν τις έρευνες κατά τις διατάξεις των παραγράφων 1, 2 και 3 του άρθρου αυτού, καθώς και στις επιχειρήσεις, στις ενώσεις επιχειρήσεων ή σε αυτούς που αρνούνται να επιδείξουν τα αιτούμενα βιβλία, στοιχεία και λοιπά έγγραφα και να χορηγήσουν αντίγραφα ή αποσπάσματά τους.»

Άρθρο 25

1. Η παράγραφος 3 του άρθρου 27 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Τα απόρρητα στοιχεία, τα οποία έχουν σχέση με την εφαρμογή του παρόντος νόμου αποτελούν μέρος του διοικητικού φακέλου. Οι υπάλληλοι της προηγούμενης παραγράφου υποχρεούνται να τηρούν εχεμύθεια, με την επιφύλαξη της διάταξης της παραγράφου 2 του άρθρου 37 του ΚΠΔ, για τα αναφερόμενα στο προηγούμενο εδάφιο στοιχεία. Οι προϋποθέσεις, η έκταση, οι εξαιρέσεις, ο χρόνος και η διαδικασία πρόσβασης στο διοικητικό φάκελο των επιχειρήσεων και ενώσεων επιχειρήσεων, κατά των οποίων κινήθηκε η ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού διαδικασία, και των φυσικών ή νομικών προσώπων, που υπέβαλαν καταγγελία, η διαδικασία χρήσης και δημοσιοποίησης των προαναφερόμενων απόρρητων στοιχείων από τη Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια καθορίζονται, κατά παρέκκλιση από τις γενικές διατάξεις περί του δικαιώματος πρόσβασης στα έγγραφα, από τον Κανονισμό Λειτουργίας και Διαχείρισης της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Τα απόρρητα στοιχεία της παρούσας παραγράφου μπορούν να αποτελέσουν μέρος του φακέλου, ο οποίος υποβάλλεται στο Διοικητικό Εφετείο Αθηνών και στο Συμβούλιο της Επικρατείας και αποβάλλουν έκτοτε τον απόρρητο χαρακτήρα τους.»

2. Η παράγραφος 6 του άρθρου 27 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«6. Με τις ποινές της παραγράφου 5 τιμωρείται και κάθε πρόσωπο, στο οποίο η Επιτροπή Ανταγωνισμού αναθέτει την εκπόνηση μελέτης για λογαριασμό της, ή συμμετέχει σε ομάδα έργου την οποία έχει συστήσει η Επιτροπή Ανταγωνισμού, εφόσον παραβιάζει τη σχετική σύμβαση στην οποία έχει περιληφθεί ρήτρα για υποχρέωση εχεμύθειας κατά τις παραγράφους 2 και 3, καθώς και οι δικηγόροι οι οποίοι συμμετέχουν στο Νομικό Γραφείο της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Το προηγούμενο εδάφιο εφαρμόζεται και για τους προστηθέντες του αναδόχου εκπόνησης μελέτης, εφόσον έλαβαν γνώση της παραπάνω ρήτρας εχεμύθειας.»

Άρθρο 26

Οι παράγραφοι 1 και 2 του άρθρου 29 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίστανται ως εξής:

«1. Όποιος ατομικώς ή ως εκπρόσωπος νομικού προσώπου συνάπτει συμφωνίες, λαμβάνει αποφάσεις ή εφαρμόζει εναρμονισμένη πρακτική, από αυτές που απαγορεύονται από το άρθρο 1 του νόμου αυτού, όπως και από το άρθρο 81 της Συνθήκης της

Ευρωπαϊκής Κοινότητας και όποιος ενεργεί κατά παράβαση των άρθρων 4 έως 4στ του νόμου αυτού, καθώς και όποιος με τις ιδιότητες αυτές, κατά παράβαση του άρθρου 2 του νόμου αυτού, καθώς και του άρθρου 82 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, καταχράται τη δεσποζούσα θέση στην αγορά της επιχείρησής του ή της επιχείρησης που εκπροσωπεί ή παραβαίνει την παράγραφο 10 του άρθρου 5 του νόμου αυτού, τιμωρείται με χρηματική ποινή από δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) ευρώ έως εκατόν πενήντα χιλιάδες (150.000) ευρώ. Σε περίπτωση υποτροπής τα παραπάνω όρια χρηματικής ποινής διπλασιάζονται. Επιπλέον των ανωτέρω, όποιος ατομικώς ή ως εκπρόσωπος νομικού προσώπου συνάπτει συμφωνίες, λαμβάνει αποφάσεις ή εφαρμόζει εναρμονισμένη πρακτική, από αυτές που απαγορεύονται από το άρθρο 1 του νόμου αυτού ή από το άρθρο 81 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και αφορούν επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο ίδιο επίπεδο ανταγωνισμού και οι οποίες έχουν σαν αποτέλεσμα τον περιορισμό του ανταγωνισμού στο επίπεδο αυτό, τιμωρείται και με ποινή φυλάκισης τουλάχιστο έξι (6) μηνών.

2. Με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών και με χρηματική ποινή από δέκα χιλιάδες (10.000) ευρώ έως πενήντα χιλιάδες (50.000) ευρώ τιμωρούνται:

α) Όποιος παρακωλύει με οποιονδήποτε τρόπο τον έλεγχο για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος νόμου εκ μέρους των κατά το άρθρο 26 αρμόδιων οργάνων, ιδίως με την παρεμβολή προσκομμάτων ή απόκρυψη στοιχείων.

β) Όποιος αρνείται ή δυσχεραίνει την παροχή των κατά το άρθρο 25 πληροφοριών στην Επιτροπή Ανταγωνισμού ή τα αρμόδια για τον έλεγχο όργανα.

γ) Όποιος παρέχει, κατά παράβαση των διατάξεων των άρθρων 25 και 26 στην Επιτροπή Ανταγωνισμού ή στα αρμόδια για τον έλεγχο όργανα, εν γνώσει, ψευδείς πληροφορίες ή αποκρύπτει στοιχεία.

δ) Όποιος αρνείται, αν και έχει κληθεί για το σκοπό αυτόν από εντεταλμένο, κατά τις παραγράφους 1, 2 και 3 του άρθρου 26, υπάλληλο της Επιτροπής Ανταγωνισμού ή άλλο αρμόδιο για τον έλεγχο όργανο, να προβεί σε ένορκη ή ανωμοτί κατάθεση ενώπιόν του, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 26, καθώς και όποιος, κατά τη διάρκεια της κατάθεσής του, εν γνώσει καταθέτει ψευδή ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθή.

Σε περίπτωση υποτροπής τα παραπάνω όρια χρηματικής ποινής διπλασιάζονται.»

Άρθρο 27

Το άρθρο 34 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 34

Εφαρμογή διατάξεων περί κλητεύσεων και επιδόσεων

Για όλες τις προβλεπόμενες από τον παρόντα νόμο κλητεύσεις ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού και της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, όπως και για όλες τις επιδόσεις αποφάσεων και εισηγήσεων αυτών, εφαρμόζονται κατ' αναλογία οι διατάξεις περί επιδόσεων των άρθρων 47 έως 57 του Κώδικα Διοικητικής Δικονομίας. Η επίδοση των υπολοίπων εγγράφων, συμπεριλαμβανομένων των επιστολών συλλογής στοιχείων του άρθρου 25, μπορεί να γίνεται με συστημένη επιστολή.»

Άρθρο 28

1. Στην αρχή της περίπτωσης β' της παραγράφου 2 του άρθρου 4 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, προστίθεται η λέξη «όταν».

2. Στο πρώτο εδάφιο της παραγράφου 5 του άρθρου 4στ του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «σύμφωνα με τις παραγράφους: 1 στοιχείο β',» αντικαθίσταται με τη φράση «σύμφωνα με τις παραγράφους: 1 στοιχείο α' και στοιχείο β'».

3. Στο δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 5 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «ως προς την ύπαρξη συνθηκών» αντικαθίσταται με τη φράση «ως προς τη μη ύπαρξη συν-

θικών».

4. Στο τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 3 του άρθρου 5 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «η τήρηση της αρχής διαφάνειας» αντικαθίσταται με τη φράση «η τήρηση της αρχής της διαφάνειας».

5. α) Στην περίπτωση γ' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 4δ παρ. 4» αντικαθίσταται με τη φράση «κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 4δ παρ. 6 και 4ε παρ. 4».

β) Στην περίπτωση δ' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «...στο άρθρο 4δ παρ. 1-3» αντικαθίσταται με τη φράση «...άρθρο 4ε παρ. 1-3».

γ) Η περίπτωση ε' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής: «ε) Απειλεί ή και επιβάλλει τα πρόστιμα, τις χρηματικές ποινές και τις άλλες κυρώσεις, όπως ορίζεται στις διατάξεις των άρθρων 4α παρ. 4, 4β παρ. 4, 4ε παρ. 1 και 4, 5 παρ. 9, 9 παρ. 1, 2 και 5, 12, 21 παρ. 2, 24 παρ. 2, 25 παρ. 2, 26 παρ. 6 του παρόντος νόμου.»

δ) Στην περίπτωση στ' της παραγράφου 2 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «άρθρο 9 παρ. 4» αντικαθίσταται με τη φράση «άρθρο 9 παρ. 5».

ε) Στην περίπτωση ζ' της παραγράφου 3 του άρθρου 8β του ν. 703/1977, όπως ισχύει, η φράση «κατά τα άρθρα 3 και 4γ» αντικαθίσταται με τη φράση «κατά τα άρθρα 4γ παρ. 3 και 4δ παρ. 9».

στ) Στην παράγραφο 1 του άρθρου 13γ του ν. 703/1977, οι λέξεις «τον Ιούνιο» αντικαθίστανται από τις λέξεις «μέχρι την 31η Μαρτίου».

6. Στην παράγραφο 4 του άρθρου 16 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, διαγράφεται η φράση «...τω Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών και παρά...».

7. Η περίπτωση α' της παραγράφου 2 του άρθρου 21 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, διαγράφεται.

8. Η παράγραφος 1 του άρθρου 24 του ν. 703/1977, όπως ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο έχει το δικαίωμα να καταγγέλλει παραβάσεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 1, του άρθρου 2 και της παραγράφου 10 του άρθρου 5 του παρόντος νόμου, καθώς και των άρθρων 81 και 82 της Συνθήκης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.»

Άρθρο 29

Τροποποίηση του ν. 146/1914 περί Αθεμίτου Ανταγωνισμού

1. Στο ν. 146/1914 (ΦΕΚ 270 Α'), μετά το άρθρο 18, προστίθεται άρθρο 18α, το οποίο έχει ως εξής:

«Άρθρο 18α

1. Απαγορεύεται η καταχρηστική εκμετάλλευση, από μία ή περισσότερες επιχειρήσεις, της σχέσης οικονομικής εξάρτησης στην οποία βρίσκεται προς αυτήν ή αυτές μία επιχείρηση, η οποία κατέχει θέση πελάτη ή προμηθευτή, ακόμη και ως προς ένα ορισμένο είδος προϊόντων ή υπηρεσιών και δεν διαθέτει ισοδύναμη εναλλακτική λύση. Η καταχρηστική αυτή εκμετάλλευση της σχέσης οικονομικής εξάρτησης δύναται να συνίσταται ιδίως στην επιβολή αυθαίρετων όρων συναλλαγής, στην εφαρμογή διακριτικής μεταχείρισης ή στην αιφνίδια και αδικαιολόγητη διακοπή μακροχρόνιων εμπορικών σχέσεων.

2. Οποιοσδήποτε έχει έννομο συμφέρον μπορεί να ζητήσει άρση και παράλειψη της παράβασης και αποζημίωση για οποιαδήποτε ζημία υποστεί κατά παράβαση της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου.

3. Όποιος ατομικώς ή ως εκπρόσωπος νομικού προσώπου ενεργεί κατά παράβαση του παρόντος άρθρου, τιμωρείται με χρηματική ποινή από πέντε χιλιάδες (5.000) ευρώ έως πενήντα χιλιάδες (50.000) ευρώ. Σε περίπτωση υποτροπής τα παραπάνω όρια χρηματικής ποινής διπλασιάζονται.»

2. Στο πρώτο εδάφιο του άρθρου 19 του ν. 146/1914 περί Αθεμίτου Ανταγωνισμού αντικαθίσταται η λέξη «εξ» με τη λέξη «δεκαοκτώ» και η λέξη «τριετία» με τη λέξη «πενταετία».

Άρθρο 30

1. Η παράγραφος 3 του άρθρου 2 του ν. 3335/2005 (ΦΕΚ 95 Α') τροποποιείται ως εξής:

«3.α. Στο Βιβλίο Κυρώσεων καταχωρούνται, αναλυτικά, με όλα τα στοιχεία τους, οι διοικητικές κυρώσεις που επιβάλλονται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 17 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α').»

β. Στη ΔΕΔΑΚ δημιουργείται Πληροφοριακό Σύστημα Παρακολούθησης των Κυρώσεων και των ελέγχων της αγοράς πετρελαιοειδών προϊόντων. Στο Πληροφοριακό αυτό Σύστημα καταχωρούνται όλες οι διοικητικές κυρώσεις που επιβάλλονται και οι έλεγχοι που πραγματοποιούνται στους κατόχους αδειών του άρθρου 4 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), από κάθε αρμόδια προς τούτο Αρχή, συμπεριλαμβανομένων των Δημόσιων Οικονομικών Υπηρεσιών για τη βεβαίωση του οικείου κάθε φορά προστίμου. Η καταχώριση των κυρώσεων και των ελέγχων γίνεται ηλεκτρονικά στη βάση δεδομένων, που δημιουργείται για το σκοπό αυτόν και στην οποία έχουν πρόσβαση όλες οι αρμόδιες για την επιβολή των ανωτέρω κυρώσεων Αρχές, με την επιφύλαξη των διατάξεων του ν. 2472/1997 (ΦΕΚ 50 Α'), όπως ισχύει, για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Η ΔΕΔΑΚ συντάσσει, το πρώτο τρίμηνο κάθε έτους, έκθεση αξιολόγησης των στοιχείων του Πληροφοριακού Συστήματος για το προηγούμενο κάθε φορά έτος.

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Οικονομίας και Οικονομικών, Ανάπτυξης και Μεταφορών και Επικοινωνιών καθορίζονται τα στοιχεία των κυρώσεων και των ελέγχων που καταχωρούνται στο Πληροφοριακό Σύστημα, ο χρόνος και η διαδικασία ηλεκτρονικής υποβολής και επικαιροποίησης των ανωτέρω στοιχείων από τις αρμόδιες προς τούτο Αρχές και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια. Με την ίδια απόφαση ρυθμίζονται θέματα σχετικά με την πρόσβαση της ΥΠ.Ε.Ε. στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων, τη διαλειτουργική σύνδεσή της με το σύστημα Ελεγκτικής και τον τρόπο ηλεκτρονικής υποβολής των στοιχείων των ελέγχων.»

2. Οι αρμόδιες Αρχές για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων στους κατόχους Αδειών του άρθρου 4 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), όπως ισχύει, υποχρεούνται εντός δύο (2) μηνών από την έκδοση της απόφασης της παραγράφου 3β' του άρθρου 2 του ν. 3335/2005 (ΦΕΚ 95 Α') να γνωστοποιήσουν στη Διεύθυνση Ελέγχου Διακίνησης και Αποθήκευσης Καυσίμων του Υπουργείου Ανάπτυξης πλήρη κατάλογο των διοικητικών κυρώσεων που έχουν επιβάλει στους ανωτέρω κατόχους Αδειών.

3. Η παράγραφος 4 του άρθρου 3 του ν. 3335/2005 (ΦΕΚ 95 Α') τροποποιείται ως εξής:

«4. Τα ΚΕΔΑΚ ασκούν επιτόπιο έλεγχο σε όλους τους κατόχους αδειών του άρθρου 4 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), όπως ισχύει, σε εγκαταστάσεις και άλλα μέσα διύλισης, αποθήκευσης, μεταφοράς, τελικής πώλησης και γενικότερα διακίνησης πετρελαιοειδών προϊόντων, καθώς και οποιασδήποτε μορφής βιομηχανικές ή άλλες εγκαταστάσεις, όπου πιθανολογείται ότι αποθηκεύονται ή διακινούνται πετρελαιοειδή προϊόντα. Ο έλεγχος αυτός αφορά ιδίως:

α. τις άδειες εγκατάστασης και λειτουργίας και τα σχετικά πιστοποιητικά και έγγραφα,

β. την τήρηση των όρων που επιβάλλονται στους κατόχους αδειών του ν. 3054/2002,

γ. τον τύπο και την ποιότητα των διακινούμενων προϊόντων,

δ. κάθε στοιχείο και έγγραφο σχετικό με τη διακίνηση και μεταφορά προϊόντων και τα μέσα μεταφοράς,

ε. τα εμπορικά σήματα που φέρουν τα πρατήρια,

στ. τις τιμές αγοράς και πώλησης ανά είδος προϊόντος, καθώς και τις χορηγούμενες εκπτώσεις,

ζ. τις συμφωνίες που συνάπτουν οι επιχειρήσεις λιανικής εμπορίας με τους προμηθευτές τους, σχετικά με τις προς αυτές χορηγούμενες εκπτώσεις.»

4. Η παράγραφος 1 του άρθρου 1 του π.δ. 54/2006 (ΦΕΚ 158 Α') τροποποιείται ως εξής:

«1. Αποστολή της συσταθείσας με το άρθρο 1 του ν. 3335/2005 (ΦΕΚ 95 Α') Διεύθυνσης Ελέγχου Διακίνησης και Αποθήκευσης

Καυσίμων (Πετρελαιοειδών Προϊόντων) (ΔΕΔΑΚ) είναι η δημιουργία της υποδομής και ο συντονισμός της λειτουργίας των Κλιμακίων Ελέγχου Διακίνησης και Αποθήκευσης Καυσίμων (ΚΕΔΑΚ), τα οποία ασκούν επιτόπιο έλεγχο σε όλους τους κατόχους αδειών του άρθρου 4 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), όπως ισχύει, σε εγκαταστάσεις και άλλα μέσα διύλισης, αποθήκευσης, μεταφοράς, τελικής πώλησης και γενικότερα διακίνησης πετρελαιοειδών προϊόντων, καθώς και οποιασδήποτε μορφής βιομηχανικές ή άλλες εγκαταστάσεις, όπου πιθανολογείται ότι αποθηκεύονται ή διακινούνται πετρελαιοειδή προϊόντα. Ο έλεγχος αυτός αφορά ιδίως:

- α. τις άδειες εγκατάστασης και λειτουργίας και τα σχετικά πιστοποιητικά και έγγραφα,
- β. την τήρηση των όρων που επιβάλλονται στους κατόχους αδειών του ν. 3054/2002,
- γ. τον τύπο και την ποιότητα των διακινούμενων προϊόντων,
- δ. κάθε στοιχείο και έγγραφο σχετικό με τη διακίνηση και μεταφορά προϊόντων και τα μέσα μεταφοράς,
- ε. τα εμπορικά σήματα που φέρουν τα πρατήρια,
- στ. τις τιμές αγοράς και πώλησης ανά είδος προϊόντος, καθώς και τις χορηγούμενες εκπτώσεις,
- ζ. τις συμφωνίες που συνάπτουν οι επιχειρήσεις λιανικής εμπορίας με τους προμηθευτές τους, σχετικά με τις προς αυτές χορηγούμενες εκπτώσεις.

Η ΔΕΔΑΚ μεριμνά για τη διεξαγωγή του ελέγχου με ομαλές συνθήκες και εγγυήσεις νομιμότητας, καθώς και για την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του, προς όφελος του δημοσίου συμφέροντος και των καταναλωτών.»

Άρθρο 31

1. Στο άρθρο 4 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), όπως ισχύει, προστίθεται παράγραφος 9 ως εξής:

«9.α. Κάθε Αδειοδοτούσα Αρχή τηρεί Μητρώο Αδειών, στο οποίο καταχωρούνται οι άδειες που χορηγεί. Στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Ανάπτυξης τηρείται Εθνικό Μητρώο Αδειών πετρελαιοειδών προϊόντων στο οποίο καταχωρούνται όλες οι άδειες, καθώς και οι μεταβολές αυτών, περιλαμβανομένων των αδειών του άρθρου 7 παράγραφος 3 και του άρθρου 9 του παρόντος. Οι κατά περίπτωση Αδειοδοτούσες Αρχές υποχρεούνται να γνωστοποιούν στην ανωτέρω υπηρεσία, εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την έκδοσή τους, τις άδειες που χορηγούν, καθώς και τυχόν μεταβολές τους. Το Υπουργείο Ανάπτυξης τηρεί και ηλεκτρονικό Μητρώο Αδειών, το οποίο δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του.

β. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Ανάπτυξης και Μεταφορών και Επικοινωνιών καθορίζονται ο τρόπος τήρησης του Εθνικού Μητρώου Αδειών πετρελαιοειδών προϊόντων, τα στοιχεία των αδειών που καταχωρούνται σε αυτό, τα στοιχεία που δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Ανάπτυξης, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.»

2. Οι Αδειοδοτούσες Αρχές της ανωτέρω παραγράφου α' υποχρεούνται, εντός δύο (2) μηνών από την έκδοση της απόφασης που προβλέπεται στην παράγραφο 9β' του άρθρου 2 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), να γνωστοποιήσουν στη Διεύθυνση Εποπτείας της Διαχείρισης Πετρελαιοειδών του Υπουργείου Ανάπτυξης πλήρη κατάλογο των υφιστάμενων αδειών πετρελαιοειδών προϊόντων αρμοδιότητάς τους.

3. Στο άρθρο 10 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α'), όπως ισχύει, προστίθεται παράγραφος 7 ως εξής:

«7. Η ΠΑΕ είναι αρμόδια για τον έλεγχο της συμμόρφωσης με την υποχρέωση παροχής πρόσβασης τρίτων.

Ο Υπουργός Ανάπτυξης, μετά από γνώμη της ΠΑΕ, δύναται να επεκτείνει την πρόσβαση τρίτων και σε άλλες υποδομές πέραν των αναφερόμενων στις παραγράφους 1 και 3 του παρόντος άρθρου, όπως στις αποθήκες λειτουργικών αποθεμάτων σε ορισμένες περιοχές της χώρας, εφόσον τούτο καθίσταται αναγκαίο για λόγους προστασίας ή ενίσχυσης του υγιούς ανταγωνισμού. Για τη διατύπωση της γνώμης της η ΠΑΕ καλεί τον κύριο της υποδομής να διατυπώσει έγγραφως τις απόψεις του. Η πρόσβαση στις υποδομές αυτές γίνεται σύμφωνα με τη διαδικασία που ορί-

ζεται στην παράγραφο 2 του παρόντος.»

4. Στο ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α') προστίθεται άρθρο 13α ως εξής:

«1. Στο Υπουργείο Ανάπτυξης συνιστάται Επιτροπή Παρακολούθησης της Αγοράς Πετρελαιοειδών Προϊόντων, στην οποία συμμετέχουν εκπρόσωποι φορέων του δημοσίου, ιδιωτικού τομέα και των κοινωνικών εταίρων, με σκοπό την κατάρτιση προτάσεων ή/και εισηγήσεων προς τον Υπουργό Ανάπτυξης σχετικών με τη διασφάλιση της ομαλής και αποτελεσματικής λειτουργίας της αγοράς, ιδιαίτερα στα εξής θέματα:

- α. παρακολούθηση των εξελίξεων στην ελληνική, ευρωπαϊκή και διεθνή αγορά,
- β. αξιολόγηση της υφιστάμενης νομοθεσίας και διατύπωση προτάσεων για τη βελτίωση και επικαιροποίησή της,
- γ. παρακολούθηση της διαμόρφωσης των τιμών σε κάθε στάδιο της εφοδιαστικής αλυσίδας της αγοράς πετρελαιοειδών προϊόντων,
- δ. αξιολόγηση των μέτρων που λαμβάνονται σχετικά με την τιμολογιακή πολιτική των συμμετεχόντων στην αγορά,
- ε. αξιολόγηση του επιπέδου του ανταγωνισμού μεταξύ των συμμετεχόντων στην αγορά και σχετική εισήγηση στον Υπουργό Ανάπτυξης,
- στ. εντοπισμός των αδυναμιών της αγοράς και προτάσεις μέτρων ενίσχυσής της σε εθνικό ή τοπικό επίπεδο.

2. Η Επιτροπή Παρακολούθησης της Αγοράς Πετρελαιοειδών Προϊόντων συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και προεδρεύεται από τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Ανάπτυξης.

3. Τα μέλη της Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους υποδεικνύονται από το όργανο διοίκησης του οικείου φορέα. Καθόσον τα γραμματέα ασκεί υπάλληλος του Υπουργείου Ανάπτυξης κλάδου ΠΕ, ο οποίος ορίζεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής. Με την απόφαση της προηγούμενης παραγράφου ορίζεται ο τρόπος λειτουργίας της Επιτροπής και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

4. Στις συνεδριάσεις της Επιτροπής είναι δυνατόν να προσκαλούνται ειδικοί επιστήμονες ή εμπειρογνώμονες σε θέματα σχετικά με το εκάστοτε αντικείμενο συζήτησης της Επιτροπής.»

5. Η παράγραφος 7 του άρθρου 17 του ν. 3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«7.α. Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης διατάσσεται η προσωρινή σφράγιση της εγκατάστασης για χρονικό διάστημα από μία (1) εβδομάδα έως και έξι (6) μήνες, στις περιπτώσεις παραβάσεων καθ' υποτροπήν που αφορούν στον τύπο και στην ποιότητα των διακινούμενων προϊόντων, κατά τα οριζόμενα στην περίπτωση γ' της παραγράφου 4 του άρθρου 3 του ν. 3335/2005 (ΦΕΚ 95 Α'). Για τον καθορισμό της διάρκειας της προσωρινής σφράγισης λαμβάνονται υπόψη, ιδίως, η συχνότητα και η βαρύτητα της παράβασης, οι συνέπειες που προκύπτουν από αυτή και ο βαθμός υπαιτιότητας του παραβάτη. Για την αξιολόγηση της παράβασης ως καθ' υποτροπήν παραβατικής συμπεριφοράς, λαμβάνονται υπόψη οι ισχύουσες εγγραφές στο βιβλίο κυρώσεων. Η κατά τα ανωτέρω απόφαση προσωρινής σφράγισης δεν αποκλείει την επιβολή άλλων διοικητικών κυρώσεων.

Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης ρυθμίζεται η διαδικασία και ο τρόπος προσωρινής σφράγισης των ανωτέρω εγκαταστάσεων και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

β. Τα ΚΕΔΑΚ μπορούν, ανεξάρτητα από τη συχνότητα ή τη βαρύτητα της παράβασης, να προβαίνουν, με αιτιολογημένη απόφασή τους που λαμβάνεται επί τόπου, σε προσωρινή σφράγιση της εγκατάστασης όταν από την παράβαση δημιουργείται κίνδυνος για το περιβάλλον ή την ασφάλεια της περιοχής ή όταν η εγκατάσταση λειτουργεί χωρίς την απαιτούμενη από τις κείμενες διατάξεις άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας. Η απόφαση προσωρινής σφράγισης ανακαλείται όταν εκλείψουν οι λόγοι που την επέβαλαν. Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης ρυθμίζονται τα θέματα σχετικά με την ακολουθούμενη διαδικασία μετά τη σφράγιση των εγκαταστάσεων, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.»

6. Μετά το εδάφιο 3 της παραγράφου 1 του άρθρου 20 του ν.

3054/2002 (ΦΕΚ 230 Α') προστίθεται τέταρτο εδάφιο ως εξής:

«Σε περίπτωση που η ΠΑΕ, από την επεξεργασία των στοιχείων αυτών, καθώς και των στοιχείων που προκύπτουν από τις τιμοληψίες, που διεξάγει το Υπουργείο Ανάπτυξης και από το Παρατηρητήριο Τιμών Υγρών Καυσίμων, διαπιστώσει τυχόν εναρμονισμένες πρακτικές ή άλλες στρεβλώσεις του υγιούς ανταγωνισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 703/1977 (ΦΕΚ 278 Α'), όπως ισχύει, διαβιβάζει το ταχύτερο δυνατό τα στοιχεία αυτά στην Επιτροπή Ανταγωνισμού.»

7. Οι κάτοχοι άδειας λιανικής εμπορίας πετρελαιοειδών προϊόντων υποχρεούνται εντός έξι (6) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος σε εγκατάσταση στα πρατήρια υγρών καυσίμων ολοκληρωμένου συστήματος ελέγχου εισροών-εκροών, στο οποίο υποχρεωτικά συνδέεται φορολογικός ηλεκτρονικός μηχανισμός.

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Μεταφορών και Επικοινωνιών καθορίζονται οι προδιαγραφές και ρυθμίζονται τα θέματα εγκατάστασης των συστημάτων ελέγχου εισροών-εκροών, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

Με απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών ρυθμίζονται οι διαδικασίες, οι όροι και οι προϋποθέσεις της εγκατάστασης, για το κάθε είδος καυσίμου, των φορολογικών ηλεκτρονικών μηχανισμών σύμφωνα με το άρθρο 1 του ν. 1809/1988 (ΦΕΚ 222 Α'), το ακριβές χρονοδιάγραμμα εφαρμογής, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

Άρθρο 32

Αιτήματα για λήψη άδειας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από φωτοβολταϊκούς σταθμούς, τα οποία είτε εκκρεμούν και δεν έχουν τηρηθεί γι' αυτά οι προθεσμίες δημοσίευσης και γνωστοποίησης του άρθρου 6 της υπουργικής απόφασης Δ6/Φ1/οικ. 5707/13.3.2007 περί Κανονισμού Αδειών Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας με χρήση Α.Π.Ε. και μέσω Σ.Η.Θ. Ύ.Α. (ΦΕΚ 448 Β') είτε έχουν απορριφθεί δυνάμει των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 3 του ν. 3468/2006 (ΦΕΚ 129 Α') και της παραγράφου 3 του άρθρου 27 του ν. 3734/2009 (ΦΕΚ 8 Α') για λόγους που ανάγονται αποκλειστικά στη μη τήρηση των παραπάνω προθεσμιών δημοσίευσης και γνωστοποίησης, επαναξιολογούνται άπαξ από τη ΠΑΕ. Για το σκοπό αυτόν οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν στη ΠΑΕ, εντός αποκλειστικής προθεσμίας ενός (1) μηνός από τη δημοσίευση του παρόντος, αίτηση με τα δικαιολογητικά που τεκμηριώνουν ότι οι προβλεπόμενες ενέργειες δημοσίευσης και γνωστοποίησης έλαβαν χώρα μέχρι και την τελευταία ημέρα πριν την έναρξη του επόμενου κύκλου υποβολής αιτημάτων, από αυτόν εντός του οποίου υποβλήθηκε το αίτημα σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 3 της υπουργικής απόφασης Δ6/Φ1/οικ. 5707/13.3.2007 (ΦΕΚ 448 Β').

Άρθρο 33

Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Υπουργού Ανάπτυξης, κωδικοποιούνται σε ενιαίο κείμενο οι διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας για τη λειτουργία των λαϊκών αγορών, όπως αυτές τροποποιήθηκαν, συμπληρώθηκαν και ισχύουν, καθώς και κάθε άλλη συναφής διάταξη, η οποία τροποποιεί ή συμπληρώνει τις ανωτέρω διατάξεις.

Κατά την ανωτέρω κωδικοποίηση επιτρέπεται, χωρίς αλλοίωση της έννοιας των διατάξεων που ισχύουν, η νέα διάρθρωση του νομοθετικού υλικού, όπως η διάσπαση ή συγχώνευση άρθρων ή προσθήκη νέων και η νέα γενικώς κατάστρωση αυτού, η απάλειψη των διατάξεων που έχουν ρητώς ή σιωπηρώς καταργηθεί, καθώς και των μεταβατικών διατάξεων, η διόρθωση φράσεων που περιέχουν κανόνες που έχουν καταργηθεί, η διενέργεια διορθώσεων και προσαρμογών στη φραστική διατύπωση και η διενέργεια των αναγκαίων προσαρμογών εν όψει της ισχύουσας νομοθεσίας.

Άρθρο 34

1. Το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 17 του ν.

1023/1980 (ΦΕΚ 47 Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Οι επαγγελματίες πωλητές των λαϊκών αγορών υποχρεούνται στην καταβολή του ημερήσιου δικαιώματος που ορίζεται στην προηγούμενη παράγραφο, το οποίο, για τους πωλητές λαϊκών αγορών χωρικής αρμοδιότητας του Οργανισμού Λαϊκών Αγορών Αθηνών-Πειραιώς, αντιστοιχεί σε είκοσι πέντε (25) ημέρες κάθε ημερολογιακού μήνα, και για τους πωλητές των λοιπών λαϊκών αγορών της χώρας, στον αριθμό των ημερών, που με βάση τη σχετική άδεια, δικαιούνται να δραστηριοποιούνται, ανεξαρτήτως της προσέλευσής τους στις λαϊκές αγορές.»

2. Η παράγραφος 4 του άρθρου 17 του ν. 1023/1980, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, αντικαθίσταται ως εξής:

«4. Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης καθορίζονται τα ποσοστά του εισπραττόμενου στις λαϊκές αγορές χωρικής αρμοδιότητας των Οργανισμών Λαϊκών Αγορών Αθηνών - Πειραιώς και Θεσσαλονίκης ημερήσιου δικαιώματος, τα οποία διατίθενται στους Οργανισμούς Λαϊκών Αγορών Αθηνών - Πειραιώς και Θεσσαλονίκης αντιστοίχως, στην Πανελλαδική Ομοσπονδία Συλλόγων Παραγωγών Αγροτικών Προϊόντων Λαϊκών Αγορών, στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών, στην Ομοσπονδία Συλλόγων Παραγωγών Λαϊκών Αγορών Κεντρικής Μακεδονίας και στην Ομοσπονδία Σωματείων Επαγγελματιών Παραγωγών Πωλητών Λαϊκών Αγορών Μακεδονίας - Θεσσαλίας - Θράκης.

Ο καθορισμός των ποσοστών του εισπραττόμενου στις Λαϊκές Αγορές της υπόλοιπης χώρας ημερήσιου δικαιώματος, τα οποία διατίθενται στις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις της υπόλοιπης χώρας όπου λειτουργούν λαϊκές αγορές, και στις Ομοσπονδίες, Συλλόγους ή Σωματεία επαγγελματιών πωλητών και παραγωγών πωλητών αγροτικών προϊόντων Λαϊκών Αγορών γίνεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα της οικείας Περιφέρειας.

Το κατά τα προηγούμενα εδάφια της παρούσας παραγράφου διατιθέμενο αποδιδόμενο ποσό μπορεί να αξιοποιείται για τον εκσυγχρονισμό, τη βελτίωση της λειτουργίας και προβολή λαϊκών αγορών, καθώς και για την κάλυψη μέρους των λειτουργικών αναγκών των φορέων προς τους οποίους αποδίδεται. Οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία αξιοποίησης του ποσού από τους φορείς αυτούς και κάθε σχετική λεπτομέρεια, καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης.»

3. Η διάταξη της παραγράφου 3 του άρθρου 43 του ν. 3734/2009 (ΦΕΚ 8 Α') καταργείται.

Άρθρο 35

1. Στους νομούς όπου λειτουργούν Κεντρικές Αγορές κατά το άρθρο 6 του ν. 3475/1955 (ΦΕΚ 353 Α'), η προς το λιανικό εμπόριο χονδρική πώληση νωπών προϊόντων ζωικής προέλευσης (πλην πουλερικών, κονίκλων και θηραμάτων), τυποποιημένων ή μη, διενεργείται αποκλειστικά μέσα από τις Αγορές αυτές.

2. Κατ' εξαίρεση, επιτρέπεται η προς το λιανικό εμπόριο χονδρική πώληση προϊόντων ζωικής προέλευσης εκτός των Κεντρικών Αγορών από:

α) επιχειρήσεις κοπής, τεμαχισμού, επεξεργασίας, τυποποίησης, συσκευασίας και χονδρικής πώλησης προϊόντων ζωικής προέλευσης που, κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος άρθρου, λειτουργούν είτε αυτοτελώς είτε εντός εγκατεστημένων και νομίμως λειτουργούντων βιομηχανικών σφαγείων,

β) αυτοτελή τμήματα που λειτουργούν, κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος άρθρου, σε διακεκμημένους χώρους εντός Υπεραγορών, μεικτών καταστημάτων και αποθηκών χονδρικής πώλησης και ασκούν χονδρική πώληση προϊόντων ζωικής προέλευσης.

Για να ασκούν οι υπό το προαναφερθέν σημείο α' επιχειρήσεις νομίμως χονδρική πώληση προϊόντων ζωικής προέλευσης εκτός των Κεντρικών Αγορών, πρέπει να πληρούν σωρευτικά τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

(i) Να διατηρούν κατάστημα (έδρα) χονδρικής πώλησης προϊόντων ζωικής προέλευσης εντός της Κεντρικής Αγοράς που λειτουργεί στο νομό όπου δραστηριοποιείται η επιχείρηση, και η εμπορική δραστηριότητά τους εκτός Κεντρικής Αγοράς να λαμ-

βάνει χώρα σε υποκατάστημα. Ειδικά οι επιχειρήσεις που, αν και υπέβαλαν αίτηση για μίσθωση χώρου εντός των Κεντρικών Αγορών και λόγω έλλειψης, που αποδεικνύεται με σχετικό έγγραφο από το αρμόδιο όργανο διοίκησης της οικείας Κεντρικής Αγοράς, δεν τους διατέθηκε τέτοιος χώρος, δύνανται να διατηρήσουν την κύρια εγκατάστασή τους για χονδρική πώληση, έως ότου τους χορηγηθεί κατάστημα στην οικεία Κεντρική Αγορά.

(ii) Να διαθέτουν άδεια ίδρυσης/εγκατάστασης και λειτουργίας καταστημάτων ή επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος που εκδίδεται από τον οικείο Δήμο ή Κοινότητα, πιστοποίηση συστημάτων διαχείρισης ποιότητας και διαχείρισης ασφάλειας τροφίμων (ISO, HACCP), καθώς και οποιαδήποτε άλλη άδεια απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας. Πάντως ανεξάρτητα από κάθε άλλη άδεια που απαιτείται βάσει ειδικών διατάξεων, οι εγκαταστάσεις των επιχειρήσεων τροφίμων ζωικής προέλευσης (σφαγείων, τεμαχισμού και τυποποίησης κρέατος, παρασκευασμάτων κρέατος, ψύξης-κατάψυξης κρέατος, κατετοπινημένων μονάδων κρέατος) πρέπει να κατέχουν άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, καθώς και αριθμό έγκρισης εγκατάστασης σε όσες περιπτώσεις απαιτείται έγκριση, που χορηγείται από την Κτηνιατρική Αρχή της οικείας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

(iii) Να έχουν λάβει άδεια έναρξης επιτηδεύματος από την αρμόδια Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.).

(iv) Να διενεργούν χονδρική πώληση προς λιανοπωλητές προϊόντων ζωικής προέλευσης εντός του ωραρίου που ισχύει εντός των Κεντρικών Αγορών.

Για τις υπό το προαναφερθέν σημείο α' επιχειρήσεις που έχουν την έδρα τους σε απόσταση μεγαλύτερη των δύο (2) χιλιομέτρων από την Κεντρική Αγορά που λειτουργεί στο νομό όπου δραστηριοποιείται η επιχείρηση και για τις υπό το προαναφερθέν σημείο β' επιχειρήσεις πρέπει να πληρούνται σωρευτικά οι υπό τα στοιχεία ii, iii, iv προαναφερθείσες προϋποθέσεις.

Η, υπό τις ως άνω προϋποθέσεις, λειτουργία εκτός των Κεντρικών Αγορών εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης. Ανάκλησή της είναι δυνατή, εάν για οποιονδήποτε λόγο μεταβληθούν ή παύσουν να ισχύουν οι όροι και προϋποθέσεις, υπό τις οποίες χορηγήθηκε.

Εντός προθεσμίας σαράντα πέντε (45) ημερών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, οι ενδιαφερόμενοι έχουν υποχρέωση, προκειμένου να λάβουν έγκριση λειτουργίας, να υποβάλουν αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά προς τη Διεύθυνση Τροφίμων και Ποτών της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου του Υπουργείου Ανάπτυξης.

Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης δύνανται να καθορίζονται ειδικότερα θέματα και αναγκαίες λεπτομέρειες, τυχόν ειδικές προϋποθέσεις, αλλά και πρόσθετα δικαιολογητικά που πρέπει να προσκομίζουν οι επιχειρήσεις και τα εντός Υπεραγορών αυτοτελή τμήματα, προκειμένου να ασκούν νομίμως χονδρική πώληση προϊόντων ζωικής προέλευσης εκτός των Κεντρικών Αγορών.

3. Το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 5 του άρθρου 6 του ν. 3475/1955 (ΦΕΚ 353 Α'), όπως ισχύει σήμερα, αντικαθίσταται ως εξής:

«Οι διατάξεις της παραγράφου 4 του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται και για τα νωπά κρέατα, τυποποιημένα ή μη, πλην πουλερικών, κονίκλων και θηραμάτων.»

4. Για τους παραβάτες του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις της παραγράφου 8 του άρθρου 6 του ν. 3475/1955 (ΦΕΚ 353 Α'), όπως ισχύει σήμερα, και της υπ' αριθ. Α2-4967/4.12.2007 απόφασης του Υφυπουργού Ανάπτυξης (ΦΕΚ 2400 Β').

Άρθρο 36

Μεταβολές στο π.δ. 186/1992 - Κ.Β.Σ.

1. Το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 10 του Κ.Β.Σ. (π.δ. 186/1992 - ΦΕΚ 84 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«Στο βιβλίο ή δελτίο καταχωρούνται με την παραλαβή των αγαθών η χρονολογία της παραλαβής, το ονοματεπώνυμο ή η επωνυμία, το επάγγελμα και η διεύθυνση του αποστολέα, το είδος και η ποσότητα των αγαθών που παραλαμβάνονται, ο σκοπός της παρα-

λαβής, καθώς και η τιμή μονάδος επί παραλαβής νωπών οπωρολαχανικών από πρόσωπο που παράγει τα αγροτικά αυτά προϊόντα, με σκοπό την αγορά ή επί παραλαβής αυτών από το ως άνω πρόσωπο με σκοπό την πώληση για λογαριασμό του, η τιμή η οποία θα επιτυγχανόταν σε περίπτωση αγοράς αυτών κατά την ημέρα της παραλαβής τους από τον εντολέα και η συνολική αξία τους.»

2. Το τρίτο εδάφιο της περίπτωσης στ' της παραγράφου 5 του άρθρου 11 του Κ. Β. Σ. (π.δ. 186/1992 - ΦΕΚ 84 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«Η τιμή μονάδος αναγράφεται επί παράδοσης ή αποστολής νωπών οπωρολαχανικών από πρόσωπο που παράγει τα αγροτικά αυτά προϊόντα, με σκοπό την αγορά ή την πώληση και επί αποστολής ή παράδοσης των αγαθών αυτών από το ως άνω πρόσωπο με σκοπό την πώληση για λογαριασμό του, η τιμή η οποία θα επιτυγχανόταν σε περίπτωση αγοράς αυτών κατά την ημέρα της παραλαβής τους από τον εντολέα και η συνολική αξία τους.»

3. Το προτελευταίο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 18 του Κ.Β.Σ. (π.δ. 186/1992 - ΦΕΚ 84 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«Με δίγραμμη επιταγή ή με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό αποκλειστικά και μόνο εξοφλούνται επίσης μερικά ή ολικά και τα φορολογικά στοιχεία αξίας 1.000 ευρώ και άνω, που αφορούν αγορές νωπών οπωρολαχανικών από πρόσωπο που παράγει τα αγροτικά αυτά προϊόντα, καθώς επίσης και το ποσό που αποδίδεται από τον αντιπρόσωπο στον εντολέα, επίσης πρόσωπο που παράγει τα ως άνω αγροτικά προϊόντα, για τις διενεργηθείσες πωλήσεις των προϊόντων αυτών για λογαριασμό του, με βάση την εκκαθάριση της παρ. 7 του άρθρου 12 του Κώδικα αυτού μετά την αφαίρεση της δικαιούμενης προμήθειας.»

Άρθρο 37

Η διάταξη της παραγράφου 2 του άρθρου 7 του ν. 2955/2001 (ΦΕΚ 256 Α') καταργείται.

Άρθρο 38

Μεταβατικές και τελικές διατάξεις

1. Γνωστοποιήσεις οι οποίες έχουν γίνει σύμφωνα με τα άρθρα 4α και 21 του ν. 703/1977, πριν από τη θέση σε ισχύ του παρόντος, υπάγονται στις ρυθμίσεις του παρόντος νόμου.

2. Γνωστοποιήσεις οι οποίες έχουν γίνει σύμφωνα με το άρθρο 4β του ν. 703/1977, πριν από τη θέση σε ισχύ του παρόντος νόμου, δεν υπάγονται στις διατάξεις του παρόντος νόμου.

3. Για υποθέσεις που εκκρεμούν ενώπιον της Επιτροπής Ανταγωνισμού, κατά τη θέση σε ισχύ του παρόντος νόμου, το άρθρο 2α του ν. 703/1977 εφαρμόζεται ως είχε προ της καταργήσεώς του.

4. Με την επιφύλαξη της προηγούμενης παραγράφου του παρόντος άρθρου, μετά τη θέση σε ισχύ του παρόντος, κάθε άλλη υπόθεση που εκκρεμεί στην Επιτροπή Ανταγωνισμού και για την οποία δεν έχει εκδοθεί απόφαση από αυτή διέπεται από τις διατάξεις του παρόντος νόμου.

5. Για την πρώτη διαδικασία διορισμού των μελών της Επιτροπής Ανταγωνισμού μετά τη θέση σε ισχύ του παρόντος νόμου, η θητεία των τακτικών μελών τα οποία δεν είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, καθώς και των αναπληρωματικών μελών, ορίζεται τετραετής.

6. Μετά τη θέση σε ισχύ του παρόντος νόμου, οι αποσπασμένοι στη Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού υπάλληλοι, ύστερα από αίτησή τους και γνώμη του Υπηρεσιακού Συμβουλίου, δύνανται να μετατάσσονται, σε αντίστοιχες με τα προσόντα τους κενές οργανικές θέσεις, στην Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Άρθρο 39

1. Οι διατάξεις του παρόντος νόμου τίθενται σε ισχύ μετά πάροδο τριάντα (30) ημερών από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εξαιρουμένων των διατάξεων των άρθρων 31 έως και 38, οι οποίες τίθενται σε ισχύ από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

2. Διατάξεις που έρχονται σε αντίθεση με τον παρόντα νόμο

παύουν να ισχύουν από τη θέση σε ισχύ αυτού.”

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, παρακαλώ το Τμήμα να εξουσιοδοτήσει το Προεδρείο για την υπ’ ευθύνη του επικύρωση των Πρακτικών της σημερινής συνεδρίασης ως προς την ψήφιση στο σύνολο του παραπάνω νομοσχεδίου.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Μάλιστα, μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Το Τμήμα παρέσχε τη ζητηθείσα εξουσιοδότηση.

Εισερχόμεστε τώρα στη συνέχιση της συζήτησης επί της αρχής, των άρθρων και του συνόλου της πρότασης νόμου αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Εκτακτα μέτρα ενίσχυσης των εισοδηματικά ασθενέστερων στρωμάτων».

Το λόγο έχει η κ. Ξενογιαννακοπούλου.

ΜΑΡΙΛΙΑ ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Η πρόταση νόμου που έχει καταθέσει το ΠΑΣΟΚ την οποία με πληρότητα παρουσίασε χθες η εισηγήτριά μας κ. Ροδούλα Ζήση, είναι μία πρόταση νόμου, η οποία αποσκοπεί σε τρία πράγματα.

Πρώτα απ’ όλα, σε μία περίοδο βαθιάς οικονομικής και κοινωνικής κρίσης αποτελεί μέρος ενός συνολικού πακέτου μέτρων που έχει παρουσιάσει ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, ο Γιώργος Παπανδρέου, προκειμένου να στηριχθεί η πραγματική οικονομία, αλλά φυσικά και οι πολίτες με ιδιαίτερη έμφαση στα ασθενέστερα οικονομικά στρώματα.

Ταυτόχρονα, όμως, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η συγκεκριμένη πρόταση νόμου είναι ένα δείγμα γραφής του πολιτικού και προγραμματικού λόγου του ΠΑΣΟΚ. Ενός λόγου και μιας δέσμευσης που αποσκοπεί στην ενίσχυση της αναδιανομής και στην κοινωνική δικαιοσύνη και αλληλεγγύη, ενώ αποτελεί και σαφή δέσμευση των μέτρων που προτίθεται η νέα κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, με την εμπιστοσύνη του ελληνικού λαού μετά τις επόμενες βουλευτικές εκλογές, να λάβει αμέσως, από το πρώτο χρονικό διάστημα.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η πραγματικότητα είναι ότι η κρίση στη χώρα μας έχει πολλά πρόσωπα. Είναι κρίση διακυβέρνησης, είναι κρίση οικονομική και κοινωνική και είναι μία κρίση που προϋπήρχε της διεθνούς κρίσης, καθώς ήταν αποτέλεσμα των συγκεκριμένων επιλογών της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας, επιλογές οι οποίες έχουν, κυριολεκτικά, εξωθήσει ένα 24% του ελληνικού λαού στα όρια της σχετικής φτώχειας σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επίσης η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει πλήρως υπονομεύσει την παραγωγική βάση της χώρας, έχει εκπονήσει και απαξιώσει το δημόσιο πλούτο και το κοινωνικό κράτος και έχει διαλύσει την αγορά εργασίας. Τώρα, που πλέον οι επιπτώσεις της διεθνούς κρίσης είναι ορατές και τις συνέπειες τις ζει με δραματικό τρόπο ο ελληνικός λαός, ο εργαζόμενος, ο αγρότης, ο επαγγελματίας, αυτός ο φαύλος κύκλος της κρίσης συνεχώς επιδεινώνεται καθώς η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας επιμένει, μ’ έναν τελείως δογματικό τρόπο, να εφαρμόζει περιοριστικές πολιτικές που απλώς τροφοδοτούν αυτό το φαύλο κύκλο της κρίσης.

Το ΠΑΣΟΚ προτείνει -και αυτή η πρόταση νόμου αποτελεί κομβικό σημείο ότι πρέπει να αλλάξουμε πολιτική. Δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την κρίση μέσα από τις ίδιες πολιτικές που προκάλεσαν την κρίση. Δεν μπορεί η κρίση να είναι το πρόσχημα και το άλλοθι για μια νέα και χειρότερη, άδικη αναδιανομή, με κλασικό παράδειγμα βέβαια τα περίφημα 28.000.000.000 προς τις τράπεζες, που σ’ ένα βράδυ βρέθηκαν, την ίδια ώρα που δεν μπορούν να βρεθούν χρήματα για ουσιαστική κοινωνική αναδιανομή και στήριξη του εισοδήματος των εργαζομένων.

Ακούσαμε χθες τον κ. Υπουργό, ο οποίος μ’ έναν ιδιαίτερα κυνικό και απροκάλυπτο τρόπο απάντησε στην εισηγήτριά μας λέγοντας ότι δεν είναι πρόβλημα να βρεθούν τα χρήματα που απαιτούνται για τη συγκεκριμένη μας πρόταση, αλλά είναι ζήτημα ουσίας, και άρα επιλογών. Ομολόγησε ο αρμόδιος Υπουργός χθες εδώ, στην Εθνική Αντιπροσωπεία, ότι η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας ότι απλώς δεν έχει ως επιλογή το να βρει τα χρήματα για να στηρίξει μια τέτοια πρόταση, μια πρόταση που δεν είναι αποσπασματική και σίγουρα δεν είναι παροχολογία. Ξέρουμε

πολύ καλά ότι σε περίοδο κρίσης πρώτα απ’ όλα πρέπει να στηρίξουμε τα ασθενέστερα εισοδήματα, για να στηριχθεί η ζήτηση, για να υπάρξει αναθέρμανση της οικονομίας και ομαλή λειτουργία της αγοράς. Πρέπει να υπάρξουν δημόσιες επενδύσεις, πρέπει να στηριχθούν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις και όχι όλο το βάρος να δίνεται στο πώς θα γίνει πιο φθηνή η παροχή εργασίας και στο πώς θα διαλυθεί ό,τι έχει απομείνει από την αγορά εργασίας στη χώρα μας. Οφείλει μια κυβέρνηση να έχει εποπτεία, κανόνες και ελεγκτικούς μηχανισμούς, και δυστυχώς η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας κάνει ακριβώς το αντίθετο.

Εμείς ερχόμαστε και λέμε με αίσθημα ευθύνης: με την πρότασή μας αυτή ανοίγουμε το δρόμο προκειμένου να μπορέσουμε, με συγκεκριμένες πολιτικές, να εγγυηθούμε ένα επίπεδο αξιοπρεπούς διαβίωσης για όλους τους Έλληνες πολίτες. Σε πρώτη φάση, ως έκτακτα μέτρα στη πρώτη διετία της δικής μας διακυβέρνησης, δεσμευόμαστε ότι με το παρόν νομοσχέδιο, θα θεσμοθετήσουμε το επίδομα πετρελαίου θέρμανσης, και ένα έκτακτο επίδομα αλληλεγγύης, μέσα από τα συγκεκριμένα κριτήρια, και φυσικά την αύξηση της επιστροφής του ΦΠΑ στους αγρότες. Αυτά τα μέτρα δεν είναι αποσπασματικά. Εντάσσονται σ’ ένα συνολικό πλαίσιο μέτρων που έχουμε προτείνει και, όπως και η εισηγήτριά μας κ. Ροδούλα Ζήση είτε χθες, με μεγάλη καθυστέρηση έρχεται προς συζήτηση αυτή η πρόταση νόμου, την οποία εμείς καταθέσαμε πέρυσι, όταν είχαν φανεί τα πρώτα δείγματα της κρίσης. Την πρόταση αυτή την επικαιροποιούμε και την ξαναπροτείνουμε και την επόμενη χρονιά και τη μεθεπόμενη, το 2009 και το 2010, ακριβώς γιατί πιστεύουμε ότι είναι μέτρα τα οποία συνεχίζουν να είναι απαραίτητα και είναι ακόμη πιο επιτακτικά αυτή την περίοδο που συνεχώς βυθίζεται η χώρα, η κοινωνία και ο λαός στα αδιέξοδα.

Τα μέτρα αυτά εντάσσονται σ’ έναν συνολικό σχεδιασμό για την κρίση και σε συνδυασμό με την άλλη πρόταση νόμου που έχουμε ήδη δεσμευτεί και προτείνει, όπως, να ανέβει το επίδομα ανεργίας στο 70% του βασικού ημερομισθίου, να υπάρξει συγκεκριμένη δέσμευση της Πολιτείας για την επιδότηση των ασφαλιστικών εισφορών, προκειμένου να στηριχθούν οι νέοι άνθρωποι κάτω των τριάντα ετών για να μπουν στην αγορά εργασίας, καθώς και μια σειρά άλλων μέτρων τα οποία αφορούν την υπερχρέωση των νοικοκυριών, καταθέτουμε ολοκληρωμένες προτάσεις στήριξης των νοικοκυριών εν μέσω οικονομικής κρίσης.

Όλα αυτά εντάσσονται σε μια συνολική στρατηγική που έχει τρεις πυλώνες. Είναι ο πυλώνας ενός διαφορετικού προτύπου ανάπτυξης, μιας «πράσινης» ανάπτυξης, που συμβαδίζει αναπόσπαστα με δίκαιη κοινωνική αναδιανομή, με ένα ισχυρό και αποτελεσματικό κοινωνικό κράτος και πάνω απ’ όλα, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, με θεσμούς διαφάνειας, λογοδοσίας και πραγματικούς θεσμούς που λειτουργούν εις όφελος του λαού και της Δημοκρατίας. Η χώρα χρειάζεται διαφάνεια και όχι αυτά τα φαινόμενα της διαφθοράς, της κατασπατάλησης του δημόσιου πλούτου και των περιέργων «μαυρών» διαδρομών των χρημάτων των φορολογουμένων και του κρατικού προϋπολογισμού.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, με αίσθημα ευθύνης πιστεύουμε, πραγματικά, ότι η συγκεκριμένη πρόταση νόμου είναι ένα δείγμα γραφής που θα έπρεπε η Κυβέρνηση να λάβει υπ’ όψιν και να αποδεχτεί, αλλά, όπως ομολόγησε κυνικά ο Υφυπουργός χθες, αυτή η Κυβέρνηση έχει άλλες επιλογές και άλλες προτεραιότητες.

Ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ευχαριστούμε και εμείς.

Το λόγο έχει ο κ. Κουτσούκος.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Συζητάμε με καθυστέρηση αρκετών μηνών μία πρόταση νόμου του ΠΑΣΟΚ, η οποία κατατέθηκε τον Οκτώβριο και η οποία έχει στόχο να ενισχύσει τις αδύναμες κοινωνικές ομάδες και τη συζητάμε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, σε μία συγκυρία πάρα πολύ δύσκολη για όλους τους Έλληνες πολίτες, μία πολύπλευρη κρίση, θεσμική, οικονομική, κοινωνική, που έχει καταβαρυνθεί τη χώρα και έχει ως θύματα κυρίως τις αδύναμες κοινωνικές ομάδες.

Ποια είναι τα στοιχεία της κρίσης για τα πλατιά λαϊκά στρώματα

και τις αδύναμες κοινωνικές ομάδες; Είναι, πρώτον, ότι έχουμε μία μείωση των πραγματικών εισοδημάτων. Τα πραγματικά εισοδήματα στη χώρα μας έχουν μειωθεί κατά 3% στην περίοδο διακυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας, σύμφωνα με μελέτες έγκυρων ερευνητικών ινστιτούτων. Αυτό έχει συμβεί, διότι υπήρξε μία πρωτοφανής πολιτική μείωσης των εισοδημάτων. Θυμίζω ότι είχαμε μηδενικές αυξήσεις στο δημόσιο. Θυμίζω ότι είχαμε χαμηλές αυξήσεις στον ιδιωτικό τομέα και θυμίζω παράλληλα ότι οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις, που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της ελληνικής οικονομίας και δημιουργούν εισοδήματα, διέρχονται μία πρωτοφανή κρίση με πτώση του τζίρου και μείωση της κερδοφορίας.

Ταυτόχρονα, την ίδια περίοδο δηλαδή που μειώνονται να εισοδήματα, έχουμε μία ακρίβεια στην αγορά σε ό,τι αφορά τα είδη λαϊκής κατανάλωσης. Παρά το γεγονός ότι σε μία περίοδο λιτότητας έπρεπε να έχουμε μία πολύ σημαντική πτώση του πληθωρισμού, εν τούτοις το λεγόμενο καλάθι των λαϊκών εισοδημάτων παρουσιάζει αυξήσεις. Μία εκτίμηση που έχει κάνει το ΠΑΣΟΚ σε τέτοια είδη λαϊκής κατανάλωσης δείχνει ότι μια οικογένεια θα πληρώσει παραπάνω 655 ευρώ το χρόνο, δηλαδή όσο ένας μισθός των 700 ευρώ ενός νέου. Την ίδια περίοδο της μείωσης των εισοδημάτων, της λιτότητας και της ακρίβειας, η Κυβέρνηση έχει αυξήσει τη φορολογική επιβάρυνση στα πλατιά λαϊκά στρώματα. Θυμίζω την αύξηση του ΦΠΑ κατά 1%, θυμίζω την επιβολή του ΕΤΑΚ. Ενώ επιβαρύνει τα πλατιά λαϊκά στρώματα, ταυτόχρονα ευνοεί τις κοινωνικές ομάδες που τη στηρίζουν και στις οποίες αναφέρεται και είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα ότι η πρώτη πράξη αυτής της Κυβέρνησης ήταν να μειώσει το φόρο στις μεγάλες ανώνυμες εταιρείες από 35% σε 25%.

Όλα αυτά συντείνουν στο να μεγαλώνει η φτώχεια. Η φτώχεια στην Ελλάδα δυστυχώς αυτήν τη στιγμή καταλαμβάνει ένα μεγάλο κομμάτι του ελληνικού πληθυσμού, όπως δείχνουν στοιχεία των διεθνών οργανισμών και όχι τα πράσινα παπαγαλάκια του ΠΑΣΟΚ που προεκλογικά μας λέγατε, κύριε Υπουργέ. Στοιχεία του ΟΟΣΑ, στοιχεία της EUROSTAT δείχνουν ότι το εύρος της φτώχειας μεγαλώνει στη χώρα μας, ότι περισσότερες κοινωνικές ομάδες απειλούνται και τίθενται στο περιθώριο. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα, βεβαίως, να διογκώνεται η ανεργία που έχει πιάσει το 8,3%, παρά τις προσπάθειες της Κυβέρνησης να νοθεύσει τα πραγματικά στοιχεία της ανεργίας, γιατί όλοι ξέρουμε ότι έκανε εκκαθάριση των μητρώων του ΟΑΕΔ, όλοι ξέρουμε ότι έβγαλε εκτός των καταγεγραμμένων ανέργων τα παιδιά των αγροτών που είναι άνεργοι.

Σε αυτό, λοιπόν, το κοινωνικό τοπίο, το οποίο είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο, είναι μία βόμβα για την κοινωνία μας και για την πορεία της χώρας, έρχεται το ΠΑΣΟΚ να καταθέσει μία πρόταση για να ενισχύσουμε αυτούς ακριβώς που θίγει αυτή η πολιτική. Και τι λέει η πρότασή μας; Λέει πάρα πολύ απλά: Μια παράδοση που το ΠΑΣΟΚ καθιέρωσε στη χώρα με το επίδομα θέρμανσης να την συνεχίσουμε, να την ενισχύσουμε, διότι προφανώς η κρίση πλήττει αυτούς που έχουν ανάγκη ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες του επιδόματος θέρμανσης. Και έχουμε καταθέσει αυτήν την πρόταση για το επίδομα θέρμανσης, την οποία βεβαίως η Κυβέρνηση την αγνοεί συστηματικά όλα αυτά τα χρόνια.

Η δεύτερη πρότασή μας είναι να ενισχύσουμε αυτούς που απειλεί η φτώχεια, τα οικογενειακά εισοδήματα δηλαδή που είναι κάτω από 10.500 ευρώ με ένα μικρό ποσό αφορολόγητο για να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες της συγκυρίας και έχουμε προτείνει ένα επίδομα 500 έως 1.300 ευρώ αφορολόγητο.

Και η τρίτη κατηγορία που θέλουμε να ενισχύσουμε είναι ένας πληττόμενος κόσμος, ο κόσμος της υπαίθρου, οι αγρότες της χώρας που, παρά τα όσα λέγονταν εδώ από αντιπαραθέσεις που θυμάμαι με τους Υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης, έχουν πλέον –και με τα επίσημα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας– μια πτώση του εισοδήματος.

Από πού προέρχεται αυτή η πτώση του εισοδήματος; Αυτή η πτώση οφείλεται στο ότι έχουμε ταυτόχρονα δυο αρνητικούς συντελεστές. Ο ένας συντελεστής είναι η καθήλωση των τιμών, διότι είναι πρωτοφανές σε μια περίοδο που η χώρα έχει μια πτώση της παραγωγής –και άρα δεν μπορεί να καλύψει τη ζήτηση– να έχουμε πτώση των τιμών στα εγχώρια προϊόντα.

Χαρακτηριστικές περιπτώσεις είναι, παραδείγματος χάριν, το λάδι που κατρακύλησε κάτω από τα 2 ευρώ, τα καλαμπόκια που τα πουλούσαν πέρυσι κάτω από 10 ευρώ και μια σειρά άλλα προϊόντα.

Ταυτόχρονα, έχουμε εκρηκτική αύξηση του κόστους παραγωγής, μια πρωτοφανή αύξηση που οφείλεται στην ατολμία της Κυβέρνησης να ενεργοποιήσει τους ελεγκτικούς μηχανισμούς του κράτους, που οφείλεται σε μια πολιτική της Κυβέρνησης που ακριβώς ενισχύει τα μεγάλα συμφέροντα, τις πολυεθνικές και τις βιομηχανίες που ελέγχουν τα γεωργικά εφόδια.

Αυτό σήμερα έχει σαν συνέπεια η αγροτική παραγωγή να είναι ασύμφορη, να εγκαταλείπονται χωράφια, να πέφτει η αγροτική παραγωγή και, βεβαίως, μαζί με την ανεργία και την ύφεση να υπάρχει μια εικόνα πάρα πολύ δραματική σε όλη την ύπαιθρο.

Έρχεται, λοιπόν, το ΠΑΣΟΚ να προτείνει μια στοιχειώδη ενίσχυση του εισοδήματος των αγροτών με μια αύξηση του συντελεστή επιστροφής του ΦΠΑ από 7% σε 11%.

Ταυτόχρονα, βέβαια το ΠΑΣΟΚ έχει παρουσιάσει και μια ολοκληρωμένη πρόταση ενίσχυσης του αγροτικού τομέα με είκοσι συγκεκριμένα μέτρα, όπως επίσης έχει παρουσιάσει πρόταση ενίσχυσης και των εισοδημάτων των μικρομεσαίων με στροφή των 23.000.000.000 ευρώ –που πήγαν στις τράπεζες– στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις κ.ο.κ.

Τι απαντά σ' αυτό η Κυβέρνηση; Η Κυβέρνηση λέει ότι έδωσε το επίδομα κοινωνικής αλληλεγγύης που ήταν μια κοροϊδία από 100 έως 200 ευρώ, την ώρα που το ΠΑΣΟΚ πριν οκτώ χρόνια είχε δώσει αντίστοιχα ποσά με πολύ μικρότερες τις τιμές στο πετρέλαιο.

Απαντά η Κυβέρνηση με το Ταμείο κατά της Φτώχειας, το οποίο κατάντησε να είναι ένα φτωχό ταμείο. Απαντά η Κυβέρνηση με τα 23.000.000.000 ευρώ στους τραπεζίτες.

Άκουσα χθες το συνάδελφο εισηγητή της Πλειοψηφίας –ο κ. Λέγκας έχει και προσωπική ευθύνη σ' αυτό– να λέει ακόμα ότι η Κυβέρνηση έδωσε χρήματα στους πυρόπληκτους, την ώρα, κύριε Υπουργέ, που στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομικής Ζήτησης πίσω τα τριχίλιαρα που δώσατε για προεκλογικούς λόγους.

Λέω ότι είναι προσωπική ευθύνη του κ. Λέγκα, διότι ο ίδιος δήλωνε, όταν του είπαμε ότι στέλνει ειδοποιητήρια στους πυρόπληκτους, ότι τα ειδοποιητήρια έχουν να κάνουν με το να φέρουν τα δικαιολογητικά και όχι να επιστρέψουν τα τριχίλιαρα.

Σ' αυτή, λοιπόν, τη συγκυρία, έρχεται το ΠΑΣΟΚ να καταθέσει τις συγκεκριμένες προτάσεις, μέρος μιας στρατηγικής που λέει άλλο μοντέλο ανάπτυξης, που λέει αναδιανομή και κοινωνική συνοχή.

Όμως, ξέρετε, μέχρι να έλθει το ΠΑΣΟΚ στην κυβέρνηση για να εφαρμόσει το πρόγραμμά του, να αλλάξει το μοντέλο ανάπτυξης της χώρας και να ανατρέψει αυτήν την καταστροφική πολιτική, πρέπει να βρούμε τους ανθρώπους ζωντανούς, πρέπει να βρούμε τους ανθρώπους να υπάρχουν, να δρουν και να παράγουν.

Αυτόν το στόχο έχει αυτή η πρότασή μας. Δεν θα τους σώσουμε δίνοντάς τους αυτό το μικρό επίδομα της αλληλεγγύης είτε το επίδομα θέρμανσης είτε την αύξηση της επιστροφής του ΦΠΑ. Θέλουμε να τους ενισχύσουμε το εισοδήμα τους προσωρινά, για να υπάρχουν, γιατί όταν έλθει το ΠΑΣΟΚ στην κυβέρνηση θέλει αυτούς τους ανθρώπους ως ενεργές κοινωνικές δυνάμεις, να τους βάλει σε μια άλλη διαδικασία παραγωγής και ανασυγκρότησης της χώρας.

Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ευχαριστούμε.

Ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ κ. Παπουτσής έχει το λόγο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η Εισηγήτριά μας κ. Ροδούλα Ζήση χθες, όλοι οι συνάδελφοι Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, οι οποίοι πήραν το λόγο και σήμερα το πρωί η κ. Ξενογιαννακοπούλου και ο κ. Κουτσούκος, μόλις προηγουμένως, εξέθεσαν πλήρως την προβληματική, αλλά και τις στοχεύσεις της πρότασης νόμου, την οποία παρουσίασε το ΠΑΣΟΚ για την ενίσχυση των ασθενέστερων εισοδηματικά στρωμάτων και, κυρίως, των πολιτών που έχουν πραγματική ανάγκη, για να

αντιμετωπίσουν τα προβλήματα, τα οποία δημιουργούνται από την πολιτική της Νέας Δημοκρατίας.

Αυτό βέβαια δεν έγινε τώρα. Έγινε πριν ακριβώς από δέκα μήνες, συμπεριλαμβανομένου και του ενός μέτρου που αφορά το επίδομα θέρμανσης, το οποίο έρχεται στη Βουλή ως πρόταση νόμου για τέταρτη φορά.

Αυτά τα λέω γιατί ακούσαμε χθες τόσο τον κύριο Υφυπουργό με προκλητικό –οφείλω να πω– τρόπο, όπως και ορισμένους συναδέλφους της Νέας Δημοκρατίας –εξαιρουμένου του εισηγητή, οφείλω να ομολογήσω– οι οποίοι επέμεναν ξανά στο ίδιο τροπάριο, το τροπάριο το οποίο ακούμε συνεχώς ότι το ΠΑΣΟΚ δεν έχει θέσεις, παρά το γεγονός ότι συζητούμε πρόταση νομοθετικού περιεχομένου και δεν είναι η πρώτη, είναι η εικοστή τον τελευταίο χρόνο.

Είκοσι προτάσεις νομοθετικού περιεχομένου κυρίως για θέματα, τα οποία αφορούν τις εισοδηματικές τάξεις, οι οποίες πλήττονται από την πολιτική της Νέας Δημοκρατίας.

Και η Κυβέρνηση έκανε πως αγνοεί ή κάνει πως αγνοεί ότι αυτές οι προτάσεις δεν είναι κεραυνός εν αιθρία. Είναι η πραγματική ανάγκη, την οποία αντιμετωπίζει σήμερα η ελληνική κοινωνία γιατί, δυστυχώς, η Νέα Δημοκρατία κατήντησε την Ελλάδα να είναι η χώρα της φτώχειας και της ακρίβειας. Η φτώχεια και η ακρίβεια πλήττουν την πλειονότητα του ελληνικού πληθυσμού. Και αυτή είναι η αλήθεια. Ότι και αν ακούμε από τους συναδέλφους της Νέας Δημοκρατίας, ότι και αν λέει ο κύριος Υφυπουργός, δεν μπορούν να ανατρέψουν την πραγματικότητα, η οποία είναι ότι το 20% του ελληνικού πληθυσμού βρίσκεται σήμερα κάτω ή σχεδόν στο όριο της φτώχειας. Όπως επίσης δεν είναι ανακρίβεια ότι 1,3 εκατομμύρια συνταξιούχων προσπαθούν σε μία από τις ακριβότερες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που είναι η Ελλάδα, να επιβιώσουν με μηνιαίο εισόδημα που δεν ξεπερνάει τα 400 ευρώ. Όπως επίσης δεν είναι ανακρίβεια –είναι η αλήθεια– ότι τετρακόσιες πενήντα χιλιάδες συνταξιούχοι έχουν αποδοχές μεταξύ 400 και 500 ευρώ.

Είναι ψέμα, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι της Νέας Δημοκρατίας, ότι οι περισσότεροι από τους μισούς Έλληνες αντιμετωπίζουν δυσκολία ακόμα και για την κάλυψη των βασικών τους αναγκών, καθώς δεν τους φθάνει το εισόδημά τους μετά την τρίτη εβδομάδα κάθε μήνα; Είναι ψέμα; Είναι ψέμα ότι το ένα στα δέκα φτωχά νοικοκυριά δυσκολεύεται να πληρώσει το νοίκι ή τη δόση του δανείου, πολύ περισσότερο μάλιστα να καλύψει τις βασικές του ανάγκες; Είναι ψέμα; Είναι ψέμα ότι το 27,3% των Ελλήνων αδυνατεί να καλύψει τους πάγιους λογαριασμούς, το φως, το νερό και το τηλέφωνο; Είναι ψέμα ότι στην Ελλάδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σήμερα, το 2009, ο πληθωρισμός των φτωχών καλπάζει, ενώ σε όλες τις άλλες χώρες, ακόμα και στις νέες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τουλάχιστον, υπάρχει η προσπάθεια ώστε να μειώνεται διαρκώς με συγκεκριμένες στοχεύσεις κυβερνητικής πολιτικής ο πληθωρισμός των φτωχών;

Πού είναι η περιφέρεια κοινωνική ευαισθησίας της Νέας Δημοκρατίας; Ακούμε συνέχεια, σύμφωνα με την επικοινωνιακή πρακτική της Νέας Δημοκρατίας, να εξαγγέλλει διάφορα μέτρα, τα οποία ο ελληνικός λαός δεν αντιλαμβάνεται. Αντίθετα, εκλαμβάνει ως εκδήλωση της κοινωνικής ευαισθησίας το πάγωμα των μισθών. Εκλαμβάνει τη φοροεπιδρομή. Εκλαμβάνει τις χαριστικές ρυθμίσεις σας υπέρ των εχόντων και των κατεχόντων.

Μόλις την προηγούμενη εβδομάδα η Νέα Δημοκρατία με το νομοσχέδιο, το οποίο πέρασε στη Βουλή, απάλλαξε τους εφοπλιστές από τη φορολογία, ενώ φορολογεί τα καρτοκινητά τηλέφωνα. Και το νομοσχέδιο που συζητείται τώρα στην Επιτροπή Οικονομικών της Βουλής φορολογεί και τα σκάφη αναψυχής, ενώ η ίδια η Κυβέρνηση είναι αυτή, η οποία απάλλαξε τους κατέχοντες τη μεγάλη ακίνητη περιουσία στη χώρα. Η πραγματικότητα είναι ότι πέραν των ισχυρών, των φίλων των καλών υποστηρικτών της Νέας Δημοκρατίας, οτιδήποτε άλλο κινείται στη χώρα φορολογείται. Ο μόνος που δεν έχει φορολογηθεί ακόμα είναι ο αέρας που αναπνέουμε.

Και, βεβαίως, όταν το ΠΑΣΟΚ έρχεται με συγκεκριμένες προτάσεις, η Νέα Δημοκρατία εμφανίζεται να κωφεύει. Αντίθετα, ο ελληνικός λαός ακούει εν είδη παπαγαλισμού συνεχώς τα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας καθημερινώς στα Μέσα Μαζικής Ενη-

μέρωσης αναφέρονται στην ανυπαρξία πολιτικών προτάσεων του ΠΑΣΟΚ, στην ανυπαρξία του προγράμματος. Και όταν εμφανίζονται τα προγράμματα, τότε αρχίζει το επόμενο στάδιο: Η αποδόμηση της πρότασης του ΠΑΣΟΚ, γιατί δήθεν δεν εντάσσεται σε κανένα σχέδιο. Και φθάνουμε στο τρίτο στάδιο, στο «πού θα βρείτε τα λεφτά».

Χθες, μετά από πάρα πολύ καιρό, είχαμε τη χαρά να ακούσουμε πολλούς συναδέλφους της Νέας Δημοκρατίας, οι οποίοι, επιτέλους, εμφανίστηκαν στη Βουλή, προκειμένου να πάρουν το λόγο –όχι, βεβαίως, για να υποστηρίξουν το έργο και τα νομοσχέδια της Κυβέρνησης, όπως είθισται και θα περίμενε κάποιος από το κόμμα της Συμπόλιτευσης– απλώς και μόνο για να επιχειρήσουν ξανά τη διαδικασία αποδόμησης του ΠΑΣΟΚ.

Και τι δεν ακούσαμε! Ακούσαμε μέχρι και κριτική, γιατί δεν εντάσσεται αυτή η πρότασή μας στη λογική της Σοσιαλιστικής Διεθνούς!

Και τι δεν ακούσαμε χθες! Ακούσαμε ότι δεν υπάρχουν χρήματα, ότι το ΠΑΣΟΚ θα βουλιάζει τα ταμεία της χώρας, λες και το ΠΑΣΟΚ είναι αυτό το οποίο κυβερνά! Μάλιστα ο κύριος Υφυπουργός δεν αρκέστηκε μόνο να ζητήσει ποια ακριβώς είναι η κοστολόγηση της συγκεκριμένης πρότασης νόμου, η οποία είχε αναλυθεί προηγουμένως λεπτομερέστατα από την εισηγήτρια μας κ. Ροδούλα Ζήση και από άλλους συναδέλφους, όπως ο παριστάμενος κ. Κουσελάς, ο οποίος έλαβε πρώτος το λόγο χθες ακριβώς γι' αυτό το θέμα. Επέμενε να εξηγήσουμε στη συζήτηση αυτής της πρότασης νόμου πού θα βρούμε τα λεφτά με τα οποία κοστολογούνται όλες οι προτάσεις νόμου που είχε παρουσιάσει το ΠΑΣΟΚ τον τελευταίο χρόνο. Αυτά δεν είναι σοβαρά πράγματα! Δεν είναι σοβαρά επιχειρήματα και σε κάθε περίπτωση ο κόσμος σας έχει πάρει χαμπάρι.

Τώρα για το πού θα βρούμε τα λεφτά, πέραν του ότι τα ζητήματα της δημοσιονομικής πολιτικής δεν είναι οικονομική άσκηση επί χάρτου, αλλά είναι ζήτημα βαθύτατα πολιτικό, θέμα πολιτικών προτεραιοτήτων και πάνω απ' όλα είναι θέμα διάρθρωσης του ίδιου του προϋπολογισμού και αποτελεσματικότητας των μηχανισμών του κράτους που διαχειρίζεται το δημόσιο χρήμα. Και εδώ είναι που ελέγχεται η Νέα Δημοκρατία.

Όμως, εδώ είναι που διαφοροποιείται και η πολιτική πρόταση του ΠΑΣΟΚ. Η ορθολογική διαχείριση του δημοσίου χρήματος δεν είναι οικονομική, αλλά πολιτική επιλογή. Το ποιον φορολογείς και πού στοχεύεις να ενισχύσεις με τις εισφορές και τα έσοδα του κράτους είναι πολιτική επιλογή. Είναι πολιτική επιλογή της Νέας Δημοκρατίας να χαθούν χρήματα από το ελληνικό δημόσιο. Ποια; Αυτά τα οποία χαρίσατε στους μετόχους των διακοσίων μεγαλυτέρων επιχειρήσεων της χώρας τα τελευταία πέντε χρόνια, πάνω από 4.000.000.000, με τη μείωση των φορολογικών συντελεστών από 35% σε 25%. Πάνω από 4.000.000.000 τα τελευταία πέντε χρόνια. Παραπάνω από 1.000.000.000 περίπου το χρόνο!

Έχετε κάνει έναν απολογισμό για το ποιο ήταν το κόστος της επανίδρυσης του κράτους της Δεξιάς, με τη συγκρότηση των πολλών επιτροπών, εκεί που λέγατε ότι θα φτιάξετε πιο αποτελεσματικό κράτος και λιγότερο κράτος; Πόσα χρήματα κόστισαν στο δημόσιο η ίδρυση και η λειτουργία των ενενήντα πέντε νέων δημοσίων υπηρεσιών και οι τετρακόσιες εξήντα επτά αμειβόμενες νέες επιτροπές και ομάδες εργασίας που συστήθηκαν, για να βολευτούν τα γαλάζια golden boys; Πόσο; Πόσο στοίχισαν, κύριοι; Εσείς που ενδιαφέρεστε για το πού θα βρεθούν τα λεφτά για το χαμηλόμισθο, τον χαμηλοσυνταξιούχο και τον φτωχό άνθρωπο, τον οποίο εσείς καταντήσατε φτωχό άνθρωπο;

Να σας πω εγώ, λοιπόν: 220.000.000 ευρώ το χρόνο, πάνω από 1.000.000.000 ευρώ την πενταετία για τα golden boys, για να βολέψετε τους δικούς σας ανθρώπους στις διάφορες επιτροπές. Να ή όχι; Αυτή είναι η πραγματικότητα.

Επιπλέον, το ζήτημα της χρηστής διοίκησης, της ορθολογικής διαχείρισης του δημοσίου χρήματος περιλαμβάνει και μια άλλη πτυχή, που, δυστυχώς, σας διαφεύγει. Απαιτεί άλλη κουλτούρα. Απαιτεί πολιτική δέσμευση. Απαιτεί στράτευση και πάνω απ' όλα απαιτεί δημόσιο ήθος, για το οποίο ελέγγεστε.

Γίνομαι συγκεκριμένος: Γιατί ο κόσμος, γιατί οι πολίτες να συνεισφέρουν στα δημόσια οικονομικά, πληρώνοντας τις εισφορές τους, τη φορολογία τους, τις υποχρεώσεις τους απέναντι στο

κράτος, όταν δεν βλέπουν πουθενά κανόνες ισονομίας και ισοπολιτείας, όταν βλέπουν συνεχώς Υπουργούς, οι οποίοι είτε από την τηλεόραση διαφημίζουν την αξία των off-shore εταιρειών είτε εξηγούν ότι έκαναν μια off-shore εταιρεία για φορολογικούς λόγους και την ίδια ώρα η ίδια η Κυβέρνηση ζητά περισσότερους φόρους από τους πολίτες είτε βλέπει τους Υπουργούς να συνεργούν και να συντρέχουν σε παράνομες πράξεις.

Λυπάμαι, κύριε Μπούρα, που παρίστατε εδώ, γιατί αυτό στο οποίο θα αναφερθώ τώρα αφορά τον άλλο συνάδελφό σας υφυπουργό, τον κ. Μπέζα, ο οποίος λείπει. Για του λόγου το αληθές.

Έχω εδώ μια περίπτωση η οποία αφορά την ειδική έκθεση ελέγχου της 7^{ης} ΔΟΥ Θεσσαλονίκης, από την οποία προκύπτει ότι η έρευνα την οποία έκανε στο Δήμο Θεσσαλονίκης οδηγήθηκε στο συμπέρασμα ότι δεν πρόκειται περί απλών φορολογικών παραβάσεων, αλλά από σειρά ποινικών παραβάσεων που σχετίζονται με πλαστογραφίες στοιχείων και το ποσό που παρακρατήθηκε, η μεθόδευση και οι πρακτικές που ακολουθήθηκαν είναι κακουρηματικές πράξεις. Και έρχεται ο Υφυπουργός ο κ. Μπέζας στις 16 Ιουλίου 2009 και αίρει μέχρι 16 Ιουλίου 2010 τα περιοριστικά μέτρα του άρθρου 14, του νόμου που ισχύει προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα στο συγκεκριμένο δήμο να συνεχίσει απρόσκοπτα τη λειτουργία του. Ποια ήταν η πράξη; Η πράξη είναι ότι εδώ και τρία, τέσσερα χρόνια βοά ο χώρος της βορείου Ελλάδος, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για το τεράστιο οικονομικό σκάνδαλο του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Ποιο είναι το μήνυμα το οποίο στέλνετε στους πολίτες; Παρανομείτε, παρανομείτε και εμείς είμαστε εδώ; Έτσι μπορεί να διοικηθεί η χώρα; Έτσι μπορούν να μαζευτούν χρήματα και να διοχετευτούν στην κοινωνία; Ε, λοιπόν, σας διαβεβαιώ ότι στην επόμενη κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ δεν μπορεί να υπάρξουν τέτοια φαινόμενα. Ο Υφυπουργός, ο Υπουργός ο οποίος υπογράφει παράνομες πράξεις και ευνοεί παράνομες πράξεις κακουρηματικού χαρακτήρα, θα πρέπει να εγκαλείται σε παραίτηση εάν βεβαίως έχει δεχθεί την προτροπή και την επιβολή της γνώμης από τον Πρωθυπουργό. Τότε εμείς θα περιμένουμε να χαϊρετήσουμε την παραίτηση του Υπουργού για λόγους ευθιξίας.

Εάν, όμως, στην προκειμένη περίπτωση ήταν κάτι βαθύτερο αυτό το οποίο φοβόμαστε έχοντας γνώση της πραγματικότητας, ότι δηλαδή πρόκειται για τη συγκάλυψη του πιο σκληρού μηχανισμού διαπλοκής στη βόρεια Ελλάδα που έχει στηθεί όλα τα προηγούμενα χρόνια στο Δήμο της Θεσσαλονίκης, τότε θεωρούμε ότι βρισκόμαστε μπροστά σε ένα τεράστιο πολιτικό σκάνδαλο το οποίο δεν έχει σχέση με τα πρόσωπα και τις ευθύνες του Υφυπουργού και ενδεχομένως του Υπουργού, αλλά αφορά το σύνολο της παράταξης της Νέας Δημοκρατίας, η οποία κυβερνά για να παρανομεί. Αυτό γίνεται. Και παρανομεί εις βάρος του δημοσίου συμφέροντος.

Επί πλέον δεν έχει δικαίωμα αυτή η Κυβέρνηση να έρχεται εδώ και να μας λέει πού θα βρούμε τα λεφτά, όταν με σειρά μέτρων επί πέντε χρόνια δεν κάνει τίποτα άλλο από το να αυξάνει τους φόρους και όχι το εισόδημα. Το εισόδημα μειώνεται, όχι το εθνικό εισόδημα, αλλά το εισόδημα κάθε οικογένειας και αυξάνονται οι φόροι.

Αυξήσατε τους συντελεστές του ΦΠΑ. Ο κανονικός συντελεστής αυξήθηκε από το 18%, στο 19% και ο χαμηλός από το 8% στο 9%. Αυξήσαμε πέντε φορές τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στη βενζίνη. Αυξήσατε τρεις φορές τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στα τσιγάρα. Αυξήσατε δύο φορές τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στο οινόπνευματώδη ποτά. Αυξήσατε δύο φορές τα τέλη κυκλοφορίας των οχημάτων. Αυξήσατε δύο φορές τα τέλη συνδρομητών κινητής τηλεφωνίας. Επιβάλατε φόρο 12% σε καρτοκινητά. Επιβάλατε έκτακτη εισφορά στους φορολογούμενους με συνολικό ατομικό εισόδημα άνω των 60.000 ευρώ. Επιβάλατε εφάπαξ εισφορά 10% επί της αντικειμενικής αξίας. Αυξήσατε δύο φορές τις αντικειμενικές αξίες στα εντός σχεδίου ακίνητα. Αυξήσατε δύο φορές τις αντικειμενικές αξίες γης για τα εκτός σχεδίου ακίνητα. Και εδώ οι αυξήσεις ξεπέρασαν το 300%. Αυξήσατε έως 179% το ελάχιστο κόστος κατασκευής των οικοδομών. Επιβάλατε ΦΠΑ με συντελεστή 19% στις νεόδμητες οικοδομές. Επιβάλατε φόρο υπεραξίας στις μεταβιβάσεις ακινήτων. Επιβάλατε το ενιαίο τέλος ακινήτων στα φυσικά και νομικά πρόσωπα, το οποίο δεν έχει

καταφέρει μέχρι σήμερα να εισπράξει η Κυβέρνηση και αυξήσατε έως 250% τους μοναδικούς συντελεστές καθαρού κέρδους με βάση τους οποίους υπολογίζονται εξωλογιστικά τα καθαρά κέρδη των επιχειρήσεων και των ελευθέρων επαγγελματιών.

Και ρωτώ: Πού πήγαν αυτά τα λεφτά, κύριε Υφυπουργέ; Πού πήγαν αυτά τα λεφτά, κυρίες και κύριοι της Νέας Δημοκρατίας, οι οποίοι κατά τα άλλα κόπτεστε για το πού θα βρεθούν τα λεφτά για την ενίσχυση των χαμηλοσυνταξιούχων; Πού πήγαν τα λεφτά, στην ανάπτυξη η οποία μπήκε σε διαδικασία ύφεσης, αγνοείται πλέον η τύχη της; Μπήκε στα δημόσια οικονομικά, για τα οποία ακούω ότι έχετε ξεπεράσει ήδη το ετήσιο πρόγραμμα δανεισμού κατά πολύ ή πήγε για τη στήριξη των ταμείων, όπου άκουσα σήμερα τη συνάδελφό σας κ. Πετραλιά να ανακοινώνει ότι πρόκειται το Ταμείο των Δημοσίων Υπαλλήλων να δανειστεί για να μπορέσει να πληρώσει τις συντάξεις των συνταξιούχων; Πού πήγαν, λοιπόν, τα λεφτά;

Μην ξαναρωτήσετε, λοιπόν, το ΠΑΣΟΚ που θα βρούμε τα λεφτά. Εμείς θα βρούμε τα λεφτά εκεί που τα βρήκε ο Ανδρέας Παπανδρέου για να φτιάξει την περιφερειακή ανάπτυξη και το Εθνικό Σύστημα Υγείας, εκεί που τα βρήκε ο Κώστας Σημίτης για να καταφέρει, ώστε να δημιουργήσουμε τη νέα Ελλάδα με τα μεγάλα σύγχρονα έργα υποδομής.

Σας ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ολοκληρώθηκε ο κατάλογος των ομιλητών και όλων των πρωτολογιών. Υπάρχουν δευτερολογίες;

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Έχω ζητήσει το λόγο, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Μάλιστα, κύριε Καραθανασόπουλε.

Ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κ. Καραθανασόπουλος, λοιπόν, έχει το λόγο για έξι λεπτά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε, αν και θα μιλήσω βαθύτατα οργισμένος. Βαθύτατα οργισμένος, γιατί μόλις χθες δυο ακόμη παιδιά της εργατικής τάξης έγιναν θυσία στον βωμό των κεφαλαιοκρατών, έγιναν θυσία στο κέρδος, έγιναν θυσία στην ασύδοτη δράση του κεφαλαίου. Θα μιλήσω βαθύτατα οργισμένος, γιατί σήμερα το πρωί η εργατιά, τα φτωχά λαϊκά στρώματα της Αθήνας στοιβάζονται σαν σακιά στον ηλεκτρικό, στοιβάζονται ποδοπατώντας οποιαδήποτε έννοια ανθρώπινης αξιοπρέπειας, κάνοντας ταυτόχρονα πάρτι οι χρυσόδακτυλοι τσαντάκηδες. Και αυτά είναι αποτελέσματα αυτού του συστήματος. Και αυτά είναι αποτελέσματα αυτών των πολιτικών, για τις οποίες δε θα πρέπει να επιχαίρονται οι κυβερνώντες, σημερινοί και προηγούμενοι.

Διότι κοιτάξε να δείτε. Μας έκανε χθες μαθήματα η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, ότι υπάρχουν ανεύθυνες, μη ρεαλιστικές προτάσεις, ανεύθυνες στάσεις. Ποιος καθορίζει το ανεύθυνο και ποιος το ανεύθυνο; Ποιος καθορίζει το τι είναι ρεαλιστικό και το τι δεν είναι; Η ανταρχή της οικονομίας, η νομιμότητα την οποία εσείς έχετε καθορίσει, εξυπηρετώντας συγκεκριμένους συσχετισμούς δύναμης, η υποταγή και η συμμετοχή της χώρας μας στον ευρωενωσιακό μονόδρομο που βάζει θηλιά στα συμφέροντα του λαού; Ε, αυτή η νομιμότητα εμείς λέμε ότι πρέπει να ανατραπεί.

Υπάρχει αλήθεια αντικειμενικό μέτρο καθορισμού τι είναι ρεαλιστικό; Εμείς λέμε ότι υπάρχει. Το τι είναι ρεαλιστικό, το αντικειμενικό μέτρο δεν είναι τι συμφέρει τους κεφαλαιοκράτες, γιατί αντίθετα, υπάρχει και το άλλο μέτρο σύγκρισης, τι συμφέρει τον εργάτη.

Η αντικειμενική βάση, λοιπόν, η οποία υπάρχει είναι το επίπεδο ανάπτυξης των παραγωγικών δυνάμεων και του πλούτου της χώρας μας και πού αυτό κατευθύνεται και αυτό είναι ζήτημα του ίδιου του καπιταλιστικού συστήματος, που κάνει τον πλούσιο πλουσιότερο και τον φτωχό φτωχότερο, τον άμεσο παραγωγό του πλούτου τον οδηγεί στην εξαθλίωση και στην χρεοκοπία.

Εκεί πάνε τα λεφτά, όποιος δεν το κατάλαβε. Εκεί πάνε τα λεφτά, στους κεφαλαιοκράτες, εκεί πάει ο πλούτος. Και πάει και την περίοδο της ανάπτυξης, αλλά και την περίοδο της κρίσης. Διότι και την περίοδο της ανάπτυξης υπάρχουν φτωχοί, υπάρχουν

εξαθλιωμένοι, υπάρχουν απολυμένοι, υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι γίνονται θυσία στον βωμό του κέρδους στην κυριολεξία, αλλά και την περίοδο της κρίσης υπάρχουν.

Αυτό είναι το ζήτημα και αυτό είναι το πρόβλημα και αυτό δεν αντιμετωπίζεται με γιαιτροσόφια, δεν αντιμετωπίζεται με μέτρα περιορισμένης ευθύνης, δεν αντιμετωπίζεται με διάφορα ψιχία που θα πέσουν από το τραπέζι των πλουσίων, στην λογική των επιδομάτων, όταν τον άλλον τον έχεις καταστρέψει. Αυτό είναι το πρόβλημα.

Και θα πούμε και κάτι άλλο, για να ολοκληρώσουμε, γιατί είναι πραγματικά η κατάσταση που βιώνει ο κόσμος έτσι και πολύ χειρότερη. Θα τονίσουμε στον Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο της Νέας Δημοκρατίας πως δεν χρειάζεται καμμία κομπορημοσύνη, όπως χθες το βράδυ. Δεν ανακάλυψε δα και την Αμερική. Αν έκανε ενενήντα ένα χρόνια να μάθει τι πιστεύει το ΚΚΕ, τότε είναι πολύ πίσω από την πραγματικότητα. Διότι από το 1918, όταν όλα τα πλάκωνε η φοβέρα και η σκλαβιά, από την ίδρυση του ΚΚΕ -Σ.Ε. και τότε- είχε δηλώσει απερίφραστα ότι σκοπός του είναι η σοσιαλιστική επανάσταση που θα οικοδομήσει τη σοσιαλιστική και κομμουνιστική κοινωνία. Και όλα αυτά τα ενενήντα ένα χρόνια δράσης του κόμματος, κάτω από θυσίες, από διώξεις, από εξορίες, από παρανομίες, από φυλακές, από εκτελέσεις, αυτό δεν το άλλαξε ποτέ. Ούτε τα χρόνια της υποχώρησης και της μεγάλης ήττας του 1989-1991. Κρατήσαμε ψηλά τη σημαία του αγώνα, την ιδεολογία μας και τα σύμβολά μας.

Δεν θελήσαμε να τα ξεπουλήσουμε. Και είμαστε υπερήφανοι γι' αυτό και το λέμε και τώρα, το δηλώνουμε ότι το τέλος της ιστορίας δεν ήλθε. Αυτός που το είπε, έγινε ο περίγελος της ιστορίας. Όπως η σοσιαλιστική επανάσταση τσάκισε τη φεουδάρχια, έτσι η σοσιαλιστική επανάσταση θα τσάκισι τον καπιταλισμό που έφθασε στα όριά του, που εξάντλησε τα όρια του και σαπίζει και κακοφορμίζει.

Συνεχίζουμε αταλάντευτα να επιβεβαιώνουμε δημόσια, να την καταθέτουμε, να την παλεύουμε, να την προβάλλουμε πλατεία στο λαό την πρόταση εξουσίας του ΚΚΕ που είναι πολύ απλή. Λέμε δηλαδή ότι στη θέση της δικτατορίας του κεφαλαίου που σήμερα ζούμε, θέλουμε εμείς τη δικτατορία της εργατικής τάξης. Στη θέση της αστικής δημοκρατίας και του παρασιτικού ρόλου των κεφαλαιοκρατών εμείς θέλουμε την προλεταριακή δημοκρατία των παραγωγών του πλούτου, των καταφρονεμένων αυτής της γης. Και στο κάτω-κάτω της γραφής δεν μας χαρίστηκε κανενός είδους νομιμότητα καθαρά και ξάστερα. Ήλθε ως ώριμο τέκνο της ανάγκης και της οργής. Με το σπαθί μας την κατακτήσαμε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Η κ. Ροδόλα Ζήση έχει το λόγο.

ΡΟΔΟΥΛΑ ΖΗΣΗ: Η αλήθεια είναι ότι ο Υπουργός χθες προσπάθησε να απαξιώσει τις προτάσεις νόμου του ΠΑΣΟΚ και κυρίως την πρόταση νόμου την οποία συζητούμε σήμερα και μας κατηγόρησε για ετήσια παράσταση κοινωνικής ευαισθησίας. Κάθε χρόνο -λέει- κάνουμε και μία πρόταση νόμου υπέρ των αδύναμων κοινωνικά και οικονομικά συμπολιτών μας.

Θέλω να πω το εξής, ότι εάν εμείς κάνουμε μία τέτοια ετήσια παράσταση, το ΠΑΣΟΚ που είναι ένα κόμμα ευθύνης, που έχει παρουσιάσει προτάσεις, που έχει κάνει μία σοβαρή δομική, υπεύθυνη αντιπολίτευση, τότε η Νέα Δημοκρατία, η Κυβέρνηση τι παράσταση κάνει ετησίως; Παράσταση αναληθσίας; Παράσταση ελλείμματος δημοκρατίας, διαφάνειας; Τι κάνει η Νέα Δημοκρατία και η Κυβέρνηση;

Κύριε Υπουργέ, ειλικρινά θα περίμενα ότι σε αυτήν τη δύσκολη στιγμή, σε αυτήν τη δύσκολη περίοδο η Κυβέρνηση θα είχε την ευελιξία ίσως να δεχθεί μία τέτοια πρόταση νόμου την ώρα που, πραγματικά, οι περισσότεροι συμπολίτες μας βρίσκονται σε πολύ μεγάλη αδιέξοδα.

Όταν καταθέταμε την πρόταση, την περίοδο εκείνη που το ΠΑΣΟΚ κατέθετε τις τεκμηριωμένες προτάσεις του, θέλω να σας θυμίσω τι γινόταν πέρυσι στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. Βλέπαμε τους συνταξιούχους, εικόνες στην τηλεόραση αλλά και όσοι βρίσκονταν εκεί, που στριμύχνονταν για λίγο τυρί και γάλα που μοίραζαν διαμαρτυρόμενοι κτηνοτρόφοι κάτω από τον Λευκό Πύργο. Βλέπαμε δηλαδή στην καθημερινότητά μας και βλέπουμε πολλαπλασιασμένο πλέον αυτό το φαινόμενο, εκατοντάδες χιλιά-

δες συμπολίτες μας να οδεύουν προς την εξαθλίωση και βεβαίως τα μεσαία εισοδήματα να συνθλίβονται. Η αγορά έχει στεγνώσει. Δεν υπάρχουν πλέον δυνατότητες ανάκαμψης μέσα από αυτήν την πολιτική που εσείς κάνατε με την κατασπατάληση των πόρων που σήμερα τους αναζητάτε και δεν ξέρω γιατί δεν τους βρίσκετε. Δεν ήταν αποτέλεσμα της διεθνούς κρίσης, αλλά ήταν αποτέλεσμα της πολιτικής επιλογής σας και ήταν αποτέλεσμα -συγγνώμη που το λέω- της διαχειριστικής ανικανότητας αυτής της Κυβέρνησης.

Η πρόταση νόμου που κατέθεσε το ΠΑΣΟΚ και που συζητούμε, εντάσσεται τελικά σε όλες τις πρωτοβουλίες, στις δεσμεύσεις μας, στα μέτρα, στο πρόγραμμά μας, τα οποία πάρα πολλές φορές έχουμε αναλύσει, έχουμε εξειδικεύσει.

Και επειδή ο κ. Κωνσταντόπουλος χθες ρώτησε, γιατί δεν ρωτήσαμε την ΟΚΕ, το ΙΣΤΑΜΕ κλπ, σας λέω, λοιπόν, ότι τα στοιχεία που ανέφερα χθες στην εισήγησή μου είναι στοιχεία και από το ΙΣΤΑΜΕ και από την ΟΚΕ και από την EUROSTAT και από την ΕΣΥΕ και από διεθνείς οργανισμούς, δεν είναι στοιχεία που τα είπαμε έτσι από το μυαλό μας.

Άρα, λοιπόν, η πρόταση αυτή δείχνει τελικά ότι το ΠΑΣΟΚ επιμένει να έχει ευαισθησία για τους ασθενέστερους οικονομικά συμπολίτες μας και η Νέα Δημοκρατία επιμένει να αρνείται συνεχώς την προσφορά προς το κοινωνικό σύνολο, μέσα από αυτά τα έκτακτα μέτρα που προτείνει το ΠΑΣΟΚ. Θα ήθελα έτσι απλά να θυμίσω κάτι, γιατί χθες ακούσαμε διάφορα πράγματα.

Βεβαίως, κύριε Πρόεδρε, είναι πολύ σημαντικό ότι οι συνάδελφοι της Νέας Δημοκρατίας -νομίζω ότι μίλησαν τέσσερις τον αριθμό- τελικά δείχνουν ότι συμφωνούν επί της ουσίας με τις προτάσεις του ΠΑΣΟΚ. Οι δηλώσεις τους στα μέσα ενημέρωσης για το συντονισμό της Κυβέρνησης, για περισσότερη δουλειά, αποτελεσματικότητα κλπ., δείχνουν τελικά ότι συμφωνούν με αυτές τις προτάσεις, αλλά διαφωνούν με μία Κυβέρνηση η οποία έχει μία στείρα άρνηση και μία στείρα αντίδραση.

Να σας πω, λοιπόν, ότι η σκληρή φοροεπιδρομή στα μεσαία και χαμηλά στρώματα, που άρχισε από τη δική σας διακυβέρνηση και μέχρι το 2008, όπου καταθέσαμε αυτή την πρόταση εμείς, είχε να καταγράψει τα εξής: Κατάργηση του αφορολόγητου για ελεύθερους επαγγελματίες και μικροεπιτηδευματίες. Μείωση κατά δέκα ποσοστιαίες μονάδες των φορολογικών συντελεστών για επιχειρήσεις και τράπεζες. Από το 2005 αυτό το Ενιαίο Τέλος Ακινήτων που επιβάρυνε όλους. Την κατάργηση του Φόρου Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας. Αύξηση του ΦΠΑ και ειδικών φόρων κατανάλωσης. Από το 2005 αυτό, συνεχόμενα. Αύξηση των τελών κυκλοφορίας κατά 20%. Οι επιχειρήσεις πλήρωσαν λιγότερους φόρους την περίοδο 2007 - 2008 απ' ό,τι πλήρωσαν οι μισθωτοί. Και θυμάστε πώς ήταν το 2003 επί κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ αυτή η αναλογία.

Θέλω, επίσης, να θυμίσω ότι τα ελληνικά νοικοκυριά είναι βυθισμένα στα χρέη και βυθισμένα στην απαισιοδοξία. Διότι δεν είναι μόνο η ακρίβεια, η αισχροκέρδεια, ο πληθωρισμός, η φορολογική ανισότητα, που εσείς τη λέτε «φορολογική δικαιοσύνη», αλλά είναι πραγματικά και ο δείκτης απαισιοδοξίας που μεγάλωσε, ο δείκτης ανασφάλειας.

Η μηνιαία επιπρόσθετη επιβάρυνση -το είπε και ο κ. Κουτσούκος- για τα νοικοκυριά την τετραετία 2004 - 2008 ήταν περίπου 600 ευρώ. Σήμερα είναι ακόμα περισσότερα. Και είναι πιο δύσκολα τα πράγματα από τις αλληπάλληλες φοροεπιδρομές, την εκτόξευση της ακρίβειας και των ιδιωτικών δαπανών για Παιδεία και Υγεία. Πάνω από 110.000.000.000 ευρώ είναι τα χρέη των νοικοκυριών προς τις τράπεζες. Και, βεβαίως, υψηλό ποσοστό ανεργίας -το υψηλότερο ποσοστό στους νέους- η χειρότερη θέση στην Ευρώπη για την απασχόληση των γυναικών, το πιο ακριβό καλάθι της νοικοκυράς, η τέταρτη ακριβότερη βενζίνη στην Ευρώπη και όλα αυτά που είπαμε και χθες και που λέμε συνεχώς ως Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα.

Εκείνο που εντυπωσιάζει, κύριε Υπουργέ, είναι το εξής: Δεν σας ενδιαφέρει καθόλου, δεν νοιάζεστε καθόλου -αυτή την έγνοια την εποικοδομητική ή ακόμα και αυτή που στηρίζει την εξουσία σας- για το 27% του ελληνικού λαού που είναι στα όρια της φτώχειας με ευθύνη δική σας και κάτω από τα όρια της φτώχειας; Πώς βλέπετε αυτή τη διακυβέρνηση;

Είπε ο Κοινοβουλευτικός μας Εκπρόσωπος, ο κ. Παπουτσής, τη φράση «κουλτούρα διακυβέρνησης» και η κ. Ξενογιαννακοπούλου τη λέξη «αντίληψη». Λοιπόν ναι, είμαστε σε μία διαφορετική συχνότητα. «Δεν είμαστε στην ίδια τη συχνότητα». Η κομματική, η πολιτική, η κοινωνική κουλτούρα και η αντίληψη εκείνη που σέβεται τη μικρομεσαία οικογένεια, τη μικρομεσαία επιχείρηση, τον επαγγελματία, τον παραγωγό, τον αγρότη, αυτή η κουλτούρα και αυτή η αντίληψη ανήκει σε μία άλλη ιδεολογία, σε μία άλλη φιλοσοφία, σε αυτή που έχει το Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα.

Πιστεύω ότι πολύ σύντομα αυτή η κουλτούρα και αυτή η αντίληψη, μέσα από τη στρατηγική μας, μέσα από τις θέσεις μας, αυτές που πολλές φορές ο Γιώργος Παπανδρέου, ο Πρόεδρός μας, έχει καταθέσει στον ελληνικό λαό, θα ξεδιπλωθούν υπέρ των συμφερόντων των πολλών.

Και επειδή χθες...

(Στο σημείο αυτό κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

Επιτρέψτε μου, κύριε Πρόεδρε, γιατί χρωστώ και μία απάντηση στο Βουλευτή του ΛΑΟΣ, τον κ. Ροντούλη, ο οποίος μίλησε για αυτοκριτική.

Εάν η κριτική του ΛΑΟΣ προς το ΠΑΣΟΚ είναι ότι κάνουμε αυτοκριτική με αυτήν την πρόταση, εγώ θέλω να πω ότι η αυτοκριτική είναι αρετή. Όμως, και οι προτάσεις υπέρ των οικονομικά ασθενέστερων συμπολιτών μας είναι και αυτές τελικά μεγάλη ευθύνη, μεγάλο χρέος. Γι' αυτό θα πρέπει να αποδεχούμε αυτήν την πρόταση.

Έρχομαι στα όσα είπε ο συνάδελφος για τους αγρότες. Εγώ δεν αμφισβητώ καθόλου την ευαισθησία του συναδέλφου για τον αγροτικό κόσμο. Απλώς, θέλω να πω ότι για τις πολιτικές της Νέας Δημοκρατίας και η ΠΑΣΕΓΕΣ και η ΓΕΣΑΣΕ και όλες οι δυνάμεις μιλούν για κοροϊδία ως προς τα μέτρα που δώσατε την άνοιξη του 2009, λέγοντας μάλιστα χθες εδώ ότι έχετε καλύψει την πρόταση νόμου του ΠΑΣΟΚ με τις δικές σας κινήσεις. Για κοροϊδία και εμπαιγμό μιλούν οι κοινωνικοί εταίροι και οι συμπολίτες μας.

Εμείς, κύριε Πρόεδρε, ακόμη και τώρα, χωρίς συμπλέγματα, χωρίς στείρες αντιπαραθέσεις, ζητούμε και τώρα, μέσα από όλη αυτήν τη συζήτηση, η Κυβέρνηση να σκύψει με ενδιαφέρον, με έγνοια, όχι για το ΠΑΣΟΚ, αλλά στην πρόταση του ΠΑΣΟΚ, που είναι μια πρόταση υπέρ των κοινωνικά ασθενέστερων στρωμάτων, μια πρόταση ευθύνης και ευαισθησίας. Ακόμη και τώρα ζητούμε από την Κυβέρνηση να δείξει το θάρρος, τη λεβεντιά, την κατανόηση για τα μεγάλα προβλήματα της χώρας και να αποδεχθεί για το 2009 και το 2010 αυτήν την έκτακτη ενίσχυση, το επίδομα θέρμανσης, το έκτακτο επίδομα αλληλεγγύης, την επιστροφή στο 11% του ΦΠΑ, για να μπορέσει τελικά, όπως είπα και χθες, να πάρει μια ανάσα αυτή η μεγάλη κοινωνική κατηγορία ανθρώπων, που βρίσκεται σήμερα σε πολύ μεγάλα προβλήματα και αδιέξοδα. Αυτή η έκκλησή μου και η δική σας απάντηση ίσως να αποτελέσουν και τη μοιραία στάση και θέση σας στον επόμενο χρόνο, γιατί μπορεί να κριθείτε πολύ σύντομα, κύριε Υπουργέ, για το εάν θα συνεχίσετε -που δεν θα συνεχίσετε- να κυβερνάτε αυτήν την χώρα.

Ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ευχαριστώ, κυρία συνάδελφε.

Με την άδεια του Τμήματος, προτείνω να διακόψουμε στις 10.50', ει δυνατόν, τη συνεδρίαση, λόγω της γνωστής απονομής του βραβείου του Ιδρύματος της Βουλής από τον Πρόεδρο της Βουλής στον Βαλερί Ζισκάρ Ντ' Εστέν και να αρχίσουμε στις 11.30'. Νομίζω ότι είναι εφικτό. Έχουν ζητήσει το λόγο ο κ. Ροντούλης, η κ. Φιλίνη, ο κ. Καραμάνιος, ο κ. Καραόγλου. Θέλετε να κάνουμε μια προσπάθεια να τελειώσουμε έως τις 10.55'; Συμφωνείτε;

ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Μάλιστα, μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Συνεπώς το Τμήμα συμφώνησε με την πρόταση του Προεδρείου.

Βεβαίως, θα πρέπει να τηρηθεί ο χρόνος, πρώτα απ' όλα, από εσάς.

Το λόγο έχει ο κ. Ροντούλης για έξι λεπτά.

Κύριε Ροντούλη, δικαιούστε επτά λεπτά, αλλά θα το μειώσουμε στα έξι, για να ολοκληρώσουμε.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Θα μιλήσω πέντε λεπτά, κύριε Πρόεδρε, για να σας διευκολύνω και εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ακόμα καλύτερα. Σας ευχαριστώ πολύ.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Αγαπητοί συνάδελφοι, να πούμε μια αλήθεια. Χρόνια τώρα, μέσα σε αυτήν την Αίθουσα, παίζεται ένα θέατρο. Όταν το ΠΑΣΟΚ βρίσκεται στην κυβέρνηση, είναι αυτό που λαμβάνει μέτρα για την καταπολέμηση της κοινωνικής αδικίας και υπέρ των οικονομικά ασθενέστερων. Αλλάζουν οι ρόλοι. Έρχεται η Νέα Δημοκρατία στην Κυβέρνηση. Ξανά τα ίδια ακούμε μέσα σε αυτήν την Αίθουσα. Μέτρα -άκουγα χθες ένα κατεβατό από την κ. Πατριανάκου- που τονίζουν την κοινωνική ευαισθησία της Νέας Δημοκρατίας.

Και το ερώτημα είναι το εξής: Αφού τα δύο κόμματα εξουσίας επί σειρά ετών τόσο πολύ νοιάζονται για τον οικονομικά ασθενέστερο Έλληνα, γιατί συνεχώς πολλαπλασιάζονται οι οικονομικά ασθενέστεροι, ενώ λογικά θα έπρεπε να μειώνονται; Γιατί υπάρχει αυτό το 20% των Ελλήνων κάτω από το όριο της φτώχειας; Ξεκίνησε από 10%, έγινε 12%, 14%, 18% και 20%. Γιατί έχουμε τους ενεργειακά πένητες; Γι' αυτό και χρειάζεται το επίδομα θέρμανσης. Διαφορετικά, δεν θα χρειαζόταν. Γιατί έχουμε τους ανθρώπους που λιμοκτονούν, όπως πολύ σωστά και γλαφυρά είπε, η κ. Ροδούλα Ζήση; Πλανάται ένα «γιατί» στον Έλληνα.

Και η αλήθεια είναι ότι και τα δύο αυτά κόμματα, τα εξουσιολάγνα, το μόνο που σκέπτονται είναι πώς θα πάρουν την εξουσία, προκειμένου να διανεμούν στα κομματικά τους στελέχη τα μάρτια του κράτους. Διότι έχουν δομήσει ένα πελατειακό κράτος, το οποίο θα πρέπει να το ταΐσουν, θα πρέπει να ταΐσουν τους «ημετέρους» για να συνεχιστεί αυτός ο φαύλος κύκλος που χρόνια τώρα συνεχίζεται και από τον οποίο δεν μπορούμε να εξέλθουμε παρ' όλες τις «φιλότιμες» προσπάθειες και του μεν και του δε.

Η πραγματικότητα ποια είναι, αγαπητοί συνάδελφοι; Η πραγματικότητα είναι ότι με το ένα χέρι παίρνουν και με το άλλο χέρι δίνουν. Όμως, η ρίζα του κακού παραμένει και η πηγή του κακού είναι ένα τεράστιο δημόσιο χρέος, στο οποίο και οι δύο συνέβαλαν, το οποίο και οι δύο δημιούργησαν.

Και επειδή οι αριθμοί πολλές φορές είναι αδιάφυστοι, για να δούμε πώς είναι δυνατόν μ' αυτό το άγχος που έχουμε πάνω στις πλάτες μας όλοι οι Έλληνες -και αναφέρομαι στο τεράστιο δημόσιο χρέος- μπορούμε να δομήσουμε ένα σύγχρονο κράτος πρόνοιας, ένα κράτος που θα σέβεται τον πολίτη, που θα συνδράμει τον πολίτη. Ακούστε, λοιπόν. Δημόσιο χρέος σήμερα: 300.000.000.000 ευρώ, λέει η Νέα Δημοκρατία. Το κληρονομήσαμε. Λέει το ΠΑΣΟΚ: Ναι, αλλά εσείς το πολλαπλασιάσατε. Δεν μας ενδιαφέρει, κύριοι. Η πραγματικότητα είναι τα 300.000.000.000 ευρώ. Τώρα ποιος φταίει, βρείτε τα μεταξύ σας. Όμως ο Έλληνας έχει ένα βάρος 300.000.000.000 ευρώ. Σήμερα κάθε Έλληνας και κάθε παιδάκι που γεννιέται χρωστάει 27.500 ευρώ. Αυτό είναι το βάρος που κληρονομήσαμε οι Έλληνες από εσάς, τα κόμματα εξουσίας. Έσοδα ετήσια -γιατί πρέπει να λέμε κάποια πράγματα- που διαχειρίζεται το ελληνικό κράτος, η ελληνική Κυβέρνηση, 62.000.000.000 ευρώ. Προσέξτε τώρα. Από τα 62.000.000.000 ευρώ, τα 41.000.000.000 ευρώ δίδονται ετησίως για τοκοχρεολύσια μόνο. Δίνονται 26.000.000.000 ευρώ για τους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων. Αν αθροίσετε μόνο αυτούς τους δύο παράγοντες που είπα, δηλαδή, 41.000.000.000 και 26.000.000.000, φθάνουμε τα 67.000.000.000 ευρώ. Μα, τα έσοδα είναι 62.000.000.000. Υπάρχει, λοιπόν, ένα έλλειμμα σε ετήσια βάση των 5.000.000.000 ευρώ.

Ερώτημα: Πώς θα δημιουργήσετε αυτό το κοινωνικό κράτος, κύριοι, για το οποίο κόπτεστε και οι δύο, και οι μεν και οι δε; Με «ξένα κόλλυβα», με δανεισμό, με δανεικά «κόλλυβα». Δηλαδή, και άλλο δημόσιο χρέος;

Άρα, λοιπόν, έχετε δομήσει ένα κράτος που δεν εξυπηρετεί τον πολίτη. Έχετε δομήσει ένα κράτος που εξυπηρετεί μόνο εσάς. Και ακούγαμε τον κ. Καραμανλή, τον αξιότιμο Πρωθυπουργό της χώρας προεκλογικά από το 2004 που τότε ρωτούσε το ΠΑΣΟΚ «Πού θα βρείτε, κύριε Καραμανλή, τα χρήματά;». Ίδιες ερωτήσεις, η πατέντα είναι η ίδια και δεν αλλάζει. Και απαντούσε ο Πρωθυ-

πουργός της χώρας: «Θα βρω τα χρήματα, διότι θα αποταμιεύω 10.000.000.000 ευρώ το έτος. Θα περικόψω τη σπατάλη». Είδετε ποτέ να περικόπτετε αυτή η σπατάλη; Άρα, λοιπόν, να τελειώνει αυτό το θέατρο, αυτό το ψέμα εδώ μέσα στην Αίθουσα. Να πούμε αλήθεια στον ελληνικό λαό.

Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Το λόγο έχει ο κ. Καράογλου για πέντε λεπτά.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ: Θα ξεκινήσω, κύριε Πρόεδρε, δίνοντας μία απάντηση στο ζήτημα που προηγουμένως έθιξε ο κ. Παπουτσής, ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ σχετικά με το περίφημο σκάνδαλο του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Κατ' αρχάς, για να μην δημιουργούνται εντυπώσεις, σε τι συνίσταται το σκάνδαλο αυτό; Ένας υπάλληλος των οικονομικών υπηρεσιών του Δήμου Θεσσαλονίκης, ο κεντρικός διαχειριστής έβαλε το χέρι στα λεφτά. Είναι μία διαδικασία που πολλές φορές έχει γίνει, σε πολλούς οργανισμούς. Βεβαίως, από διαδικασίες εσωτερικού ελέγχου του Δήμου Θεσσαλονίκης ανακαλύφθηκε το συγκεκριμένο θέμα, το συγκεκριμένο σκάνδαλο. Η διοίκηση του Δήμου και προσωπικά ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης ο κ. Παπαγεωργόπουλος ήταν αμείλικτοι. Άμεσα έπαυσαν από τα καθήκοντά τους το συγκεκριμένο υπάλληλο και τον έθεσαν σε αργία. Κίνησαν την ποινική διαδικασία, όπως προβλεπόταν. Ήδη ο υπάλληλος αυτός είναι προφυλακισμένος και το σκάνδαλο διερευνάται σε βάθος, όπως πρέπει, και είναι άξιοι συγχαρητηρίων και ο Δήμαρχος κ. Παπαγεωργόπουλος, αλλά και η διοίκηση του Δήμου, γιατί δεν ολιγώρησε ούτε στιγμή.

Αντίθετα, με το που ανακαλύφθηκε το σκάνδαλο, έκανε άμεσα αυτό που θα έπρεπε να κάνει. Παρέπεμψε το θέμα στη δικαιοσύνη, έθεσε σε αργία τον υπάλληλο, το θέμα διερευνάται σε βάθος από τη δικαιοσύνη και ήδη έχει προφυλακιστεί ο υπαίτιος υπάλληλος.

Πού είναι τώρα το σκάνδαλο από την πλευρά του ΥΠΕΘΟ; Ότι αποφάσισε να δώσει τη δυνατότητα έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία του ελέγχου αυτού στο Δήμο Θεσσαλονίκης να παίρνει τη φορολογική ενημερότητα, για να μπορεί να λειτουργεί. Θεωρώ ότι αυτό είναι ένα ζήτημα για το οποίο θα έπρεπε να δώσουμε συγχαρητήρια στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, συγχαρητήρια στον αρμόδιο Υφυπουργό κ. Μπέζα, γιατί πραγματικά σκεφθείτε να μην είχε τη δυνατότητα ο δεύτερος μεγαλύτερος δήμος της χώρας, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, να έχει φορολογική ενημερότητα και να μπορεί να λειτουργήσει.

Τι φταίει ο Δήμος και τι φταίνε οι τρεις χιλιάδες εργαζόμενοι του Δήμου και τι φταίνε οι χιλιάδες άνθρωποι, οι οποίοι συναλλάσσονται με το Δήμο, εάν ένας κακός υπάλληλος έβαλε το χέρι στο ταμείο και δεν θα μπορούσε να πάρει φορολογική ενημερότητα ο Δήμος και δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει; Ανθρακες, λοιπόν, ο θησαυρός. Νομίζω ότι μάλλον χάριν εντυπώσεων έγινε η συγκεκριμένη αναφορά.

Τι βλέπουμε, αγαπητοί συνάδελφοι, δύο μέρες στη συζήτηση που γίνεται με αφορμή την πρόταση νόμου του ΠΑΣΟΚ; Βλέπουμε τη γνώριμη, τη γνωστή σε όλους μας εδώ μέσα τακτική των συναδέλφων του ΠΑΣΟΚ Από τη μία πλευρά απαξίωση, μηδενισμός του κυβερνητικού έργου, καταστροφολογία γενικότερα, πλειοδοσία κοινωνικών παροχών. Από την άλλη υποσχέσεις γενικόλογες, αόριστες, νεφελώδεις, «να σε όλα» δηλαδή. Από τη μια πλευρά βλέπουμε τους συναδέλφους του ΠΑΣΟΚ να κάνουν τις Κασσάνδρες καταστροφολογώντας περί όλων και από την άλλη πλευρά βλέπουμε τους συναδέλφους του ΠΑΣΟΚ να κάνουν τους Μαυρογαλιούρους λέγοντας να σε όλα, να σε όλους.

Οι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ, όμως, παράλληλα ξεχνούν ή προσποιούνται ότι δεν θυμούνται σε τι κατάσταση άφησαν την ελληνική οικονομία μόλις πριν από πεντέμισι χρόνια. Ξεχνούν ότι άφησαν το δημόσιο έλλειμμα στο 7,9% του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος. Ξεχνούν ότι άφησαν το δημόσιο χρέος σε περισσότερο από 100% του ΑΕΠ. Ξεχνούν ότι άφησαν την ανεργία στο 11,3%. Ξεχνούν μια σειρά οικονομικών δεικτών, που ήταν σε τραγική κατάσταση. Από την άλλη, οι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ προσποιούνται ότι δεν θυμούνται πως αυτοί μόλις πριν από πεντέμισι χρόνια και για είκοσι χρόνια συνολικά ήταν κυβέρνηση του τόπου.

Πρώτα και ρωτάει ο κάθε καλοπροαίρετος Έλληνας πολίτης: Εφόσον εσείς αγαπάτε τόσο πολύ όλους τους Έλληνες πολίτες - και πολύ καλά κάνετε, όλοι μας τα ίδια συναισθήματα τρέφουμε απέναντι στον ελληνικό λαό- και πλειοδοτείτε σε κοινωνικές παροχές, τότε γιατί, αγαπητοί συνάδελφοι, ευλογημένοι από το Θεό, αφήσατε τη σύνταξη του ΟΓΑ στα 170 ευρώ; Γιατί αφήσατε το επίδομα κοινωνικής αλληλεγγύης στα 110 ευρώ; Γιατί φορολογούσατε και παίρνατε από τους συνταξιούχους, από τους πατεράδες μας, από αυτούς που έπαιρναν μικρές συντάξεις το 5% του ΛΑΦΚΑ και δεν το καταργήσατε και έπρεπε να έρθει αυτή η Κυβέρνηση για να το καταργήσει; Γιατί συνεχίζατε να παρακρατείτε το χαρτόσημο ενοικίου, χαρτόσημο που πληρώνουν οι φτωχοί, αυτοί που δεν έχουν να πληρώσουν;

Προσποιούνται οι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ ότι δεν γνωρίζουν τι συμβαίνει στον υπόλοιπο κόσμο. Δεν βλέπουν ότι σε όλο τον κόσμο, όλες οι κυβερνήσεις, σοσιαλιστικές ή φιλελεύθερες, είναι αναγκασμένες να εφαρμόζουν προγράμματα λιτότητας για να μπορέσει να στεριώσει η οικονομία τους, για να μπορέσουν να σταθούν στα πόδια τους.

Συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ, έχετε πάρει ένα κατηφορικό δρόμο. Συνεχίστε το δρόμο σας αυτό έτσι, χωρίς πρόγραμμα, χωρίς οράματα, χωρίς στόχους, χωρίς να έχετε κάνει την αυτοκάθαρση, χωρίς να έχετε κάνει την ανανέωση προσώπων, απαραίτητη σ' ένα κόμμα που διεκδικεί την εξουσία. Μόνος στόχος και σκοπός σας είναι η εξουσία, η εξουσία για την εξουσία, για κανένα άλλο στόχο, για κανέναν άλλο λόγο.

Ο ελληνικός λαός, όμως, μη νομίζετε ότι έχει ξεχάσει, μη νομίζετε ότι δεν θυμάται το αμαρτωλό παρελθόν σας, μη νομίζετε ότι δεν γνωρίζει ποιο είστε και τι έχετε κάνει και σ' αυτό τον κατηφορικό δρόμο είναι σίγουρο ότι δεν θα σας ακολουθήσει. Ο ελληνικός λαός καταδικάζει και απομονώνει τους Μαυρογαλιούρους.

Σ' αυτό τον κατηφορικό δρόμο που μόνοι σας προχωρείτε, συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ, λυπούμαι πάρα πολύ, αλλά θα συνεχίσετε να είστε μόνοι σας.

Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

ΡΟΔΟΥΛΑ ΖΗΣΗ: Πιο καλή η μοναξιά!

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ευχαριστούμε εμείς, κύριε συνάδελφε.

Η κ. Φιλίνη έχει το λόγο για πέντε λεπτά.

ANNA ΦΙΛΙΝΗ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, παίρνω εγώ το λόγο, γιατί χθες με όλα αυτά που ακούστηκαν μέσα σ' αυτή την Αίθουσα από τον κύριο Υφυπουργό και σήμερα ακούω, συνεχίζουν και οι εκπρόσωποι του κυβερνητικού κόμματος να υποστηρίζουν μία κατάσταση για τη χώρα μας, η οποία είναι εντελώς αναληθής και δεν απαντούν στα επιχειρήματα που προβάλλει η Αντιπολίτευση και που προβάλαμε εμείς με μεγάλη σαφήνεια. Κατ' αρχάς, για το γεγονός ότι ολοένα αυξάνεται η ανεργία, ότι οι αγρότες μας βρίσκονται σε αναβρασμό, ότι κλείνουν μικρά νοικοκυριά και ότι η κατάσταση του τζίρου της μεταποίησης στη χώρα μας βρίσκεται σε μια πτώση 30,7%.

Δεν απαντήσατε σ' αυτά τα ζητήματα και μέσα σ' αυτή την κατάσταση, δυστυχώς, η ανεργία στη χώρα μας ενισχύεται με μηδαιμόνιο τρόπο. Η χώρα μας βρίσκεται -το ξαναείπαμε- στην εικοστή τέταρτη θέση μέσα στους είκοσι επτά της Ευρώπης στην ενίσχυση της ανεργίας.

Μέσα σ' αυτή την κατάσταση, από τη δική μας μεριά θέλω να τονίσω ότι η αντίληψή μας είναι πως οποιοδήποτε μέτρο προτείνεται για την ανακούφιση των εργαζόμενων, από εμάς είναι καλοδεχούμενο και το υποστηρίζουμε. Μέσα σ' αυτό το πνεύμα δηλώσαμε και την υποστήριξή μας σ' αυτές τις προτάσεις και σ' αυτό το σχέδιο νόμου το οποίο έχει προτείνει το ΠΑΣΟΚ.

Ταυτόχρονα, βέβαια, θεωρούμε ότι αυτό δεν είναι επαρκές. Εμείς έχουμε προβάλλει μία σειρά από θέσεις ως προς την αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης. Τόνισα και χθες ότι εδώ και χρόνια, ήδη πριν από την οικονομική κρίση, είχαμε προτείνει ένα σχέδιο νόμου για το Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα, έχουμε προτείνει μια σειρά μέτρων με επερωτήσεις μας, που έχουμε καταθέσει στη Βουλή και έχουν συζητηθεί σχετικά με το εισόδημα των αγροτών και την αγροτική οικονομία, καθώς επίσης και μέτρα σχετικά με τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Βεβαίως, θα τοποθετηθούμε ξανά για την αναγκαιότητα της φορολογικής μεταρρύθμισης, για την ανάγκη, επιτέλους, μέσα σε στιγμές οικονομικής κρίσης να φορολογηθεί το μεγάλο κεφάλαιο, πράγμα το οποίο κατήργησε η Νέα Δημοκρατία –ξέρουμε πολύ καλά- με δικό της νόμο και να δει η Κυβέρνηση πώς θα υπάρξει με θάρρος ένα πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων και πώς θα αξιοποιηθεί το ΕΣΠΑ, το οποίο ακόμη βρίσκεται στα σπάργανα. Η Κυβέρνηση δεν προχωρεί καθόλου.

Θέλω να κλείσω, τονίζοντας ξανά τη σημασία για ορισμένα μέτρα άμεσης ανακούφισης των εργαζομένων. Χθες τονίσαμε ιδιαίτερα πως, μέσα σ' αυτές τις συνθήκες αύξησης της ανεργίας, πρέπει επιτέλους η Κυβέρνηση να δεχθεί να υπάρξει μία αύξηση του επιδόματος ανεργίας στο 80% του μισθού, χωρίς τις προϋποθέσεις που απαιτούνται σήμερα και χωρίς χρονικά όρια, δηλαδή για όλη την περίοδο, που είναι άνεργος ένας εργαζόμενος.

Ξέρουμε ότι σήμερα η ανεργία εμφανίζεται σε ορισμένα πλαίσια, που ήδη είναι πολύ μεγαλύτερα από πέρυσι, όμως η πραγματικότητα είναι πολύ χειρότερη, γιατί στους δείκτες της ανεργίας δεν περιλαμβάνονται όλοι οι εργαζόμενοι που δουλεύουν με συνθήκες επισφάλειας. Πολλοί είναι οι εργαζόμενοι που αναγκάζονται να δεχθούν μείωση των ημερών εργασίας, όπως και μείωση του μισθού, επειδή εξαναγκάζονται από την Κυβέρνηση και από τους εργοδότες.

Χρειάζεται, λοιπόν, μία θαρραλέα πολιτική αυτή τη στιγμή, ώστε να στηριχθεί και το επίδομα ανεργίας και να υπάρξει επιτέλους μία άλλη πολιτική, με ένα πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, που θα αναθερμάνει την οικονομία. Ξαναλέω ότι εμείς υποστηρίζουμε οποιοδήποτε μέτρο στηρίζει τους εργαζόμενους μέσα στις άθλιες συνθήκες που ζουν σήμερα και γι' αυτό στηρίζουμε και αυτό το νομοσχέδιο.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρία Δαμανάκη, έχετε το λόγο. Δυστυχώς, πέσατε στα μέτρα περιορισμού. Θα σας παρακαλέσω να μιλήσετε μόνο για τρία λεπτά.

MARIA ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Ευχαριστώ πολύ.

Κύριε Πρόεδρε, έχουν ειπωθεί όλα και από τους δικούς μας ομιλητές, θα ήθελα όμως, να προσθέσω ένα-δύο σκέψεις.

Η οικονομική κρίση που περνάμε, μας δοκιμάζει όλους, κατά τη γνώμη μου. Δοκιμάζει και τις οικογένειες, τους εργαζόμενους, αλλά δοκιμάζει κι εμάς, τους πολιτικούς. Δοκιμάζει την πολιτική ηγεσία αυτού του τόπου, κατά πόσο στέκεται απέναντι στην κρίση με ρεαλισμό, υπευθυνότητα και σοβαρότητα. Όταν οι πολίτες βρίσκονται σ' αυτό το σημείο όπου πραγματικά δυσκολεύεται η διαβίωσή τους - είναι όλο και περισσότεροι πολίτες και δεν αναφερόμαι μόνο στους φτωχότερους, αναφερόμαι πια και σ' αυτό που αποκαλούσαμε τα περασμένα χρόνια «μεσαία τάξη»- περιμένουν αυτοί οι πολίτες από τους πολιτικούς να δώσουν συγκεκριμένες προτάσεις και διεξόδους στην κατάσταση που βρίσκονται. Είναι πολύ εύκολο να κάνουμε κριτική σε όλους, να λέμε ότι όλοι ίδιοι είναι και να πετροβολούμε, κύριε Πρόεδρε. Είναι εύκολο, κατά τη γνώμη μου, ευκολότατο. Είναι εύκολο επίσης το κάθε κόμμα εδώ να λέει ότι έχει τη σφραγίδα της δωρεάς και στην άλλη ζωή θα λύσει όλα μας τα προβλήματα. Όμως αν μιλούμε για τους εργαζόμενους που ζουν τις δυσκολίες, αυτοί περιμένουν από εμάς και ιδιαίτερα απ' αυτούς που φιλοδοξούν να κυβερνήσουν και να αλλάξουν τα πράγματα, να δώσουν πολύ συγκεκριμένες προτάσεις. Και αυτό κάνει το ΠΑΣΟΚ, κύριε Πρόεδρε, αυτό προσπαθεί να κάνει τέλος πάντων.

Ακούσαμε εδώ για τα προπατορικά αμαρτήματα της Παράταξης, μάς είπαν για το «αμαρτωλό παρελθόν» του ΠΑΣΟΚ ή δεν ξέρω για τι άλλο. Αυτά έχουν κριθεί όμως και κρίνονται από τους πολίτες. Το ΠΑΣΟΚ, ως Αξιωματική Αντιπολίτευση, έχει υποχρέωση να δώσει συγκεκριμένες ρεαλιστικές προτάσεις. Τις έδωσε, λοιπόν. Και τις κοστολόγησε η Κυβέρνηση με τον «άνετο» τρόπο, με τον οποίο κοστολογεί τις προτάσεις της Αντιπολίτευσης και παραδέχθηκε ο ίδιος ο Υπουργός χθες ότι: «Δυόμισι δισεκατομμύρια είναι. Θα μπορούσαμε να τα βρούμε».

Αφού, λοιπόν, συμβαίνουν όλα αυτά γιατί δεν γίνονται δεκτές αυτές οι προτάσεις; Δεν γίνονται δεκτές, διότι δεν είναι το θέμα που θα βρούμε τα λεφτά. Εγώ αυτό ήθελα μόνο να προσθέσω στα όσα ειπώθηκαν. Δεν γίνονται δεκτές οι προτάσεις, διότι εδώ υπάρ-

χει διαφορά πολιτικής. Και η διαφορά πολιτικής, που συμβαίνει σε όλες τις χώρες της Ευρώπης και σ' όλον τον κόσμο, παντού όπου υπάρχει οικονομική κρίση, είναι απλή, κύριε Πρόεδρε. Υπάρχει μια Παράταξη -η Δεξιά; Η νεοφιλελεύθερη; Πείτε την όπως θέλετε, δεν με ενδιαφέρει- η οποία έχει πολύ συγκεκριμένη άποψη. Λέει: Σταθεροποίηση της οικονομίας. Προσωπικά, δεν αμφισβητώ την κοινωνική ευαισθησία κανενός. Όμως η κοινωνική ευαισθησία αυτής της Παράταξης εκφράζεται σ' αυτό: Σταθεροποίηση της οικονομίας, που εντέλει καταλήγει στη στήριξη των ισχυρότερων.

Υπάρχει η άλλη πλευρά -πείτε την επίσης όπως θέλετε: Αριστερά, Κεντροαριστερά, σοσιαλιστές, ή δεν ξέρω πώς- που λέει ότι αν απλώς παραμείνουμε στη σταθεροποίηση της οικονομίας, χωρίς να πάρουμε μέτρα στήριξης για τους ασθενέστερους, τότε απλώς η κοινωνική αδικία θα διευρύνεται. Τόσο απλά είναι τα πράγματα και λυγούμε που εδώ ακούμε μεγάλα λόγια, για το παρελθόν, για το δημόσιο χρέος, για οτιδήποτε, προκειμένου αυτή η Βουλή να μην είναι παραγωγική στο ελάχιστο.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

Τελειώνω σ' ένα λεπτό, κύριε Πρόεδρε.

Το ΠΑΣΟΚ προτείνει αυτά συγκεκριμένα. Έχετε κάποια αντιπρόταση; Να την ακούσουμε. Αν δεν έχετε, τουλάχιστον να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτούς τους ανθρώπους και αυτό δεν είναι δευτερεύον, κύριε Πρόεδρε ούτε είναι αμελητέο ούτε είναι πολυτέλεια. Επιτέλους, αυτή η Βουλή πρέπει να παράγει θετικά κάτι.

Και απευθύνομαι τώρα και σ' εσάς, κύριε Πρόεδρε, και σε όλους. Είναι δυνατόν μια πρόταση νόμου της Αντιπολίτευσης που κατατίθεται τον Οκτώβριο να συζητείται τώρα; Τι άλλο θέλουμε για την περιφέρεια υποβάθμιση του Κοινοβουλίου; Υπάρχει βεβαίως ένα πρόβλημα συνταγματικό και καλό είναι όλοι αυτοί που συνταγματολογούν ασύστολα να μας βοηθήσουν να κάνουμε επιτέλους μια συνταγματική αναθεώρηση της προκοπής, διότι πράγματι το Σύνταγμα προβλέπει πως οτιδήποτε από την Αντιπολίτευση έχει δαπάνη, ουσιαστικά ακυρώνεται. Όμως υπάρχει κι ένα πρόβλημα δικό μας, της Βουλής. Είναι δυνατόν προτάσεις νόμων -οποιοσδήποτε- της Αντιπολίτευσης να τις μεταχειριζόμαστε μ' αυτόν τον τρόπο; Και μην μου πείτε ότι έγινε αυτό στο παρελθόν. Έγινε και δεν ξέρω ποιος φταίει. Αλλά επιτέλους, κύριε Πρόεδρε, θέλω να σας παρακαλέσω να μεταφέρετε στο Προεδρείο την ανάγκη να πάρει μέτρα, ώστε οι προτάσεις της Αντιπολίτευσης να έχουν μια καλύτερη τύχη. Έχω ζηήσει πολλά χρόνια σ' αυτή την Αίθουσα. Γίνεται το ίδιο, με ευθύνη όλων μας, και κάποια στιγμή πρέπει να αλλάξει.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει επανειλημμένα το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρία Δαμανάκη, ευχαριστούμε. Η πρόταση ήταν σαφής.

MARIA ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Τελειώνω.

Πρέπει να αντιληφθούμε ότι απέναντι σ' αυτή την κρίση, οι φτωχότεροι είναι αυτοί που υποφέρουν και το κάθε κόμμα κρίνεται από το τι κάνει συγκεκριμένα και ρεαλιστικά για τους φτωχότερους.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ο κ. Καραμάριος έχει το λόγο για δύο λεπτά. Διότι όπως βλέπετε κι εσείς, κύριε Καραμάριε, δεν έχουμε περιθώριο.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΡΙΟΣ: Κυρία Δαμανάκη, πρέπει να σας πω ότι οι προτάσεις νόμων γίνονται με πρωτοβουλία των κομμάτων την τελευταία Πέμπτη κάθε μήνα και εξαρτάται από το κόμμα που την υποβάλλει να ζητήσει τότε να συζητηθεί. Δεν είναι δικαίωμα της Κυβέρνησης, μόνο των κομμάτων και της Βουλής.

Σε ό,τι αφορά την πρόταση νόμου, πρέπει να δώσω μία απάντηση, την οποία τη δώσαμε και χθες, κυρία Ζήση: Με αυτές τις δυνατότητες που υπάρχουν σήμερα, η Κυβέρνηση κάνει ό,τι είναι το καλύτερο. Και για ό,τι αφορά το συνάδελφό μου κ. Καραθανασόπουλο -που εγώ δεν φοβάμαι να λέω το όνομά του- του οφείλω μία απάντηση και θέλω να με προσέξει. Νομίζω ότι η Δημοκρατία, την οποία έχουμε, μάς επιτρέπει να εκφραζόμαστε όλοι και η επιλογή της εξουσίας και πολιτεύματος δεν είναι δικαίωμα ούτε δικό σας ούτε δικό μου. Είναι δικαίωμα του ελληνικού λαού.

Μέχρι τότε όμως πρέπει να ξέρετε ότι εμείς είμαστε υποχρεωμένοι, οι πολίτες αυτής της χώρας που επιλέξαμε αυτό το πολίτευμα που έχουμε, να σεβόμαστε τις διατάξεις του άρθρου 120 παράγραφος 2 και 4 του Συντάγματος, με τις οποίες ο σεβασμός προς το Σύνταγμα και τους νόμους είναι υποχρέωση όλων μας και η τήρηση του Συντάγματος επαφίεται στον πατριωτισμό των Ελλήνων. Από εκεί και πέρα, αν εσείς έχετε δυνατότητες να ασκήσετε εξουσία με άλλο τρόπο, εδώ είμαστε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Ο κ. Παπουτσή έχει το λόγο για δύο λεπτά.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, είμαι βέβαιος ότι θα μας δικαιολογήσει και ο Πρόεδρος Ζισκάρ Ντ' Εστέν για την ελάχιστη καθυστέρηση, αν έχουμε. Εγώ δεν είχα καμμία απολύτως πρόθεση να πάρω ξανά το λόγο, αλλά δυστυχώς οι συνάδελφοι της Νέας Δημοκρατίας και να θέλουμε «να αγιάσουμε», δεν μας αφήνουν.

Αναφέρομαι, λοιπόν, στο συγκεκριμένο θέμα που έθεσε ο κ. Καραόγλου, ο οποίος θεώρησε ότι είχε αυτοεξαιρεθεί από το κλίμα των άλλων συναδέλφων της Νέας Δημοκρατίας χτες, αλλά ο ίδιος φρόντισε να με διαψεύσει, ακολουθώντας την ίδια, την πάγια τακτική του αποπροσανατολισμού της συζήτησης. Επί της ουσίας όμως του νομοσχεδίου λάβατε πλήρως τις απαντήσεις από την εισηγήριά μας κ. Ροδούλα Ζήση.

Όμως, με μεγάλη μου έκπληξη διαπιστώνω ότι ο κ. Καραόγλου είναι πάρα πολύ ενημερωμένος για το μεγάλο σκάνδαλο της Θεσσαλονίκης. Και αναρωτιέμαι πώς ήταν τόσο πολύ ενημερωμένος με λεπτομέρειες, τις οποίες μάλιστα ο παριστάμενος Υφυπουργός κ. Μπούρας δεν γνωρίζει και ο οποίος δεν έλαβε το λόγο και έσπευσε να απαντήσει ο ίδιος δίνοντας και τις απαραίτητες εξηγήσεις. Αφού, λοιπόν, είναι τόσο πολύ ενημερωμένος και επιχείρησε να διαψεύσει εμένα και τους δικούς μου λόγους, επιτρέψτε μου κύριε Πρόεδρε, να κάνω μερικές διευκρινήσεις. Η αναφορά μου έχει να κάνει με ένα πρωτοφανές σκάνδαλο στην κατ' εξακολούθηση υπεξαίρεση δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ στο Δήμο Θεσσαλονίκης, το οποίο, εκτός των άλλων, προέκυψε κατόπιν των ελέγχων της Ζ' ΔΟΥ Θεσσαλονίκης, και εκατοντάδες πλαστογραφήσεις διπλοτύπων είσπραξης και γι' αυτό το λόγο ακριβώς επιβλήθηκε στο Δήμο από τη ΔΟΥ ως κατ' αρχήν καταλογισμός η στέρηση της φορολογικής ενημερότητας.

Ο Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κ. Μπέζας σε ελάχιστες ημέρες με απόφασή του αίρει τις επιπτώσεις από την απόφαση της ΔΟΥ, σύμφωνα, όπως λέει ο ίδιος, με το άρθρο 14 του ν. 2523/1997, αν το αναφέρει κιόλας αυτό στην απόφασή του. Στις παραγράφους 5 και 6 του άρθρου 14 του ν. 2523/1997 προβλέπονται οι προϋποθέσεις με τις οποίες μπορεί ο Υπουργός να άρει τις επιπτώσεις από τις αποφάσεις της ΔΟΥ. Ε, αυτές οι προϋποθέσεις δεν συντρέχουν. Δεν συντρέχει καμμία εξ αυτών των προϋποθέσεων.

Γι' αυτό και η απόφαση του Υπουργού είναι παράνομη, γι' αυτό και είναι σκάνδαλο και γι' αυτό πρόκειται για μία μεγάλη υπόθεση στην οποία ανακριβώς ο κ. Καραόγλου προηγουμένως αναφέρθηκε, ότι ήρθε στο φως της δημοσιότητας, μετά από εσωτερικό έλεγχο. Είναι ανακριβέστατο. Ήταν αποτέλεσμα της Αντιπολίτευσης, της συναδέλφου κ. Χρύσας Αράπογλου, η οποία επανειλημμένως έθετε τα θέματα αυτά επί τρία-τέσσερα χρόνια διαρκώς στο Δήμο Θεσσαλονίκης, γράφθηκαν σε όλο τον Τύπο, επενέβη η δικαιοσύνη και επιπλέον υπάρχουν θέματα ανοικτά, όχι μόνο για μία διοίκηση η οποία λειτουργεί, επαναλαμβάνω, ως το κέντρο της διαπλοκής του κράτους της δεξιάς στη βόρεια Ελλάδα στο Δήμο Θεσσαλονίκης επί μία δεκαετία και πάνω. Πέραν αυτού, αφορά και όλο το πλέγμα των ελεγκτικών μηχανισμών, δημοσίων και ιδιωτικών –και αναφέρομαι στα φοροτεχνικά γραφεία, στα λογιστικά γραφεία, στις υπηρεσίες του κράτους, οι οποίες επί τόσα χρόνια έκαναν πως δεν καταλάβαιναν τίποτα και έκλειναν τα μάτια σ' ένα τεράστιο σκάνδαλο.

Και μετά έρχεστε εδώ και έχετε το θράσος να ρωτάτε πού θα βρει το ΠΑΣΟΚ τα λεφτά. Έλεος πια!

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κύριε Υπουργέ, να κλείσετε τη συζήτηση, παράκληση, στο χρόνο που είπαμε.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Ναι, μόνο δύο λεπτά, τρία το πολύ, για να μην θεωρηθεί ότι η Κυβέρνηση δεν απαντά, όπως και πριν από λίγο είπε ο κ. Παπουτσή, πιστεύω καλοπροαίρετα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Πάντα με καλή προαίρεση!

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Η απάντηση του κ. Καραόγλου, του συναδέλφου μου, ήταν σαφής και λεπτομερειακή. Δεν έχω χρόνο, δυστυχώς θα πω μόνο τούτο, ότι ο συνάδελφός μου, ο Υφυπουργός, ο κ. Μπέζας, ενήργησε σύννομα και ενήργησε και λειτουργικά. Σας εξήγησε τους λόγους ο κ. Καραόγλου.

Από εκεί και πέρα, κύριε Παπουτσή, πρέπει να πω ότι έχετε κάθε δυνατότητα να πάρετε αναλυτικές απαντήσεις από τον κοινοβουλευτικό έλεγχο τον οποίο μπορείτε να ασκήσετε κατά τον Κανονισμό της Βουλής, από τον ίδιο τον κ. Μπέζα για τις λεπτομέρειες της απόφασής του, η οποία -τονίζω και πάλι- είναι σύννομη και είναι και αποτελεσματική.

Τώρα, ο συνάδελφός μου, ο κ. Λέγκας, χτες και ο Κοινοβουλευτικός μας Εκπρόσωπος, αλλά και οι συνάδελφοι της Πλειοψηφίας Βουλευτές από τη Νέα Δημοκρατία, υπήρξαν σαφείς και αναλυτικοί με κάθε λεπτομέρεια στην πρόταση νόμου, η οποία συζητείται σήμερα. Επομένως, εγώ δεν θα επανέλθω, γιατί φαίνεται ότι εσείς απλά θέλετε να επαναλαμβάνετε τα ίδια.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η πλειοδοσία είναι η πιο εύκολη αντιπολιτευτική τακτική. Είναι όμως και η πιο ανεύθυνη. Δεν ωφελεί ούτε τον τόπο ούτε τους πολίτες. Οι Ελληνίδες και οι Έλληνες γνωρίζουν καλά ότι το Π.Α.Σ.Ο.Κ. μπορεί να προβαίνει ανέξοδα σε υποσχέσεις, ενώ εμείς είμαστε υποχρεωμένοι ως Κυβέρνηση να κρατάμε λογαριασμό. Και βέβαια μου έκανε εντύπωση το εξής: εκτιμώ ιδιαίτερα την κ. Ζήση, που και πάλι σήμερα λίγο έως πολύ ισχυρίστηκε εμμέσως πλην σαφώς, ότι δεν φταίει η οικονομική κρίση, αλλά η Κυβέρνηση φταίει! Ισχυρίστηκε λίγο έως πολύ ότι δεν υπάρχει θέμα κρίσης, αυτό που ο Αρχηγός σας πέρυσι, αν θυμάστε, στη Θεσσαλονίκη είχε πει: «Η κρίση δεν είναι παγκόσμια, είναι ελληνική». Εν πάση περιπτώσει, δεν υπάρχει χρόνος για περισσότερες λεπτομέρειες.

Επίσης, οι Έλληνες πολίτες γνωρίζουν πολύ καλά ότι πληρώσαμε 12.000.000.000 ευρώ το χρόνο μόνο για την εξυπηρέτηση των τόκων του δημοσίου χρέους. Αυτά τα χρήματα, που είναι το 19% των εσόδων και το 5% του ΑΕΠ, είναι χρήματα που θα μπορούσαν να πάνε στη στήριξη των αδυνάτων, στην κοινωνική πολιτική, σε έργα, δομές και υποδομές ανάπτυξης, στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, στην παιδεία και την υγεία. Αυτή είναι η πραγματικότητα.

Η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας από την πρώτη στιγμή της κρίσης έλαβε μέτρα πρακτικά, εφαρμόσιμα και ουσιαστικά. Στηρίχτηκε στο τρίπτυχο «ανάπτυξη - δημοσιονομική προσαρμογή - κοινωνική συνοχή» με στοχευμένα μέτρα, ιδιαίτερα και αποκλειστικά θα έλεγα, που να πιάνουν τις κοινωνικές ομάδες που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη. Δεν θα τα επαναλάβω, σας τα είπαν οι συνάδελφοί μου από την πλευρά της Νέας Δημοκρατίας αναλυτικά, τα τόνισε και ο συνάδελφός μου, ο Υφυπουργός κ. Λέγκας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κύριε Υπουργέ, ευχαριστούμε.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Ολοκληρώνω.

Δυστυχώς, οι προτάσεις που κατέθεσε το ΠΑΣΟΚ είναι πρόχειρες και αμελέτητες. Ελπίζουμε για το καλό της χώρας, για το καλό των πολιτών, πέρα από τον πρόσκαιρο εντυπωσιασμό, ότι θα κοιτάξετε, αγαπητοί συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ, πραγματικά να συμβάλετε στην ενίσχυση και στη στήριξη πρωτοβουλιών που ως στόχο κοινό έχουν τη στήριξη της ελληνικής οικονομίας, τη στήριξη της πατρίδας μας, γιατί αυτή η πατρίδα είναι η πατρίδα όλων και το μέλλον αυτής της χώρας είναι ευθύνη όλων μας.

Σας ευχαριστώ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Ιωάννης Δραγασάκης): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, κηρύσσεται περαιωμένη η συζήτηση επί της αρχής της πρότασης νόμου αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών «Εκτακτά μέτρα ενίσχυσης των εισοδηματικά ασθενέστερων στρωμάτων».

Η πρόταση νόμου δεν θα τεθεί σε ψηφοφορία, διότι εμπίπτει

στις διατάξεις του άρθρου 73 παράγραφος 3 του Συντάγματος.

Στο σημείο αυτό διακόπτουμε τη συνεδρίαση για τις 11.30'.

(ΔΙΑΚΟΠΗ)

(ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, επαναλαμβάνεται η διακοπή της συνεδρίασης.

Μόνη συζήτηση επί της αρχής, των άρθρων και του συνόλου του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωνοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Η Διάσκεψη των Προέδρων αποφάσισε στη συνεδρίασή της στις 16-7-2009 τη συζήτηση του νομοσχεδίου σε μία συνεδρίαση.

Ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος κ. Χαλβατζής ορίζει ως Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο την κυρία Εύα Μελά. Ο Πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς κ. Αλαβάνος ορίζει ως Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο τον κ. Γρηγόρη Ψαριανό. Ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού κ. Ροντούλης ορίζει ως Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο τον Βουλευτή κ. Γεώργιο Γεωργίου και ο ίδιος θα είναι ο ειδικός αγορητής.

Το λόγο έχει ο εισηγητής της Πλειοψηφίας κ. Κωνσταντίνος Κόλλιας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, έρχεται σήμερα προς κύρωση στο Τμήμα της Βουλής η Σύμβαση Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και του Ελληνικού Δημοσίου για τη δημιουργία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».

Το νομοσχέδιο θέτει τις βάσεις για την υλοποίηση ενός μεγάλου έργου, ενός έργου με περιβαλλοντολογικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές διαστάσεις πρωτοφανείς για την πόλη της Αθήνας, για το Λεκανοπέδιο, για την Ελλάδα. Βάζει τα θεμέλια για τη δημιουργία του μεγαλύτερου χώρου πρασίνου στην παραλιακή πόλη της Αθήνας, στον παλαιό ιπποδρόμο, αλλά και για την αναζωογόνηση δύο σπουδαίων θεσμών στην τέχνη και την επιστήμη, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Η τεράστια έκταση του παλαιού ιπποδρόμου παραδόθηκε σε αχρηστία και εγκατάλειψη και μάλιστα σε μια πόλη που έχει ελλείψεις σε χώρους πράσινου και αναψυχής, παρ' όλο, βεβαίως, που βρίσκεται στη συγκεκριμένη θέση, σ' ένα σημείο με εύκολη πρόσβαση, δίπλα στη θάλασσα. Παρέμεινε αναξιοποίητη στους Ολυμπιακούς Αγώνες και έκτοτε κανένα σχέδιο δεν κρίθηκε κατάλληλο προς υλοποίηση.

Έχουμε δει, βεβαίως, πολλές φορές εκτάσεις που μένουν επί μακρόν αναξιοποίητες, ιδιαίτερα δε σε σημεία υψηλής αξίας, να καταλήγουν βορά στην ανεξέλεγκτη οικιστική επέκταση. Η εξέλιξη αυτή θα αποφευχθεί για το χώρο του παλαιού ιπποδρόμου με την κύρωση της δωρεάς του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» προς το ελληνικό δημόσιο.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», τέσσερα Υπουργεία και τέσσερις φορείς υπό τον συντονισμό του Υπουργείου Οικονομίας έθεσαν το 2007 με μνημόνιο που υπέγραψε ο Πρωθυπουργός τις αρχές και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».

Οι όροι της σύμβασης προβλέπουν ότι το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» αναλαμβάνει την υλοποίηση Κέντρου Πολιτισμού, το οποίο περιλαμβάνει το πάρκο «Σταύρος Νιάρχος» και τις εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας. Το έργο θα κατασκευαστεί σε έκταση του ελληνικού δημοσίου από οργανισμό με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» Α.Ε.».

Το κόστος υλοποίησης αναλαμβάνει εξ ολοκλήρου το ομώνυμο κοινωφελές ίδρυμα. Η δαπάνη είναι δυναμική, δηλαδή αναπρο-

σαρμόζεται με βάση τις τρέχουσες ανάγκες. Επισημαίνω ότι ξεκίνησε με προϋπολογισμό 300.000.000 ευρώ, ενώ σήμερα έχει φθάσει τα 450.000.000 και θα αναπροσαρμοστεί εκ νέου, εάν χρειαστεί, βάσει των συμβατικών υποχρεώσεων που έχει αναλάβει το Ίδρυμα.

Η κατασκευή και η διαχείριση του Κέντρου κατά την περίοδο υλοποίησής του ελέγχονται από το Ίδρυμα. Το Ίδρυμα –και αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι– θα αποξενωθεί από τον οργανισμό υλοποίησης, ο οποίος θα περιέλθει στην αποκλειστική κυριότητα του ελληνικού δημοσίου, μαζί με το σύνολο του έργου. Το ελληνικό δημόσιο θα είναι ο μοναδικός ιδιοκτήτης και θα έχει τον αποκλειστικό έλεγχο των λειτουργιών και των οικονομικών του, με την υποχρέωση, βεβαίως, να συντηρεί τις υποδομές και να φροντίζει για την ομαλή λειτουργία του Κέντρου.

Προκειμένου να θωρακιστεί το έργο έναντι πιθανών μελλοντικών κωλυμάτων και να κατοχυρωθεί έναντι τυχόν νομικών κινδύνων, χρειάστηκαν ορισμένες ειδικές χωροταξικές και πολεοδομικές ρυθμίσεις. Τις ρυθμίσεις αυτές επιβάλλουν η τεράστια έκταση, η οποία πρόκειται να αξιοποιηθεί, επιβάλλουν οι ιδιαιτερότητες των νέων κτηρίων, αλλά και οι ανάγκες που δημιουργούνται σε περιφερειακές υποδομές από τη χρήση των χώρων. Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις για το χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό είναι συμβατές με τις συνταγματικές επιταγές για την προστασία του περιβάλλοντος.

Καθώς έχουν ληφθεί υπόψη τα πορίσματα από τις εκτιμήσεις των περιβαλλοντικών επιπτώσεων, δεν τροποποιείται το ρυθμιστικό σχέδιο ούτε οι ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις. Επιπλέον, οι απαιτούμενες ειδικές ρυθμίσεις των χώρων του πρώην ιπποδρόμου και το ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας πέρασαν από όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες και εγκρίθηκαν, τόσο από το Δημοτικό Συμβούλιο της Καλλιθέας, όσο και από τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας.

Ως προς τους όρους δόμησης, κατ' αρχάς διατηρείται ο χαμηλός συντελεστής δόμησης του 0,30% με ποσοστό κάλυψης 25%. Από την έκταση των διακοσίων σαράντα στρεμμάτων, το πάρκο «Σταύρος Νιάρχος» καταλαμβάνει εκατόν εβδομήντα περίπου στρέμματα, ενώ το όμορο δημοτικό πάρκο είκοσι οκτώ στρέμματα. Και τα δύο μαζί καλύπτουν το 85% περίπου της ευρύτερης περιοχής του παλαιού ιπποδρόμου. Τα δέντρα και τα καλλωπιστικά φυτά θα δημιουργήσουν ένα μικρό οικοσύστημα στην καρδιά της πρωτεύουσας, αντιπροσωπευτικό της Μεσογείου, με χαμηλές αρδευτικές ανάγκες και σε μεγάλο ποσοστό αυτόρκειας ως προς την εξασφάλιση νερού. Το υπόλοιπο 15% της έκτασης καλύπτουν τα κτήρια και εδώ ακριβώς είναι που υπεισέρχονται οι ειδικοί όροι δόμησης, οι οποίοι αφορούν το μέγιστο ύψος των κτηρίων –ύψος για το οποίο έγινε μεγάλη συζήτηση στην αντίστοιχη επιτροπή– το συντελεστή και τον όγκο εκμετάλλευσης, το μέγιστο ύψος των υπόγειων χώρων και την δυνατότητα κατασκευής περισσότερων του ενός υπογείου, τα οποία δεν υπολογίζονται στην επιφάνεια που προκύπτει από τον συντελεστή δόμησης.

Λειτουργικές και πρακτικές ανάγκες επιβάλλουν τις ειδικές αυτές ρυθμίσεις. Πρώτον, η ιδιαιτερότητα του κτηρίου της Λυρικής, το οποίο θα διαθέτει μια μεγάλη αίθουσα χιλιών τετρακοσίων ατόμων, πρέπει να διαθέτει άριστη ακουστική και να εξασφαλίζει καλή θέαση.

Δεύτερον, οι ανάγκες σε χώρους στάθμευσης τους οποίους θα καλύψει πάρκινγκ χωρητικότητας χιλίων θέσεων.

Τρίτον, οι ενεργειακές ανάγκες του κτηριακού συγκροτήματος, ανάγκες τις οποίες θα καλύψει με φιλικό προς το περιβάλλον τρόπο το ενεργειακό βιοκλιματικό επιστέγασμα. Για την κάλυψη αυτών των αναγκών προκρίθηκε η καθ' ύψος επέκταση του κτηριακού συγκροτήματος, το οποίο υπολογίζεται ότι θα φτάνει τα τριάντα οκτώ μέτρα με ενεργειακό επιστέγασμα στα σαράντα έξι μέτρα.

Τα πλεονεκτήματα από την καθ' ύψος επέκταση είναι η μείωση της κάλυψης από τα πενήντα στρέμματα στα είκοσι οκτώ δηλαδή σε αυτό το 15%, που προανέφερα και η αποφυγή τοποθέτησης των δυο κτηρίων σε διαφορετικά σημεία του πάρκου. Αυτό θα απαιτούσε δημιουργία επιπλέον σημείων πρόσβασης για την εξυ-

πηρέτησή τους και επομένως την περαιτέρω μείωση του πρασί-νου.

Το κτηριακό συγκρότημα θα κατασκευαστεί μέσα σε τεχνητό λόφο ο οποίος θα καλύπτει τρεις από τις τέσσερις πλευρές του, πλην δηλαδή της πρόσοψης. Από την πίσω πλευρά, όπου βρίσκεται ο οικιστικός ιστός της Καλλιθέας, ορατά θα είναι μόνο τα δεκατρία μέτρα από τα κτήρια τα οποία θα προβάλλουν πάνω από τη στάθμη του τεχνητού λόφου. Επιπλέον, από το συνολικό μήκος των εκατόν πενήντα περίπου μέτρων, μόνο τα πενήντα μέτρα θα προβάλλουν πάνω από τον λόφο. Στο σύνολό τους τα κτίσματα θα δένουν αρμονικά με το κατάφυτο φυσικό περιβάλλον και θα απο-τελούν συνέχεια του λόφου.

Η τελική διαμόρφωση του συγκεκριμένου χώρου διαθέτει ευρύτατους ελεύθερους χώρους και έχει μεγάλη απόσταση από τα οικοδομικά τετράγωνα συνεχούς δόμησης, με τέτοιο τρόπο, ώστε τα κτίσματα, όχι μόνο δεν θα προσβάλλουν την αισθητική των κατοίκων, αλλά θα κοσμούν την περιοχή. Το κτήριο του Ωνασίου, για παράδειγμα, φτάνει τα σαράντα μέτρα ύψος και βρίσκεται μέσα στον οικιστικό ιστό και σε πολύ μικρότερο οικόπεδο. Ακόμη κι έτσι δεν ενοχλεί ακριβώς λόγω της αρχιτεκτονικής αισθητικής του. Εξάλλου, τόσο οι βιβλιοθήκες όσο και οι όπερες έχουν πολύ ιδι-αίτερες ανάγκες σε κτήρια και υποδομές. Αφ' ενός, πρέπει να ικα-νοποιούν λειτουργικά και πρακτικά τις απαιτήσεις και τις ανάγκες του κοινού και αφ' ετέρου να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε χώρους αισθητικά άρτιους, κατάλληλους για πνευματική παρα-γωγή. Αυτός είναι ο λόγος που οι βιβλιοθήκες και οι όπερες βρί-σκονται τα τελευταία χρόνια στο επίκεντρο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής δημιουργίας με μεγαλοπρεπή, ογκώδη, αλλά αι-σθητικά άρτια κτίσματα.

Η όπερα του Σίδνεϋ, για παράδειγμα, φτάνει τα εξήντα επτά μέτρα, η όπερα του Όσλο τα πενήντα πέντε μέτρα, της Κοπεγχά-γης βυθίζεται δεκατέσσερα μέτρα κάτω από το έδαφος και πάνω από αυτό υψώνεται σαράντα μέτρα.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, στο Κέντρο Πολιτισμού δύο κο-ρυφαίοι θεσμοί της τέχνης και της επιστήμης βρίσκουν επιτέλους ένα σπίτι αντάξιο, όχι μόνο μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πρωτεύ-ουσας, αλλά αντάξιο της πόλης που υπήρξε λίκνο του πολιτισμού, της πόλης που από την αρχαιότητα ανέθρεψε και φιλοξένησε με-ρικούς από τους επιφανέστερους επιστήμονες και δημιουργούς. Η νέα Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος φιλοδοξεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις ενός σύγχρονου κέντρου γνώσης και έρευνας. Θα φιλοξενήσει τις συλλογές, ιστορικά βιβλία και χειρόγραφα, που απαιτούν ειδικές συνθήκες φύλαξης και προστασίας. Και βε-βαίως, θα διαθέτει δανειστική βιβλιοθήκη και εκτεταμένα ανα-γνωστήρια. Επιπλέον, θα συγκεντρώσει το υλικό και τις υπηρεσίες σ' ένα κτήριο έναντι των τεσσάρων που εξυπηρετούν σήμερα τις ανάγκες της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Η φιλοδοξία είναι, το νέο κτή-ριο να αποτελέσει πόλο έλξης φοιτητών και ερευνητών, αλλά και απλών πολιτών και επισκεπτών. Σήμερα η Εθνική Βιβλιοθήκη υπο-δέχεται μόλις δεκαπέντε χιλιάδες άτομα το χρόνο. Αρκεί να σας πω ότι η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας υποδέχεται οκτακόσιες χι-λιάδες.

Σε ό,τι αφορά τώρα την Λυρική Σκηνή πρόκειται να φιλοξενηθεί σ' ένα κτήριο υψηλής αρχιτεκτονικής, ικανό να φιλοξενήσει σύγ-χρονες παραγωγές με υψηλές τεχνολογικές απαιτήσεις, άριστη ακουστική και άνετους χώρους για το κοινό. Στον πυρήνα του ενι-αίου συγκροτήματος βρίσκεται η αγορά, ένα ανοιχτό αίθριο που θα παρέχει φυσικό φωτισμό και αερισμό καθώς και πρόσβαση από το πάρκο στα δυο κτήρια. Η Εσπλανάδα, όχι μόνο διατηρεί-ται αλλά βελτιστοποιείται, η χρήση της ως φυσικής πρόσβασης στο θαλάσσιο μέτωπο. Τόσο το πάρκο, όσο και ο Δήμος Καλλι-θέας, θα συνδέονται με τη θάλασσα με κατάφυτους πεζοδρόμους και ποδηλατόδρομους. Κατά μήκος της Εσπλανάδας θα υπάρχει μεγάλη υδάτινη επιφάνεια. Το κανάλι, πέρα από την αισθητική αξία, θα λειτουργεί ως ταμιευτήρας νερού, αλλά και ως μέσο πυ-ροπροστασίας σε περίπτωση πυρκαγιάς.

(Στο σημείο αυτό, κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομι-λίας του κυρίου Βουλευτή)

Δύο λεπτά θα χρειαστώ, κύριε Πρόεδρε.

Θεωρώ ιδιαίτερα αξία μνείας την περιβαλλοντική διάσταση του έργου. Πέρα από την αναντίρρητη ανεκτίμητη αξία ενός εκτετα-

μένου ελεύθερου χώρου πρασίνου στην καρδιά της πρωτεύου-σας το σύνολο του Κέντρου Πολιτισμού, είναι σχεδιασμένο με τρόπο φιλικό προς το περιβάλλον. Η διαχείριση του αναγκαίου νερού είναι κλειδί για τη βιωσιμότητα του πάρκου. Επιπλέον, η ανακύκλωση του χρησιμοποιούμενου από τα κτήρια νερού θα υπόκειται σε επεξεργασία και θα διοχετεύεται και αυτό για την άρδευση του πάρκου.

Τέλος, θέλω να αναφερθώ στο ενεργειακό επιστέγασμα. Πρό-κειται για ένα συλλεκτητή πράσινης ενέργειας που αποτελείται από φωτοβολταϊκά και άλλα στοιχεία συλλογής ηλιακής ακτινοβολίας και αιολικής ενέργειας. Η υπερκατασκευή εντάσσεται αρμονικά στην αρχιτεκτονική του συγκροτήματος και θα καλύπτει ενεργει-ακές ανάγκες των κτηρίων. Παράλληλα, βεβαίως, υπάρχουν και μηχανισμοί εξοικονόμησης ενέργειας.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, την υλοποίηση του έργου έχει αναλάβει ο μεγάλος Ιταλός αρχιτέκτονας Ρέντσο Πιάνο, ο εμπνευ-στής του Κέντρου Πο-Μπι-Ντου, του αεροδρομίου της Οζάκα, του Μουσείου Πολ-Κλε στην Ελβετία και δεκάδων άλλων αριστουρ-γημάτων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής που όμως δένουν αρμο-νικά με το περιβάλλον.

Πέρα από την ιδιοφυία και την πρωτοπορία του ο Ρέντσο Πιάνο είναι ένας άνθρωπος με εκπεφρασμένη αγάπη για την Αθήνα για το πνεύμα, το φως και τον αέρα της.

Θα αναφερθώ περιληπτικά στα άρθρα του νομοσχεδίου ξεκι-νώντας από τα άρθρα πρώτο που αναφέρεται στον Παλαιό Ιππό-δρομο, έκταση ιδιοκτησίας του ελληνικού δημοσίου, όπου εκεί δημιουργείται το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», ως υπερτοπικός πόλος πολιτισμού, αθλητισμού και αναψυχής.

Στο άρθρο δεύτερο του νομοσχεδίου παρατίθεται με 32 άρθρα η σύμβαση δωρεάς μεταξύ του Ίδρυματος «Σταύρος Νιάρχος» του ελληνικού δημοσίου και των λοιπών φορέων.

Στο άρθρο τρίτο του νομοσχεδίου αναφέρεται η χωροθέτηση της έκτασης του Παλαιού Ιπποδρόμου.

Το άρθρο τέταρτο αναφέρεται στο καταστατικό του οργανι-σμού και στο άρθρο πέμπτο παραχωρείται η έκταση του Παλαιού Ιπποδρόμου καθώς και τμήμα της Εσπλανάδας κατά χρήση με τη ρητή υποχρέωση να χρησιμοποιείται ως ελεύθερος χώρος πρό-σβασης από και προς το πάρκο, το Ολυμπιακό συγκρότημα Φα-λήρου και την παραλιακή ζώνη.

Στο άρθρο έκτο αναφέρονται τα επτά συνοδευτικά του νόμου κείμενα και διαγράμματα.

Στο άρθρο έβδομο ορίζεται ότι ο παρών νόμος αποκτά ισχύ από την ημερομηνία δημοσίευσής του στην Εφημερίδα της Κυβερνή-σεως.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, κλείνοντας θα ήθελα να επιση-μάνω ότι η δωρεά του Ίδρυματος «Σταύρος Νιάρχος» έρχεται ως μια σημαντικότερη προσθήκη στα στρατηγικά αναπτυξιακά πλάνα της χώρας. Προωθούνται τα μέτρα που σε εθνικό επίπεδο αφο-ρούν στον πολιτισμό και την εκπαίδευση, αλλά και τον τουρισμό, την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών, τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέρ-γειας. Προσδίδει διεθνή ακτινοβολία στην Εθνική Βιβλιοθήκη και τη Λυρική Σκηνή.

Και βεβαίως, το έργο έχει ιδιαίτερα βαρύνουσα σημασία για την Αθήνα ως πρωτεύουσα, ως ευρωπαϊκή μητρόπολη. Τα δύο με-γάλα πλεονεκτήματά της, ο πολιτισμός και η θάλασσα, συναντώ-νται στο Φαληρικό Δέλτα, προσφέροντας στους πολίτες της Αθήνας και στους Έλληνες ένα μοναδικό χώρο αναψυχής.

Το Κέντρο Πολιτισμού συμβάλλει τα μέγιστα στην ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς δύναμης, πολιτισμού, αναψυχής και δημι-ουργίας. Για το ουσιαστικό, για το ωφέλιμο περιεχόμενο του ελ-πίζω να συγκεντρώσει την επιδοκιμασία όλων των παρατάξεων.

Σας ευχαριστώ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Ευχαριστούμε τον κ. Κόλλια.

Ο εισηγητής του ΠΑΣΟΚ ο κ. Μπεριάτος έχει το λόγο.

ΗΛΙΑΣ ΜΠΕΡΙΑΤΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, το σχέδιο νόμου που έρχεται σή-μερα ενώπιον της Βουλής ύστερα από συζήτηση στην αρμόδια επιτροπή, αφορά ένα πολύ σημαντικό ζήτημα. Τη δημιουργία ενός υπερτοπικού πόλου πολιτισμού, δηλαδή ενός πολιτιστικού πάρ-

κου, στο πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας, που θα γίνει στη θέση που υπήρχε παλιά ο Ιππόδρομος, στο Δήμο Καλλιθέας και υλοποιείται με τη συμβολή του ελληνικού δημοσίου, το οποίο διαθέτει το έδαφος και θέτει τους όρους δόμησης, του Κοινωνικού Ιδρύματος «Σταύρου Νιάρχου», το οποίο χρηματοδοτεί την κατασκευή και άλλων νομικών προσώπων, όπως είναι η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, η Εθνική Λυρική Σκηνή, τα Ολυμπιακά Ακίνητα και η Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου.

Κατ' αρχήν θα πρέπει να πω ότι είμαστε θετικοί στο όλο εγχείρημα, αφού δεν έχει υπάρξει μέχρι σήμερα κάτι καλύτερο και διότι πράγματι συνδυάζει στον ίδιο ικανοποιητικό βαθμό όλες τις διαστάσεις του θέματος, οικονομικές, περιβαλλοντικές, χωροταξικές, πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές. Εξάλλου κανένα σχέδιο δεν είναι τέλειο.

Θεωρούμε, λοιπόν, ότι είναι πράγματι μια ευκαιρία για την απόκτηση των αναγκαίων, υψηλού επιπέδου, πολιτιστικών υποδομών στην ελληνική πρωτεύουσα.

Επίσης, δεν είμαστε αντίθετοι σε κάθε πρόταση που περιέχει το στοιχείο της δωρεάς και της ευεργεσίας, το οποίο όμως πολλές φορές πάει πακέτο με άλλες ρυθμίσεις που δεν είναι ούτε επιθυμητές ούτε δίκαιες ούτε λειτουργικές ούτε αποτελεσματικές.

Γι' αυτούς τους λόγους θέλουμε να διασφαλίσουμε το σχέδιο αυτό, έτσι ώστε να αυξηθούν όλα τα οφέλη που προέρχονται από αυτό και να μειωθούν όλες οι τυχόν βλαπτικές επιπτώσεις. Γι' αυτό θεωρούμε ότι βοήθησε -και ήταν απολύτως απαραίτητη και χρήσιμη- η έκθεση των απόψεων των διαφόρων φορέων που έγινε στην αρμόδια Επιτροπή Οικονομικών, όπως ήταν του Δήμου Καλλιθέας, του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, της Βιβλιοθήκης, της Λυρικής Σκηνής, της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θεάματος και Ακροάματος κ.λπ..

Υπάρχουν δύο βασικά ζητήματα που νομίζω ότι πρέπει να σταθούμε. Το ένα έχει να κάνει με τα τεχνικής φύσεως θέματα, της κατασκευής του Κέντρου Πολιτισμού, που είναι αρχιτεκτονικά, πολεοδομικά, χωροταξικά και περιβαλλοντικά και το άλλο ζήτημα με τα εξαιρετικά κρίσιμα θέματα διαχείρισης και λειτουργίας του, που εκεί έχουμε και το πρόβλημα.

Για τα τεχνικά ζητήματα, πολεοδομικά, περιβαλλοντικά και χωροταξικά, έχουμε την ακόλουθη εικόνα. Με το νόμο δημιουργείται στο Δήμο Καλλιθέας ένα επιπλέον οικοδομικό τετράγωνο, το 345, η έκταση του οποίου ανήκει στην ΚΕΔ, Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου. Αυτά τα διακόσια σαράντα τρία στρέμματα του οικοδομικού αυτού τετραγώνου, με αριθμό 345 του Δήμου Καλλιθέας, διαιρούνται σε τρεις ζώνες: τις Α', Β', Γ', ζώνες χρήσεων γης. Στις δύο πρώτες επιτρέπεται η δόμηση, στη ζώνη Γ' δεν επιτρέπεται. Αυτά τα στρέμματα, που όπως είπα ανήκουν όλα στην ΚΕΔ, παραχωρούνται κατά χρήση ως εξής: Πρώτον, Τα είκοσι οκτώ (ζώνη Α) δίδονται στο Δήμο Καλλιθέας για τη δημιουργία ενός δημοτικού πάρκου, με δικαίωμα δόμησης χίλια τ.μ. για υποστηρικτικές κατασκευές. Μάλιστα κάποια στιγμή που θα συζητηθεί κατ' άρθρο το νομοσχέδιο, θα ήθελα να δούμε ένα κενό που νομίζω ότι υπάρχει: δεν φαίνεται η παραχώρηση της ΚΕΔ προς το δήμο του πάρκου αυτού. Δεύτερον, εκατόν εβδομήντα από τα διακόσια σαράντα τρία στρέμματα (ζώνη Β) δίνονται στο Κέντρο Πολιτισμού 'Ιδρυμα 'Σταύρος Νιάρχος', δηλαδή στον ομώνυμο οργανισμό που είναι νομικό πρόσωπο, με δικαίωμα δόμησης πενήντα οκτώ χιλιάδες πεντακόσια τ.μ., για την υλοποίηση του Κέντρου Πολιτισμού που θα έχει τις κτηριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενώ το υπόλοιπο θα αποτελεί το Πολιτιστικό Πάρκο 'Σταύρος Νιάρχος'. Και τέλος, τα σαράντα πέντε τελευταία στρέμματα από τα διακόσια σαράντα τρία συνολικά (ζώνη Γ), που είναι από την πλευρά της Λεωφόρου Συγγρού, δίνονται στον οργανισμό του Πολιτιστικού Πάρκου για χώρους πρόσβασης και πρασίνου. Από το σύνολο, λοιπόν, αυτών των στοιχείων που παρουσιάζονται στο νομοσχέδιο, έχουμε τρία θέματα να θίξουμε σ' αυτό το κεφάλαιο των τεχνικών ζητημάτων.

Το πρώτο είναι η χωροθέτηση στο πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας που υπό τις δεδομένες συνθήκες είναι η καλύτερη, πιστεύουμε, δυνατή λύση, γιατί είναι σύμφωνη με τις γενικότερες προβλέψεις του ισχύοντος ρυθμιστικού σχεδίου του 1985, όπως ισχύει σήμερα, ύστερα από τις τροποποιήσεις που έχει υποστεί. Αυτό βέβαια ενισχύεται και επιβεβαιώνεται και από τις γνωματεύσεις

των ειδικών επιστημόνων. Σας αναφέρω τις γνωματεύσεις της σχετικής ομάδας εργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού που έγινε το 2005 και επίσης τις ακροάσεις των φορέων που είχαμε στην επιτροπή, όπως το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, οι οποίοι συμφωνούν όλοι σ' αυτό το θέμα. Άρα, λοιπόν, συμφωνούμε με τη χωροθέτηση αυτού του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου.

Η μόνη παρατήρηση που έχουμε εδώ αφορά τις γειτονικές εκτάσεις, κυρίως προς το θαλάσσιο μέτωπο του Φαληρικού όρμου δηλαδή, που τις χωρίζει η Λεωφόρος Ποσειδώνος, και οι οποίες ανήκουν στα Ολυμπιακά Ακίνητα. Οι χρήσεις εκεί πρέπει να είναι συμβατές με αυτές του κέντρου, ώστε να μην έχουμε το φαινόμενο των συγκρούσεων χρήσεων γης, που σημαίνει ότι πρέπει να ελέγξουμε τη συσχέτιση των χρήσεων του πάρκου, που είναι η Λυρική Σκηνή -Όπερα και η Εθνική Βιβλιοθήκη με τις χρήσεις που προβλέπει ο νόμος Πετραλιά, δηλαδή ο ν. 3342/2005 για τα όμορα αυτά ακίνητα που ανήκουν στα Ολυμπιακά Ακίνητα. Τι θέλω να πω μ' αυτό. Δεν μπορεί να έχουμε ένα τσίρκο ή ένα λούνα-παρκ ή σουβλατζδικα δίπλα από την Όπερα και την Εθνική Βιβλιοθήκη. Αυτό είναι η βασική μας έγνοια. Πρέπει, νομίζω, να το δούμε, γιατί διαβάζοντας τις χρήσεις του ν. 3342/2005 στην περιοχή αυτή, που είναι κάτω από το Πολιτιστικό Πάρκο για το οποίο μιλάμε, νομίζω ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα. Αυτό είναι μία λεπτομέρεια τεχνική την οποία επισημαίνω.

Το δεύτερο θέμα είναι η κυκλοφοριακή σύνδεση του Πάρκου με τον υπόλοιπο χώρο του Λεκανοπεδίου, γιατί όπως είπαμε ο πόλος αυτός λειτουργεί σε σχέση με όλο το μητροπολιτικό σύστημα της Αθήνας. Πρέπει, λοιπόν, αυτή η σύνδεση, κατά τη γνώμη μας, να γίνεται πρωτίστως μέσω του συστήματος μέσων μαζικής μεταφοράς, σταθερής τροχιάς, αλλά και μη σταθερής τροχιάς, δηλαδή το μετρό, το τραμ, τα λεωφορεία κ.λπ.. Επί του παρόντος πιστεύουμε ότι η σύνδεση αυτή δεν φαίνεται να είναι ικανοποιητική και θα πρέπει να τύχει ανάλογης προσοχής και ανάλογων βελτιώσεων, όπως είναι η δημιουργία νέου σταθμού του μετρό κ.λπ., όπως είπαμε και στην επιτροπή.

Διότι εάν δεν γίνει αυτό, εάν δεν υπάρξει δηλαδή αυτή η διασφάλιση της σύνδεσης του πόλου αυτού με μέσα μαζικής μεταφοράς με το υπόλοιπο Λεκανοπέδιο, κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων που θα γίνονται εκεί θα δημιουργείται σοβαρό πρόβλημα κυκλοφοριακής συμφόρησης και ρύπανσης με αποτέλεσμα να ακυρώνεται το περιβαλλοντικό όφελος από το πράσινο και τις πολιτιστικές λειτουργίες στην περιοχή αυτή.

Άρα, λοιπόν, αυτό πρέπει να το δούμε ανεξαρτήτως από την ύπαρξη προβλεπομένων χώρων στάθμευσης μέσα στο πάρκο. Εδώ θα πρέπει να πω ότι οι χώροι στάθμευσης δεν θα πρέπει να υπάρχουν για τους θεατές, αλλά κυρίως για το προσωπικό και για άλλους λειτουργικούς επισκέπτες. Διότι αλίμονο εάν δεν πριμοδοτήσουμε τα μέσα μαζικής μεταφοράς για να έρχονται οι χρήστες της Όπερας και των άλλων υποδομών. Τότε είναι που θα βάλουμε το πρόβλημα μέσα στο πάρκο.

Ένα τρίτο θέμα σ' αυτήν την κατηγορία των τεχνικών ζητημάτων είναι οι όροι δόμησης και οι παρεκκλίσεις. Εδώ ο συντελεστής δόμησης, όπως είπε και ο εισηγητής της Πλειοψηφίας, είναι 0,3 και η κάλυψη 25% που είναι της ευρύτερης περιοχής του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Καλλιθέας. Εδώ βέβαια ο συντελεστής δόμησης -να διευκρινίσω- εφαρμόζεται όχι στα διακόσια σαράντα τρία στρέμματα αλλά στα εκατόν ενενήντα οκτώ στρέμματα, δηλαδή στα είκοσι οκτώ του δημοτικού πάρκου και στα εκατόν εβδομήντα του Πολιτιστικού Κέντρου. Άρα, λοιπόν, έχουμε περίπου 59,5 χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα σε αυτά τα εκατόν ενενήντα οκτώ στρέμματα και έχουμε μία κάλυψη 25% που είναι περίπου σαράντα εννέα χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα. Αυτά τα δύο γίνονται στη ζώνη Α' και Β'.

Εδώ βέβαια υπάρχει και μία λύση έξυπνη, η οποία προφανώς προέρχεται από την αρχιτεκτονική σύνθεση των κτισμάτων. Δημιουργείται δηλαδή ένας τεχνητός λόφος και υπογειοποιούνται πολλά μέρη του κτηριακού συγκροτήματος -σχεδόν όλο- και έτσι δεν προσμετρούνται όλες οι επιφάνειες στον συντελεστή δόμησης. Γιατί, όπως ξέρετε, οι υπόγειες επιφάνειες δεν προσμετρούνται. Και η λύση αυτή, εκτός από τα κτήρια της Λυρικής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης υιοθετείται και στο διπλανό χώρο, που είναι οι χώροι στάθμευσης, και οι οποίοι είναι όλοι υπογειοποιη-

μένει κι έτσι αποφεύγεται να προσμετρηθούν στον συντελεστή δόμησης.

Υπάρχουν βέβαια και άλλες παρεκκλίσεις που είναι σημαντικές. Πρέπει να τις πούμε για να έχουμε γνώση του τι ακριβώς αναφέρει το νομοσχέδιο. Παραδείγματος χάριν οι τοίχοι αντιστήριξης είναι δεκαεπτά μέτρα ύψος τη στιγμή που ο ΓΟΚ επιτρέπει 1,5 μέτρο πάνω από τη φυσική στάθμη του εδάφους. Ομοίως, το μέγιστο ύψος των κτηρίων είναι τριάντα οκτώ μέτρα και μαζί με τα βιοκλιματικά στέγαστρα είναι 46,5, κάτι που επίσης συνιστά σημαντική παρέκκλιση.

Βέβαια, τις υπερβάσεις αυτές θα μπορούσαμε να τις δικαιολογήσουμε και όντως τις δικαιολογούμε, λόγω των λειτουργικών αναγκών που προέρχονται από τη φύση των εγκαταστάσεων αυτών. Λόγω χάριν η σκηνή της Όπερας χρειάζεται να έχει τέτοιο ύψος, όπως αναφέρει και το κτηριολογικό πρόγραμμα που έχει υιοθετηθεί. Επίσης, ειδικά για την Όπερα, υπάρχει και η μελέτη του Ρέντζο Πιάνο, του διεθνούς αυτού αρχιτέκτονα. Χωρίς να πιστεύουμε σε βεντέτες ούτε της αρχιτεκτονικής ούτε κανενός άλλου είδους, θα έλεγα ότι η μελέτη του αποτελεί εγγύηση για την ποιότητα της παρέμβασης στο σημείο αυτό. Γι' αυτό, παρ' όλο που γνωρίζουμε τι κάνει η πολιτεία ως αβαρία με τις παρεκκλίσεις, αξίζει να την δικαιολογήσουμε για ένα έργο όπως και αυτό.

Έρχομαι τώρα στο δεύτερο σκέλος της διαχείρισης και λειτουργίας που εδώ έχουμε τις διαφωνίες μας.

Θα εστιάσουμε, λοιπόν, εδώ σ' αυτούς τους κανόνες που θέτει το νομοσχέδιο για τη διαχείριση και λειτουργία του Κέντρου και κυρίως μετά από την αποπεράτωσή του. Κατά τη γνώμη μας –και αυτό εύκολα διαπιστώνεται από το κείμενο της σύμβασης στο άρθρο 2 του νομοσχεδίου από τα επτά που έχει– το νομικό καθεστώς και ο φορέας διαχείρισης και λειτουργίας του συγκροτήματος που δημιουργείται μετά την αποπεράτωση δεν παρέχουν καμμία εγγύηση για την ομαλή και χωρίς προβλήματα πορεία του για την επίτευξη του στόχου για τον οποίο έγινε και τον όποιο στόχο και ο δωρεοδόχος και το ελληνικό δημόσιο θέλουν. Αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, διότι η πολιτεία, όπως είπα πριν, παρέχει το έδαφος και τους όρους δόμησης και αυτά αποτελούν το 50% του κόστους. Λόγω της κερδοσκοπίας που υπάρχει στην Ελλάδα, εάν σ' ένα έργο που κάνουμε, το συνολικό κόστος –γη και κατασκευή– είναι το 100%, το 50% είναι η γη. Άρα στην προκειμένη περίπτωση το 50% το προσφέρει το κράτος, αφού είναι δικό του το έδαφος.

Και το λέω αυτό για να δει κανείς πόσο θα πρέπει να είμαστε προσεκτικοί. Η πράξη της δωρεάς που γίνεται πρέπει να είναι καθαρή, ώστε να μην υπάρχουν αμφιβολίες ποιος θα έχει την πλήρη ευθύνη του Κέντρου, ποιος δηλαδή θα θέτει τους κανόνες συντήρησης και λειτουργίας του έργου, που στην προκειμένη περίπτωση δεν μπορεί να είναι άλλος από το ελληνικό δημόσιο, δηλαδή το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και τα νομικά πρόσωπα τα οποία εποπτεύονται από αυτά τα δύο Υπουργεία: δηλαδή η Εθνική Λυρική Σκηνή και η Εθνική Βιβλιοθήκη, που είναι ιστορικοί θεσμοί στην Ελλάδα.

Εξάλλου πιστεύω ότι –και είναι και πολύ σωστό– η αναφορά στον ευεργέτη, στην ονομασία του έργου στο διηνεκές, που αναμφισβήτητα πρέπει να γίνεται, είναι η πρόπουσα ηθική αμοιβή και αναγνώριση.

Ωστόσο εάν διατρέξει κανείς το άρθρο 2 που είναι η σύμβαση διαπιστώνει μια αντιφατική φρασεολογία. Ενώ δηλαδή στην αρχή ομιλεί για αποχώρηση του Ιδρύματος από τον Οργανισμό Διαχείρισης του Κέντρου που θα ελέγχεται από το δημόσιο –«αποξένωση»– μάλιστα είναι η ορολογία που χρησιμοποιεί στο προοίμιο και στο άρθρο 2 παράγραφος 3 της σύμβασης– στη συνέχεια με μια σειρά από διατάξεις, εάν τις διαβάσει κανείς –τις έχω εδώ σημειώσει– ακυρώνει την ανεξαρτησία του νέου κατόχου, δηλαδή του οργανισμού του ελληνικού δημοσίου. Έτσι, λοιπόν, φαίνεται ότι το δημόσιο, εάν δεχτεί αυτή τη σύμβαση, αυτοπεριορίζεται και αυτοδεσμεύεται για τους κανόνες λειτουργίας του έργου. Και αυτό γιατί το Ίδρυμα φαίνεται να μην εμπιστεύεται το ελληνικό δημόσιο.

Όμως αυτό δεν είναι αποδεκτό ούτε πολιτικά ούτε δεοντολογικά κατά τη γνώμη μας. Κατά κάποιο τρόπο η σύμβαση δημιουργεί έναν πανίσχυρο οργανισμό εκτός του δημοσίου τομέα

–αλλά δεν είναι αυτό το πρόβλημα– ο οποίος ελέγχεται βέβαια από το Ίδρυμα στα πέντε χρόνια κατασκευής –και αυτό να το δεχθούμε– αλλά το καταστατικό αυτού του οργανισμού δεν θα μπορεί να αλλάξει χωρίς τη συναίνεση του Ιδρύματος, ακόμη και μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής, δηλαδή, κατά την περίοδο της διαχείρισης (άρθρο 3, παράγραφος 2.7 και άρθρο 2, παράγραφος 3 του νομοσχεδίου).

Οι κανόνες λειτουργίας και συντήρησης θα καθοριστούν από το Ίδρυμα κατά την περίοδο κατασκευής του έργου και θα επιβληθούν υποχρεωτικά στο ελληνικό δημόσιο κατά την περίοδο διαχείρισης. Σ' αυτούς περιλαμβάνονται και οι κανονισμοί λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης (άρθρο 18, παράγραφος 1α').

Με άλλα λόγια, το Ίδρυμα εμφανίζεται ως ένας ρυθμιστικός –καθοριστικός παράγοντας και κατά την περίοδο διαχείρισης και λειτουργίας του έργου, αφού σημαντικά θέματα, όπως κανόνες συντήρησης, λειτουργίας του συγκροτήματος, μεταβολής χρήσεων γης, όρων δόμησης, λειτουργιών, τεχνικών έργων της ευρύτερης περιοχής, συμπεριλαμβανομένου ακόμη και του γενικού πολεοδομικού σχεδίου του Δήμου Καλλιθέας, δεν θα μπορούσαν να αλλάξουν χωρίς τη συναίνεση του Ιδρύματος (άρθρο 3 παράγραφος 3.2, άρθρο 8 παράγραφος 3στ' και άρθρο 23 της σύμβασης).

Επίσης, θα υπάρχει πλήρης και άμεση αποζημίωση του Ιδρύματος από το ελληνικό δημόσιο, εάν για μια σειρά από λόγους λυθεί η σύμβαση (άρθρο 29 της σύμβασης).

Τέλος, κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων θα επιλύεται αποκλειστικά και οριστικά με διαιτησία που θα διεξάγεται στο Λονδίνο στην αγγλική γλώσσα.

Τελειώνοντας, κύριε Πρόεδρε, θα ήθελα να πω ότι η σύμβαση δίνει τα χέρια του ελληνικού δημοσίου τόσο στην περίοδο κατασκευής, που θα μπορούσαμε να το δεχθούμε, όσο και κατά την περίοδο της λειτουργίας και διαχείρισης. Πιστεύω ότι δεν μπορεί να το δεχθεί κάποια Δημόσια Διοίκηση αυτό, όχι μόνο γιατί είναι θέμα πολιτικής δεοντολογίας και αξιοπρέπειας σε μια νομοκρατούσα πολιτεία αλλά γιατί δεν θα «περπατήσει» και λειτουργικά. Θα δημιουργηθούν προβλήματα μετά, στη διαχείριση. Εάν, λοιπόν, οι αρχιτεκτονικές παρεκκλίσεις και παραχωρήσεις μπορούν να «συγχωρεθούν» λόγω της σπουδαιότητας του έργου και της ποιότητας της σύνθεσης, δεν μπορεί να γίνει το ίδιο για τη λειτουργία του.

Προτείνουμε, λοιπόν, εμείς, πολύ απλά το ελληνικό δημόσιο μαζί με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη να φτιάξει το δικό του οργανισμό, το δικό του οργανωτικό σχήμα για να διοικήσει και να διαχειριστεί το έργο μετά.

Επομένως, ψηφίζουμε το νομοσχέδιο επί της αρχής, ψηφίζουμε όλα τα άρθρα και συμφωνούμε με τα άρθρα που αναφέρονται στις πολεοδομικές και χωροταξικές παρεμβάσεις που είναι τα άρθρα 1, 3, 4, 5, 6 και 7 και διαφωνούμε, δηλαδή, δεν μπορούμε να συνααινέσουμε στο άρθρο 2, εκτός αν τροποποιηθεί στα επίμαχα σημεία που ήδη αναφερθήκαμε.

Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρας): Να θυμίσω ότι στις συμβάσεις δεν γίνονται τροποποιήσεις. Δικαιώμα σε να εκφράσετε τις αντιθέσεις σας, αλλά στις συμβάσεις δεν γίνονται τροποποιήσεις. Είναι όπως ο προϋπολογισμός.

Το λόγο έχει η Κοινοβουλευτική Εκπρόσωπος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κ. Εύα Μελά.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ –ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κύριοι Βουλευτές, ερχόμαστε να συζητήσουμε μία σύμβαση με την οποία η ελληνική κοινωνία, οι κάτοικοι του Λεκανοπεδίου, οι εργαζόμενοι βρίσκονται προ τετελεσμένου. Βρίσκονται μπροστά σ' ένα προτετελεσμένο έγκλημα, μπροστά στην παράδοση του Φαληρικού Δέλτα στο Ίδρυμα «Νιάρχος» μέσα από μία σύμβαση που καθόλου δεν τιμά, κατά την άποψή μας, το ελληνικό δημόσιο.

Παρουσιάζει η Κυβέρνηση –και ακούστηκε και από τα άλλα κόμματα– τη συγκεκριμένη σύμβαση σαν μία δωρεά προς το ελληνικό δημόσιο. Αυτό δεν είναι αλήθεια. Η λέξη «δωρεά» αναφέρεται για να καλυφθούν οι αντιδράσεις.

Η πραγματικότητα είναι ότι το ελληνικό δημόσιο παραχωρεί στο

Ίδρυμα έναν τεράστιο πνεύμονα της Αττικής, το Φαληρικό Δέλτα, έκταση περίπου διακοσίων σαράντα στρεμμάτων. Η υποχρέωσή τους είναι να δώσουν 450.000.000 ευρώ, για να φτιαχτούν τα κτήρια της Λυρικής Σκηνής, της Εθνικής Βιβλιοθήκης και το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο. Στη συνέχεια μια ανώνυμη εταιρεία θα έχει τη διαχείριση αυτού του υπερτοπικού πάρκου, συμπεριλαμβανομένων της Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Η Κυβέρνηση εμφανίζει το Ίδρυμα ως ευεργέτη. Ο ελληνικός λαός έχει καεί από ευεργεσίες τέτοιου είδους. Να θυμίσω το θέμα του Μεγάρου Μουσικής, για το οποίο είναι συνένοχη και η προηγούμενη κυβέρνηση, Όπου το ελληνικό δημόσιο έδωσε τη γη και εν τέλει το συγκρότημα «Λαμπράκη», μέσα από το Σύλλογο Φίλων της Μουσικής, κάνει κουμάντο στα μουσικά πράγματα του τόπου.

Εμείς θέλουμε να πούμε ότι αν ήθελε να κάνει κάποιος ευεργεσία προς το ελληνικό δημόσιο, θα μπορούσε να δώσει τα χρήματα ή τα κτήρια και να απεμπλακεί.

Δεν είναι αλήθεια αυτό που λέγεται, ότι στη συνέχεια αποξενώνεται το Ίδρυμα από την περαιτέρω διαχείριση της Λυρικής Σκηνής, της Εθνικής Βιβλιοθήκης και του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου.

Η σύμβαση, λοιπόν, για εμάς –και να το ξεκαθαρίσουμε– είναι σύμβαση εκποίησης του δημόσιου χώρου, της Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Θα έρθω τώρα στα συγκεκριμένα, μιας και κάνουμε μία και μόνη συζήτηση.

Η διαχείριση και η υλοποίηση του έργου, που στην πρώτη φάση την ευθύνη θα έχει το Ίδρυμα και στη δεύτερη φάση, μετά το 2013, εμφανίζεται ότι θα παραχωρηθεί στο ελληνικό δημόσιο –κι εδώ είναι οι τυμπανοκρουσίες περί της ψευδεπίγραφης δωρεάς– θα γίνεται από τον οργανισμό, από το «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος». Και αυτό δεν είναι τίποτα άλλο –με βάση τα ντοκουμέντα– από μία ανώνυμη εταιρεία.

Ερχόμαστε, λοιπόν, να βάλουμε μερικά ζητήματα.

Αυτή η ανώνυμη εταιρεία θα διοικείται από ένα διοικητικό συμβούλιο. Είχε πει ο κύριος Υπουργός στη συζήτηση στην επιτροπή ότι θα το ορίσει το ελληνικό δημόσιο. Για να δούμε, λοιπόν. Τρεις από τους επτά θα είναι η Εθνική Βιβλιοθήκη, η Λυρική και ο Δήμος Καλλιθέας. Οι άλλοι τέσσερις ποιοι θα είναι; Λένε τα χαρτιά: Η γενική συνέλευση των μετόχων θα ορίζει το διοικητικό συμβούλιο. Ποια είναι η γενική συνέλευση των μετόχων;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Το ελληνικό δημόσιο. Μία μόνο μετοχή.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ –ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Το ελληνικό δημόσιο. Θα σας αποδείξουμε ότι δεν είναι έτσι.

Θα μπορεί, λοιπόν, στο συγκεκριμένο οργανισμό να γίνεται εκπαίδευση και να προσλαμβάνει μετά, μέσα από προγράμματα «STAGE» κ.λπ., εργαζόμενους. Φυσικά δεν τίθεται θέμα μόνο για μονίμους. Θα υπάρχουν και ελαστικές σχέσεις εργασίας και καταπάτηση εργασιακών δικαιωμάτων. Αυτό, όμως, στη συγκεκριμένη περίπτωση ίσως είναι δεύτερο.

Να ξεκαθαρίσουμε ότι θα απαιτείται, αφού το έργο τελειώσει, το Ίδρυμα να έχει το «πάνω χέρι» σε μία σειρά από ζητήματα. Ο οργανισμός θα απαλλαγεί από κάθε έμμεσο ή άμεσο φόρο, εισφορές υπέρ του ελληνικού δημοσίου, εισφορές υπέρ της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή οποιουδήποτε τρίτου. Θα εξαιρείται από την υποχρέωση υποβολής στις εφορίες κ.λπ., θεώρηση συμβάσεων, που θα κάνει κλπ.. Θα έχει ειδικές φορολογικές ρυθμίσεις, οικονομικές, που είναι σκανδαλώδεις.

Ένα άλλο σημείο τώρα. Κάθε υπέρβαση του προϋπολογισμού του έργου των 450.000.000 ευρώ, που διαθέτει το Ίδρυμα για να κατασκευαστούν τα δύο κτήρια, που ξαναλέμε ότι είναι «ψίχουλα» μπροστά στο τι παίρνει το Ίδρυμα, θα καλυφθεί από το ελληνικό δημόσιο.

Οι επωνυμίες της Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης, αλλά και κάθε δραστηριότητας που θα γίνεται μέσα στο «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» θα πρέπει να φέρουν το όνομα του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Βεβαίως, εμείς θα πούμε ότι είναι και αυτό ένα θέμα, μια και είναι γνωστό ότι ήταν μία αμφιλεγόμενη προσωπικότητα.

Ένα σημείο ακόμα είναι το εξής. Η Λυρική Σκηνή και η Βιβλιοθήκη δεν θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν άλλες ονομασίες σε

μέρη ή τμήματα των εγκαταστάσεων, αλλά θα πρέπει να παίρνουν για τα πάντα άδεια από τον οργανισμό και έτσι θα έχουν μία σειρά από δεσμεύσεις.

Θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ένα σοβαρό ζήτημα, γιατί είναι πάρα πολύ φανερό τι θα ισχύσει. Το «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» εις το διηνεκές –έτσι λένε τα χαρτιά– δηλαδή για πάντα θα έχει δικαίωμα να χρησιμοποιεί τους χώρους, το πάρκο, για να κάνει κάθε είδους δραστηριότητες, χωρίς να παίρνει την άδεια από πουθενά. Βεβαίως, βάζουν τον όρο να μην είναι κερδοσκοπικές και αν είναι, τα χρήματα θα πηγαίνουν στην ανώνυμη εταιρεία, δηλαδή στον οργανισμό. Αυτό καταλαβαίνουμε τι σημαίνει. Σημαίνει με έμμεσο τρόπο, από την πίσω πόρτα, δίδεται το δικαίωμα στο Ίδρυμα να έχει την πολιτιστική παρουσία και την σφραγίδα του για πάντα στο Φαληρικό Δέλτα. Αυτά όσον αφορά τα άρθρα της σύμβασης.

Θα μου επιτρέψετε τώρα να έρθω σε ένα άλλο σημείο, στο πώς εμείς βλέπουμε το χώρο. Το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας, κατ' αρχάς, θεωρεί ότι στο συγκεκριμένο χώρο, όπου για εβδομήντα χρόνια ο Ιππόδρομος βασάνιζε με την παρουσία του τους κατοίκους της περιοχής –και είχε θέσει το ζήτημα ο κόσμος της περιοχής και γενικότερα του Λεκανοπεδίου να φύγει από εκεί και να δοθεί ελεύθερος χώρος στην κοινωνία, στον κόσμο– πρέπει να γίνει πάρκο υψηλού πρασίνου. Εμείς θεωρούσαμε και θεωρούμε ότι αυτού του είδους η άμεση διαχείριση τόσο από την ανώνυμη εταιρεία όσο και η έμμεση από το Ίδρυμα θα αποξενώσει κυριολεκτικά αυτόν το χώρο από τους κατοίκους, ότι εμπορευματοποιεί μία σειρά από λειτουργίες. Απ' αυτήν την άποψη, οι όποιες πολεοδομικές ρυθμίσεις, για τις οποίες άκουσα σχόλια από τον εισηγητή της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης, είναι ήσσονος σημασίας μπροστά στο θεμελιώδες, που είναι η εκχώρηση.

Θα μας επιτρέψετε να σχολιάσουμε και λίγο τη διαδικασία. Μιλάμε για ένα Ίδρυμα με έδρα τις Βερμούδες και για μία σύμβαση που θα λυθεί στο Λονδίνο και σε αγγλική γλώσσα, εάν ποτέ λυθεί. Μιλάμε για την πίεση που δέχτηκε η Ελληνική Βουλή, με σχετικά γρήγορες διαδικασίες, να αντιμετωπίσει αυτό το τεράστιο ζήτημα της εκχώρησης του δημόσιου χώρου. Βεβαίως, θα σας πω ότι κάποιο υλικό το πήραμε στα χέρια μας μετά τη συνεδρίαση της επιτροπής, κύριε Υπουργέ. Εσείς μας τα δώσατε.

Εδώ, λοιπόν, θέλω να πω ότι αναδεικνύονται δύο θεμελιώδη ζητήματα. Το ένα είναι η παραχώρηση των διακοσίων σαράντα στρεμμάτων και η διαχείρισή τους από την ανώνυμη εταιρεία. Εμείς δεν καταλαβαίνουμε πώς μπορεί να λείει κανείς: «Διαφωνώ με τη διαχείριση από την ανώνυμη εταιρεία, αλλά ψηφίζω αυτήν τη σύμβαση». Το εμπεριέχει αυτό η σύμβαση, πώς να το κάνουμε;

Το δεύτερο πολύ σοβαρό ζήτημα είναι η χειραγώγηση με έμμεσο τρόπο δύο μεγάλων πνευματικών Ιδρυμάτων, της Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Είπε ο εισηγητής της Νέας Δημοκρατίας ότι το Ίδρυμα θα αποξενωθεί. Θα θέλαμε να το πιστέψουμε, ότι μετά το 2013 που θα αποπερατωθεί το έργο, το Ίδρυμα θα αποξενωθεί από το όλο έργο. Βεβαίως, όταν έχεις μία ανώνυμη εταιρεία, με διορισμένη διοίκηση, δεν ξέρεις τι υπόγειες διαδρομές θα υπάρξουν, όταν μάλιστα έχει εις το διηνεκές το Ίδρυμα το δικαίωμα να κάνει ό,τι εκδηλώσεις θέλει σε όλο το Φαληρικό Δέλτα.

Θα σας πω, όμως, ότι υπάρχουν τρία χαρτιά που το Ίδρυμα έδωσε στη δημοσιότητα –γιατί είναι καθαρό απ' αυτήν την άποψη– βασικές αρχές στελέχωσης και λειτουργίας. Η μία αφορά το «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», η δεύτερη αφορά βασικές αρχές στελέχωσης και λειτουργίας της Λυρικής Σκηνής και η τρίτη την Εθνική Βιβλιοθήκη.

Και εκεί –θα πω έτσι ενδεικτικά τώρα– προβλέπει τη δομή της Λυρικής Σκηνής, τη διοίκησή της, λέει μέσα πώς να δομηθεί ο χώρος, πώς να μπει δεύτερος διευθυντής, προβλέπει τι υπηρεσίες θα έχει, τι προσωπικό θα έχει, τι δημόσιες σχέσεις θα κάνει, τι αριθμό παραστάσεων θα πρέπει να κάνει η Λυρική Σκηνή το χρόνο, τι εκπαιδευτικά προγράμματα θα κάνει. Φτάνει και στο ακραίο σημείο να λέει το Ίδρυμα που το έχει εκδώσει αυτό, ότι η τιμή του εισιτηρίου θα είναι 75 ευρώ. Ας μην λέμε λοιπόν ότι θα αποξενωθεί το Ίδρυμα που έχει αναθέσει σε διεθνή γραφεία δημοσίων σχέσεων που ασχολούνται με πολιτιστικά αγαθά να εκπονήσουν βασικές αρχές στελέχωσης και λειτουργίας αυτών των πραγμάτων.

Τέλος, να έλθουμε στον οργανισμό για τον οποίο θα ευθύνεται το ελληνικό δημόσιο. Μέχρι το 2013 θα έχει το Ίδρυμα την ευθύνη για τη στελέχωση του οργανισμού, αλλά μετά το 2013 φαινομενικά θα περάσει στο ελληνικό δημόσιο.

Θα πω ένα σημείο. Πρώτα απ' όλα το ελληνικό δημόσιο θα πρέπει με βάση τα κείμενα να αυξήσει τις ετήσιες χρηματοδοτήσεις κατά 10.000.000 ευρώ στην Εθνική Βιβλιοθήκη, κατά 5.000.000 ευρώ στη Λυρική Σκηνή για να ανταποκριθούν στους όρους που βάζει το Ίδρυμα στη σύμβαση, κατά 4.000.000 ευρώ για τη συντήρηση του πάρκου. Συνολικά δηλαδή το δημόσιο θα επιβαρυνθεί με 19.000.000 ευρώ.

Και να έλθουμε τώρα συγκεκριμένα στον οργανισμό. Στο άρθρο 5 αναφέρεται στο μετοχικό κεφάλαιο του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Στην πρώτη πενταετία ενδέχεται το μετοχικό κεφάλαιο να αυξηθεί.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Αυξήθηκε ...

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Βεβαίως. Λέει μέσα λοιπόν –και εδώ υπάρχουν ασάφειες στη διατύπωση– ότι θα δώσει στο ελληνικό δημόσιο την αρχική δωρεά, δηλαδή το 1.000.000 ευρώ. Ποια θα είναι η γενική συνέλευση των μετόχων; Υπάρχει ασάφεια. Ποιοι θα την απαρτίζουν; Ποιοι θα είναι στο διοικητικό συμβούλιο της ανώνυμης εταιρείας; Εμείς έχουμε πικρή πείρα από τις ανώνυμες εταιρείες του δημοσίου που έχουν εφαρμοστεί ιδιαίτερα στο χώρο του πολιτισμού όσον αφορά τη χειραγώγηση του πολιτιστικού προϊόντος.

Τέλος, όπως είπα το σημαντικό είναι ότι το Ίδρυμα θα μπορεί για πάντα, χωρίς την άδεια κανενός να κάνει ό,τι δραστηριότητες θέλει μέσα στο Φαληρικό Δέλτα.

Και για να κλείσω, υπάρχει ένα σύνολο διαμαρτυριών των φορέων του πολιτισμού, των εργαζομένων στη Λυρική Σκηνή, των χορωδών, των μουσικών και νομίζουμε ότι θέτουν πάρα πολύ σοβαρά ζητήματα που θα έπρεπε να τα πάρει κανείς υπ' όψιν του. Μιλάνε και για το σημερινό καθεστώς της Λυρικής Σκηνής που να μην ξεχνάμε ότι από το 1994 έχει ιδιωτικοποιηθεί, έχει γίνει νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου. Μην ξεχνάμε ότι στο «τιμόνι» της Λυρικής Σκηνής είναι ο κ. Κυριακόπουλος του ΣΕΒ. Μην ξεχνάμε λοιπόν ότι η Λυρική Σκηνή όπως είπαμε και στην επιτροπή έχει φτάσει να κάνει παραστάσεις με 48 ευρώ το άτομο, την Αίνα στο Ηρώδειο. Και να μου πει ποιος εργαζόμενος μπορεί να παρακολουθήσει όλες αυτές τις παραστάσεις που δίνουν μεν ύψιστο πολιτιστικό προϊόν από πλευράς αισθητικής αλλά δε απλησίαστο για τον εργαζόμενο.

Κύριοι Βουλευτές, για το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας ο πολιτισμός, οι τέχνες και το περιβάλλον είναι υπόθεση του λαού. Δεν είναι προσωπική περιουσία ούτε της Κυβέρνησης ούτε της Βουλής ούτε κανενός. Και από αυτήν την άποψη θεωρούμε και καλούμε τους εργαζόμενους να προσπίσουν και το δικαίωμά τους στον ελεύθερο χώρο και το δικαίωμά τους στον πολιτισμό.

Πραγματικά ο πολιτισμός δεν μπορεί να είναι υπόθεση καμιάς ανώνυμης εταιρείας, δεν μπορεί να είναι υπόθεση κανενός ιδρύματος, δεν μπορεί ο πολιτισμός που αφορά τη συνείδηση και την καρδιά του λαού, που αφορά την αυτογνωσία μας να είναι υπόθεση αυτών των μηχανισμών που πάτε να εγκαταστήσετε, όπως κάνετε και με το Μέγαρο Μουσικής, όπως έχετε κάνει και αλλού.

Και μια τελευταία κουβέντα και κλείνω. Οι εργαζόμενοι θα δώσουν τη δική τους απάντηση. Η σύμβαση θα ψηφιστεί και ενιαία από εσάς, απ' όλα τα άλλα κόμματα απ' ό,τι είδαμε στην επιτροπή, όμως τον τελικό λόγο θα τον έχει ο λαός και θα τον έχει με τη στάση του και τους αγώνες του που θα αγωνίζεται πραγματικά για να έχει τον τελευταίο λόγο σε όλα και για τον πολιτισμό του.

Σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Ευχαριστούμε την κ. Μελά.

Έχω την τιμή να ανακοινώσω στο Τμήμα ότι η Διαρκής Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων καταθέτει στην έκθεσή της στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Αναμόρφωση νομικού πλαισίου ιδιωτικών και επαγγελματικών σκαφών αναψυχής και επιβολή ειδικού φόρου και έκτακτης εισφοράς, ρύθμιση φορολογικών θεμάτων, θεμάτων του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους και λοιπές διατάξεις».

Το λόγο έχει ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς κ. Ψαριανός.

Πριν πάρει το λόγο, οφείλω να σας ομολογήσω ότι απέτυχα σε μια προσπάθεια. Με τον κ. Ψαριανό ήμασταν τέσσερις ημέρες στη Γεωργία. Ήταν ένα ταξίδι της «Αργούς» - «Αναβίωση της Αργοναυτικής Εκστρατείας» και επί τέσσερις μέρες μαζί με τον κ. Καντερέ που είναι εδώ, τον κ. Τσαβδαρίδη και άλλους προσπάθησα να τον πείσω ότι πρέπει να φοράει σακάκι και γραβάτα στη Βουλή και μάλιστα προσεφέρθηκα να του χαρίσω ένα σακάκι και μια γραβάτα. Παρ' όλα αυτά δεν τα κατάφερα.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε! (Γέλια στην Αίθουσα)

MARIA DAMANAKH: Και αν φορέσει, τι θα αλλάξει, κύριε Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Κοιτάξτε, προσπάθησα σε φιλικό στυλ να τον πείσω. Είδα όμως ότι έχει έναν εσωτερικό κόσμο υπέροχο και επομένως η περιβολή ίσως να μην είναι και το σημαντικότερο.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Σας ευχαριστώ ιδιαίτερα, κύριε Πρόεδρε.

Επειδή γιορτάζουμε την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, τα τριάντα πέντε χρόνια, θέλω να πω ότι όσοι αγωνίστηκαν για τη Δημοκρατία σ' αυτόν τον τόπο αγωνίζονταν με απλά ρούχα, με τα ρούχα που φοράει ο κοσμάκης και όχι με κουστούμια και γραβάτες.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Τώρα όμως προσβάλετε όλους τους άλλους που φοράνε γραβάτα και σακάκι.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Λόγω της επετείου το λέω αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Ή την κυρία Δαμανάκη που είναι πάντα καλοντυμένη. Δεν είναι έτσι!

MARIA DAMANAKH: Ευχαριστώ πολύ!

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Δεν φοράει ούτε κουστούμι ούτε γραβάτα!

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Κουστούμι δεν μπορεί να φορέσει!

MARIA DAMANAKH: Θαβάλω την άλλη φορά!

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Επίσης, θέλω να πω ότι το κουστούμι και η γραβάτα συχνάκις είναι η μεταμφίεση των «λαμόγων» και όλα τα μεγάλα σκάνδαλα έγιναν με κουστούμια και γραβάτα!

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Ήθελα να σας προστατεύσω να μην έρθετε αντιμέτωπος με τους διακόσιους ενενήντα εννιά Βουλευτές. Λόγω φιλικών αισθημάτων!

Λοιπόν, πάμε στο θέμα μας.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Στο θέμα μας τώρα, ξέρετε, ο λαός, όλος ο λαός και όποιος λαός και όπου λαός θέλει και πολιτισμό και τέχνη και περιβάλλον και όλα και ψηφίζει με όλα του τα χέρια όπερες, Μέγαρο Μουσικής, αθλητικές εγκαταστάσεις, πάρκα, ποτάμια, διαμόρφωση χώρων και –ξέρετε– θέλουμε στ' αλήθεια πάρα πολύ να ψηφίσουμε υπέρ της όπερας και της μεγάλης Βιβλιοθήκης στο Φαληρικό Δέλτα. Η Εθνική Βιβλιοθήκη και η Λυρική Σκηνή είναι δύο απολύτως αναγκαία για την παιδεία και για την εκπαίδευση και τον πολιτισμό δημόσια κτήρια, οφείλουν όμως και να έχουν αυτά τα δημόσια χαρακτηριστικά και με αυτά τα χαρακτηριστικά υπήρξαν ανάλογα κτήρια που προέκυψαν με χρήματα δωρητών, με δωρεές μεγάλων ευεργετών, όπως το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, το Ζάππειο, η Ριζάρειος ή η Βαλλειάνιος Εθνική Βιβλιοθήκη στην Πανεπιστημίου.

Μια μεγάλη Όπερα στην Αθήνα, μια μεγάλη Βιβλιοθήκη τη θέλουμε και τη στηρίζουμε, όπως τόνισε και η Άννα Φιλίνη στην επιτροπή της Βουλής. Και μια σωστή χωροθέτηση και μια διαφανή διαδικασία για τη σύμβαση θα τα ψηφίζαμε και με τα δύο χέρια απ' όπου και αν προέρχονταν, εκτός και αν ήμασταν Κυβέρνηση οπότε θα τα είχαμε κάνει ήδη. Ξέρετε ότι θα δεχόμασταν ακόμα και μικρές παρεκκλίσεις. Ίσως η Ακρόπολη, ο Πύργος του Άιφελ, το Πανεπιστήμιο της Μόσχας, το Empire State Building, να έγιναν με κάποιες παρεκκλίσεις. Θα δεχόμασταν κάποιες παρεκκλίσεις για να γίνουν μεγάλα έργα προς όφελος του λαού. Ας πούμε, η περίπτωση του ΟΑΚΑ ήταν με ένα συνολικό σχέδιο και χωροθετήθηκε μία τεράστια περιοχή και δεν είχαμε καμμία αντίρρηση και το θαυμάζουμε.

Το Μέγαρο Μουσικής και το Μουσείο της Ακρόπολης, για τα

οποία επίσης χαιρόμαστε και είμαστε υπέρ, έγιναν με λάθος τρόπο σε λάθος θέση. Η χωροθέτηση της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Όπερας στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου δεν είναι εκ της θέσεώς της ασύμβατη με το αστικό και το φυσικό περιβάλλον. Ο πρώην Ιπποδρόμος έχει υποδειχθεί και από πολεοδόμους του Πολυτεχνείου ως μία καλή θέση για τη συγκεκριμένη χωροθέτηση. Όμως καμμία συνολική για την περιοχή χωροθέτηση και σχέδιο δεν υπάρχει.

Η χωροθέτηση στον πρώην Ιπποδρόμο έχει και ένα άλλο μεγάλο μειονέκτημα, την προβληματική σύνδεση με τα μέσα σταθερής τροχιάς, σήμερα και στο μέλλον. Η σύνδεση με το τραμ είναι προβληματική και η απουσία σύνδεσης με το μετρό είναι προφανής -το γνωρίζουμε- και δεν πρόκειται να αλλάξει. Ακριβώς, γι' αυτό το λόγο, έρχεται η κατασκευή ενός αδικαιολόγητα μεγάλου χώρου στάθμευσης χιλίων οχημάτων.

Ας σημειωθεί ότι στην υπέροχη Όπερα του Σίδνεϊ, που είναι κατασκευασμένη στο βραχίονα του λιμανιού, υπάρχει πρόσβαση με μέσα μεταφοράς, караβάκια, μέσα σταθερής τροχιάς, τρένα. Εδώ στον Ιπποδρόμο προβλέπεται χώρος στάθμευσης χιλίων θέσεων, ενώ λίγο πιο πέρα υπάρχει το πάρκινγκ του Τάε Κβο Ντο, το οποίο παραμένει κλειστό και λίγο πιο πέρα υπάρχει το πάρκινγκ μπροστά από το γραμμικό κτήριο και λίγα μέτρα μακρύτερα σχεδιάζονται και άλλοι χώροι στάθμευσης, υπέργειοι και υπόγειοι, στην παραλία Μοσχάτου δίπλα στην όχθη του Ιλισσού. Αποθέωση της λογικής της χρήσης ιδιωτικού αυτοκινήτου και απαξίωση των δημόσιων μέσων και των μέσων σταθερής τροχιάς.

Ψηφίζουμε αυτές τις μέρες και νέα κίνητρα για αγορές νέων αυτοκινήτων. Πρέπει να πούμε εδώ πως οι ανεξέλεγκτες χωροθετήσεις μεγάλων εμπορικών χρήσεων και χρήσεων αναψυχής μέσω της εταιρείας Ολυμπιακά Ακίνητα στο ΣΕΦ και ιδιωτών, έχουν επιβαρύνει ήδη την περιοχή, στα σημεία μάλιστα που έπρεπε να έχουν απελευθερωθεί και να αποδοθούν σε δημόσια χρήση.

Η συνολική εφαρμογή του μεταολυμπιακού σεναρίου που περιλάμβανε αποξήλωση των λυομένων και ολοκλήρωση των πάρκων, του καναλιού κ.λπ., στην ακτή, που θα αναβάθμιζε σημαντικά την περιοχή και θα ελάφρυνε τις αρνητικές επιπτώσεις από τη δημιουργία των κτηρίων του πολιτιστικού πόλου στον πρώην Ιπποδρόμο, ως γνωστόν ακυρώθηκε.

Έτσι, ο πληθυσμός της Ακτής του Πειραιά, του Μοσχάτου, της Καλλιθέας, του Παλαιού Φαλήρου αγωνιά βλέποντας το θαλάσσιο μέτωπο και τους ελεύθερους χώρους να συρρικνώνονται και να καταλαμβάνονται μέρα με τη μέρα από κερδοσκοπικές, εμπορικές χρήσεις.

Ως προς το θεσμικό μέρος, η σύμβαση μεταξύ του ελληνικού δημοσίου και του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχου» είναι πρωτοφανής ακόμη και συγκρινόμενη με τα παραδείγματα του 19ου αιώνα. Ανεξέλεγκτη οικονομικά, μεγάλες φοροαπαλλαγές, ουσιαστική αδυναμία διαιτησίας, απουσία πρόνοιας για μονομερή λύση της σύμβασης από την πλευρά του δημοσίου, ενώ προβλέπεται μονομερής λύση προς την πλευρά του Ιδρύματος.

Όλα αυτά τα σημεία τα έχει εντοπίσει ο Συνασπισμός Ριζοσπαστικής Αριστεράς και άλλοι Βουλευτές και δημιουργούν άλλο ένα κακό προηγούμενο που πρέπει οπωσδήποτε να αποφυγούμε. Υπάρχουν δύο σημεία, κατά τη γνώμη μας, πολύ σοβαρά που σχετίζονται με τη νομιμοποίηση από την πλευρά του κράτους αθέμιτων και παράνομων πρακτικών.

Όπως φαίνεται και όπως ξέρουμε από τις υπογραφείσες συμβάσεις, το Κοινωνικό Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» έχει επίσημη έδρα στις Βερμούδες, δηλαδή σ' έναν «φορολογικό παράδεισο», που χρησιμοποιούν όλες οι off shore εταιρείες για να φοροδιαφεύγουν. Ένα εύλογο ερώτημα: Γιατί ένα κοινωνικό Ίδρυμα έχει επιλέξει ένα φορολογικό παράδεισο ως έδρα; Ας πούμε ότι δεν μας ενδιαφέρει αυτό.

Αυτό, όμως, που μας ενδιαφέρει είναι ότι το επίσημο κράτος με την ψήφιση του τυπικού νόμου, δεν αποδέχεται μόνο τη δωρεά, αλλά αποδέχεται και επικροτεί τις πρακτικές αυτές, την τακτική όλων αυτών των οποιασδήποτε μορφής νομικών προσώπων που προφανώς φοροδιαφεύγουν και έρχονται μετά να λάβουν ηθική νομιμοποίηση με δωρεές, με τη δωρεά ενός μέρους των φόρων που δεν κατέβαλαν ως όφειλαν.

Ο νόμος προβλέπει ότι οι δωρεές φορολογουμένων προς τον οργανισμό, τη Λυρική Σκηνή, την Εθνική Βιβλιοθήκη εξαιρούνται από τα τεκμήρια απόκτησης φορολογικών στοιχείων. Κάνεις δηλαδή δωρεά 1.000.000 ευρώ χωρίς να σε ρωτήσει κανείς πού τα βρήκες. Και λες: «Καλά είναι τα λεφτά, ας τα πάρουμε. Τι μας νοιάζει από πού είναι;». Σε ένα τέτοιο υποθετικό σενάριο δωρεάς και κατά την περίοδο της κατασκευής των έργων, μπορεί να γίνει αυτό που λέμε «ξέπλυμα». Μπορεί, ενδεχομένως, δεν λέμε ότι γίνεται εδώ, αλλά ενδεχομένως μπορεί να γίνει. Το μόνο που μένει είναι να ιδρύσει κάποιος μια εταιρεία που να είναι off shore.

Επίσης ως προς τη ρύθμιση των εργασιακών σχέσεων τίποτα δεν έχει γίνει γνωστό. Έρθαν σήμερα οι εργαζόμενοι, όλοι οι φορείς των εργαζομένων της Λυρικής Σκηνής, που ήδη περνάνε δύσκολα, και μας είπαν: «Θα έχουμε ένα ιδιωτικό ίδρυμα και κανείς δεν μας διασφαλίζει. Δεν ξέρουμε πώς θα γίνει, αν θα γίνει με προγράμματα «STAGE» ενδεχομένως» και όλα αυτά τα επίσης γνωστά εργασιακά, δύσκολα θέματα. Έρθαν, εδώ πέρα, επιτροπές εργαζομένων της Λυρικής Σκηνής, μας έδωσαν ψηφίσματα. Θα τα έχετε πάρει κι εσείς. Όλο αυτό το συγκρότημα θα είναι μια ιδιωτική υπόθεση, θα είναι υπόθεση μιας ανώνυμης εταιρείας.

Εδώ να σημειώσουμε την αυθαίρετη επιλογή του αρχιτέκτονα, ο οποίος είναι εξαιρετικός, είναι πολύ καλός, μπορεί το έργο του να είναι υπέροχο -αλήθεια το λέμε και επικροτούμε το συγκεκριμένο αρχιτέκτονα και τον εκτιμάμε- όμως αυτό έγινε κατά παράβαση της μόνιμης θέσης του ΤΕΕ και του κράτους που θα όφειλε να κάνει την επιλογή με διαφάνεια, με διεθνή ή πανελλήνιο διαγωνισμό για δημόσια κτήρια. Με αυτή τη σύμβαση, έτσι, δεν μπορούμε να συμφωνήσουμε.

Να πω κάτι και για την περιοχή. Όταν από το '69 μπαζώθηκε ο χώρος για να υπερυψωθεί η παραλιακή λεωφόρος -«το τείχος του αίσχους» το έλεγαν τότε οι κάτοικοι των περιοχών- η πόλη έστρεψε τα πόδια της προς τη θάλασσα. Δεν βλέπει θάλασσα ούτε η Καλλιθέα ούτε το Μοσχάτο ούτε οι Τζιτζιφιές. Δεν βλέπουν θάλασσα. Βλέπουν έναν υπερυψωμένο αυτοκινητόδρομο και κόμβους. Χάθηκε η θάλασσα, χάθηκε ο Ιλισσός, χάθηκε ο Κηφισός. Όλες οι μεγάλες πόλεις έχουν ποτάμια και νερά. Είναι ζωτικό στοιχείο το νερό. Άλλες πόλεις που δεν έχουν νερό, φέρνουν. Φτιάχνουν τεχνητά συντριβανάκια, ποταμάκια, λιμνούλες, βάζουν πάπιες, συντριβάνια βάζουν στο Μπατούμι ή στη Γεωργία όπου πήγαμε, χρωματιστά νερά. Φέρνουν νερό ακόμα και αν δεν έχουν. Εμείς είχαμε τη θάλασσα και δύο ποτάμια και αντί να τα αξιοποιήσουμε και να τα καθαρίσουμε και να είναι το νερό προφανές ζωτικό στοιχείο στην περιοχή κάναμε πράξη τη μεγαλοφυή ιδέα να εξαφανίσουμε και τα ποτάμια και τη θάλασσα. Μόνο εμείς μπορούσαμε να το κάνουμε αυτό. Εξαφανίστηκε το νερό από την παραλία, όχι από το βουνό, από τη Λιάκουρα. Από την παραλία εξαφανίστηκε το νερό. Δεν φαίνεται.

Τη μεγαλύτερη πίεση την έχουν υποστεί οι κάτοικοι της Καλλιθέας, του Μοσχάτου, των Τζιτζιφιών κ.λπ.. Ξέρετε εκεί ζούσαν οι Μούσες, έλεγαν οι αρχαίοι. Όσοι είναι ελληνολάτρες και αρχαιολάτρες, αγαπητοί συνάδελφοι που κάθεστε εδώ ευθεία μπροστά, θα ξέρουν ότι εκεί, στο βωμό των Ιλισσιών, ζούσαν οι Μούσες. Μήπως θα έπρεπε εκτός από τη μουσική να ξαναφέρουμε τις Μούσες εκεί, να γίνει εμφανής η θάλασσα και το νερό και να φτιάξουμε τα ποταμάκια, τον Ιλισσό και τον Κηφισό, αντί να κάνουμε τον Κηφισό υπερυψωμένη εθνική οδό και τον Ιλισσό υπόνομο εξαφανισμένο;

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ: Τι σχέση έχει τώρα αυτό που λέτε;

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Να μου επιτρέψετε να κάνω μία μικρή παρένθεση. Νέοι αρχιτέκτονες που επανασχεδίασαν τον Ιλισσό στην πρότασή τους έδειχναν πώς θα μπορούσε ο κόσμος να πίνει τον καφέ του και να κάνει βόλτες από το Νέο Κόσμο και την Καλλιθέα ως το Μοσχάτο, ως το Μέγαρο Μουσικής εδώ πάνω, να κάνει βόλτες στους στύλους του Ολυμπίου Διός και να κατεβαίνει και στην Όπερα στο Φάληρο, χωρίς να χάσουμε ούτε σε κατοικίες ούτε σε εμπορικά κέντρα. Με ποια χωροθέτηση όμως έχει γίνει ποιο σχέδιο, για να εξασφαλίσουμε αυτή τη λαμπερή ζωή του πολιτισμού στην πόλη;

Λίγο πιο πέρα, στην εκβολή του Κηφισού, είχε εκπονηθεί μελέτη από ομάδα αρχιτεκτόνων, σύμφωνα με την οποία ο Κηφισός θα ξαναγινόταν εστία ζωής, με ποδηλατοδρόμους, με πάρκα, με

σημεία αναψυχής, ακόμη και με εγκαταστάσεις φωτοβολταϊκές, για να συντηρείται ο φωτισμός της περιοχής με αυτονομία και να ρέει και το ποτάμι, να το βοηθήσουμε να ξανακυλήσει το ποτάμι του Κηφισού. Με τους πρώτους σχεδιασμούς για τους Ολυμπιακούς Αγώνες έγινε κύριο αίτημα πρώτα της επιστημονικής κοινότητας και των κατοίκων μετά να απελευθερωθεί πάλι το θαλάσσιο μέτωπο και η πόλη πάλι να στρέψει το βλέμμα της και να ξαναδεί τη θάλασσα.

Επίσης το 2002 προβλεπόταν η βύθιση της παραλιακής λεωφόρου στο ύψος της παλιάς παραλιακής και η κατασκευή αντιπλημμυρικών καναλιών για να προφυλάσσουν τις περιοχές από τις πλημμύρες. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις, το γήπεδο του ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ και του Βόλεϊ, καθώς και το γραμμικό κτήριο, αυτό που ενώνει τις εγκαταστάσεις αυτές, έγιναν φράζοντας τη θάλασσα από τους κατοίκους. Το ίδιο και η μαρίνα. Αυτά όμως έγιναν, δηλαδή τα έργα που φράζουν, τα τείχη!

Τα έργα υποδομής, τα αντιπλημμυρικά, τα κανάλια και η βύθιση δεν έγιναν. Παραπέμφθηκαν πρώτα στη δεύτερη φάση, τη μεταολυμπιακή, και από εκεί –ως συνήθως– στις ελληνικές καλένδες. Η περιοχή έχει υπερτοπικό χαρακτήρα. Είναι το «μέτωπο» όλης της Αθήνας στη θάλασσα. Είναι η έξοδος της Αθήνας στη θάλασσα και την έχουμε κλείσει.

(Στο σημείο αυτό κτυπά το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας του κυρίου Βουλευτή)

Ένα λεπτό, κύριε Πρόεδρε.

Δεν μπορούμε να εξετάσουμε αποσπασματικά τη σύμβαση του Ιδρύματος με το δημόσιο για τον Ιππόδρομο και να μην έχουμε συνολική εικόνα της περιοχής, αφού σε πολύ λίγα μέτρα από τον Ιππόδρομο υπάρχει συμφωνία των Ολυμπιακών Ακινήτων με εταιρεία άλλου ομίλου, για να γίνει το γήπεδο του βόλεϊ χώρος συναυλιών –«νέος Λυκαβηττός», διαφημίζει ο άλλος όμιλος.

Αν εμείς θέλουμε την περιοχή θεματικό πάρκο με όλα τα είδη μουσικής –από heavy metal ως όπερα– πρέπει να το κάνουμε και να υπάρχει ενιαίος σχεδιασμός. Να κάνουμε όπερα και βιβλιοθήκες στη θάλασσα, ναι, αλλά με ένα συνολικό σχεδιασμό, όχι έτσι αποσπασματικά και κάτω από αδιαφανείς διαδικασίες.

Δεν μπορούμε να σχεδιάζουμε το χώρο του Ιπποδρόμου, όταν εκκρεμεί η μετατροπή του γηπέδου του Τάε Κβο Ντο σε συνεδριακό κέντρο, όταν υπάρχει σχέδιο αξιοποίησης της παραλίας Μοσχάτου με σειρά επενδύσεων ψυχαγωγίας κοινού, που θα επιβαρύνει την περιοχή, από ιδιωτικούς ομίλους.

Στα σχέδια που συνοδεύουν –και τελειώνω– την προς κύρωση σύμβαση υπάρχει η πεζογέφυρα, η Εσπλανάδα, που ενώνει το χώρο του Ιπποδρόμου με την παραλία, αλλά δεν γίνεται καμμία αναφορά ότι αυτή η Εσπλανάδα ενώνει και το χώρο του Ιπποδρόμου με το χώρο που τα Ολυμπιακά Ακίνητα έχουν προχωρήσει σε άλλη σύμβαση με ιδιώτη επενδυτή.

Η ωραία Μαρίνα Φλοίσβου –ένα άλλο παράδειγμα– συμφερότων Λάτση, όπως έγινε, είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς προέρχεται μια σύμβαση μιας εταιρείας των Ολυμπιακών Ακινήτων με ένα ιδιωτικό ίδρυμα που τελικά γίνεται ιδιοκτησία κάποιου ιδρύματος.

Προφανώς, η συμφωνία αυτή με το Ίδρυμα «Σταύρου Νιάρχου» έχει ήδη γίνει. Προφανώς, η συμφωνία αυτή έγινε πίσω από κλειστές πόρτες με αδιαφανείς διαδικασίες και δεν έρχεται, συνάδελφοι, στη Βουλή για να συζητηθεί και να ανταλλάξουμε απόψεις. Έρχεται απλώς για να την επικυρώσουμε ως «εξωφωλαρούχες». Δεν θα την επικυρώσουμε!

Ξέρετε, αυτό γίνεται πολύ συχνά στην Ελλάδα. Θέλω να τελειώσω με το εξής και προσέξτε το αυτό. Για να πας κάπου, πρέπει να ξέρεις και πού θέλεις να πας και πώς θες να πας. Αν θες να πας κάπου και δεν ξέρεις πώς, το πιθανότερο είναι να καταλήξεις αλλού. Αν δεν ξέρεις γενικά πού πας, όπου και να βγεις, ε, καλό είναι!

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Ευχαριστούμε τον κ. Ψαριανό.

Το λόγο έχει ο ειδικός αγορητής του Λαϊκού Ορθόδοξου Συνταγμένου κ. Αστέριος Ροντούλης.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

Τελικά, θα κάνουμε ποτέ το αυτόνομο μέσα σ' αυτήν την Αί-

θουσα; Για τη συγκεκριμένη περίπτωση, θα πούμε ένα ευχαριστώ στους ανθρώπους που εδεήθησαν...

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΛΑΟΣ)

...να δώσουν 450.000.000 ευρώ;

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Από το υστέρημά τους;

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Κύριε Ψαριανέ, πείτε ένα ευχαριστώ!

Ένα ευχαριστώ, για λόγους ευγενείας τουλάχιστον. Τουλάχιστον!

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ: Δεν τα βγάξετε από την τσέπη σας! Από τη δική τους τσέπη τα βγάζουν!

(Θόρυβος στην Αίθουσα)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Παρακαλώ ησυχία.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Θα μας ακούσετε τώρα, όπως σας ακούσαμε! Θα μας ακούσετε. Τώρα θα τα ακούσετε!

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Ακούμε, ακούμε.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Να ξεκινήσω από το ΠΑΣΟΚ. Ειπώθηκε το εξής: «Ναι μεν, αλλά...». Ξέρετε, υπάρχει ένα μεμπτό σημείο. Δεν εμπιστεύεται το ίδρυμα το ελληνικό δημόσιο. Γιατί, αγαπητέ συνάδελφε; Είναι οι μοναδικοί που δεν το εμπιστεύονται; Αν ρωτήσετε τα εννιά εκατομμύρια των Ελλήνων, δεν εμπιστεύεται κανείς το ελληνικό δημόσιο! Ούτε εσείς ο ίδιος δεν θα το εμπιστευόσασταν.

Άρα, λοιπόν, δεν κατάλαβα! Ποιο είναι το καινοφανές; Κάποιοι άνθρωποι δίνουν 450.000.000 ευρώ χορηγία στην ελληνική πολιτεία και θέλουν να διασφαλίσουν το αποτέλεσμα που θα έχει η χορηγία τους αυτή! Πού είναι το μεμπτό σ' αυτό το σημείο;

Έρχομαι τώρα στο Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας. Ακούστηκε, ενώ μιλάμε για χορηγία κολοσσίων διαστάσεων –να το τονίσω–, η λέξη «έγκλημα».

Από την αρχή της ομιλίας η αξιότιμη συνάδελφος του Κομμουνιστικού Κόμματος είπε ότι πρόκειται για μια εγκληματική πράξη. Εγώ ένιωσα εκείνη τη στιγμή ότι βρισκόμουν σε ένα μαυσωλείο εν έτει 1918.

Αγαπητή συνάδελφε, δεν ξέρετε ότι ο κόσμος έχει αλλάξει; Η Ένωση Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών κατά παταγώδη τρόπο κατέρρευσε. Άλλαξαν τα μυαλά του κόσμου. Άλλαξε η νοστροπία. Και σαν να μην έχει συμβεί τίποτα απ' όλα αυτά, τις κοσμογονικές ανακατατάξεις στο διεθνές επίπεδο, εσείς έρχεστε εδώ και αντί να πείτε ένα «ευχαριστώ» απ' αρχάς, ως οφείλουμε να πούμε, με μία σειρά ιδεοληψιών και μόνο προσπαθείτε να αποδομήσετε μία χορηγία, μία δωρεά που θα αναβαθμίσει και την εκπαίδευση και τον πολιτισμό και το περιβάλλον, κύριε Ψαριανέ, στον τόπο μας.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Θα το δούμε αυτό.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Έρχομαι τώρα στον αξιότιμο συνάδελφο του Συνασπισμού. Θα σταθώ σε δύο σημεία:

Τόνισε απ' επανάληψη τις λέξεις «αδιαφανείς διαδικασίες». Πείτε μου τώρα: Εγώ κατανοώ το να υπάρχει αδιαφανής διαδικασία όταν είναι να αποκομίσω κάτι, να έχω ένα κέρδος. Ποια είναι η αδιαφανής διαδικασία όταν δίνω 450.000.000; Εδώ πρόκειται για προσβολή της κοινής λογικής. Αλλά δεν σταματήσατε εκεί μόνο. Προχωρήσατε και περαιτέρω.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Βαρύτατη προσβολή, πράγματι, προσβολή της λογικής.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Θα μάθετε να ακούτε. Να σέβεστε τη δημοκρατία.

Δεν φθάνει μόνο που δεν είπε «ευχαριστώ» ο κ. Ψαριανός, άφησε ανοιχτό και το ενδεχόμενο –ευτυχώς που είπε και τη λέξη «ενδεχόμενο»– να γίνεται ξέπλυμα μαύρου χρήματος, κύριοι συνάδελφοι. Δηλαδή το ίδρυμα κάνει ξέπλυμα πιθανόν! Δεν μπορεί να το διασφαλίζει ο κ. Ψαριανός αλλά είναι πιθανόν.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Απίστευτο! Δεν έχει ξαναγίνει!

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Κοιτάξτε να δείτε. Να σας το πω τώρα καλά να το καταλάβετε γιατί εγώ είμαι από χωριό, κύριε Ψαριανέ, δεν είμαι από το Κολωνάκι.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Πλυντήριο είχατε στο χωριό σας;

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Λένε λοιπόν στο χωριό μου: «Μας χάριζαν ένα γαϊδάρη, τον κοιτούσαμε και στα δόντια». Περί αυτού πρόκειται.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Καλά σας λένε.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Ωραιότατα. Μπράβο. Να σας χαιρόνται.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Πλυντήριο είχατε στο χωριό σας ή πλένατε σε σκάφη;

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Αγαπητέ συνάδελφε, στην αρχαία Ελλάδα υπήρχε ένα ιδανικό, το οποίο υπάρχει και σήμερα στην Ελλάδα, στον Ελληνισμό. Μία λέξη. Και αν ανοίξετε όλα τα λεξικά του κόσμου, δεν υπάρχει πουθενά αλλού. Είναι η λέξη «υστεροφημία». Δηλαδή, κάποιος άνθρωπος μέσα από το πέρασμά του από τη γη θέλει να αφήσει πίσω του ένα πράγμα. Μόνο αυτό μπορεί να μείνει. Τίποτε άλλο. Όλα μένουν εδώ, αλλά ο άνθρωπος φεύγει. Ένα πράγμα μπορεί ο ίδιος να αφήσει για τον ίδιο: Το όνομά του. Και μέσω χορηγιών, δωρεών κ.λπ., κάποιοι άνθρωποι θέλουν το όνομά τους να διατηρηθεί στο διηνεκές. Αυτή είναι η υψίστη φιλοδοξία, το νόημα της υστεροφημίας. Και έρχονται τώρα κάποιοι μέσα σε αυτήν εδώ την Αίθουσα και επιτίθενται και σε αυτό ακόμα το σημείο. Δηλαδή, να μη διατηρηθεί, να μην μπει το όνομα, να μη μείνει. Ή εάν μπει, όχι στο διηνεκές. Και, τέλος πάντων, ποια θα είναι η ηθική καταξίωση γι' αυτούς τους ανθρώπους, εάν δεν μείνει το όνομά τους; Σας ενοχλεί και το ότι θα ακούγεται το όνομα «Νιάρχος» -σας ενοχλεί κάποιους- αλλά ενοχλεί και στο διηνεκές. Αλλάξτε το λοιπόν εσείς, να βάλετε κάτι άλλο σοσιαλιστικό ή οτιδήποτε άλλο.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Εμάς δεν μας ενοχλεί κανένα όνομα. Και το «Ωνάσειο» μας κάνει και το «Μετσόβιο» μας κάνει...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Μη διακόπτετε, κύριε Ψαριανέ. Ο κ. Ροντούλης δεν σας δέκοψε.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Βεβαίως, «Ωνάσειο», κύριε Ψαριανέ, σας αρέσει, δεν σας αρέσει. Τι να κάνουμε τώρα; Εσείς να το ονομάσετε αλλιώς.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Δεν μας ενοχλούν τα ονόματα. Άλλους ενοχλούν τα ονόματα.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΡΟΝΤΟΥΛΗΣ: Πόσο φτωχή λοιπόν θα ήταν η Ελλάδα, αγαπητοί συνάδελφοι, πόσο φτωχή θα ήταν η Τοπική Αυτοδιοίκηση της χώρας μας, εάν δεν υπήρχαν κάποιοι άνθρωποι, οι οποίοι μέσα από δωρεές, μέσα από χορηγίες, έκαναν και κτήρια, έκαναν και βιβλιοθήκες και, τέλος πάντων, υποδομές πολιτισμού που όλοι σήμερα χαιρόμεθα.

Να σας πω όμως και πώς βλέπουμε εμείς τη χειρονομία αυτή του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Τη βλέπουμε ως την πεμπουσία του πατριωτικού παρεμβατισμού στον τομέα του επιχειρείν. Με άλλα λόγια, βλέπουμε ότι ένα κεφάλαιο που αποκτήθηκε στην κονίστρα της διεθνούς επιχειρηματικότητας έρχεται και επενδύεται σε εθνικό έδαφος. Τούτέστιν, ο επιχειρηματίας για τον πατριωτικό παρεμβατισμό δεν πρέπει να αναπνέει μόνο για το κέρδος, αλλά πρέπει να ζει και για την κοινωνική προσφορά. Άλλωστε αυτή είναι και η έννοια της εταιρικής ευθύνης που ακούμε και σε επίπεδο ακόμα Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για εμάς, λοιπόν, είναι μία υψίστη πατριωτική ενέργεια.

Να πω και κάτι άλλο που είναι για μας πολύ σημαντικό: Θα καταλάβαινα όλες αυτές τις αιτιάσεις που ακούστηκαν από τα κόμματα, εάν υπήρχε η πιθανότητα άντλησης κάποιων κερδών μέσα από αυτή την ενέργεια.

Όμως το ίδρυμα, αγαπητοί συνάδελφοι, δεν ασκεί στην Ελλάδα καμμία επιχειρηματική ή επενδυτική δράση. Άρα δεν υπάρχει καμμία υστεροβουλία. Πρόκειται για μια ανιδιοτελή προσφορά.

Εάν, κύριε Ψαριανέ, υπήρχε μία υστερόβουλη σκέψη και σκοπιμότητα, θα έπρεπε να την πείτε εδώ, ότι αυτοί οι άνθρωποι κάνουν αυτή τη χειρονομία για να έχουν αυτό το όφελος. Συγκεκριμένα πράγματα.

Έρχομαι τώρα στο πώς είδε η τοπική κοινωνία της Καλλιθέας την πρωτοβουλία αυτή, την παρέμβαση αυτή. Ακούσαμε το δήμαρχο. Τι μας είπε στην επιτροπή; Το αποδέχεται με μεγάλη ευχαρίστηση, όπως και το δημοτικό συμβούλιο και η τοπική κοινωνία. Έψαξα να βρω αντιδράσεις από περιβαλλοντικούς συλλόγους που συχνά-πυκνά -και καλά κάνουν- παρεμβαίνουν όταν βλέπουν ότι προσβάλλεται το περιβάλλον. Καμμία. Σιγή. Έχουμε, λοιπόν, μία επέμβαση, την οποία αποδέχεται ευχαρίστως η τοπική κοινωνία, συμβατή απολύτως με το περιβάλλον. Άρα, λοιπόν, δεν μπορώ να καταλάβω τις αντιδράσεις. Ένας χώρος που ήταν χωματερή, ένας χώρος όπου μαζεύονταν σκουπίδια, ο ιππόδρομος, αναβαθμίζεται. Και η τοπική κοινωνία που ζει τα προβλήματα, που αντιλαμβάνεται για τι πράγμα μιλάμε, το δέχεται με ευχαρίστηση.

Εσείς εδώ θα υποκαταστήσετε τη βούληση της τοπικής κοινωνίας;

Μιας και μιλάμε για το περιβάλλον πρέπει να πω και το εξής: Με μία τέτοιου είδους επένδυση θα είμαστε και στην πρωτοπορία των τεχνολογικών εξοικονόμησης ενέργειας. Τα κτήρια θα είναι βιοκλιματικά, έτσι δεν είναι, κύριε Υπουργέ; Τι σημαίνει αυτό; Σημαίνει ότι σε κάθε περίπτωση θα έχουμε και έναν «πιλότο», να το πω έτσι, για δράσεις που μπορούμε να εφαρμόσουμε και σε άλλα κτήρια, σε άλλα κέντρα πολιτισμού του ελληνικού δημοσίου. Κακό και αυτό λοιπόν για κάποιους. Και επιτέλους να πούμε και μια ξεκάθαρη πραγματικότητα: Μέσα από αυτή την επένδυση θα εκσυγχρονιστούν οι υποδομές και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Ανοίγει, λοιπόν, ένα παράθυρο εκσυγχρονισμού για το μέλλον και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Έρχεστε τώρα στην Αίθουσα και ενώ συζητάμε για την επένδυση αυτή, γι' αυτήν την παρέμβαση, ξαφνικά έρχονται εργασιακής φύσεως ζητήματα ή οτιδήποτε άλλο. Μα, αφορά αυτό το πράγμα την επένδυση αυτή καθ' εαυτή, τη χορηγία, τη δωρεά; Δεν αφορά. Εάν υπάρξει πρόβλημα και τι είδους πρόβλημα, θα το συζητήσουμε. Εδώ είμαστε πάλι. Τώρα όμως μιλάμε για μία κολλοσιαίων διαστάσεων χορηγία, βάσει της οποίας θα γίνουν συγκεκριμένα πράγματα. Και θέλω να ζητήσω από το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας που μάχεται δήθεν για τους οικοδόμους και για την κρίση στην αγορά, για την ανεργία για όλα αυτά, να μας απαντήσει στο εξής: Θα γίνει μια παρέμβαση 450.000.000 ευρώ με νέες υποδομές, νέα βιοκλιματικά κτήρια κ.λπ.. Τα είπαμε. Θα εργαστούν Έλληνες οικοδόμοι, εργάτες. Τι λέτε στους ανθρώπους αυτούς; Τι λέτε στους ανθρώπους αυτούς; «Δεν θέλουμε τα χρήματα». Σας ακούν οι οικοδόμοι όμως και σας κρίνουν. Κρίνουν την ιδεολογική συμπεριφορά σας και γι' αυτό θα σας καταδικάσουν.

Και θα έπρεπε να ακουστεί και κάτι άλλο στην Αίθουσα, εφόσον επιχειρηματολογήσαμε όλοι και ο καθένας είδε τα πράγματα από τη δική του οπτική γωνία:

Εγώ, κύριε Υπουργέ, έχω την εξής αγωνία: Θα μπορέσει το ελληνικό δημόσιο όχι να αποδεχτεί τη χορηγία -αυτά για μας είναι αυτονόητα πράγματα- αλλά θα μπορέσει να ανταποκριθεί στα καθήκοντα συντηρήσεως του κοσμήματος αυτού που θα γίνει στην Καλλιθέα;

Υπάρχει ένα πρόγραμμα; Αυτό περιμένω να ακούσω από τον Υπουργό Πολιτισμού. Θα μπορέσετε να ανταποκριθείτε στη συνέχεια, μια που θα περάσει στην ευθύνη του ελληνικού δημοσίου ουσιαστικά, στη συντήρηση αυτών των εγκαταστάσεων; Και πριν φθάσουμε εκεί, θα μπορέσει το ελληνικό δημόσιο να κάνει εκείνα τα σύνδρομα, τα συνοδά έργα, να πω έτσι, που θα διευκολύνουν την προσβασιμότητα στο χώρο, που θα είναι ένας χώρος υψηλής επισκεψιμότητας; Αυτά είναι τα δικά μας ερωτήματα προς την πολιτική ηγεσία της χώρας.

Εμείς θεωρούμε ότι εκεί θα γίνει ένας πνεύμονας πολιτισμού, θα γίνει ένας πνεύμονας προστασίας του περιβάλλοντος και ευχαριστούμε πάρα πολύ το ίδρυμα που προχωρά σε αυτήν την τόσο αξιοπρόσεκτη παρέμβαση, που θα πρέπει να αποτελέσει πράξη μίμησης για κάποιους άλλους.

Ευχαριστώ πάρα πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΛΑΟΣ)

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (Υπουργός Πολιτισμού): Κύριε Πρόεδρε, μου επιτρέπετε;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Μάλιστα, κύριε Υπουργέ. Θέλετε να κάνετε παρέμβαση σήμερα.

ΜΑΡΙΑ ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Κύριε Πρόεδρε, πρέπει να προηγηθούν, σύμφωνα με...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Όχι, δεν θα μιλήσει ο Υπουργός.

ΜΑΡΙΑ ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Δεν θα μιλήσει; Τι θα κάνει; Θα μας ξεναγήσει ίσως;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Εγώ τι να σας πω τι θα κάνει; Εκείνος θα κάνει ό,τι νομίζει. Μπορεί να κάνει τροποποιήσεις, βελτιώσεις, παρατηρήσεις. Δικαίωμά του είναι.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (Υπουργός Πολιτισμού): Κύριε Πρόεδρε, δεν έχω καμμία τροποποίηση να κάνω.

Κύριε Πρόεδρε, θέλω να κάνω μία μικρή παρέμβαση και θα μου επιτρέψει μετά η κ. Δαμανάκη να επιστρέψω στο Υπουργείο Πολιτισμού.

ΜΑΡΙΑ ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Αφού μας ακούσετε, κύριε Υπουργέ.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (Υπουργός Πολιτισμού): Θα ήθελα να πω ότι σήμερα είναι μια ημέρα πολυσήμαντη για τον ελληνικό πολιτισμό. Η Ελλάδα αποκτά επιτέλους Εθνική Βιβλιοθήκη και Λυρική Σκηνή, δηλαδή, έναν πολυσήμαντο πνεύμονα πολιτισμού, που είναι αντάξια της μουσικής της παράδοσης και των Ελλήνων μουσικών, αντάξια του άγνωστου σε πολλούς θησαυρού συγγραμμάτων που διαθέτουμε και αντάξια των απαιτήσεων του σύγχρονου Έλληνα, του ανήσυχου Έλληνα, του ερευνητικού Έλληνα, αντάξια, δηλαδή, των συγχρόνων προκλήσεων που υπάρχουν στην εποχή μας. Και το λέω αυτό, γιατί πράγματι η κατασκευή αυτή θα είναι φιλική προς το περιβάλλον, θα είναι ενεργειακά αυτόνομη και θα είναι ένα παράδειγμα προς μίμηση για κάθε άλλο τέτοιου είδους σύγχρονο κτήριο.

Θέλω να πω ότι λέμε πολλές φορές ότι τα σύμβολα επιβιώνουν, όταν ανανεώνονται συνεχώς. Από αυτήν την άποψη θα καταθέσω ότι η Ελλάδα έχει πολλά χρόνια να ανανεώσει τα σύμβολά της και θέλω να πιστεύω ότι η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Εθνική Βιβλιοθήκη και αυτό το πάρκο-παράδεισος που θα γίνει στην περιοχή είναι πολύτιμες υποδομές που ανανεώνουν τα εθνικά μας σύμβολα, δίνουν δικαίωμα όχι μόνο αισθητικής ικανοποίησης αλλά και διανοητικής αναζήτησης και κοινωνικής συνάντησης για τον κόσμο που θα έχει τη δυνατότητα όχι πλέον να βλέπει τις εθνικές μας υποδομές να υπολειπονται αλλά να λειτουργούν σε ένα τόσο σύγχρονο περιβάλλον.

Και εκ μέρους της ελληνικής πολιτείας, θα θέλαμε σε αυτή των τεραστίων διαστάσεων χορηγία να εκφράσουμε την απεριόριστη ευγνωμοσύνη μας προς το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» και ελπίζουμε να υπάρχουν και άλλες τέτοιες, τέτοιες διαστάσεως χειρονομίες, οι οποίες πραγματικά όχι μόνο αναζωογονούν, αλλά επαναστατικά τοποθετούν την ελληνική σύγχρονη κοινωνική μας εικόνα σε τελείως νέα πλαίσια.

Τέτοια δημιουργήματα νομίζω, άλλωστε και παντού στον κόσμο συμπυκνώνουν την ταυτότητα της πόλης και καθρεφτίζουν και τον πολιτισμό της χώρας μας, απορροφούν και εκπέμπουν λόγο και αισθητική, συσσωρεύουν και αν θέλετε ακόμα, απελευθερώνουν ενέργεια πολιτιστικής δημιουργίας. Δεν υπηρετούν μόνο τον πολιτισμό και αυτό θέλω να πω εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού, αλλά παράγουν πολιτισμό και γι' αυτό επαναλαμβάνω ότι είμαστε πραγματικά ευγνώμονες στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», διότι σήμερα μπορούμε να πούμε ότι τα ιδρύματα τα οποία θα δημιουργηθούν, οι χώροι αυτοί οι οποίοι θα δημιουργηθούν είναι χώροι σύμβολα, τα οποία θα αγκαλιάσει ολόκληρος ο ελληνικός λαός και να είστε σίγουρος, κύριε συνάδελφε, ότι θα τα αγκαλιάσει, όπως οφείλει να το κάνει και η ελληνική πολιτεία στο μέλλον, προκειμένου να λειτουργήσουν, όπως οφείλουν να λειτουργήσουν.

Ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Σούρλας): Ευχαριστώ, κύριε Υπουργέ.

Εισερχόμαστε στον κατάλογο των ομιλητών Βουλευτών. Το λόγο έχει ο κ. Σταϊκούρας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ: Σας ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, σε περιόδους δυσμενούς οικονομικής και κοινωνικής συγκυρίας, όπως είναι η παρούσα ανατρέχουμε συχνά σε υποδείγματα, σε καταστάσεις, σε δεδομένα που συνετέλεσαν στην πρόοδο της κοινωνίας μας. Ανατρέχουμε σε θεσμούς, όπως είναι αυτός της ευεργεσίας, θεσμός που ακολουθεί με συνέπεια την ιστορική διαδρομή του ελληνικού έθνους. Πράγματι, η ιστορία του τόπου μας χαρακτηρίζεται από μια έντονη παράδοση εθνικής προσφοράς και ευεργεσίας, που μετέτρεψε τη φιλοπατρία, τη φιλανθρωπία, το αίσθημα κοινωνικής αλληλεγγύης, σε δράση και δημιουργία.

Βασικός πυλώνας αυτού του θεσμού, του θεσμού της ευεργεσίας αποτελούν τα κοινωφελή ιδρύματα της χώρας μας, ιδρύματα που τις τελευταίες δεκαετίες έχουν αναπτύξει μια έντονη ανθρωπιστική και πολιτιστική δραστηριότητα σε εθνικό, ευρωπαϊκό, διε-

θνές επίπεδο.

Ένα από τα σημαντικότερα κοινωφελή ιδρύματα είναι και το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», ίδρυμα το οποίο έχει προχωρήσει σε περισσότερες από χίλιες εξακόσιες πενήντα δωρεές σε ογδόντα επτά χώρες, ίδρυμα που η δράση του εστιάζεται κυρίως σε τομείς της υγείας, της παιδείας και της κοινωνικής πρόνοιας, στα λιγότερα προνομιούχα στρώματα του πληθυσμού, αλλά και στη διατήρηση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, μια απ' αυτές τις κοινωφελείς πρωτοβουλίες του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» είναι και η πρόταση για τη δημιουργία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» στην περιοχή του πρώην ιπποδρόμου Αθηνών.

Το εν λόγω σχέδιο, το εν λόγω υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο, πόλος πολιτισμού, αθλητισμού, αναψυχής, θα περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, το νέο κτήριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και το Πάρκο «Σταύρος Νιάρχος», με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, ψυχαγωγικό.

Το ίδρυμα θα χρηματοδοτήσει τον οργανισμό, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι το κέντρο πολιτισμού θα υλοποιηθεί σύμφωνα με τις υψηλότερες επαγγελματικές, μελετητικές, κατασκευαστικές, λειτουργικές προδιαγραφές. Πρόκειται για μια πράξη ευεργεσίας και προσφοράς, με σαφείς, ευδιάκριτες, σημαντικές, κοινωνικές, πολιτιστικές, περιβαλλοντικές προεκτάσεις.

Πρωτοβουλία που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις διαφύλαξης του δημοσίου συμφέροντος. Πρωτοβουλία που αποτελεί την ενδεδειγμένη επιλογή για τη βέλτιστη αξιοποίηση του πρώην ιπποδρόμου Αθηνών, αλλά και την πολυδιάστατη αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής.

Ειδικότερα, πρώτον, το συνολικό κόστος υλοποίησης του Κέντρου Πολιτισμού υπολογίζεται στα 450.000.000 ευρώ και αναλαμβάνεται από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». Μετά την ολοκλήρωση του έργου το 2015 το ίδρυμα προβλέπεται να προβεί στη δωρεά του κέντρου πολιτισμού στο ελληνικό δημόσιο, μεταφέροντας τον αποκλειστικό έλεγχο της διαχείρισης των λειτουργιών και των οικονομικών του.

Δεύτερον, η ανάπτυξη ενός πρότυπου πάρκου εκατόν εβδομήντα περίπου στρεμμάτων και η κατασκευή των κτηρίων του κέντρου στα πρότυπα της βιοκλιματικής και αειφόρου αρχιτεκτονικής, φιλικό προς το περιβάλλον, ενεργειακά αυτόνομο.

Αυτές οι πρωτοβουλίες δημιουργούν ένα ιδιαίτερα σημαντικό πνεύμονα πρασίνου στην περιοχή, αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής των κατοίκων της περιοχής και διαμορφώνοντας ένα πόλο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Τρίτον, η δημιουργία του νέου κτηρίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σύμφωνα με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές. Αυτή η πρωτοβουλία θα επιτρέψει να φιλοξενηθούν στους χώρους του οι πλέον απαιτητικές παραστάσεις και θα δώσει τη δυνατότητα στο ευρύ ελληνικό κοινό να πλησιάσει το χώρο της μουσικής και ευρύτερα του πολιτισμού, με ελκυστικό αλλά και με σύγχρονο τρόπο.

Τέταρτον, η κατασκευή των νέων εγκαταστάσεων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, σύμφωνα με τις βέλτιστες πρακτικές που έχουν ήδη εφαρμοστεί με επιτυχία και σε βιβλιοθήκες του εξωτερικού. Πρωτοβουλία η οποία θα επιτρέψει στους πολίτες να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών αλλά και να εμβαθύνουν στη γνώση.

Πέμπτον, η ολοκλήρωση του έργου προσδοκάται να αναβαθμίσει την ευρύτερη περιοχή, δημιουργώντας έναν ιδανικό χώρο ψυχαγωγίας, αθλητισμού, έναν ισχυρό πνεύμονα πολιτισμού.

(Στο σημείο αυτό την Προεδρική Έδρα καταλαμβάνει ο Γ' Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ**)

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, με το υπό συζήτηση σχέδιο νόμου το ελληνικό Κοινοβούλιο καλείται να προβεί στις χωροταξικές και πολεοδομικές ρυθμίσεις που κρίνονται αναγκαίες για την υλοποίηση του έργου και να κυρώσει τις συμβάσεις μεταξύ του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και του ελληνικού δημοσίου. Καλείται επί της ουσίας να σταθεί αρωγός και συμμετέχων σε μια σημαντική κοινωφελή πρωτοβουλία του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Καλείται να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την υλοποίηση ενός μεγάλου έργου, ενός οραματικού έργου με

ευδιάκριτα κοινωνικά, πολιτιστικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά οφέλη για τις όμορες περιοχές, αλλά και για όλους τους κατοίκους που διαμένουν σ' αυτές, όπως αυτές οι απόψεις εκφράστηκαν και από τον Δήμαρχο Καλλιθέας, κατά την ακρόαση των φορέων.

Για τους λόγους αυτούς μαζί με την ευγνωμοσύνη και τις ευχαριστίες για την τεράστια διαχρονική προσφορά του Ιδρύματος «Νιάρχος», προτείνω την κύρωση της εν λόγω σύμβασης.

Σας ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστούμε τον κ. Σταϊκούρα.

Η Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στη Β' Αθηνών κ. Μαρία Δαμανάκη έχει το λόγο.

ΜΑΡΙΑ ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κατ' αρχάς θέλω να επισημάνω ότι η Βουλή δεν προσφέρεται για ανακοινωθέντα και απευθύνομαι σε σας, κύριε Πρόεδρε. Και αναφέρομαι στην παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού σ' αυτήν εδώ την Αίθουσα. Ο κύριος Υπουργός Πολιτισμού ήρθε, πήρε το λόγο παρά τον Κανονισμό –το ξέρετε αυτό, διότι έπρεπε να μιλήσουν κάποιοι συνάδελφοι– μας εξεφώνησε έναν πανηγυρικό πέντε λεπτών και απεχώρησε. Νομίζω ότι αυτό δεν είναι ακριβώς αυτό που ζητούμε από τον κύριο Υπουργό Πολιτισμού. Νομίζω ότι το Προεδρείο μπορούσε να κάνει μια σχετική υπόδειξη.

Εάν ο κύριος Υπουργός ήθελε να εκφράσει απλώς την ευγνωμοσύνη του στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», αυτό αντελήφθη από το περιεχόμενο της ομιλίας του, θα αρκούσε ένα τηλεφώνημα και ένα δελτίο Τύπου. Εδώ, όπως οι άλλοι συνάδελφοί του κάνουν, γίνεται διάλογος. Ακούει δηλαδή τους ομιλητές και απαντάει. Και το λέω αυτό διότι ο κύριος Υπουργός το συνηθίζει αυτό και επιτρέψτε μου να το πω, σε σχέση με τη Βουλή.

Έχουμε καταθέσει εδώ και μία εβδομάδα υπογραφές που απαιτούν την υποχρεωτική του παρουσία στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων για να συζητήσουμε το πώς προχωρεί η υπόθεση της διεκδίκησης των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Ο κύριος Υπουργός κάνει εγκαινία, ξεναγεί ακαταπαύστως τους Βουλευτές, αλλά πολιτική συζήτηση για την εθνική στρατηγική δεν κάνει. Και λυπούμαι να πω ότι αυτό δεν ταιριάζει ιδιαίτερα στον Υπουργό Πολιτισμού.

Παρ' όλο που ο χρόνος μου είναι περιορισμένος, νομίζω ότι άξιζε τον κόπο να διαθέσω ενάμιση λεπτό για να αναφερθώ στα θέματα αυτά.

Έρχομαι στην ουσία του ζητήματος που συζητούμε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, όπως ήδη είπε ο εισηγητής του ΠΑΣΟΚ, εμείς κατ' αρχήν ψηφίζουμε το νομοσχέδιο, παρά τις όποιες διαφωνίες και ενστάσεις μας, γιατί θεωρούμε ότι έχει να προσφέρει στο δημόσιο συμφέρον και από άποψη, αν θέλετε, ευρύτερα πολεοδομική, αρχιτεκτονική και από άποψη πολιτιστική. Και η θέση μας αυτή προκύπτει από τις αρχές που έχουμε ως ΠΑΣΟΚ και για τα ζητήματα της πολεοδομικής ανάπτυξης και της χωροταξίας και για τα ζητήματα του πολιτισμού. Και θα ήθελα σ' αυτά τα θέματα λίγο να αναφερθώ.

Να ξεκινήσω από τον πολιτισμό δίνοντας ορισμένες διευκρινίσεις.

Ακούστηκε πάρα πολύ από ορισμένους εισηγητές η κατηγορία ότι με το συγκεκριμένο νομοσχέδιο γίνεται χειραγώγηση του πολιτισμού

Δεν υπάρχει αμφιβολία, κύριε Πρόεδρε, ότι ο πολιτισμός μας, που είναι μια ζωντανή καθημερινότητα, υπόκειται σε πάρα πολλές επιρροές. Θα έλεγα, όμως, κύριε Πρόεδρε, ότι η λέξη «χειραγώγηση» δεν ταιριάζει στην περίπτωση και μάλλον θέλω να πω ότι είναι μία απλουστευτική και εύκολη κουβέντα για μία εξαιρετικά σύνθετη κατάσταση. Και εξηγούμαι: ο πολιτισμός είναι μία ζωντανή πραγματικότητα σε εξέλιξη. Ο πολιτισμός δεν μπορεί να είναι μόνο κρατικός. Και θέλω να είμαι απολύτως σαφής και θέμα αυτό εκ μέρους του ΠΑΣΟΚ. Εμείς δεν έχουμε την αντίληψη ότι για να έχουμε πολιτισμό στη χώρα μας πρέπει ο πολιτισμός να είναι κρατικός ούτε οι καλλιτέχνες να είναι δημόσιοι υπάλληλοι. Δεν μπορούμε να προχωρήσουμε έτσι. Βεβαίως, το κράτος οφείλει να έχει βασικά πολιτιστικά οχήματα ανάπτυξης και αναμφισβήτητη η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Εθνική Βιβλιοθήκη πρέπει να

είναι τέτοια οχήματα. Αυτό σημαίνει, όμως, ότι στην προκείμενη περίπτωση θα πρέπει να εξασφαλίζεται το δημόσιο συμφέρον. Το δημόσιο συμφέρον εξασφαλίζεται, χωρίς να ταυτίζεται απαραίτητα αυτή η εξασφάλιση με τη νομική μορφή που παίρνει μία πραγματικότητα. Και θέλω ιδιαίτερα να σταθώ σ' αυτό, γιατί ακούμε πάρα πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό ότι το δημόσιο συμφέρον εξασφαλίζεται μόνο όταν το κράτος είναι κυρίαρχος. Μάλιστα γίνεται ολόκληρη συζήτηση, αν το δημόσιο συμφέρον εξασφαλίζεται ακόμα και στην περίπτωση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου ή ιδιωτικού δικαίου ή ανώνυμης εταιρείας. Αυτό δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα. Το δημόσιο συμφέρον εξασφαλίζεται, όταν το δημόσιο μπορεί να ελέγχει τις αποφάσεις. Περί αυτού πρόκειται. Και με αυτό το κριτήριο εμείς προσεγγίζουμε και τη συγκεκριμένη σύμβαση. Με την ίδια λογική θα μπορούσε κάποιος να πει ότι η Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου, επειδή είναι ανώνυμη εταιρεία, δεν έχει δημόσιο συμφέρον, αν και η μετοχή ανήκει στο δημόσιο. Δεν μπορούμε να πάμε σε μία λογική περασμένου αιώνα σ' αυτά.

Εξασφαλίζεται το δημόσιο συμφέρον, κύριε Πρόεδρε; Αυτό μας ενδιαφέρει και αυτό είναι μία σύνθετη κατάσταση, η οποία έχει να κάνει με το κατά πόσο υπάρχει έλεγχος στις αποφάσεις. Υπάρχει έλεγχος στις αποφάσεις με βάση τη σύμβαση; Κατ' αρχάς, υπάρχει –σ' αυτό θέλω να είμαι σαφής– διότι προβλέπει η σύμβαση ότι τα μέλη του φορέα διαχείρισης διορίζονται από το δημόσιο. Όμως, κύριε Πρόεδρε, θέλω να πω ότι έχουμε σοβαρές αμφιβολίες και ενστάσεις για το πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα, με βάση την ποιότητα της σύμβασης την οποία υπογράφουμε. Και εδώ θέλω και ορισμένες απαντήσεις από τον Υπουργό. Αναφέρθηκε σ' αυτά ο εισηγητής μας, αλλά θέλω να επανέλθω.

Πρώτον, δεν αντιλαμβάνομαι για ποιο λόγο η Κυβέρνηση ακολουθήσε όλη αυτή τη μυστικοπαθή διαδικασία. Μέχρι προχθές, μέχρι πριν να εισαχθεί το νομοσχέδιο στη Βουλή δεν είχαμε πάρει καν στα χέρια μας το πλήρες κείμενο της σύμβασης. Είχαμε κάνει αίτηση κατάθεσης εγγράφων στον Υπουργό Πολιτισμού και εμείς και άλλα κόμματα, ο οποίος εμφανίστηκε εδώ ως κομής, και δεν μας είχε καταθέσει τη σύμβαση, χωρίς λόγο. Γιατί; Δημιουργείται έτσι ένα κλίμα ότι η σύμβαση έχει κάτι να κρύψει. Στη σύμβαση, όμως, κύριε Πρόεδρε, υπάρχουν ορισμένα παραρτήματα και θέλω εδώ μία σαφή απάντηση. Υπάρχουν οι προτάσεις του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» για τον Κανονισμό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Αυτά τα κυρώνουμε σήμερα; Περιμένω την απάντηση, γιατί αυτό είναι πάρα πολύ σοβαρό. Δεν μπορεί να λέμε από τη μια μεριά ότι το ίδρυμα παραδίδει τη διαχείριση στο δημόσιο και από την άλλη να κυρώνουμε παραρτήματα τα οποία αφορούν τον Κανονισμό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Εγώ θέλω να είμαι σαφής εδώ. Το ΠΑΣΟΚ δεν θα συναποφασίσει, και σήμερα ως Αντιπολίτευση και αύριο ενδεχομένως ως κυβέρνηση, τον Κανονισμό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης με οποιοδήποτε ίδρυμα. Πρέπει να είναι σαφές. Αν το ίδρυμα έχει κάποιες προτάσεις, ευχαρίστως να τις καταθέσει και με πολλή χαρά να τις δεχθούμε, αλλά δεν είναι δυνατόν αυτά να αποφασίζονται σήμερα.

Μαζί με ορισμένες άλλες αμφιβολίες που εξέφρασε ο εισηγητής μας, όπως παραδείγματος χάριν, πώς αποφασίζεται το καταστατικό του ιδρύματος, πώς γίνονται οι συμβάσεις και τα σχετικά, επαναλαμβάνω ότι εμάς μας ενδιαφέρει το δημόσιο συμφέρον. Και επειδή πολλά ακούγονται –και τελειώνω, κύριε Πρόεδρε– το δημόσιο συμφέρον πάντως δεν εξασφαλίζεται με μία Εθνική Βιβλιοθήκη την οποία εμείς ως κράτος επιχορηγούμε με 2.000.000 ευρώ το χρόνο. Αυτό είναι ντροπή για τον ελληνικό πολιτισμό. Και αν υπάρχει μία δυνατότητα αυτά τα χρήματα να αυξηθούν ή υπάρχει μία διάθεση να υπάρξει μία δωρεάν, εμείς θα τη δεχθούμε.

Θέλω επίσης εδώ να είμαι σαφής. Δεν θεωρούμε ότι ο πολιτισμός πλήττεται εάν γίνονται δωρεές και αν υπάρχουν χορηγίες οι οποίες βοηθούν το δημόσιο συμφέρον. Δεν πλήττεται καθόλου. Και ούτε χρειαζόμαστε τη χρονική απόσταση των εκατό και διακοσίων χρόνων για να πούμε ότι παραδείγματος χάριν το Μπενάκειο μπορεί να λέγεται Μπενάκειο ή το Ζάππειο μπορεί να λέγεται Ζάππειο. Μπορεί να ονομαστεί η Εθνική Βιβλιοθήκη και η Λυρική Σκηνή «Σταύρος Νιάρχος», αρκεί, επαναλαμβάνω, να διασφαλί-

ζονται τα συμφέροντα του δημοσίου. Αυτό το κριτήριο είναι για μας. Με αυτές τις προϋποθέσεις και με αυτά τα κριτήρια εμείς προσεγγίζουμε το θέμα.

Κλείνοντας θα κάνω μία μόνο παρατήρηση σχετικά με τη χωροθέτηση και τα πολεοδομικά, τα οποία ο εισηγητής μας πολύ διεξοδικά ανέφερε.

Κύριε Πρόεδρε, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η χωροθέτηση είναι η καλύτερη δυνατή στις σημερινές συνθήκες. Και ο εισηγητής του Τεχνικού Επιμελητηρίου κ. Μπελαβίλας στην επιτροπή το παραδέχθηκε αυτό. Δεν ξέρω αν υπάρχουν άλλες γνώμες, αλλά εκ μέρους του Τεχνικού Επιμελητηρίου το καταλάβαμε αυτό.

Δεύτερο θέμα, επίσης σοβαρό: Δεν αντιλαμβάνομαι τις ενστάσεις Ελλήνων αρχιτεκτόνων για το γεγονός ότι το έργο αυτό το αρχιτεκτονεί ο Ρέντζο Πιάνο. Δεν δεχόμαστε αυτήν την αντίληψη, ότι σώνει και καλά τα μεγάλα έργα στην Ελλάδα πρέπει να τα αρχιτεκτονούν Έλληνες αρχιτέκτονες. Είμαστε στον 21ο αιώνα, υπάρχει παγκοσμιοποίηση, ελληνικά αρχιτεκτονικά γραφεία δουλεύουν στο Πεκίνο, στη Λετονία και παντού και είμαστε υπερήφανοι εάν υπάρχει ένα σωστό έργο και ένας μεγάλος αρχιτέκτονας δημιουργεί σύγχρονο πολιτισμό στη χώρα μας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Κυρία Δαμανάκη, δεν ήμουν στην Έδρα όταν παρενέβη ο Υπουργός κ. Σαμαράς, αλλά επειδή το Προεδρείο είναι αδιαίρετο και εσείς απευθυνθήκατε στο Προεδρείο - θα έλεγα ότι ίσως το μεμφθήκατε, με τη γνωστή ευγένειά σας- σας οφείλω μία απάντηση.

Πρώτον, είπατε ότι ο κ. Σαμαράς μίλησε προτού εξαντληθεί ο κατάλογος των έξι Βουλευτών. Σας πληροφορώ ότι έχει τροποποιηθεί η σχετική διάταξη, εάν δεν το έχετε υπ' όψιν σας, δηλαδή προσετέθηκε νέα ρύθμιση, στην παράγραφο 2 του άρθρου 64, που δίνει στον Υπουργό το δικαίωμα να παρέμβει, μία φορά για τέσσερα λεπτά. Εσείς υπέρβαση χρόνου δεν επικαλεστήκατε, επομένως εδικαιούτο ο κ. Σαμαράς να παρέμβει.

Η δεύτερη παρατήρηση που κάνατε, αφορά στο ότι προέβη σε ανακοίνωση ο Υπουργός, και όχι σε διάλογο και ότι μόλις μίλησε, σηκώθηκε και έφυγε. Ευτυχώς το Προεδρείο δεν έχει δικαίωμα λογοκρισίας και δεν μπορούμε να κρίνουμε τι θα πει ο Υπουργός, εάν θα κάνει ανακοίνωση ή εάν θα κάνει διάλογο. Ούτε και τα της αποχωρήσέως του μπορούμε να ρυθμίσουμε. Εν πάση περιπτώσει, όμως, υπάρχει κραταιά στήριξη κυβερνητική του νομοσχεδίου, από δύο δόκιμους Υφυπουργούς, τον κ. Μπούρα και τον κ. Καλογιάννη και επομένως η αποχώρηση του Υπουργού, η οποία θα ήταν για λόγους υπηρεσιακούς, προφανώς δεν πλήττει την πληρότητα της συζήτησής.

ΜΑΡΙΑ ΔΑΜΑΝΑΚΗ: Πλήττει τη νοημοσύνη μας, κύριε Πρόεδρε!

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Η νοημοσύνη μας πλήττεται από πολλά πράγματα, κυρία Δαμανάκη!

Η κ. Φιλίνη έχει το λόγο για επτά λεπτά.

ΑΝΝΑ ΦΙΛΙΝΗ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, κύριε Πρόεδρε, παίρνω το λόγο για να υποστηρίξω την ανάγκη πραγματοποίησης αυτού του έργου για την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη. Αυτό εξάλλου εισηγήθηκα στην Ειδική Επιτροπή της Βουλής ως αρμόδια για θέματα ΥΠΕΧΩΔΕ και βεβαίως δεν θα μπορούσα στην ομιλία που κάνω μέσα σε αυτήν την Αίθουσα να υποστηρίξω άλλη άποψη την οποία απέκτησε στην συνέχεια ο ΣΥΡΙΖΑ ενάντια στη συνειδήσή μου και στις βαθιές μου πεποιθήσεις.

Κύριε Πρόεδρε, ο πολιτισμός στη χώρα μας με την παρούσα Κυβέρνηση αλλά και όλα τα τελευταία χρόνια ενισχύεται ελάχιστα. Συγκεκριμένα, έχουμε από τους χαμηλότερους προϋπολογισμούς στην Ευρώπη για τον πολιτισμό μας. Αυτό έχει πολύ σοβαρές επιπτώσεις.

Είναι πολύ σοβαρό ότι η Εθνική μας Βιβλιοθήκη έχει το χρόνο μόνο δεκαπέντε χιλιάδες επισκέπτες, ενώ αναλογούν σε μία χώρα σαν τη δική μας, σε μία πρωτεύουσα σαν την Αθήνα, τριακόσιες χιλιάδες επισκέπτες.

Εάν είχαμε ένα κτήριο όπως αρμόζει σε αυτήν την πόλη, σύγχρονο, θα μπορούσαμε πραγματικά και θέλουμε οι νέοι άνθρωποι, οι επιστήμονες αλλά και όλοι οι πολίτες να την επισκέπτονται συχνά.

Βεβαίως, θεωρώ ότι το ιστορικό κτήριο της Βιβλιοθήκης στην «Τριλογία των Χάνσεν» επί της Πανεπιστημίου δεν επιτρέπεται,

δεν μπορεί να αλλάξει ονομασία και πρέπει να συνεχίσει να έχει τουλάχιστον ένα τμήμα των βιβλίων ή εφημερίδων της βιβλιοθήκης μας.

Επίσης, σε σχέση με την Εθνική Λυρική Σκηνή έχουν γίνει εδώ και χρόνια πάρα πολλές συζητήσεις για το γεγονός ότι το υπάρχον κτήριο στην Ακαδημίας, καθώς και τα άλλα κτήρια που έχει η Εθνική Λυρική Σκηνή, δεν αρκούν. Συχνά αναγκάζονται, όποτε μπορεί το Μέγαρο Μουσικής -όπως όποτε μπορεί το Μέγαρο Μουσικής φιλοξενεί και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών- να φιλοξενούνται εκεί. Δεν μπορεί να συνεχίσει η Ελληνική Λυρική Σκηνή να φιλοξενείται για παραστάσεις τις οποίες δεν σηκώνει το μικρό κτήριο στο «ΟΛΥΜΠΙΑ».

Η χώρα μας, βέβαια, δεν έχει παράδοση στο Λυρικό Θέατρο, στην όπερα, όπως άλλες χώρες. Παρ' όλα αυτά, τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερο αλλάζει αυτή η κατάσταση. Και είναι απαραίτητη μία σωστή, σύγχρονη, μεγάλη όπερα και για τη χώρα μας.

Αναλογιζόμουν αυτές τις μέρες, που θρηνήσαμε, νομίζω, πάρα πολλοί άνθρωποι το θάνατο αυτής της μεγάλης καλλιτέχνιδας, της μεγάλης χορεύτριας, της Πίνας Μπάους, ότι το χοροθέατρο, που ξεκίνησε στη χώρα μας με τη Ραλλού Μάνου μέσα σε αυτό το κτήριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, θα μπορούσε εδώ και χρόνια να είχε μία άλλη ανάπτυξη και μία άλλη πορεία και για τη χώρα και σε διεθνή κλίμακα.

Κάνω, επίσης, εισηγητικές παρατηρήσεις για να υποστηρίξω ότι πραγματικά χρειάζονται αυτά τα δύο κτήρια. Και νομίζω ότι όλοι οι καλλιτέχνες στον τόπο μας -κι εγώ σέβομαι όλες τις παρατηρήσεις και τους φόβους, γιατί οι φόβοι είναι σωστό να υπάρχουν- θέλουν να υπάρξει μία άλλη κατάσταση, θέλουν και μία Εθνική Λυρική Σκηνή, θέλουν και μία άλλη Εθνική Βιβλιοθήκη.

Θέλω τώρα να πω ορισμένα πράγματα που έχουν να κάνουν με τη χωροθέτηση αυτού του έργου.

Κατ' αρχάς, σημειώνω κι εγώ ότι γι' αυτό το έργο νομιμοποιείται η χωροθέτησή του με βάση το ισχύον ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας. Διαβάζοντας την ίδια τη σύμβαση και τις υποστηρικτικές μελέτες της, είδα ότι δεν υπήρξε καμία ένσταση στη διαδικασία. Αυτό έχει μία σημασία, γιατί υποβλήθηκε σε δημόσιο έλεγχο.

Επίσης, είναι θετικό το ότι δεν έγιναν δεκτές εναλλακτικές λύσεις, όπως το πάρκο του Ελληνικού, το οποίο πρέπει να μείνει μητροπολιτικό πάρκο. Δεν έγινε δεκτή η λύση του μητροπολιτικού πάρκου στου Γουδή. Πρέπει να μείνει μητροπολιτικό πάρκο και να φύγει και το Μπάντμιντον, που παράνομα παραμένει εκεί. Επίσης, δεν έπρεπε να γίνει στο κέντρο της πόλης, το οποίο πια είναι κορεσμένο, όπου δεν πρέπει πια ούτε ένα τετραγωνικό μέτρο από δημόσιο χώρο να κτιστεί. Δεν έπρεπε να γίνει και στο χώρο του Κεραμεικού, στην περιοχή του Γκαζοχωρίου και για λόγους πολεοδομικούς, καθώς θα έπρεπε να πέσουν οικοδομικά τετράγωνα όπου ισχύει η γενική κατοικία. Επίσης, είναι αναγκαίος ο χώρος για αρχαιολογικούς σκοπούς.

Οι φόβοι που υπάρχουν για τον Ιππόδρομο έχουν να κάνουν με τους πολίτες της περιοχής, γιατί ο δήμος έχει συμφωνήσει. Είναι σημαντικό ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει συμφωνήσει. Πάντως στους πολίτες της περιοχής ο φόβος ο μεγάλος είναι ότι θα υπάρξει μία υπερσυσσώρευση λειτουργιών στην περιοχή εκεί, σε μία περιοχή όπου έχει κλείσει το θαλάσσιο μέτωπο ήδη από την περίοδο της χούντας με τις προσχώσεις που έχουν γίνει και όπου από την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων έχει εγκατασταθεί εκεί μία σειρά από λειτουργίες.

Ιδιαίτερα αναφέρομαι στο ροζ γραμμικό κτήριο των οκτακοσίων μέτρων.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

Κύριε Πρόεδρε, θα μου δώσετε ένα λεπτό;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ένα λεπτό θα σας δώσω.

ΑΝΝΑ ΦΙΛΙΝΗ: Σας ευχαριστώ.

Ελπίζω ότι θα μπορέσουμε τελικά αυτό το θαλάσσιο μέτωπο να το ανοίξουμε, γιατί αξίζει στους πολίτες εκεί, αλλά και για όλους τους πολίτες του Λεκανοπεδίου.

Θα κλείσω ξαναβάζοντας το θέμα και της δικής μου θέσης όσον αφορά αυτό το νομοσχέδιο. Είχα ήδη εισηγηθεί τη θετική στάση. Δεν θα μπορούσα για λόγους συνειδήσης να υποστηρίξω κάτι

άλλο και ως Βουλευτής, ως πολίτης και ως αρχιτέκτονα η ίδια και καλλιτέχνης.

Θέλω να τονίσω κλείνοντας ότι παραμένω αισιόδοξη γενικά, παρά τα αρνητικά που περιλαμβάνει η σύμβαση, αλλά και αθεράπευτα αισιόδοξη γενικότερα. Έχω την πεποίθηση ότι στο μέλλον οι δήμοι του φαληρικού όρμου και τα κινήματα πολιτών θα καταφέρουν να διώξουν τις ασύμβατες και οχλούσες παραθαλάσσιες εγκαταστάσεις, κυρίως αυτό το γραμμικό κτήριο, οι οποίες σήμερα μάλιστα παραμένουν κενές.

Επίσης, είμαι αισιόδοξη ότι αυτά τα συγκεκριμένα κτήρια πολιτισμού θα είναι εκεί για τις μέλλουσες γενιές, στην ιδιοκτησία του ελληνικού δημοσίου και σε μια δικαιότερη κοινωνία που χρειάζεται εμπιστοσύνη στις δυνάμεις μας, στην αλήθεια της επιστήμης και της τέχνης.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστώ και εγώ.

Ο κ. Μαυρουδής Βορίδης, Βουλευτής του Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού στην Περιφέρεια Αττικής, έχει το λόγο.

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κύριε Πρόεδρε, εγώ εκείνο το οποίο θα περίμενα στη σημερινή συζήτηση είναι να ξεκινήσουμε δίνοντάς της έναν πανηγυρικό χαρακτήρα. Έρχεται ένα ίδρυμα, κάνει μια σημαντικότερη χορηγία, με την οποία η χώρα μας αποκτά πραγματικές υποδομές για να φτιάξει επιτέλους ένα χώρο μεγάλο, σοβαρό, αισθητικό άρτιο που μπορεί να φιλοξενηθεί η Λυρική Σκηνή και άρα να αποκτήσουμε μια σπουδαία όπερα στην Ελλάδα και ό,τι σημαίνει αυτό για την αναβάθμιση του πολιτισμού μας και ταυτόχρονα ένα κτήριο το οποίο μπορεί να στεγάσει πάλι με αυτές τις προδιαγραφές την Εθνική Βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα ένα χώρο ο οποίος γίνεται πάρκο, ο οποίος γίνεται πράσινο, ο οποίος έχει υψηλές αισθητικές προδιαγραφές και ουσιαστικά δίδεται προς χρήση σε ένα κέντρο πολιτισμού.

Πώς είναι δυνατόν να υπάρξει νουνεχής, στοιχειωδώς συγκροτημένη αντίρρηση σε αυτό; Τι είναι αυτή η μιζέρια πια σε ορισμένες πτέρυγες και σε ορισμένες αντιλήψεις της ελληνικής κοινωνίας που δεν μας επιτρέπει να πούμε ένα και μόνο πράγμα, «ευχαριστούμε πολύ» στο ίδρυμα και να προχωρήσουμε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα για να απολαύσει ο ελληνικός λαός αυτά τα μεγάλα έργα; Πού είναι πια η δυσκολία; Γιατί πρέπει εξ ορισμού να υπάρξουν κατασκευές, να ακούγονται ψεύδη, να ακούγονται ύβρεις για μια τέτοια συμβολή;

Αναλογιστείτε τι ακούστηκε. Είναι, λέει, ανώνυμη εταιρεία. Προφανώς είναι ανώνυμη εταιρεία, μονομετοχική, της οποίας τη μετοχή έχει το ελληνικό δημόσιο. Υπάρχει κανένα πρόβλημα σε αυτό; Όχι μόνο αυτό. «Θα χειραγωγηθεί ο πολιτισμός». Από ποιους; Αφού δεν συμμετέχει κανείς από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» μέσα στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού. Από ποιους θα χειραγωγηθεί ο πολιτισμός;

Οι άνθρωποι δεν αξίωσαν το στοιχειώδες, που εγώ, με συγχωρείτε, το θεωρώ και σχετικώς αυτονόητο. Δεν αξίωσαν μέσα στο διοικητικό συμβούλιο να έχουν έναν άνθρωπο δικό τους. Θα δώσουν 450.000.000 ευρώ και δεν θα υπάρχει ένας άνθρωπος του Ιδρύματος, έτσι να δει τι γίνονται αυτά τα χρήματα, όχι για να ελέγξει, να έχει μια ψήφο, να πει μια γνώμη μέσα σε ένα διοικητικό συμβούλιο. Ούτε αυτό!

Και υπάρχουν πτέρυγες εδώ που μιλάνε για τον έλεγχο, λέει, του πολιτισμού. Με συγχωρείτε, άκουσα το εξής. Θα το καταψηφίσει ο ΣΥΡΙΖΑ, γιατί, λέει, είναι μεγάλο το παρκινγκ. Μα, τώρα μπορούμε να συνεννοηθούμε εδώ μέσα;

Άκουσα ότι γίνεται ξέπλυμα μέρου χρήματος, ενδεχομένως. Ευτυχώς που μπήκε και το «ενδεχομένως», διότι άλλως θα είχαμε και τεκμήριο βεβαιότητας. Ακούστε τώρα πώς γίνεται το ξέπλυμα. Ξέρετε τι είναι ξέπλυμα; Αποκτάς από εγκληματική δραστηριότητα, χρήματα και εν συνεχεία, με μία διαδικασία τα νομιμοποιείς για να τα βάλεις στην τσέπη σου. Αυτό είναι, τα έχεις εσύ τα λεφτά στο ξέπλυμα. Το ίδρυμα αποφάσισε να ξεπλύνει αυτά που απέκτησε από την εγκληματική του δραστηριότητα, δωρίζοντάς τα στο ελληνικό δημόσιο!

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΛΑΟΣ)

Άκουσα εδώ μέσα ότι υπάρχει τεράστιο ζήτημα με τα εργασιακά τα Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Ενδεχομένως, αλλά ποία η

σχέση με το συγκεκριμένο νομοσχέδιο; Τι θα γίνει, δηλαδή, με τα εργασιακά της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από το εάν πρόκειται να φτιαχτεί ένα κτήριο, στο οποίο θα στεγαστεί η Όπερα; Τι σχέση έχει το ένα με το άλλο;

Άκουσα ότι πρέπει να εγκαλέσουμε το Ίδρυμα διότι ποιος είναι, λέει, ο πρόεδρος αυτήν τη στιγμή του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής; Ο κ. Οδυσσεύς Κυριακόπουλος. Είναι ο πρόεδρος, λέει, του ΣΕΒ. Ε, και; Υπάρχει, δηλαδή, κανένα τεκμήριο ότι όποιος είναι πρόεδρος του ΣΕΒ πρέπει να είναι εξόριστος σε αυτήν τη ζωή και δεν πρέπει να παίρνει κανένα αξίωμα, διότι είναι αξιοκατάκριτος και κάτι κακό συμβαίνει; Μα, πού ζούμε πια και τι σκέψη είναι αυτή;

Εγώ θα τα αντιπαρέλθω όλα αυτά. Ελπίζω ότι είναι ένα κομμάτι ενός υπολείμματος που έχει τυραννήσει την ελληνική κοινωνία για χρόνια. Το αφήνουμε πίσω μας, το ξεπερνάμε. Ας κάνουμε ότι δεν υπάρχει, ας κάνουμε ότι δεν τα ακούμε όλα αυτά, για να μείνουμε στο σημαντικό και στο μεγάλο. Και το σημαντικό και το μεγάλο είναι ο τόπος μας, χάριν σε αυτήν τη σύμβαση, τη χορηγία, χάριν σε αυτό το οποίο κάνει το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», αποκτά ένα σπουδαίο κτήριο, ένα σπουδαίο χώρο και επομένως αποκτά τις προϋποθέσεις για να γίνει ένα σημαντικό πολιτιστικό κέντρο και στον τομέα αυτόν.

Θα περίμενε κανείς όλοι να επιχαιρούμε. Εγώ δεν διαφωνώ. Εάν υπάρξουν και δύο-τρεις παρεμβάσεις βελτιωτικού χαρακτήρα στη σύμβαση, να ακουστούν, παρ' ό,τι, ως γνωστόν, στις συμβάσεις δεν είναι δυνατόν να γίνουν τροποποιήσεις. Θα μπορούσε, όμως, να γίνει μία τέτοια συζήτηση, για να γίνει ακόμη καλύτερη η σύμβαση, για να πάμε ακόμη καλύτερα.

Άκουσα το εξής: Με αδιαφανείς διαδικασίες, λέει, επελέγη ο αρχιτέκτων. Με τα λεφτά, δηλαδή, των ανθρώπων θα έπρεπε τώρα να γίνει δημόσιος διαγωνισμός, στα δικά τους λεφτά για να τους πει ποιος θα είναι ο αρχιτέκτονας! Εδώ, δηλαδή, κύριε Πρόεδρε, δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε ούτε στα στοιχειώδη, στα αυτονόητα. Έρχεται ο άλλος, δίνει 450.000.000 ευρώ για να γίνει το συγκεκριμένο έργο και θα του πούμε εμείς με ποιον τρόπο θα επιλέξει τον αρχιτέκτονα.

Λέει: Είναι αδιαφανείς οι διαδικασίες. Ποιες διαδικασίες είναι αδιαφανείς; Αυτές που δίνει κάποιος 450.000.000 στο ελληνικό δημόσιο; Τι διαφανέστερο, δηλαδή, μπορεί να υπάρξει; Το θέμα της διαφάνειας, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, τίθεται, όταν το ελληνικό δημόσιο δίνει λεφτά, όταν το ελληνικό δημόσιο αναθέτει έργα σε κάποιον, όχι όταν έρχεται κάποιος και δίνει λεφτά στο ελληνικό δημόσιο. Τι διαφανέστερο από το να δώσει κάποιος χρήματα στο ελληνικό δημόσιο; Δηλαδή, εδώ κάποια στιγμή θα πρέπει να τελειώσουμε, να αρχίσουμε να σοβαρολογούμε.

Μπήκαν τα εξής ζητήματα. Πού τα βρήκε, λέει, ο Νιάρχος, το Ίδρυμα, γιατί έχει Έδρα το Ίδρυμα στις Βερμούδες; Και εάν είναι στις Βερμούδες, δηλαδή, ή όπου αλλού θέλει να είναι, τι μας ενδιαφέρει εμάς; Εκτός εάν υπάρχει μία καταγγελία ότι τα συγκεκριμένα ποσά είναι ποσά τα οποία προέρχονται από εγκληματικές δραστηριότητες. Εάν ξέρει κανείς κάτι, να έρθει να μας το πει εδώ ότι προέρχονται από εγκληματικές δραστηριότητες και να μην τα δεχόμαστε. Υπάρχει κάτι τέτοιο; Ξέρει κανείς κάτι τέτοιο εδώ; Και όμως, να δηλητηριαστεί ακόμη και αυτή η συγκεκριμένη προσφορά!

Εμείς κρατάμε το σημαντικό. Το σημαντικό είναι ότι γίνονται σπουδαία έργα σε μία σημαντική και δύσκολη στιγμή για την ελληνική κοινωνία. Πέρα από το αμιγώς αναπτυξιακό κομμάτι, που συνδέεται με τη χρήση των χρημάτων, είναι μία τεράστια συνεισφορά στον πολιτισμό και επιπρόσθετα μου στο βαθμό που εκπροσωπούμε όποιους εκπροσωπούμε μέσα στο Κοινοβούλιο, στο βαθμό που μας ανήκει ένα τμήμα της εκπροσώπησης του ελληνικού λαού, να εκφράσουμε τις βαθιές μας ευχαριστίες προς το Ίδρυμα γι' αυτήν τη σημαντική χορηγία στην Ελλάδα και τον πολιτισμό. Μακάρι, να ακολουθήσουν και άλλοι αυτό το λαμπρό παράδειγμα χορηγιών, δωρητών και ευεργετών, που, δόξα τω Θεώ, έχει αναδείξει σημαντικούς ο τόπος μας!

Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΛΑΟΣ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Είναι διαφανείς οι απόψεις σας, κύριε Βορίδη, και σας ευχαριστούμε πολύ.

Το λόγο έχει ο Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στο Νομό Πιερίας κ. Καρπούζας.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΠΟΥΖΑΣ: Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

Στις 26 Μαρτίου του 2009 υπεγράφη μία από τις αξιολογότερες συμβάσεις μεταξύ του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και του ελληνικού δημοσίου, που φέρει μάλιστα την υπογραφή του Πρωθυπουργού της χώρας.

Η κύρωση της συμφωνίας αυτής αποτελεί ένα μεγάλο μέρος της ιστορίας των κοινωφελών ιδρυμάτων Ελλήνων επιχειρηματιών, οι οποίοι ξεκίνησαν την επιχειρηματική τους δραστηριότητα στα δύσκολα χρόνια της δημιουργίας και κατόρθωσαν να διαπρέψουν στον τομέα των επιχειρήσεων, παρά τις αντιξοότητες, αντιμετωπίζοντας διαχρονικά ακόμη και την αμφισβήτηση αλλά και την προκατάληψη. Θεωρώ ότι το ελάχιστο που μπορούμε σήμερα εμείς να κάνουμε είναι η αναγνώριση της μεγάλης προσφοράς του στην Ελλάδα, την επιστήμη και τον πολιτισμό.

Η κύρωση αυτής της σύμβασης περιλαμβάνει τους όρους υλοποίησης ενός μεγάλου έργου, προσφοράς του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» στον πολιτισμό και τα γράμματα, ένα έργο-στολίδι της πρωτεύουσας που θα ενώνει τη θάλασσα με τη στεριά σε ένα σημείο που επεκτείνεται, μέσω της λεωφόρου Συγγρού, στην καρδιά της Αθήνας, την πλατεία Συντάγματος και τα ιστορικά σημεία αναφοράς της πόλης, αποτελώντας έτσι μία αρμονική συγκυρία.

Παρά τις διάφορες απόψεις που εκφράστηκαν στην επιτροπή, θεωρώ ότι αυτό το έργο τυχαίνει της αποδοχής του συνόλου της κοινωνίας. Επιφυλάξεις που διατυπώθηκαν σε σχέση με τα τεχνικά χαρακτηριστικά και μεγέθη αυτού του μεγαλεπήβολου έργου παρμερίστηκαν από μόνες τους. Έργο σύγχρονης τεχνολογίας που ενώνει την επιστήμη και πρόοδο με τις περιβαλλοντικές ευαισθησίες, κάνοντας πράξη μία προσπάθεια πολλών ετών για υλοποίηση στόχων που δεν μπορούσαν να εφαρμοστούν.

Η σύμβαση αυτή προσδιορίζει με σαφήνεια τον τόπο, την έκταση, τη δαπάνη, το χρόνο υλοποίησης του έργου, το φορέα υλοποίησης, και χρηματοδότη, αλλά και τον αποκλειστικό ιδιοκτήτη του αντικειμένου, αναφέροντας χαρακτηριστικά ότι ο προβλεπόμενος από το άρθρο 3 της σύμβασης Οργανισμός μετά την έναρξη λειτουργίας των εγκαταστάσεων του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» θα έχει ως μοναδικό μέτοχο το ελληνικό δημόσιο, ενώ μέχρι την ολοκλήρωση της κατασκευής και την έναρξη λειτουργίας μέτοχος θα είναι μεταβατικά το Κοινωφελές Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» προς αποφυγή οποιωνδήποτε προβλημάτων που θα προκύψουν.

Το κτήριο αυτό θα ανεγερθεί στο χώρο του παλαιού ιπποδρόμου των Αθηνών, στο Φάληρο, ιδιοκτησίας του δημοσίου, συνολικής έκτασης εκατόν ενενήντα στρεμμάτων. Προβλέπεται η παραχώρηση έκτασης είκοσι οκτώ στρεμμάτων στο Δήμο Καλλιθέας για τη δημιουργία δημοτικού πάρκου και ανέγερση κτηρίου συνολικού εμβαδού πενήντα επτά χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων και κάλυψης είκοσι οκτώ χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων περίπου, η οποία είναι πολύ μικρότερη του επιτρεπόμενου συντελεστού δόμησης και του ποσοστού κάλυψης. Θα περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής αλλά και πάρκου πρασίνου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής.

Βεβαίως, τα διάφορα τεχνικά χαρακτηριστικά είναι στοιχεία της μελέτης του έργου και δεν αναφέρονται σε αυτήν τη σύμβαση, πλην όμως την ορθότητα και την πληρότητα αυτής εγγυώνται τόσο το μεγάλο Κοινωφελές Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» όσο και η μεγάλη φήμη και αναγνωρισιμότητα του έγκριτου αρχιτέκτονα Ρέντσο Πιάνο, που δεν αμφισβητούνται.

Ως Βουλευτής της περιφέρειας, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, αισθάνομαι παραπονούμενος, διότι εμείς δεν είχαμε τη δυνατότητα να απολαύσουμε την προσφορά μεγάλων έργων που θα αναβαθμίζουν την περιφέρεια αλλά και θα μπορούσαν να αναδείξουν τα πλεονεκτήματα ενός λαού με κουλτούρα και καλλιτεχνικές ανησυχίες.

Βεβαίως, θεωρώ ότι αυτό το έργο είναι και δικό μας έργο, όλης της Ελλάδος. Πρέπει όμως, να αναγνωρίσουμε τις δυσκολίες πρόσβασης των κατοίκων της περιφέρειας σε αυτό. Θα μπορούσε να υπάρξει ενδιαφέρον προσφοράς και στην περιφέρεια. Η Πιερία,

για παράδειγμα, ένας νομός στους πρόποδες του μυθικού Ολύμπου, που βρίσκεται πολιτιστικής παράδοσης με το πανελλήνιος εμβέλεια Φεστιβάλ Ολύμπου που πραγματοποιείται φέτος για τριακοστή έβδομη χρονιά, με τους αρχαιολογικούς χώρους του Διόν, των Λειβήθρων, της Πύδνας αναζητά χρόνια τώρα χώρο πολιτιστικής αναφοράς και συνάντησης, τη δημιουργία ενός πολιτιστικού κτηρίου.

Η πρότασή μου αυτή μπορεί να αποτελέσει πρόκληση για την υλοποίηση ενός ανάλογου έργου στην περιοχή. Η δημιουργία ενός θεάτρου, για παράδειγμα με πρότυπο το αρχαίο θέατρο του Δίου με τρόπο που να μην προκαλεί φθορά στα αρχαία μνημεία, όπως συμβαίνει σήμερα για να φιλοξενηθεί παραστάσεις και εκδηλώσεις κατά τη θερινή περίοδο, θα έδινε νέα πνοή και θα συντελούσε σε περαιτέρω πολιτιστική ανάπτυξη της Πιερίας. Μπορούν βεβαίως επιπλέον να γίνουν και άλλες προτάσεις κατασκευής ανάλογων έργων για την προώθηση του πολιτισμού και της τέχνης.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, είναι καθήκον μας να αναγνωρίσουμε τη μεγάλη προσφορά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» στην πατρίδα μας. Πιστεύοντας ότι εκφράζω την αναγνώριση του απλού Έλληνα πολίτη για τη μεγάλη αυτή χειρονομία, θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους εκπροσώπους του μεγάλου κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» για τη διαχρονική προσφορά τους στην Ελλάδα και τον ελληνικό πολιτισμό.

Ευχαριστώ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστώ και εγώ, γιατί τηρήσατε και το χρόνο, κύριε Καρπούζα.

Το λόγο έχει ο κ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας καταθέτει σήμερα στη Βουλή ένα ακόμα σημαντικό νομοσχέδιο, αυτό της Κύρωσης της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Η επιλογή της κυβερνητικής παράταξης να νομοθετεί με κύριο γνώμονα την εξυπηρέτηση κοινωφελών σκοπών αποδεικνύεται περλίτρα για άλλη μια φορά. Για άλλη μια φορά η Κυβέρνηση μετά και από την κατασκευή και εγκαίνιαση του μεγαλύτερου πολιτιστικού σύγχρονου έργου για τη χώρα μας, του Μουσείου της Ακροπόλεως, αποδεικνύει ότι η πολιτική της σε θέματα προώθησης και ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αλλά και γενικότερα της ανάπτυξης σε όλους τους τομείς είναι σταθερή, συνεχής και διαρκώς εξελισσόμενη.

Πριν προβώ σε ανάλυση των προβλεπόμενων στο παρόν σχέδιο νόμου, αισθάνομαι την υποχρέωση να κάνω ιδιαίτερη αναφορά στη μεγάλη και σημαντική προσφορά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» στον πολιτισμό και γενικότερα στην ελληνική κοινωνία. Όπως όλοι γνωρίζουμε, εάν δεν υπήρχαν οι μεγάλοι εθνικοί ευεργέτες σαν το Σταύρο Νιάρχο, δεν θα υπήρχαν τα τόσα ωραία και παραγωγικά κτήρια που στολίζουν την Αθήνα. Αυτοί οι μεγάλοι ευεργέτες ακόμη συνεχίζουν να αξιοποιούν την αγάπη τους για την Ελλάδα μέσα από τα Ίδρυματά που είχαν συγκροτήσει ή έχουν συγκροτηθεί στο όνομά τους. Αυτά τα Ίδρυματά ποτέ δεν θα μπορούσαν όμως να υποκαταστήσουν το κράτος, αλλά γίνονται αρωγή σε τομείς που έχουν ανάγκη από βοήθεια, κάτι που υπάρχει ακόμα και στα πιο ευημερούντα κράτη για το καλό των λαών τους και αυτή η αρωγή είναι αποτελεσματική.

Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» από την ίδρυσή του το 1996, ημερομηνία του θανάτου του ιδρυτού του Σταύρου Νιάρχου, ως σήμερα έχει εγκρίνει τη διάθεση περίπου 290.000.000 δολαρίων σε χιλίους διακόσιους ογδόντα οκτώ μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς στην Ελλάδα, αλλά και τον υπόλοιπο κόσμο, ενώ αρκετά από τα προγράμματα τα οποία υποστηρίζει προάγουν την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά και παράδοση. Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» είναι ένας οργανισμός που δεν έχει καμμία επιχειρηματική ή επενδυτική δραστηριότητα στην Ελλάδα, αν και έχει επι-

δείξει μεγάλη ελληνική και διεθνή κοινωφελή δράση στα έντεκα χρόνια της λειτουργίας του. Όμως, καμμία από τις ως τώρα δωρεές του δεν μπορεί να συγκριθεί με τη συγκεκριμένη.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, το παρόν σχέδιο νόμου σύμφωνα και με την υπογεγραμμένη σύμβαση της 26ης Μαρτίου 2009 δίνει έμφαση στη συμπλήρωση και αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών της ευρύτερης περιοχής της πρωτεύουσας. Συγκεκριμένα η σύμβαση η οποία κυρώνεται σήμερα με το παρόν σχέδιο νόμου προβλέπει ότι το κοινωφελές Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» αναλαμβάνει το σύνολο του κόστους υλοποίησης που σήμερα υπολογίζεται κατά προσέγγιση στα 450.000.000 ευρώ του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το οποίο περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και το πάρκο «Σταύρος Νιάρχος», ένα πάρκο πρασί-νου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό αλλά και αναψυχής. Θα προβεί στη δωρεά του Κέντρου Πολιτισμού μετά την ολοκλήρωσή του στο ελληνικό δημόσιο προς χρήση και όφελος όλων των Ελλήνων.

Στη σημερινή δύσκολη οικονομική συγκυρία τόσο για την Ελλάδα όσο και για τον κόσμο απαιτούμενη πολιτική βούληση της κυβερνητικής παράταξης είναι η άρτια και διαφανής εκμετάλλευση των ακινήτων και γενικότερα της περιουσίας του ελληνικού δημοσίου με τη συνεργασία και του ιδιωτικού κεφαλαίου. Κύρια επιδίωξη του παρόντος σχεδίου νόμου δεν είναι άλλη από τη διατήρηση του δημόσιου χαρακτήρα του έργου αυτού, το οποίο είναι τεράστιο σε αξία αλλά και σε κόστος.

Ειδικότερα με την παρούσα νομοθετική ρύθμιση προτείνονται αφ' ενός η κύρωση της σχετικής σύμβασης δωρεά του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» προς το ελληνικό δημόσιο και η σύσταση του Οργανισμού «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» που θα αναλάβει την υλοποίηση της ανωτέρω δωρεάς και αφ' ετέρου οι απαιτούμενες ρυθμίσεις για την υλοποίηση στο χώρο του παλαιού Ιπποδρόμου στο Φάληρο του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου που κρατά ζωντανό στη μνήμη μας το μεγάλο ευπατρίδη Σταύρο Νιάρχο και θα φέρει την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Η σημασία του προτεινόμενου πολιτιστικού πάρκου θα είναι τεράστια, καθώς το πάρκο που θα δημιουργηθεί θα αποτελεί το σημαντικότερο χώρο πρασί-νου στο παραλιακό μέτωπο της πρωτεύουσας και από τους σημαντικότερους ο' όλο το Λεκανοπέδιο. Δεύτερον, οι εγκαταστάσεις των δύο Ιδρυμάτων, της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής φιλοξενούν πολιτιστικές δραστηριότητες εθνικής κλίμακας, η καλλιέργεια των οποίων επιφυλάσσεται αποκλειστικά στα Ιδρύματα αυτά.

Επιπλέον η λειτουργία του έργου θα έχει θετικές επιπτώσεις στο σύνολο της Αθήνας, αλλά και της επικράτειας. Και σύμφωνα με τις ειδικές μελέτες που έχουν εκπονηθεί θα αναβαθμίσει πολεοδομικά τους παραλιακούς δήμους βελτιώνοντας αποφασιστικά τους όρους διαβίωσης των δημοτών και θα εξυπηρετήσει το σύνολο των κατοίκων του Λεκανοπεδίου.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η πολιτική μας είναι ξεκάθαρη. Στοχεύουμε στην προσαρμογή της χώρας μας στα ευρωπαϊκά πρότυπα και αποσκοπούμε στη βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών εκ μέρους του κράτους προς όλους τους Έλληνες πολίτες σε όλα τα επίπεδα. Σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος σχεδίου νόμου διατηρούνται οι περιβαλλοντικές και πολεοδομικές ισορροπίες, προβλέπονται όλες οι απαραίτητες τροποποιήσεις όπου καθίσταται αναγκαίο για την κατασκευή ενός τόσο σημαντικού έργου.

Η νέα Βιβλιοθήκη και η Εθνική Λυρική Σκηνή θα είναι κτήρια με τα οποία οι δραστηριότητες των φορέων τους μπαίνουν σε νέα εποχή. Συγκεκριμένα η Εθνική Βιβλιοθήκη θα διαθέτει υψηλής ποιότητας εγκαταστάσεις, αναγνωστήρια, εφαρμογές και προηγμένη φυσική και διαδραστική υποδομή, ενώ η νέα Εθνική Λυρική Σκηνή θα έχει κύρια αίθουσα χιλίων τετρακοσίων θέσεων, πολλαπλές σκηνές, αίθουσα παιδικού θεάτρου και σχολή χορού. Με τον τρόπο αυτό η Ελλάδα μετεγκαθιστά την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Εθνική Λυρική Σκηνή σε χώρο που από λειτουργική και αρχιτεκτονική άποψη δίνουν τη δυνατότητα στο ευρύ ελληνικό κοινό να πλησιάζει το χώρο της γνώσης και της μουσικής με τρόπο ελ-

κυστικό και σύγχρονο.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, όλες οι διατάξεις του παρόντος σχεδίου νόμου καθιστούν το έργο πλήρες, άρτιο περιβαλλοντικά και χωροταξικά, αναπτυξιακό κεφάλαιο για τον πολιτισμό και τον τουρισμό μας. Επίσης με το συγκεκριμένο έργο η Κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή δίνει για άλλη μια φορά το στίγμα της που δεν είναι άλλο από τη συνεχή ανάπτυξη της χώρας ο' όλα τα επίπεδα μέσα από μια πορεία υπεύθυνων και στοχευμένων πολιτικών και μεταρρυθμίσεων προς όφελος καθεμιάς Ελληνίδας και καθενός Έλληνα.

Σας ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστώ και εγώ γιατί ήσασταν συνεπής στο χρόνο σας.

Έχω την τιμή να ανακοινώσω στο Τμήμα ότι η Διαρκής Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων καταθέτει την έκθεσή της στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων: «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις».

Το λόγο έχει ζητήσει ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων κ. Σταύρος Καλογιάννης.

Ορίστε, έχετε το λόγο.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ (Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων): Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, συζητάμε το σχέδιο νόμου για τη σύμβαση δωρεάς μεταξύ του ελληνικού δημοσίου και του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και θα κάνω ορισμένες αναφορές σε θέματα χωροταξικά και πολεοδομικά που αφορούν στο υπό ίδρυση Κέντρο Πολιτισμού, το οποίο χωροθετείται στα όρια του Δήμου Καλλιθέας, στο χώρο του παλιού Ιπποδρόμου. Άλλωστε επιτρέψτε μου να πω ότι η συνεισφορά του ΥΠΕΧΩΔΕ στην προετοιμασία αυτής της σύμβασης και στην επιτυχή κατάληξή της ήταν ουσιαστική.

Για τη χωροθέτηση του κέντρου όπως γνωρίζετε και όπως είχαμε τη δυνατότητα να συζητήσουμε και στην αρμόδια επιτροπή, είχαν αρχικώς διερευνηθεί διάφορες εναλλακτικές θέσεις, όπως για παράδειγμα ο Κεραμεικός.

Διαπιστώθηκε εκεί η ύπαρξη αρχαιοτήτων. Στην πορεία διερευνηθηκαν και άλλες θέσεις και τελικώς επελέγη ο χώρος του παλαιού Ιπποδρόμου ως η βέλτιστη λύση. Από το Ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας προβλέπεται στη συγκεκριμένη περιοχή η δημιουργία ενός υπερτοπικού πόλου αναψυχής, αθλητισμού και πολιτισμού, συνεπώς η προτεινόμενη ρύθμιση, η προτεινόμενη χωροθέτηση είναι απολύτως συμβατή με τον υπερκείμενο σχεδιασμό και αυτό πρέπει να τονιστεί, διότι ακούστηκαν προηγουμένως από ορισμένους συναδέλφους κάποιες αιτιάσεις σε ό,τι αφορά τη χωροθέτηση του Κέντρου Πολιτισμού στη συγκεκριμένη θέση.

Στην περιοχή του πρώην Ιπποδρόμου, συνολικής εκτάσεως περίπου διακοσίων πενήντα στρεμμάτων, ισχύουν σύμφωνα με το γενικό πολεοδομικό σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας, οι όροι δόμησης που προβλέπονται από το ν.3342/2005. Συγκεκριμένα, ο συντελεστής δόμησης είναι 0,30 και το ποσοστό κάλυψης 25%. Αυτοί οι όροι δόμησης εφαρμόζονται στα κτήρια του νέου Κέντρου και ο συντελεστής δεν εξαντλείται.

Με την προτεινόμενη ρύθμιση τροποποιείται, πρέπει να πούμε, σημειακά το ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας, με τη διά-νοιξη όμως ενός διαχωριστικού πεζοδρόμου και μόνο. Αυτή είναι η μόνη τροποποίηση που γίνεται στο σχέδιο, προκειμένου να υλοποιηθεί το υπερτοπικό Κέντρο Πολιτισμού.

Σημειώνεται ότι για το Δήμο Καλλιθέας διαμορφώνονται αίθουσα πολλαπλών χρήσεων πολιτιστικού χαρακτήρα και αναψυκτήριο, τα οποία χωροθετούνται σε δημοτικό πάρκο, στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο με το Κέντρο Πολιτισμού. Εδώ ανοίγω μία παρένθεση για να πω ότι η Δημοτική Αρχή Καλλιθέας συμφωνεί απολύτως με τη συγκεκριμένη ρύθμιση που γίνεται στα όρια του Δήμου Καλλιθέας.

Στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο περιλαμβάνεται τμήμα της Εσπλανάδας του Φαλήρου που καθορίζεται ως αδόμητος χώρος ελεύθερης πρόσβασης από το Κέντρο Πολιτισμού στη θαλάσσια ζώνη του Φαληρικού με την οποία ενοποιείται λειτουργικά και την

οποία αναβαθμίζει.

Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» αναλαμβάνει, επίσης, την ανάπλαση του συνολικού χώρου της Εσπλανάδας, αλλά και του υπολοίπου τμήματος, από την πλευρά της Λεωφόρου Συγγρού, του παλιού Ιπποδρόμου που θα λειτουργεί και ως κεντρική είσοδος στο Κέντρο Πολιτισμού.

Σημειώνω ότι δεν τροποποιούνται οι χρήσεις, οι όροι δόμησης και οι λειτουργίες στην ευρύτερη περιοχή του Φαληρικού Όρμου και της παραλιακής ζώνης στους Δήμους Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου και Μοσχάτου. Για το Κέντρο Πολιτισμού έχει εκπονηθεί πλήρης σειρά μελετών: χωροταξική, πολεοδομική, κυκλοφοριακή, υδραυλική, γεωλογική. Όλες έχουν θεωρηθεί αρμοδίως από τον οργανισμό της Αθήνας.

Εκπονήθηκε, επίσης, μελέτη γενικής περιβαλλοντικής θεώρησης του Κέντρου για την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων του και για τη διασφάλιση της προστασίας του περιβάλλοντος. Και αυτή η μελέτη έχει θεωρηθεί από τον οργανισμό της Αθήνας, αφού προηγουμένως –και αυτό είναι σημαντικό– υπεβλήθη σε διαδικασία δημόσιας διαβούλευσης, όπως προβλέπεται από την κοινοτική και την εθνική νομοθεσία.

Επισημαίνω ότι οι οικοδομικές άδειες που απαιτούνται για την υλοποίηση των έργων στο συγκεκριμένο Κέντρο, θα εκδοθούν από την αρμόδια Διεύθυνση Οικοδομικών και Κτηριοδομικών Κανονισμών του ΥΠΕΧΩΔΕ. Παράλληλα, η υλοποίηση των έργων υπόκειται στη διαδικασία έγκρισης περιβαλλοντικών όρων σύμφωνα με την κείμενη περιβαλλοντική νομοθεσία.

Σε ό,τι αφορά τους ειδικότερους όρους δόμησης, κυρίως, δε, το ύψος των νέων κτηρίων, στη σύμβαση αναφέρεται ότι το μέγιστο ύψος είναι τα 38,5 μέτρα, όσο δηλαδή απαιτείται για μία σύγχρονη Λυρική Σκηνή και φθάνει τα 46,5 μέτρα για το φωτοβολταϊκό επιστέγασμα.

Δίνεται, επίσης, δυνατότητα στα υπόγεια να ξεπερνούν σε ύψος τα τρία μέτρα ως χώροι μηχανολογικών εγκαταστάσεων και χώροι υποστήριξης της λειτουργίας της Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Όλα τα προαναφερόμενα καθορίζονται αναλυτικά από τους διεθνείς τεχνικούς κανονισμούς για τα σύγχρονα λυρικά θέατρα.

Σε ό,τι αφορά τα κυκλοφοριακά θέματα της ευρύτερης περιοχής, για τα οποία επίσης αναφέρθηκαν αρκετοί συνάδελφοι κατά τη συζήτηση, καλύπτονται από μελέτη την οποία έχει εκπονήσει το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Για τα μέσα μαζικής μεταφοράς αναφέρω ότι τόσο η αστική συγκοινωνία, όσο και το τραμ μπορούν να δώσουν λύση στις, πράγματι, αυξημένες μελλοντικές κινήσεις στην περιοχή. Τονίζω, δε, ότι στο νέο Ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας έχει γίνει πρόβλεψη για χάραξη γραμμής μετρό μέχρι το σημείο όπου γίνονται τα έργα.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η σύμβαση που συζητάμε είναι άρτια, είναι πλήρης. Όταν ολοκληρωθούν τα κτήρια της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Λυρικής Σκηνής και γίνει η ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής, η ελληνική πολιτεία θα έχει αποκτήσει ένα υπεσύγχρονο πάρκο πολιτισμού.

Σας ευχαριστώ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστούμε, κύριε Υπουργέ, για το εύληπτο και σύντομο της ομιλίας σας.

Ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ κ. Παπουτσής έχει το λόγο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, ακούσαμε μετά προσοχής τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Σαμαρά, ο οποίος αναφερόμενος στο μεγάλο έργο το οποίο, πράγματι, νομοθετούμε σήμερα –δρομολογούμε ουσιαστικά– μίλησε για την ανάγκη που έχει η σύγχρονη Ελλάδα στην ανανέωση των συμβόλων. Σωστό. Αλήθεια είναι αυτό. Κάθε χώρα χρειάζεται τα δικά της σύμβολα. Είναι, όμως, άλλο πράγμα τα σύμβολα και άλλο η επικοινωνιακή αξιοποίηση και η διαρκής κομματική εκμετάλλευση των συμβολισμών.

Αναφέρομαι στην εξόφθαλμη και εξοργιστική και αγωνιώδη προσπάθεια της Νέας Δημοκρατίας τις τελευταίες μέρες να οικειοποιηθεί μία κορυφαία στιγμή της ελληνικής ιστορίας, την πτώση της Χούντας και τη Μεταπολίτευση. Αυτές τις μέρες παρακολουθούμε την κυβερνητική επιχείρηση μετατροπής της επε-

τείου για την Αποκατάσταση της Δημοκρατίας σε ημέρα αναστήλωσης της Νέας Δημοκρατίας.

Η ημέρα της δημοκρατίας επιχειρείται να μετατραπεί σε ημέρα της Νέας Δημοκρατίας, με μεγάλες δόσεις προβολής του ιδρυτή, του Κωνσταντίνου Καραμανλή και διά των λογικών συνειρμών και του πολιτικού του κληρονόμου και σημερινού ηγέτη της Νέας Δημοκρατίας, του Κώστα Καραμανλή.

Για τους νοήμονες, όμως, Έλληνες, για τους δημοκράτες Έλληνες, για τους πολίτες αυτής της χώρας υπάρχει και η διαφορετική προσέγγιση και για τους λογικούς ανθρώπους υπάρχει ένα ερώτημα. Ποιος ήταν τελικά ο συμβολισμός, ο οποίος παρέμεινε για την 23η Ιουλίου του 1974;

Ήταν άραγε το τηλεφώνημα του Ευάγγελου Αβέρωφ στον Κωνσταντίνο Καραμανλή για να προσέλθει στην Ελλάδα προκειμένου να βοηθήσει, όπως, πράγματι, βοήθησε και συνέβαλε αποφασιστικά στη μετατροπή του πολιτεύματος, στην αλλαγή του πολιτεύματος με τη σύμφωνη γνώμη των συνταγματαρχών που είχαν καταρρεύσει ήδη της εποχής εκείνης; Ή ο συμβολισμός ήταν η μαζική διαδήλωση εκατοντάδων χιλιάδων λαού στους δρόμους της Αθήνας με το αίτημα για δημοκρατία, ως αποτέλεσμα της εφτάχρονης αντίστασης στη δικτατορία και ταυτόχρονα, ως αποτέλεσμα των διαρκών αγώνων, των συλλήψεων, των φυλακίσεων, των βασανισμών, των εξεγέρσεων της Νομικής και του Πολυτεχνείου; Ποιος άραγε αλήθεια είναι ο συμβολισμός τον οποίο καλούμεθα να ανανεώσουμε και να ξαναφέρουμε στη μνήμη μας;

Μια και αναφέρθηκα σ' αυτό και επειδή τις τελευταίες μέρες γίνεται πολύ μεγάλη συζήτηση σχετικά με το εάν και κατά πόσο το ΠΑΣΟΚ σέβεται το θεσμό του Προέδρου της Δημοκρατίας, αναρωτιέμαι ποιος είναι ο σεβασμός, άραγε, τον οποίο επιδεικνύει η Νέα Δημοκρατία, όταν ακριβώς αυτές τις μέρες, μόλις μία μέρα πριν από την αυριανή σεμνή, αυστηρή και λιτή τελετή που διοργανώνει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας για την Επέτειο της Αποκατάστασης της Δημοκρατίας, βομβαρδίζεται η ελληνική κοινή γνώμη και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης από τις διαρκείς εκδηλώσεις προβολής του σημερινού Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας και του ιδρυτή της Κωνσταντίνου Καραμανλή;

Αλήθεια, ο σεβασμός στην προκειμένη περίπτωση πού βρίσκεται; Τα λέω αυτά γιατί η υποκρισία έχει και αυτή τα όριά της και εν πάσει περιπτώσει, ο ελληνικός λαός δεν τρώει κουτόχορτο.

Επανερχομαι στο σημερινό νομοσχέδιο, με το οποίο κυρώνεται η Σύμβαση για τη δημιουργία του Κέντρου Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος» που περιλαμβάνει εγκαταστάσεις, μεγάλα έργα, τα οποία ολόκληρη η περιοχή, η Αθήνα, η πρωτεύουσα, αλλά και όλοι οι άλλοι δήμοι της περιοχής, η χώρα μας, θα έλεγα, έχουν ανάγκη την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Ιδιαίτερα για το τελευταίο επιτρέψτε μου μια προσωπική αναφορά. Το αίτημα όλων των δημιουργών, των καλλιτεχνών, των ανθρώπων που αγάπησαν την Εθνική Λυρική Σκηνή το είχα υιοθετήσει και κατά την περίοδο του προεκλογικού μου αγώνα ως υποψήφιος δήμαρχος στην Αθήνα υποστηρίζοντας ακριβώς τη δημιουργία μιας σύγχρονης Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενός σύγχρονου κτηρίου όπερας, έτσι όπως, πράγματι, έχει ανάγκη η χώρα και ανταποκρίνεται, πράγματι, στις φιλοδοξίες των δημιουργών της Τέχνης. Γι' αυτό ειλικρινά χαίρομαι γιατί δρομολογείται αυτό το μεγάλο έργο, όπως χαίρομαι γιατί δρομολογείται μια σύγχρονη Εθνική Βιβλιοθήκη, όπως χαίρομαι και για τη δημιουργία του Πάρκου «Σταύρος Νιάρχος», όπως χαίρομαι και για το δημοτικό πάρκο το οποίο δρομολογείται στο Δήμο Καλλιθέας μετά από αγώνες του λαού της περιοχής, των πολιτών της περιοχής, πρωτοστατούσης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του Δημάρχου κ. Κώστα Ασκούνη.

Έγιναν μεγάλες προσπάθειες, μεγάλοι αγώνες σ' ολόκληρη αυτή την περιοχή και μάλιστα σε μια περιοχή όπου είναι ο παλιός Ιππόδρομος και που είναι μια περιοχή ζωτικής σημασίας για ολόκληρο το Λεκανοπέδιο, για την προοπτική, για την ανάπτυξη, για την ποιότητα της ζωής των πολιτών, μια περιοχή που για μας τουλάχιστον, για το ΠΑΣΟΚ, ήταν πάντα στο κέντρο του ενδιαφέροντός μας. Γι' αυτό εξάλλου είναι και η μεγάλη μας αγωνία για τους όρους μέσα στους οποίους θα εξελιχθεί αυτό το έργο. Πρώτα απ' όλα να γίνει, πρώτα απ' όλα να ολοκληρωθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, έτσι ώστε να δημιουργήσουμε προστιθέμενη αξία για

τη χώρα και να αξιοποιήσουμε τη λειτουργία και της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την προβολή της χώρας μας στο εξωτερικό.

Αλλά ταυτόχρονα, είναι και οι περιβαλλοντικοί όροι, προϋποθέσεις, λειτουργίες, οι οποίες διασφαλίζουν το δημόσιο συμφέρον. Γι' αυτό και οι αιτιάσεις και οι επισημάνσεις των συναδέλφων του ΠΑΣΟΚ, που αναπτύχθηκαν επαρκώς απ' όλους και φυσικά αναπτύχθηκαν από τον εισηγητή μας κ. Μπεριάτο στις λεπτομέρειές τους. Είναι αμφιβολίες οι οποίες αφορούν ορισμένες διατυπώσεις, οι οποίες αναφέρονται σε ορισμένα άρθρα της σύμβασης, η οποία κυρούται με το άρθρο 2. Όμως είναι δικαιολογημένες πέρα για πέρα.

Όμως από την άλλη πλευρά είναι προφανές ότι πίσω από τη σχέση Ιδρύματος-Κυβέρνησης υπάρχει πάντοτε ένας παράγων ουσιαστικός και καθοριστικός κι αυτός αφορά την πολιτική βούληση της εκάστοτε κυβέρνησης. Κι όσον αφορά εμάς, όσον αφορά την επόμενη κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ εκείνο που μπορώ να πω είναι ότι η δική μας δέσμευση είναι η υποχρέωσή μας να σεβαστούμε και να υπηρετήσουμε αυτή τη σχέση με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» με όρους δημοσίου συμφέροντος και ό,τι αυτό συνεπάγεται. Τελεία και παύλα. Με όρους δημοσίου συμφέροντος –το επαναλαμβάνω για όλους τους άλλους συναδέλφους οι οποίοι με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο εκφράζουν επιφυλάξεις- και με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Από εκεί και πέρα εμείς υποστηρίζουμε το νομοσχέδιο το οποίο φέρνει τη σύμβαση. Δεν θα ψηφίσουμε το άρθρο 2, όπως αναφέρθηκε ο εισηγητής μας κ. Μπεριάτος, το οποίο αφορά τη σύμβαση αυτή καθαυτή. Και αυτό για έναν και μόνο λόγο, διότι δεν έχουμε την πολιτική εμπιστοσύνη στην Κυβέρνηση ότι μπορεί να διασφαλίσει τους όρους του δημοσίου συμφέροντος, όπως εξάλλου δεν έχουμε και κανένα άλλο δείγμα σε κανέναν άλλο τομέα της χώρας. Όπου εκλήθη να υπηρετήσει το δημόσιο συμφέρον ακριβώς το αντίθετο αποτέλεσμα είδαμε. Και γι' αυτούς τους λόγους παραμένουμε σ' αυτή τη θέση.

Από εκεί και πέρα και για τα υπόλοιπα άρθρα και κυρίως γι' αυτά τα οποία αφορούν τις άλλες προϋποθέσεις που έχουν σχέση με τους όρους, με τις δεσμεύσεις τις οποίες αναλαμβάνει η Κυβέρνηση και η πολιτεία, προκειμένου να διασφαλίσει τους περιβαλλοντικούς όρους και τους όρους του γενικότερου σχεδιασμού, εδώ θέλω κι εγώ να συμμεριστώ τις απόψεις τις οποίες εξέφρασαν κι οι συνάδελφοι προηγουμένως ότι υπάρχει μία πλήρης ασάφεια. Υπάρχει ασάφεια σε βαθμό μεγάλης επικινδυνότητας, σε βαθμό δηλαδή που θα μπορούσε κάλλιστα ο σχεδιασμός του έργου να παραμείνει στον αέρα.

Και γίνομαι πιο συγκεκριμένος. Αναφέρθηκε μόλις προηγουμένως ο κ. Υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ στο σχεδιασμό όσον αφορά το κυκλοφοριακό και μάλιστα επικαλέστηκε και μια μελέτη του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Απ' ό,τι γνωρίζω αυτή η μελέτη αφορά μόνο την κυκλοφορία των ΙΧ. Εδώ μιλάμε για σταθερά μέσα μαζικής μεταφοράς. Μιλούμε για μελέτη η οποία έχει σχέση με το τραμ, ενδεχομένως με το μετρό, ενδεχομένως άλλες λύσεις.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ (Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων): Αναφέρθηκα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Ναι, το άκουσα. Δεν αμφισβητώ ότι αναφερθήκατε. Αμφισβητώ τη δέσμευση. Δέσμευση δεν υπάρχει, σχεδιασμός συγκεκριμένος δεν υπάρχει και μάλιστα όλοι οι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ στην επιτροπή επιμείναμε πάρα πολύ σ' αυτό το σημείο ακριβώς γιατί εμείς ενδιαφερόμαστε για τη λειτουργικότητα του έργου κι επιπλέον την προστιθέμενη αξία του έργου. Αλλά και πέραν αυτών είναι και το γεγονός ότι όλα τα μεγάλα έργα, όπως και αυτό, προϋποθέτουν περιβαλλοντικές ρυθμίσεις, ρυθμίσεις προστασίας του περιβάλλοντος. Η Κυβέρνηση λέει ότι αυτές οι ρυθμίσεις προβλέπονται από τις μελέτες της, όμως αυτό πρέπει να αποδεικνύεται και στην πράξη. Διότι αν δεν αποδεικνύεται στην πράξη κι αν η Κυβέρνηση δεν αναλαμβάνει τις ανάλογες δεσμεύσεις και εξασφαλίζει και την ανάλογη χρηματοδότηση για τα έργα που πρέπει να γίνουν, τα έργα υποδομών στην ευρύτερη περιοχή, τότε ο στόχος για την προστασία του περιβάλλοντος και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών δεν πρόκειται ποτέ να επιτευχθεί. Θα έχουμε μάλιστα το

αντίθετο ακριβώς αποτέλεσμα και αυτό ακριβώς θέλουμε να επισημάνουμε.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι ο εισηγητής μας κ. Μπεριάτος αναφέρθηκε ακόμη και σε συγκεκριμένα παραδείγματα τα οποία αφορούν τις χρήσεις της ευρύτερης περιοχής γιατί ακριβώς μας ενδιαφέρει το έργο, γιατί μας ενδιαφέρει η ποιότητα αυτού του μεγάλου έργου. Βλέπω και τον εκλεκτό συνάδελφο κ. Παναγιωτόπουλο ο οποίος εκλέγεται κι εκείνος στη Β' Αθηνών, ο οποίος είμαι απόλυτα βέβαιος ότι δεν συμφωνεί, δεν θα μπορούσε να δει δίπλα στην Εθνική Λυρική Σκηνή να λειτουργεί κάποιο λούνα πάρκ. Έτσι δεν είναι κύριε Παναγιωτόπουλε; Πιστεύω ότι αυτή η προσέγγιση είναι μια προσέγγιση ενδιαφέροντος, έχει πολύ μεγάλη σημασία, αλλά δυστυχώς δεν καλύπτεται από το νομοσχέδιο και τα άρθρα τα οποία συνοδεύουν το άρθρο 2 που περιλαμβάνει τη σύμβαση.

Όσον αφορά την εταιρία ειδικού σκοπού εδώ επιτρέψτε μου να συμμεριστώ όχι τόσο πολύ την αισιοδοξία αλλά την ανάγκη την οποία προέβαλε ο κ. Βορίδης, γιατί είναι μια μέθοδος την οποία ακολουθήσαμε και στο Δήμο της Αθήνας όσον αφορά την λειτουργία του μεγάλου σχεδίου για την ανάπτυξη του Βοτανικού και της Λεωφόρου Αλεξάνδρας όπου, πράγματι, μια εταιρία ειδικού σκοπού μπορεί να διευκολύνει και να επιταχύνει τη διαδικασία εκτέλεσης των έργων, πάντοτε όμως με μία προϋπόθεση: ότι θα υπάρχει διαφάνεια, ότι θα υπάρχει ουσιαστικός έλεγχος, κοινοβουλευτικός έλεγχος και έλεγχος από την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Μ' αυτές τις προϋποθέσεις εμείς επαναλαμβάνω ότι χαιρετίζουμε την προώθηση, τη δρομολόγηση αυτού του μεγάλου έργου και με αυτές τις προϋποθέσεις παραμένουμε στις δεσμεύσεις μας για το πώς θα χειριστούμε τη σχέση της Κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».

Σας ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα του ΠΑΣΟΚ)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος της Νέας Δημοκρατίας κ. Παναγιωτόπουλος έχει το λόγο.

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, είχα σκοπό να αναφερθώ στο περιεχόμενο του νομοσχεδίου και μόνο, αλλά απ' ενός μεν η πολιτική παρέμβαση που επιχείρησε στην αρχή ο αξιότιμος συνάδελφος, Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ κ. Παπουτσής, με υποχρεώνει να απαντήσω και απ' ετέρου το γεγονός ότι πριν από λίγο παρακολουθώντας τις ειδήσεις μεγάλου τηλεοπτικού καναλιού πληροφορήθηκα ότι αυτή την ώρα βρίσκεται σε εξέλιξη μια φραστική επίθεση των εκπροσώπων του ΠΑΣΟΚ σε οξύτατο ύψος εναντίον της Νέας Δημοκρατίας και της Κυβέρνησής της γιατί –λέει- η Νέα Δημοκρατία σήμερα το απόγευμα υπό την αιγίδα του Ινστιτούτου «Κωνσταντίνος Καραμανλής» κάνει μια τελετή στο Ζάππειο με αφορμή την 35η επέτειο της αποκατάστασης της Δημοκρατίας και γιατί έχει στο επίκεντρο την προσωπικότητα και το έργο του αείμνηστου ιδρυτού της Νέας Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Καραμανλή.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η πολιτική πριν απ' όλα και πάνω απ' όλα είναι διαχείριση συμβόλων και επιτρέψτε μου να πω και σεβασμός στα σύμβολα, τα οποία ο ελληνικός λαός έχει διαμορφώσει και έχει αναδείξει μέσα από την ιστορική μνήμη και τη συλλογική συνείδηση.

Η προσωπικότητα του ιδρυτού της Νέας Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Καραμανλή, είτε το θέλουν οι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ –και μιλάω κυρίως για τα μέλη της ηγετικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ– είτε δεν το θέλουν, είναι μια προσωπικότητα που έβαλε και άφησε ανεξίτηλη τη σφραγίδα της στα ιστορικά γεγονότα, που ακολούθησαν την πτώση του δικτατορικού καθεστώτος και τη σταδιακή αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Ελλάδα μέσα στις συμπληγάδες της εποχής εκείνης.

Γιατί το ΠΑΣΟΚ επιχειρεί να σηκώνει πολιτικά, επιχειρεί να μειώσει πολιτικά εθνικά σύμβολα μιας ολόκληρης εποχής που ανέδειξε η συλλογική μνήμη ολόκληρου του ελληνικού λαού; Γιατί επιχειρεί να το κάνει; Γιατί ενοχλείται το ΠΑΣΟΚ σήμερα;

Και δεν είναι το μόνο σύμπτωμα. Αυτή την έλλειψη σεβασμού προς τα σύμβολα που διαμορφώθηκαν από την πρόσφατη ιστορία του τόπου, που αναδείχθηκαν μέσα από τη συλλογική συνείδηση

του κάθε Έλληνα και της κάθε Ελληνίδας μπορούμε να τη διαπιστώσουμε πολύ πρόσφατα και από τον τρόπο με τον οποίο το ΠΑΣΟΚ μεταχειρίζεται το συνταγματικό πλαίσιο της χώρας. Σας θυμίζω ότι το σημερινό Σύνταγμα, μέσα από τις διαφορετικές αναθεωρήσεις, αποτελεί μετεξέλιξη του πρώτου μεταδικτατορικού Συντάγματος, το οποίο έθεσε τα θεμέλια, έθεσε τις βάσεις για την αδιατάρακτη περίοδο ομαλού πολιτικού βίου που διανύουμε τα τελευταία τριάντα πέντε χρόνια.

Είδαμε, λοιπόν, το ΠΑΣΟΚ σε αυτή την προσπάθειά του, πώς μεταχειρίζεται και τα συνταγματικά θέματα σε σχέση με την επανεκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας -έχουμε το ορόσημο, το Μάρτη του 2010- και με το ενδεχόμενο πρόωρης προσφυγής στην κάλπη.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ, η ιστορική πραγματικότητα αποτελεί μία αναπόδραστη αλήθεια. Δε μπορείτε να αλλάξετε ούτε να αλλοιώσετε, ούτε να κακοποιήσετε την ιστορική μνήμη. Η ιστορική μνήμη αποτελεί κατάκτηση του συνόλου των Ελλήνων και των Ελληνίδων, οι οποίοι γνωρίζουν τι προσέφερε τότε και στη συνέχεια ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και βεβαίως, γνωρίζουν και τιμούν την προσφορά και άλλων πολιτικών ηγετών, όπως του Ανδρέα Παπανδρέου, του Χαρίλαου Φλωράκη, του Λεωνίδα Κύρκου, τόσων και τόσων πολιτικών ηγετών της τότε περιόδου.

Απορώ, επίσης, για την ενόχληση του ΠΑΣΟΚ -αν δεν απατώμαι, κάτι είτε και ο κ. Παπουτσής, αλλά είδα και στις ειδήσεις ανακοινώσεις του ΠΑΣΟΚ - γιατί, λέει, στη «NET» στο πλαίσιο αυτής της εξαιρετικής σειράς «Η Μεγάλη Αλλαγή» παρουσιάζεται ως κεντρικό πρόσωπο της Μεταπολίτευσης ο Κωνσταντίνος Καραμανλής.

Ε, πώς θα το κάνουμε; Αυτή είναι η αλήθεια. Σας ενόχλησε, για παράδειγμα, η αφήγηση των τότε γεγονότων από τον μετέπειτα Υπουργό Εξωτερικών και διατελέσαντα για πολλά χρόνια στενό συνεργάτη του Κωνσταντίνου Καραμανλή, τον Πέτρο Μολυβιάτη. Μα, ο κ. Μολυβιάτης είναι από τους συμπρωταγωνιστές των γεγονότων της περιόδου εκείνης. Ήταν από το στενό επιτελείο του Καραμανλή που συνδιαμόρφωνε την πολιτική η οποία αποτέλεσε τη μόνη διέξοδο τότε προς τη θεμελίωση της μεταδικτατορικής Δημοκρατίας, την οποία απολαμβάνουμε αυτά τα τριάντα πέντε χρόνια συνεχώς.

Εν πάση περιπτώσει, για να κλείνουμε αυτό το σκέλος της παρέμβασής μου, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, με τα θέματα των θεσμών δε θα ξεμπερδέψετε εύκολα. Και θέλω να απευθύνω και μία ανοιχτή πρόκληση προς τους συναδέλφους της ηγετικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ, μετά την παρέμβαση των διακεκριμένων συνταγματολόγων κ.κ. Τσάτσου και Κασμάτη, να ξεκαθαρίσουν απολύτως εάν επιμένουν στη θέση τους που συνιστά θεσμική αταξία και συνταγματική εκτροπή ή αν υπαναχωρούν.

Θα αποδεχτείτε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, να βρίσκεται το κόμμα σας για τόσους μήνες, από σήμερα μέχρι και το Φεβρουάριο του 2010, σε διαρκή θεσμική αταξία και σε συνταγματική εκτροπή; Θα το αποδεχτείτε;

Αυτό σας λένε και διαπρεπείς συνταγματολόγοι που, στο κάτω κάτω, πολιτικά είναι σάρκα εκ της σαρκός του ΠΑΣΟΚ. Δε θα πάρετε θέση; Δε θα διορθώσετε το λάθος σας; Θα εμμένετε στο λάθος αυτό; Δεν καταλαβαίνετε ότι προκαλείτε το κοινό αίσθημα; Και εν πάση περιπτώσει, τα πάντα τα προσφέρετε θυσία στην ακόρεστη βουλιμία για επιστροφή στην εξουσία; Η ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ θυσιάζει τα πάντα, προκειμένου να επιστρέψει το ταχύτερο δυνατόν;

Σας διαβεβαίω ότι δεν θα το επιτρέψει ο ελληνικός λαός. Κακοποιείτε τα σύμβολα του. Επιχειρείτε να σμικρύνετε την ιστορική μνήμη, να την περάσετε μέσα από τα καυδιανά δίκρανα των μικροκομματικών σας σκοπιμοτήτων. Βλέπει ο ελληνικός λαός. Αξιολογεί ο ελληνικός λαός.

Εγώ θα περιμένω απαντήσεις, αν το ΠΑΣΟΚ, μετά τον κόλαφο που εισέπραξε από τους δύο διακεκριμένους συνταγματολόγους καθηγητές, που, όπως είπα, ανεξάρτητοι ακαδημαϊκοί επιστήμονες είναι, αλλά πολιτικά προέρχονται από τις τάξεις του, θα υπαναχωρήσει από την προσπάθειά του που συνιστά θεσμική εκτροπή και συνταγματική αταξία, για να εμπλέξει το θέμα των πρόωγων εκλογών με την εκλογή νέου Προέδρου της Δημοκρα-

τίας τον Φεβρουάριο-Μάρτιο του 2010.

Και έρχομαι τώρα στο νομοσχέδιο. Άκουσα με προσοχή είτε βρισκόμουν εντός της Αιθούσης είτε εκτός, τις παρεμβάσεις όλων σχεδόν των συναδέλφων. Αντιλαμβάνομαι και ορισμένες ενστάσεις και ορισμένα ερωτήματα. Κανένα νομοθέτημα δεν είναι τέλειο. Ορισμένα πράγματα μπορεί και πρέπει να διορθωθούν.

Όμως, επιτρέψτε μου να πω -νομίζω ότι το είπε ο κ. Βορίδης αλλά και άλλοι συνάδελφοι- ότι εγώ θεωρώ, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, πως αυτή η συνεδρίαση θα έπρεπε να είχε πανηγυρικό χαρακτήρα, διότι, όπως στηλιτεύουμε την κακή κοινωνική συμπεριφορά ορισμένων φορέων του πλούτου -γιατί υπάρχουν και τέτοιες περιπτώσεις- κερδοσκόπων, αρπακτικών, κομπραδόρων, μεταπρατών -τους πλήρωσε και αυτούς ο τόπος- διαμεσολαβητών, διαπλεκομένων, από την άλλη πλευρά, θα πρέπει να υποδεικνύουμε ως παράδειγμα προς μίμηση τη φωτεινή πλευρά του φεγγαριού.

Και αυτή η σύμβαση δωρεάς την οποία καλούμεθα να κυρώσουμε σήμερα αποτελεί τη φωτεινή πλευρά του φεγγαριού, καταξιώνει την ιδιωτική πρωτοβουλία, δείχνει την κοινωνική ευθύνη του επιχειρηματία, του επιχειρείν, δείχνει το δρόμο και σε άλλους να ακολουθήσουν αυτό το παράδειγμα.

Τα πράγματα είναι ξεκάθαρα. Η χώρα στεγάζει κάτω από εξαιρετικές πολεοδομικές συνθήκες την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Λυρικό της Θέατρο, την Εθνική Βιβλιοθήκη και δημιουργείται και ένα εξαιρετικό πάρκο το οποίο θα πολλαπλασιάσει τους λίγους πνεύμονες οξυγόνωσης του λαού του Λεκανοπεδίου.

Όλα γίνονται με συνθήκες απόλυτης διαφάνειας και υπό τον απόλυτο έλεγχο του ελληνικού δημοσίου. Είναι χαρακτηριστικό -ειπώθηκε πριν- ότι μόλις δημιουργηθεί και τελειώσει το έργο, αποξενούται από το Ίδρυμα «Σταύρος Νάρχος» και περιέρχεται υπό τον πλήρη έλεγχο του ελληνικού δημοσίου. Το είπε ο εισηγητής μας και το τόνισε πολλές φορές.

Ποιες, λοιπόν, είναι οι απορίες σας; Και επιτρέψτε μου να πω, σεβόμενος την κριτική που ασκήθηκε από όλες τις πλευρές, γιατί αυτή η νοοτροπία του μικροελλαδισμού; Γιατί αυτή η μικροελλαδική νοοτροπία της δήθεν μίζερης και μικρής Ελλάδας που τρώει τα παιδιά της με το σύμπλεγμα του Κρόνου; Δεν θα απαλλαγούμε ποτέ απ' αυτό; Δεν θα κοιτάξουμε μπροστά, για να παραδεχθούμε το αυτονόητο, ότι είμαστε παγκόσμια υπερδύναμη της ελληνόκτητης, για παράδειγμα, εμπορικής ναυτιλίας; Αυτό είναι η αλήθεια.

Το μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων της δωρεάς από εκεί προέρχεται. Δεν θα το πούμε αυτό; Θα είμαστε υπερήφανοι γι' αυτό; Δεν θα συστήσουμε και σε άλλους επιχειρηματίες του χώρου του εφοπλισμού ή και αλλού να ακολουθήσουν αυτό το παράδειγμα; Δεν θα τιμήσουμε αυτό το παράδειγμα; Δηλαδή σώνει και καλά για ορισμένους συναδέλφους της Αριστεράς -με πολλή προσοχή άκουσα την κ. Μελά- ό,τι προέρχεται από τον ιδιωτικό τομέα είναι καταδικαστέο και ό,τι προέρχεται από τις δημόσιες δομές υπερακοντίζεται στα ύψη; Και σας μιλάει ένας άνθρωπος, ο οποίος θεωρούσε και εξακολουθεί να θεωρεί ότι ο νεοφιλελευθερισμός, δηλαδή οι ακρότητες στο χώρο της οικονομίας, όταν μετέρχονται νεοφιλελεύθερες συνταγές, βλάπτουν σοβαρά την υγεία και, εν προκειμένω, και του ελληνικού λαού. Και το κάνω με συνέπεια και με κόστος και μέσα στην παράταξή μου. Όμως, θα φθάσουμε στο άλλο άκρο; Ό,τι προέρχεται από τον ιδιωτικό τομέα είναι καταδικαστέο; Μα, ο πλούτος δημιουργείται από τον ιδιωτικό επιχειρηματία και είναι στο ρόλο του κράτους να προχωρεί σε πολιτικές αναδιανομής, να βγάζει το κοινωνικό μέρισμα.

Έχουμε ένα δείγμα υψίστης κοινωνικής ευθύνης, μεγάλης κοινωνικής προσφοράς. Και μην ακούω την άδικη κριτική, γιατί -λέει- επί Νέας Δημοκρατίας είναι Πρόεδρος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ο πρώην πρόεδρος του ΣΕΒ. Και σας διαβεβαίω ότι μιλάμε για άνθρωπο με τον οποίο δεν είχα και την καλύτερη δυνατή συνεργασία, όταν ήμουν Υπουργός Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας. Όμως, απ' ό,τι ξέρω κάνει καλή δουλειά. Και δεν είναι μόνος του. Θα έπρεπε να γνωρίζετε ότι ο Αντιπρόεδρος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής είναι ο κ. Φώτης Παπαθανασίου, γιατρός στο επάγγελμα, αλλά κατά τα άλλα εργάτης του Λυρικού Θεάτρου. Έχει προσφέρει πολλά και επιπλέον είναι ένας από τους εξέχοντες μελετητές του βαγκνερικού έργου -το λέω για όσους

ασχολούνται, επειδή ασχολούμαι- και κάνει εξαιρετική δουλειά στη Λυρική Σκηνή.

Ας ανασυγκροτήσουμε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ και της υπόλοιπης Αντιπολίτευσης, τη σκέψη μας. Ας δούμε τα πράγματα στις σωστές τους διαστάσεις. Ας αποτίσουμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής στους δωρητές. Ο Σταύρος Νιάρχος έχει αποδημήσει, αλλά τον οφείλουμε στη μνήμη του. Ας καλέσουμε και τους υπολοίπους ισχυρούς του πλούτου να ακολουθήσουν αυτό το παράδειγμα.

Νομίζω πως μετά απ' αυτά εξυπακούεται ότι πρέπει πολύ πέραν της Νέας Δημοκρατίας –αυτό θεωρώ σωστό και αν κάνω λάθος, διορθώστε με- να στηρίζουμε με την ψήφο μας την κύρωση αυτής της Σύμβασης Δωρεάς, που αποτελεί ένα ξεχωριστό γεγονός, ένα ορόσημο στον τόπο μας.

Ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Και εγώ σας ευχαριστώ.

Ο κ. Παπουτσή θέλει να δευτερολογήσει. Ορίστε, κύριε συνάδελφε.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Δεν ήταν στην πρόθεσή μου να πάρω το λόγο, αλλά άκουσα βαριές κουβέντες από τον αξιότιμο Κοινοβουλευτικό Εκπρόσωπο της Νέας Δημοκρατίας, οι οποίες οφείλουν απαντήσεις, πολύ περισσότερο μάλιστα, όταν τονίστηκαν και υπογραμμίστηκαν από τον ίδιο ότι αποτελούν και ερωτήματα προς την Αξιωματική Αντιπολίτευση.

Πρώτα απ' όλα, όμως, πριν προχωρήσω σε αυτό, θα ήθελα να υπενθυμίσω στον κ. Παναγιωτόπουλο ότι ο σεβασμός των συμβόλων ως πράξη προϋποθέτει κάτι άλλο, το σεβασμό στην ιστορική αλήθεια και στην αλήθεια του παρόντος ως αξία. Αυτό να μην το ξεχνάμε ποτέ, γιατί έχω την αίσθηση ότι στην ενδιαφέρουσα αναφορά, όσον αφορά τα ιστορικά δεδομένα, ορισμένα στοιχεία της ιστορικής αλήθειας τα αποσιώπησε.

Δεν θέλω, όμως, να μείνω σ' αυτά. Θέλω να μείνω στη στιγμή, γιατί πράγματι η στιγμή είναι κρίσιμη για τη Δημοκρατία μας και γιατί η Δημοκρατία μας, πέρα από την αλήθεια, χρειάζεται και αξιοπιστία των θεσμών. Γι' αυτό και εμείς δεν εμπλέκουμε ούτε τη Βουλή, η οποία συμμετέχει στις επετειακές εκδηλώσεις για την αποκατάσταση της Δημοκρατίας ούτε τον κόσμο του πολιτισμού, ο οποίος συμμετέχει στη μία ή στην άλλη εκδήλωση. Δεν μας αφορά. Ίσα-ίσα. Το αντίθετο.

Εκείνο το οποίο μας ενδιαφέρει και το οποίο επισημαίνουμε είναι η αγωνιώδης προσπάθεια της Νέας Δημοκρατίας να εκμεταλλευτεί για κομματικό οφέλη ένα συμβολισμό, τον οποίο έχει μετατρέποντας ουσιαστικά την ημέρα της αποκατάστασης της Δημοκρατίας σε ημέρα της Νέας Δημοκρατίας. Αυτό είναι το επιχείρημα, το σχόλιο και η κριτική μας. Σ' αυτό μένουμε. Γιατί σ' αυτό δεν υπάρχει απάντηση.

Από την άλλη πλευρά, υπάρχει απλώς αγωνιώδης προσπάθεια της Κυβέρνησης. Βρήκαν ευκαιρία, ενδεχομένως, κύριε Πρόεδρε. Αντισταθμίζονται ότι βρίσκονται σε μια δύσκολη θέση και θεώρησαν ότι είναι καλό αυτήν την περίοδο, αυτήν την ημέρα να επιχειρήσουμε την αναστήλωση της Νέας Δημοκρατίας στο θυμικό του Έλληνα. Δικαίωμά σας, αλλά ο ελληνικός λαός γνωρίζει. Δεν τρώει κουτόχορτο και ως εκ τούτου παραμένει στις θέσεις του. Παραμένει στην κριτική του, μια κριτική που προέρχεται από τα αδιέξοδα, στα οποία οδηγεί η πολιτική σας σήμερα.

Όσον αφορά το θέμα των πρόωγων εκλογών και την προσπάθεια του ΠΑΣΟΚ να εμπλέξει την εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας, κοιτάξτε, κύριοι συνάδελφοι, η Νέα Δημοκρατία θα οδηγηθεί σε εκλογές και θα οδηγηθεί σε εκλογές όχι γιατί το ΠΑΣΟΚ προδιαγράφει ποια θα είναι η θέση του το Μάρτιο. Ούτε οι πρόωρες εκλογές πρόκειται να φτάσουν στο Μάρτιο. Οι πρόωρες εκλογές θα γίνουν πολύ σύντομα –φοβάμαι Σεπτέμβριο, Οκτώβριο το αργότερο- και θα είναι αποτέλεσμα της χρεοκοπίας της Νέας Δημοκρατίας, της παντελούς αδυναμίας να διαχειριστεί τις τύχες του τόπου και πάνω απ' όλα να εξυπηρετήσει το δημόσιο συμφέρον.

Η χρεοκοπία, λοιπόν, της Νέας Δημοκρατίας, η οποία θα ομολογηθεί από την προσφυγή σε πρόωρες εκλογές, δεν πρόκειται

να πετύχει, να μεταμφιεστεί σε επιχείρηση ευθύνης απέναντι στην ιστορική ανευθυνότητα του ΠΑΣΟΚ. Αυτή η ιστορία θα αποκαλυφθεί. Και θα αποκαλυφθεί στο σύνολό της. Γι' αυτό το λόγο δεν μας αφορούν τα σενάρια επιστημονικής φαντασίας και οι διάφορες επιστημονικές προσεγγίσεις συνταγματικού περιεχομένου, οι οποίες, βεβαίως, περιβάλλονται και από την ανάλογη κυβερνητική υποστήριξη όσον αφορά την προβολή τους στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τα οποία θέτουν διάφορα θέματα. Γιατί οι ίδιες παρεμβάσεις θα μπορούσαν να έχουν και διαφορετική ανάγνωση για εκείνους που γνωρίζουν νομικά και εκείνους που γνωρίζουν να διαβάζουν τον πολιτικό λόγο και τις πολιτικές στοχεύσεις πίσω από τις νομικές επισημάνσεις. Γιατί η άλλη ανάγνωση θα μπορούσε κάλλιστα να ήταν υπόδειξη προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να παραιτηθεί.

Δεν αντιλαμβάνομαι πώς η Νέα Δημοκρατία αποδέχεται τέτοιου είδους νομικές προσεγγίσεις και αμφιβόλου επιστημονικού εγκυρότητας συνταγματικές ερμηνείες για ένα Σύνταγμα, που είναι κρυστάλλινο και αποτελεί το βασικό νόμο του κράτους μέσα στον οποίο λειτουργεί το πολίτευμά μας, ένας βασικός νόμος, ο οποίος προβλέπει ότι η εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας γίνεται με δύο τρόπους. Είτε με αυξημένη πλειοψηφία από την παρούσα Βουλή είτε χωρίς αυξημένη πλειοψηφία με την επόμενη Βουλή, μετά από εκλογές. Και αυτός ο τρόπος είναι στοιχείο που λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα πολιτικά κόμματα, ανάλογα με την πολιτική συγκυρία, ανάλογα με τη δυνατότητα που έχουν να ορίσουν τις πολιτικές εξελίξεις και να παρέμβουν στις πολιτικές εξελίξεις και σε κάθε περίπτωση είναι δημοκρατικό δικαίωμα των πολιτικών κομμάτων. Είναι ζήτημα πολιτικής επιλογής.

Δεν δεχόμαστε, λοιπόν, διαφορετικού τύπου ερμηνείες, γιατί διαφορετικού τύπου ερμηνείες όσον αφορά το Σύνταγμα της χώρας νομίζω ότι μάλλον άλλους κινδύνους δημιουργούν και άλλα παράθυρα ανοίγει. Αυτή η φημολογία της Νέας Δημοκρατίας, πάντως, σας διαβεβαιώ ότι δεν θα σας βγει σε καλό. Και δεν θα σας βγει σε καλό, διότι ο κόσμος γνωρίζει ότι η Νέα Δημοκρατία βρίσκεται σε εξαιρετικά μεγάλη δυσκολία.

Η Νέα Δημοκρατία σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να πείσει τον ελληνικό λαό ότι σέβεται τους θεσμούς και το Σύνταγμα, γιατί είναι η ίδια η Κυβέρνηση, η οποία στο όνομα ενός προϋπολογισμού, τον οποίο δεν είδε ποτέ το ελληνικό Κοινοβούλιο και ο ελληνικός λαός έκανε εκλογές το 2007. Και στο όνομα της παραγραφής των ποινικών ευθυνών των Υπουργών σας έκλεισε ο Πρωθυπουργός τη Βουλή άρον-άρον, για να παραγραφούν οι ποινικές ευθύνες των Υπουργών που εμπλέκονται σε όλες τις υποθέσεις των μεγάλων σκανδάλων, των μεγάλων παρανομιών που πραγματοποιήθηκαν εις βάρος του δημοσίου συμφέροντος τα τελευταία πέντε χρόνια.

Γι' αυτούς όλους τους λόγους ο ελληνικός λαός και οι νοήμονες άνθρωποι θα παραμείνουν εκεί που εστιάζεται, εκεί που εδράζεται η πεμπτοσύνη της Δημοκρατίας και του Συντάγματος, στις εναλλακτικές δηλαδή δυνατότητες που προσφέρει η επιλογή της μιας ή της άλλης διαδικασίας για την εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας. Αλλά αυτά το Μάρτιο. Μέχρι τότε φροντίστε να επιβιώσετε στην Κυβέρνηση και φροντίστε να αξιοποιήσετε τις δυνατότητες που έχετε για να υπηρετήσετε το συμφέρον του ελληνικού λαού.

Έχω την αίσθηση, όμως, κύριε Πρόεδρε, ότι μόνο μια πράξη ευθύνης υπάρχει για την Κυβέρνηση του κ. Καραμανλή. Η παραίτηση και η προσφυγή σε πρόωρες εκλογές. Θα σας το αναγνωρίσει ο ελληνικός λαός.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ο κ. Παναγιωτόπουλος έχει το λόγο.

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δύο, τρεις μόνο παρατηρήσεις για πολύ λίγα λεπτά.

Σήμερα, ως Νέα Δημοκρατία, κύριε Πρόεδρε, και το οφείλαμε –αυτό σημαίνει ανοικτός κοινοβουλευτικός διάλογος και αντίλογος- θέλαμε να δώσουμε την ευκαιρία στο ΠΑΣΟΚ να ανακαλέσει, να υπαναχωρήσει. Με την τοποθέτηση του αξιότιμου Κοινοβουλευτικού Εκπροσώπου του κ. Χρήστου Παπουτσή, το ΠΑΣΟΚ έδειξε αυτό που οι δύο διαπρεπείς συνταγματολόγοι που προσέρχονται από τα σπλάχνα του, είναι πολιτικά τέκνα του, ο καθηγητής κ. Τσάτσος και ο καθηγητής κ. Κασσιμάτης επεσήμαναν,

ότι δηλαδή, το αίτημα για πρόωρες εκλογές του ΠΑΣΟΚ με εμπλοκή της εκλογής και επανεκλογής του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας αποτελεί θεσμική αταξία και θεσμική εκτροπή. Έδειξε η σημερινή απάντηση του κ. Παπουτσή ότι αυτή η κατάσταση θα παραμείνει και θα συνεχιστεί μέχρι το Μάρτιο του 2010.

Με άλλα λόγια, το ΠΑΣΟΚ από σήμερα μέχρι το Μάρτιο του 2010 θα βρίσκεται σε συνταγματική αταξία και σε θεσμική εκτροπή σε ό,τι αφορά την πολιτική του θέση για την εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας και την εμπλοκή που επιχειρεί με την πρόωρη προσφυγή στην κάλπη.

Ταυτόχρονα, ο ελληνικός λαός αντιλαμβάνεται ότι με τη στάση του αυτή το ΠΑΣΟΚ, που επιμένει στη συνταγματική αταξία και στη θεσμική εκτροπή, στην οποία δείχνει η ηγετική ομάδα να εμμένει –γιατί αυτή δεν είναι προσωπική άποψη του κ. Παπουτσή, ο κ. Παπουτσης εκπροσωπεί στο Κοινοβούλιο, όπως και εγώ, εν τη απουσία του, τον Πρόεδρο του Κινήματος– πώς από σήμερα και για πολλούς μήνες οδηγείται σε μία επικίνδυνη προεκλογική ομηρία, προεκλογική περίοδο πολλών μηνών, με αφορμή και με πρωτοβουλία τις πολιτικές κινήσεις του ΠΑΣΟΚ, οι οποίες θα εγκλωβίσουν και τη δημόσια διοίκηση και την οικονομία και την κοινωνία στο μέσο της διεθνούς οικονομικής κρίσης, στο μάτι του κυκλώνα.

Άλλα, φίλτατε κύριε Παπουτσή, απαιτεί ο ελληνικός λαός από όλους μας τη στιγμή που η χώρα δοκιμάζεται από τη διεθνή οικονομική κρίση. Απαιτεί συνεννόηση, απαιτεί συνείδηση, απαιτεί ποιότητα και ηρεμία στην καθημερινότητά του. Απαιτεί να υπάρξει το πλαίσιο για να προχωρήσουμε στην ανασυγκρότηση. Το κάνει, προχωρεί η Κυβέρνηση. Αλλά το ΠΑΣΟΚ για μια ακόμη φορά ανθίσταται, δεν βοηθάει.

Σε ό,τι αφορά στα θέματα της ιστορικής μνήμης, από τη σημερινή στάση του ΠΑΣΟΚ που επιβεβαιώθηκε από τα όσα είπε ο κ. Παπουτσης, είναι ξεκάθαρο ότι το ΠΑΣΟΚ θέλει να προσαρμόσει την ιστορική αλήθεια και την ιστορική μνήμη στην προκρούστεια κλίνη των κομματικών σκοπιμοτήτων και επιδιώξεων της ηγετικής του ομάδας. Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε. Αυτό θέλουν.

Ο ελληνικός λαός, όμως, έχει τη συνείδησή του, έχει ζώσα τη μνήμη του, γνωρίζει την προσφορά του Κωνσταντίνου Καραμανλή στη διαδικασία αποκατάστασης της Δημοκρατίας στην Ελλάδα και στη θεμελίωση της νέας ελληνικής δημοκρατίας, την οποία απολαμβάνουμε σε μία αδιάταραχτη περίοδο τα τελευταία 35 χρόνια.

Κλείνοντας και αναφερόμενος στο νομοσχέδιο, θα ήθελα να πω μια κουβέντα ακόμη. Επειδή μιλάμε και ψηφίζουμε για μία ευεργεσία, εθνική ευεργεσία, εθνική δωρεά –αυτή είναι η αλήθεια και ας αφήσουμε τις μικροελλαδικές σκοπιμότητες απ' έξω και τις μικροελλαδικές νοοτροπίες– νομίζω ότι είναι η ώρα να αποτίσουμε φόρο τιμής και στους μεγάλους ευεργέτες του έθνους και της πατρίδας από τη δημιουργία του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα, οι οποίοι έφτιαξαν, έκαναν δωρεές, ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ (Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων): Ηπειρώτες.

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Κυρίως ηπειρώτες και βορειοηπειρώτες, κύριε Καλογιάννη.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Να έχουμε το νου μας.

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Για να τα προσφέρουν στον ελληνικό λαό, για να μπορέσουν τα παιδιά εκείνων που, κυρίως, δεν έχουν, των μη εχόντων, μέσω των σπουδών τους να αποκτήσουν ένα διαβατήριο κοινωνικής πρόοδου, κοινωνικής εξέλιξης, κοινωνικής προσωπικής και οικογενειακής δημιουργίας.

Να αναλογιστούμε και τις ευθύνες του πολιτικού προσωπικού της χώρας, δηλαδή, όλων ημών, με πρώτον τον εαυτό μου μέσα, όταν αφήνουμε τέτοιου είδους δωρεές, όπως έγινε πριν από λίγα χρόνια με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, τη δωρεά Τσιότσα και όχι μόνο, να καίγονται από τους γνωστούς αγνώστους στο όνομα δήθεν προοδευτικών, στην πραγματικότητα επικινδύνων ιδεών και απόψεων. Αυτά για να έχουμε και τη μνήμη δρώσα και τη συνείδησή μας ενεργό.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Και εγώ ευχαριστώ.

Το λόγο έχει ο κ. Παπουτσης για να τριτολογήσει.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, ο κ. Παναγιωτόπουλος επιχειρώντας να μας υπενθυμίσει ότι είναι οπαδός και μάλιστα πιστός οπαδός της παλαιάς και δοκιμασμένης τακτικής της προπαγάνδας «πες, πες, πες οπωσδήποτε κάτι θα μείνει», επιχειρήσε με επίμονο τρόπο να ερμηνεύσει τις θέσεις του ΠΑΣΟΚ και τα λεχθέντα από εμένα.

Η ουσία, κύριε Παναγιωτόπουλε, είναι μία, ότι εμείς ζητούμε εκλογές, αλλά εκλογές εδώ και τώρα, για να αλλάξει πορεία ο τόπος, για να σταματήσει η χρεοκοπία στην οποία οδηγείτε τη χώρα με τις επιλογές τις οποίες πράττετε, χωρίς σχέδιο και χωρίς κανένα απολύτως προγραμματισμό.

Όσον αφορά πρώτα από όλα τους θεσμούς της Δημοκρατίας, τον κοινοβουλευτικό θεσμό, το θεσμό του Προέδρου της Δημοκρατίας, μακριά από εμάς η οποιαδήποτε κατηγορία για αμφισβήτηση ή για το σεβασμό του Προέδρου της Δημοκρατίας και του Κοινοβουλίου. Μακριά από εμάς οποιαδήποτε αμφισβήτηση για τη λειτουργία του Συντάγματος και του δημοκρατικού πολιτεύματος. Μακριά από εμάς όμως και η οποιαδήποτε αμφιβολία για την εκτίμηση που τρέφουμε στο πρόσωπο του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια. Γιατί όχι μόνο είναι σαφής, απολύτως διαφανής και ξεκάθαρη η θέση του ΠΑΣΟΚ και του Γιώργου Παπανδρέου, αλλά έχει επαναληφθεί τόσες φορές που το γεγονός ότι επιχειρείτε να την αγνοείτε, προσπαθείτε να την αποσιωπήσετε, δημιουργεί άλλου είδους υπόνοιες.

Η θέση μας ήταν και παραμένει σταθερή. Υποστηρίζουμε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον κ. Κάρολο Παπούλια. Μετά τις εκλογές, εφόσον δεν έχουν προηγηθεί οι εκλογές, εφόσον δεν έχετε αποδεχθεί το αίτημα όχι μόνο του ΠΑΣΟΚ, αλλά ολόκληρου του ελληνικού λαού να προχωρήσετε σε εκλογές, θα υποστηρίξουμε ξανά τον Πρόεδρο Κάρολο Παπούλια εφόσον το επιθυμεί.

Αυτά για να μη δημιουργείτε παραπληροφόρηση και σε κάθε περίπτωση για να σας δίνει τη δυνατότητα να απευθύνεστε και να κριτικάρετε την άλλη ανάγνωση των δήθεν επιστημονικών συσταγματικών προσεγγίσεων, οι οποίες στην πραγματικότητα είχαν άλλο στόχο, να υποδείξουν στον Πρόεδρο κ. Παπούλια να παραιτηθεί.

Εδώ δεν άκουσα να είπατε καμιά κουβέντα. Αντίθετα υιοθετήσατε τις επιστημονικές προσεγγίσεις, όπως ακριβώς σας βολεύει, κατά το δοκούν, όπως ακριβώς βολεύει τον επικοινωνιακό σχεδιασμό της Νέας Δημοκρατίας. Ό,τι και να κάνετε, όμως, σε καμιά περίπτωση η συζήτηση γύρω από την Προεδρία της Δημοκρατίας δεν πρόκειται να αποπροσανατολίσει τον κόσμο, δεν πρόκειται ούτε κατ' ελάχιστο να μειώσει την απαίτηση του ελληνικού λαού για άμεση προσφυγή στις κάλπες, για αλλαγή πορείας της χώρας, για να έχει ο πολίτης μια νέα ελπίδα και ένα καλύτερο αύριο.

Σας ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Και εγώ σας ευχαριστώ.

Έχω την τιμή να ανακοινώσω στο Τμήμα ότι οι Υπουργοί Εσωτερικών, Οικονομίας και Οικονομικών, Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Δικαιοσύνης κατέθεσαν σχέδιο νόμου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και άλλες διατάξεις οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης».

Παραπέμπεται στην αρμόδια Διарκή Επιτροπή

Το λόγο έχει ο κ. Παναγιωτόπουλος για τρία λεπτά.

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Ο κ. Παπουτσης, με τα καλά λόγια τα οποία πιστεύω ότι είπε με ειλικρίνεια ο ίδιος, που διατύπωσε πριν από λίγο για τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, δεν μπορεί να καλύψει τη συνταγματική αταξία και τη θεσμική εκτροπή και παρέκκλιση στην οποία έχει προχωρήσει το κόμμα του. Διότι όταν αναφερόμαστε στους θεσμούς, ο τρόπος με τον οποίο οι πολιτικοί σχηματισμοί αλλά και ο πολιτικός κόσμος αντιμετωπίζουν τον κορυφαίο θεσμό του Προέδρου της Δημοκρατίας, δεν μπορεί να έχει ως περιεχόμενο το «τσάι και συμπάθεια» για να παραφράσω έναν τίτλο γνωστού θεατρικού έργου. Δεν μπορεί η στάση επωνύμων εκπροσώπων των κομμάτων ή ολόκληρων πολιτικών σχηματισμών να συμπεκνούνται

στο «τσάι και συμπάθεια». Εκτιμούμε και αγαπούμε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και θα του ανανεώσουμε την εκλογή εάν πρώτα γίνουν εκλογές!

Μην εμπλέκετε, κυρίες και κύριοι της ηγετικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ, στα μικροκομματικά προεκλογικά σας παιχνίδια, τον κορυφαίο θεσμό του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας. Μην εμπλέκετε αυτές τις διαδικασίες που εμπεριέχονται στο Σύνταγμα. Πρέπει να τις διαφυλάττουμε ως κόρη οφθαλμού. Και εσείς γνωρίζετε ότι και δικά σας ιστορικά στελέχη έδωσαν κοινούς αγώνες με το υπόλοιπο πολιτικό προσωπικό της περιόδου εκείνης και μιλάω για τα μεγάλα χρόνια της Μεταπολίτευσης για να θεμελιωθούν αυτές οι δημοκρατικές διαδικασίες και να υπάρξει το νέο συνταγματικό πλαίσιο με βάση το οποίο περάσαμε τριάντα πέντε χρόνια αδιατάρακτου ομαλού δημοκρατικού, πολιτικού βίου. Δεν χωράνε παιχνίδια με το Σύνταγμα και με τους θεσμούς.

Και στο κάτω-κάτω είναι θεμιτό, κύριε Πρόεδρε, το ΠΑΣΟΚ να θέλει να ξαναγίνει Κυβέρνηση. Αυτά συμβαίνουν. Είναι στο πλαίσιο του δημοκρατικού πολιτικού παιχνιδιού. Αλλά άλλο αυτό και άλλο στο βωμό της όσο το δυνατόν πιο γρήγορης επανόδου στην εξουσία και στη νομή της, η ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ να πετάει στη φωτιά θεσμούς δημοκρατίας, θεσμούς του πολιτεύματος για τους οποίους δόθηκαν ιστορικοί αγώνες από όλες τις πλευρές του πολιτικού φάσματος.

Και κάτι ακόμη. Κύριε Παπουτσή, θέλετε να ζητάτε εκλογές κάθε μέρα; Ζητήστε τις. Αλλά, προσέξτε, γιατί θέλω να σας θυμίσω κάτι το οποίο είναι καταγεγραμμένο, είναι γεγονός. Από τις αρχές του 2007 θυμίζω σε όλους, κύριε Πρόεδρε, ότι το ΠΑΣΟΚ μας κανοναρχούσε ότι πρέπει να γίνουν εκλογές. Και τότε συγκλόνιζαν τη χώρα συθέμελα από την μια άκρη της ελληνικής επικράτειας μέχρι την άλλη για την ανάγκη να γίνουν άμεσα εκλογές. Όταν ήρθε η ώρα όμως να γίνουν εκλογές το Σεπτέμβριο του 2007, η κάλπη έβγαλε μια ετυμηγορία πολύ πικρή για το ΠΑΣΟΚ και την ηγετική του ομάδα. Καλό, λοιπόν, είναι όποιος ζητάει εκλογές και ρίχνει στην πυρά και θεσμούς και ανάγκη που επιβάλλει ο ελληνικός λαός για συναίνεση και το γεγονός ότι είμαστε στο μέσον της καταιγίδας που έχει προκύψει από τη διεθνή οικονομική κρίση, καλό είναι να γνωρίζει ότι η κάλπη όταν μπαίνει και λειτουργεί μπορεί να οδηγήσει σε πολύ δυσάρεστα αποτελέσματα για τον ίδιο.

Εμείς έχουμε τη βεβαιότητα ότι οι εκλογές πρέπει να γίνουν μέσα στα προβλεπόμενα συνταγματικά πλαίσια. Η Κυβέρνηση δεν μελετά, κύριε Παπουτσή, ούτε εκλογές τον Σεπτέμβριο ούτε τον Οκτώβριο. Η Κυβέρνηση γνωρίζει ότι έχει το μισό περίπου της δεύτερης θητείας της ακόμη, σχεδόν είκοσι τέσσερις, είκοσι πέντε μήνες. Η Κυβέρνηση βλέπει στην εξάντληση της τετραετίας, την απασχολεί το πώς με τις νομοθετικές της πρωτοβουλίες θα βοηθήσει στο να βελτιωθεί η καθημερινότητα του Έλληνα και της Ελληνίδας και «πώς θα δέσει η χώρα σε υπήνεμο λιμάνι», για να περάσουμε με τις λιγότερες δυνατές απώλειες τη μεγάλη διεθνή κρίση που έχει εγκατασταθεί και στη χώρα μας. Αυτά και τίποτε άλλο.

Και εν πάση περιπτώσει, κύριε Παπουτσή, για να λήξει αυτός ο διάλογος και αυτός ο αντίλογος, ξαναδείτε τη θέση σας. Δεν μπορεί ένα τόσο μεγάλο κόμμα που το ψηφίζει ένα πολύ μεγάλο κομμάτι του ελληνικού λαού, να είναι σε διαρκή αταξία και σε διαρκή θεσμική εκτροπή σε σχέση με το Σύνταγμα της Ελλάδος από σήμερα μέχρι τον Φεβρουάριο του 2010.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Η Κοινοβουλευτική Εκπρόσωπος του ΚΚΕ η κ. Μελά έχει το λόγο.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Θα μπω στο θέμα του σχεδίου νόμου που συζητάμε, παρ' ότι μιας και σήμερα είναι η ημέρα τέτοια για το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος, το αίτημα «ψωμί, παιδεία, ελευθερία» παραμένει επίκαιρο με τις δικές του εκφράσεις στη σημερινή εποχή.

Ερχόμαστε και συζητάμε το σχέδιο νόμου για τη δημιουργία στο φαληρικό δέλτα του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και των δύο κτηρίων της Λυρικής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης, σε μία στιγμή που ο πολιτισμός έχει 0,51% και από βασική υποχρέωση του κράτους, έχει εναποτεθεί στους χορηγούς.

Και βεβαίως, εδώ θα μου επιτρέψετε να πω, -γιατί ακούσαμε ευχαριστίες για την ευεργεσία- πως όποιος τα λέει αυτά αποκα-

λύπεται για το τι πρεσβεύει ακριβώς, και τίνος τα συμφέροντα προωθεί σε αυτή την ταξική κοινωνία. Τι είναι η ευεργεσία; Γιατί άλλο είναι η δωρεά προς το κράτος και άλλο είναι η δωρεά με ανταλλάγματα και μάλιστα με τέτοια ανταλλάγματα. Πώς πλούτισαν οι ευεργέτες δηλαδή; Πού βρήκαν τα χρήματα; Με τίνος χρήματα γίνονται οι ευεργεσίες; Να θυμίσω πώς πλούτισε ο Συγγρός, με το να οδηγήσει στην πτώχευση τόσους μικροκαταθέτες στην Λαυρεωτική; Να θυμίσω τη σχέση του Μποδοσάκη με τους τούρκους το '14-'18; Να θυμίσω τη σχέση του Λάτση στη διάρκεια της ελληνοτουρκικής κρίσης με τους Τούρκους; Τι να πρωθυμίσω!

Εν πάση περιπτώσει, για να έρθουμε στο συγκεκριμένο, πρέπει να πούμε ότι για να λέμε «ευχαριστώ» που λένε μερικοί εδώ μέσα γι' αυτήν την περίφημη «δωρεά» -σε εισαγωγικά λέμε εμείς- αντίθετα, είναι δωρεά του κράτους προς το Ίδρυμα Νιάρχος.

Για να δούμε τι έχει πάρει σε φοροαπαλλαγές από το ελληνικό δημόσιο, όταν ζούσε ο Νιάρχος, ως εφοπλιστής; Τι εισφοροδιαφυγές; Σε πόσο βαθμό είχε ζημιώσει τα ασφαλιστικά ταμεία; Τι έχει πάρει από το δημόσιο; Οι εργαζόμενοι στη ναυτιλία έχουν πληρώσει με το αίμα της καρδιάς τους αυτά τα λεφτά. Έχουν πληρώσει αυτά τα πλούτη του ευεργέτη με τον ίδιο τους τον εαυτό. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Από τα δικά τους χέρια, από τη δική τους δουλειά έχουν βγει αυτά τα χρήματα. Τι τελικά λοιπόν, χρωστούσε και χρωστάει στο ελληνικό δημόσιο το Ίδρυμα Νιάρχος ή όταν ζούσε ο εφοπλιστής, έτσι ώστε σήμερα να έρχεται να δίνει αυτά τα 450.000.000 ευρώ και να του λέτε «ευχαριστώ»; Πρέπει κάποιος αυτά να τα αντισταθμίσει και να πει την αλήθεια στον ελληνικό λαό.

Εν πάση περιπτώσει, να δούμε για ποια ευεργεσία μιλάμε. Πολλά κoubέντα γίνεται και έγινε και από την Αξιωματική Αντιπολίτευση που θα ψηφίσει αυτή τη σύμβαση, για το αν εξασφαλίζεται το δημόσιο συμφέρον από τη συγκεκριμένη σύμβαση. Εμείς αντιλαμβανόμαστε το δημόσιο συμφέρον διαφορετικά. Το δημόσιο συμφέρον έχει να κάνει με το ποιος έχει τον τελευταίο λόγο στα πράγματα, με το αν έχουμε λαϊκή εξουσία που οι εργαζόμενοι μέσα από το συλλογικό τρόπο ελέγχου και διαχείρισης έχουν τον τελευταίο λόγο. Εδώ δεν διασφαλίζεται το δημόσιο συμφέρον, όπως δεν διασφαλίζεται σε κανένα νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου του Υπουργείου Πολιτισμού, που από το '94 με νόμους των τότε κυβερνήσεων έχουν γίνει και που έχουν ή ανώνυμες εταιρείες στο χώρο όπου διορισμένες διοικήσεις, έμποροι, μεσάζοντες, ιδιώτες, κεφαλαιούχοι άνθρωποι που εν τέλει διαπλέκονται με τον πολιτισμό, διαπλέκονται τα συμφέροντά τους με το παραγώμενο πολιτιστικό έργο. Και αυτή η ασάφεια στην οποία δεν απάντησε ο κύριος Υπουργός -και θα σταθώ και στον λόγο του κ. Σαμαρά- για το τι υποκρύπτει η σύμβαση θα έπρεπε να ανησυχεί την Βουλή. Τα περί «δημόσιας διαβούλευσης» είναι αστεία. Τρεις επίκαιρες ερωτήσεις καταθέσαμε και δεν ήρθε ο Υπουργός από τον Μάρτη μέχρι σήμερα.

Όσο για τα ευχαριστήρια περί δωρεάς, κρύβουν μία σειρά πτυχές, όπως το ότι η Εθνική Λυρική Σκηνή και η Εθνική Βιβλιοθήκη και αυτό δεν το λέμε εμείς αποδεικνύεται από αυτά τα έγγραφα που είναι οι βασικές αρχές στελέχωσης και λειτουργίας του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος για τη Λυρική Σκηνή, για την Εθνική Βιβλιοθήκη και για το Ίδρυμα, για το Κέντρο Πολιτισμού. Να διαβάσω μόνο μια φράση: «Το παρόν παράρτημα περιγράφει τις προτεινόμενες βασικές αρχές που θα διέπουν τη μελλοντική λειτουργία και στελέχωση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Στόχος του είναι να προτείνει ένα πλαίσιο καθοδήγησης...» κ.λπ..

(Στο σημείο αυτό, κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

Θα μου δώσετε λίγο χρόνο παραπάνω, κύριε Πρόεδρε, γιατί εγώ δεν έχω ξαναμιλήσει σαν Κοινοβουλευτική Εκπρόσωπος.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Έχετε μιλήσει δεκαέξι λεπτά, αντί δώδεκα στην πρωτολογία σας. Όχι μόνο δεν είστε αδικημένη, αλλά είστε ευνοημένη.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Είμαι και εισηγήτρια, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ξέρουμε πολύ καλά τι είστε.

Συνεχίστε.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Θα πω γι' αυτούς που είπαν τα «περί εργασίας» που θα βρουν κάποιοι οικοδόμοι στα δύο κτήρια. Αυτά

να τα αφήσουμε. Όταν όλη την περίοδο της υλοποίησης του έργου, την ευθύνη στελέχωσης του Οργανισμού και την ευθύνη όλου του έργου –και λογικά από μία άποψη– θα την έχει το ίδρυμα –και ξέρουμε ότι σήμερα οι νόμοι που διέπουν την εργασία είναι η περίφημη δική σας «ευελφάλεια, η ευελφάλεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης», πόσο μάλλον που το ίδρυμα έχει έδρα τις Βερμούδες– ξέρουμε πολύ καλά ότι θα δούμε εργαζόμενους είλωτες της οδηγίας Μπολγκελστάιν. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Δηλαδή μη λέμε ψέματα ότι θα βρουν δουλειά οι Έλληνες και με καλούς όρους. Και όσοι βρουν, σαν σκλάβοι θα δουλέψουν.

Από εκεί και πέρα, πολλά λόγια ακούστηκαν και για το θέμα των συμβάσεων εργασίας. Νομίζω ότι τα έγγραφα που έδωσε το ίδιο το ίδρυμα για τις βασικές αρχές λειτουργίας και στελέχωσης απαιτούν και στις συμβάσεις εργασίας που θα έχουν οι εργαζόμενοι και μεθαύριο στη Εθνική Λυρική Σκηνή και στην Εθνική Βιβλιοθήκη και συνολικά στο κέντρο, στο υπερτοπικό πάρκο.

Μία κουβέντα σε σχέση με το αρχιτεκτόνημα. Είπα και εισηγητικά ότι εμείς θα θέλαμε αυτός ο χώρος να μείνει ελεύθερος –ο χώρος υψηλού πρασίνου, το Φαληρικό Δέλτα, θα πρέπει να αντιμετωπιστεί αυτό το περίφημο γραμμικό κτήριο, να καταδαφιστεί, θα πρέπει να μείνουν μόνο ήπιες αθλητικές εγκαταστάσεις– και να δοθεί στο λαό της περιοχής με ευθύνη της Καλλιθέας.

Ακούσαμε πολλές φορές να λέγεται, «ο Ρέντζιο Πιάνο σπουδαίος αρχιτέκτονας». Δεν διαφωνούμε καθόλου. Αυτό που θέσαμε και στην επιτροπή είναι πότε επιτέλους θα δώσει η ελληνική κυβέρνηση, οι ελληνικές κυβερνήσεις, το δικαίωμα της άμιλλας στους Έλληνες αρχιτέκτονες, στους Έλληνες καλλιτέχνες να δείξουν το πραγματικό τους ανάστημα και να πάψουν επιτέλους οι κυβερνήσεις, τα δημόσια έργα, να λειτουργούν με όρους λες και είμαστε επαρχία.

Από κει και πέρα βεβαίως, η νομοθεσία δεν υποχρέωνε σε διαγωνισμό, αλλά υπάρχει και το ηθικό ζήτημα, πώς αναπτύσσεις τη ντόπια δημιουργία, τι μέτρα παίρνεις σαν κυβέρνηση. Είπε ο κύριος Υπουργός ότι παράγουν πολιτισμό οι ευεργέτες. Το μεγάλο ζήτημα που μπαίνει και ομολογείται είναι εν τέλει τι πολιτισμό παράγουν, ποιος ρόλος είναι αυτός που επιφυλάσσει η Κυβέρνηση με όλες αυτές τις συμβάσεις στο σύγχρονο καλλιτεχνικό δυναμικό, με τι εργασιακές σχέσεις. Και εμείς θέλουμε να πούμε ότι η ελευθερία της τέχνης δεν συνάδει με όρους αγοράς, με όρους ιδιωτικοποίησης, με όρους που διορισμένες διοικήσεις θα καθορίζουν και το περιεχόμενο –αμφίβολο περιεχόμενο– του παραγόμενου πολιτιστικού έργου.

Αυτοί λοιπόν είναι οι λόγοι που πιστεύουμε ότι δεν είναι προς το δημόσιο συμφέρον αυτή η σύμβαση, γιατί δημόσιο συμφέρον δεν είναι να κτισθούν δύο κτήρια μόνο, δημόσιο συμφέρον είναι να παραχθεί ο πολιτισμός ελεύθερα. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστούμε την κ. Μελά.

Ο κ. Κασαπίδης έχει το λόγο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, καλούμαστε σήμερα να κυρώσουμε τη Σύμβαση δωρεάς από το κοινωφελές ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» προς το ελληνικό δημόσιο, με σκοπό τη δημιουργία ενός πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία, «Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος», όπου θα κατασκευαστούν οι απαραίτητες υποδομές για τη μετεγκατάσταση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος, που θα στεγαστούν στους νέους σύγχρονους χώρους της περιοχής του Ιπποδρόμου. Πρόκειται για ένα μεγαλόπνοο σχέδιο που δεν θα λύσει μόνο το στεγαστικό ζήτημα της Λυρικής, ή θα αναβαθμίσει την Εθνική Βιβλιοθήκη, αλλά θα αξιοποιήσει και το χώρο του παλαιού ιπποδρόμου Αθηνών στο Φαληρικό Δέλτα, δημιουργώντας έναν πνεύμονα πρασίνου για το σώμα και το πνεύμα το σύγχρονου ανθρώπου, που συχνά νιώθει να συνθλίβεται από τη μεγαλούπολη που τον περιβάλλει.

Οι συνέργιες δύο μεζόνων πολιτιστικών ιδρυμάτων, όπως η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και η Εθνική Λυρική Σκηνή, είναι προφανείς. Η πρωτοπορία όμως στη σύλληψη του εν λόγω έργου έγκειται στη δημιουργία του περιβάλλοντος πάρκου. Πρόκειται για ένα χώρο πρασίνου με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, εφόσον θα αποτελεί παράλληλα και έναν άτυπο βοτανικό κήπο με φυτά της

χωρίδας του τόπου μας. Ο συνδυασμός αυτός λοιπόν, θα είναι ένας πόλος αναψυχής με πολιτιστική και εκπαιδευτική διάσταση παράλληλα, το βλέμμα της πόλης προς τη θάλασσα, ο πνεύμονας του ανθρώπου στην πόλη.

Επιπλέον, ο χώρος του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου θα συνδέεται με την παραλιακή ζώνη και το ολυμπιακό συγκρότημα Φαλήρου, διασφαλίζοντας έτσι την ενιαία λειτουργία μεγάλων διαφορετικών, αλλά τελικά συμπληρωματικών έργων. Αυτό το πρωτότυπο εγχείρημα θα μπορεί να φιλοξενεί ποικίλες χρήσεις και προγράμματα, για να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των επισκεπτών, η προσέλευση των οποίων αναμένεται να είναι αθρόα και λόγω της ευχερούς προσβασιμότητάς τους.

Και όπως τόσα άλλα έργα στη χώρα μας και στο εξωτερικό που είναι προϊόντα εξαιρετικής ευαισθησίας των μεγάλων Ελλήνων δωρητών, έτσι και αυτό το διεθνών προδιαγραφών συγκρότημα θα είναι η υλοποίηση της δωρεάς του κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», το οποίο έχει αναλάβει την κατασκευή και τον πλήρη εξοπλισμό του. Προκειμένου δε να διασφαλιστεί η αποτελεσματική και έγκαιρη ολοκλήρωση του εν λόγω έργου, προτείνεται η σύσταση του Οργανισμού «Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος», ο οποίος μετά την έναρξη λειτουργίας των εγκαταστάσεων θα έχει ως μοναδικό και αποκλειστικό του μέτοχο το ελληνικό δημόσιο. Η συμβολή του έργου, τόσο στο ανθρωπογενές, όσο και το φυσικό περιβάλλον, είναι αποτέλεσμα εκτενών χωροταξικών, πολεοδομικών, περιβαλλοντικών και κυκλοφοριακών μελετών, αλλά και σειράς δημόσιων διαβουλεύσεων με πολίτες, εκπροσώπους φορέων και άλλους φορείς.

Οι όμοροι και παρακείμενοι δήμοι αναβαθμίζονται αποφασιστικά λόγω της άμεσης πρόσβασης των κατοίκων τους σ' αυτόν τον πραγματικά λειτουργικό χώρο πρασίνου που θα συνδέει την πόλη με την παραλία του Φαληρικού Δέλτα. Ακόμη και τα κτήρια που πρόκειται να κατασκευαστούν θα αποτελούν πρότυπα βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, με ενεργειακό σχεδιασμό βασισμένο στις αρχές της αειφόρου αρχιτεκτονικής, φέροντας παράλληλα και τη σχετική διεθνή πιστοποίηση. Στο ίδιο πλαίσιο κινείται και ο καινοτόμος σχεδιασμός του περιβάλλοντος πάρκου, το οποίο θα αποτελεί ένα οικοσύστημα με χαμηλές απαιτήσεις ποτίσματος, οι οποίες προβλέπεται να καλύπτονται από τη συλλογή ομβρίων υδάτων και την ανακύκλωση νερού χρήσης των κτηρίων.

Με το έργο αυτό, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, η Ελλάδα χαράσσει ακόμα πιο έντονα στο διεθνή καλλιτεχνικό χάρτη το αποτύπωμά της. Η αναμονή ήταν μεγάλη, αλλά επίσης μεγάλη υπήρξε και η ανάγκη εύρεσης μίας βιώσιμης λύσης που θα διασφάλιζε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Με τη δωρεά αυτή, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, των 450.000.000 ευρώ για το πολιτιστικό κέντρο μπορούμε να αισιοδοξούμε ότι περισσότεροι πόροι θα απελευθερωθούν για να καλύψουν ανάγκες πολιτισμικού χαρακτήρα στην περιφέρεια. Παραδείγματος χάριν, στην πόλη μου, την Κοζάνη, έχουμε επίσης μία εξίσου σημαντική βιβλιοθήκη που είναι η δεύτερη σε συλλογή βιβλίων στην πατρίδα μας, μετά την Εθνική Βιβλιοθήκη, η οποία στερείται πόρων για να μπορέσει να βελτιώσει τις υποδομές της και ευελπιστούμε μέσα από την απελευθέρωση των πόρων που γίνεται και με αυτή τη δωρεά, να έχουμε ένα μερίδιο για να καλύψουμε τις ανάγκες αυτής.

Με τη δωρεά αυτή τονώνεται επιπλέον και η περηφάνιά μας ως Έλληνες κληρονόμοι, αλλά και άξιοι συνεχιστές μιας πλούσιας πολιτισμικής παράδοσης και μιας παράδοσης εθνικών ευεργετών, που πηγάζει από τα βάθη του χρόνου και απλώνεται στα όρια του μέλλοντος.

Με αυτές τις σκέψεις, είναι μεγάλη τιμή –η τιμή για έναν ευεργέτη είναι προς το πρόσωπό του, γιατί ο ίδιος οικειοθελώς προσφέρει ένα σημαντικό κομμάτι του πλούτου που μπόρεσε να κατακτήσει στη διάρκεια της ζωής του και δεν θα πρέπει να το βλέπουμε με δυσπιστία και με κριτική που μπορεί σε πολλές περιπτώσεις να προκαλεί, καθώς είναι στη διακριτική του ευχέρεια να το πράξει– για όλους όσους προσφέρουν όχι μόνον από το υστέρημά τους, αλλά ακόμη και από το περίσσειμά τους –και ιστορικά αυτό καταγράφεται– στη χώρα μας, όπου μεγάλοι εθνικοί ευεργέτες προσέφεραν σε δύσκολες περιστάσεις στην πατρίδα μας τον πλούτο τους για να τη στηρίξουν, όπως στην

περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά και σε πολλές άλλες στιγμές όπου μπόρεσαν με αυτές τις χορηγίες ή με αυτές τις ευεργεσίες να ανατάξουν το πνεύμα του ελληνισμού και να το σπείρουν σε περιόδους όπου το είχαμε πραγματικά ανάγκη.

Έτσι, μία από αυτές τις περιόδους μπορώ να εκτιμήσω ότι είναι και αυτή η χρονική περίοδος που διανύουμε, όπου τέτοια φωτεινά παραδείγματα σπανίζουν και οφείλουμε να αποδώσουμε κι εμείς τιμή στα πρόσωπα που προσφέρουν αυτήν την ευεργεσία στην πατρίδα μας.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Απομένει ο κύριος Καντερές για να εξαντληθεί ο κατάλογος των ομιλητών επί της αρχής.

Έχετε το λόγο για πέντε λεπτά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΝΤΕΡΕΣ: Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, το προτεινόμενο νομοσχέδιο για την κύρωση σύμβασης δωρεάς του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και του ελληνικού δημοσίου έρχεται να συμβάλει στην πολιτιστική και ακαδημαϊκή αναβάθμιση της χώρας μας, που με το παρόν έργο δηλώνει τη διεθνή παρουσία της στο χώρο των γραμμάτων και των τεχνών.

Η θέση που θα κατασκευαστεί το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο στον παλαιό Ιπποδρόμο Φαλήρου θα αποτελέσει πόλο πολιτισμού, αθλητισμού και αναψυχής.

Αρχικά η εγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας, ένα έργο που περιμένουν οι άνθρωποι των γραμμάτων εδώ και δεκαετίες, καλύπτει το κενό που υπήρχε στο ζήτημα αυτό, αφού η χώρα μας ήταν ίσως η μόνη ευρωπαϊκή χώρα που δεν διέθετε σύγχρονη εθνική βιβλιοθήκη, προκειμένου να φυλάσσονται εκεί τα σπάνια βιβλία και τα κειμήλια που μας παρέδωσαν οι προγονοί μας.

Η κύρωση της σύμβασης μεταξύ του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και του ελληνικού δημοσίου δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες κατασκευής και λειτουργίας μίας νέας εθνικής βιβλιοθήκης, που θα αποτελεί χώρο έρευνας και μελέτης τόσο για τον ακαδημαϊκό κόσμο, αλλά θα είναι ανοικτή και προσβάσιμη σε όλους τους πολίτες που επιθυμούν να μελετήσουν κάποιο σπάνιο βιβλίο ή χειρόγραφο.

Αγαπητοί συνάδελφοι, μεγάλη αλλαγή θα προέλθει και στο χώρο της τέχνης από την κατασκευή της νέας Εθνικής Λυρικής Σκηνής, που θα προάγει τον πολιτισμό μέσα από το θέατρο και τη μουσική.

Η Κυβέρνηση σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» δημιουργεί έναν χώρο πολιτισμού που θα αποτελέσει παράδειγμα ακόμα και για λυρικές σκηνές άλλων ευρωπαϊκών χωρών με πλούσια πολιτιστική παράδοση, δημιουργώντας μία κοιτίδα τέχνης που απουσίαζε από τη χώρα μας, αφού όπως γνωρίζετε το θέμα για την κατασκευή και την εύρεση χώρου για τη νέα Λυρική Σκηνή τάλανιζε τον κόσμο της τέχνης εδώ και πολλά χρόνια, όπως ανέφερε προηγουμένως και ο κύριος Υφυπουργός.

Ακόμα στον ίδιο χώρο η δημιουργία πάρκου αθλητικών εγκαταστάσεων και χώρου αναψυχής και πρασίνου σηματοδοτεί την εξέλιξη των γύρω περιοχών και των όμορων δήμων, όπου σε συνδυασμό με την τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες για τη δημιουργία ενός χώρου με επίκεντρο την τέχνη και τα γράμματα, ενώ μέσα από την κύρωση της σύμβασης δίνεται ακόμα ένας χώρος άθλησης και αναψυχής προς τη νεολαία του τόπου μας.

Κυρίες και κύριοι, μακάρι να δώσουν και άλλοι Έλληνες 450.000.000 ευρώ, λιγότερα ή και περισσότερα, ευπρόσδεκτα είναι, για να γίνουν και άλλα τέτοια έργα. Υπ' όψιν ότι πέραν των χρημάτων που θα έλθουν στη χώρα μας, θα δοθεί εργασία σε εκατοντάδες ανθρώπους, πέρα από δυσπιστίες με ποιους ρυθμούς θα εργάζονται και πώς θα εργάζονται. Πάντα μέσα σε συνθήκες που προβλέπονται θα εργάζονται και οι συγκεκριμένοι εργάτες.

Η προσφορά του Ιδρύματος στη διάρκεια της λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής να φέρνει και μεγάλους καλλιτέχνες για εκτέλεση εκδηλώσεων στην Ελλάδα με έξοδα του Ιδρύματος, κάθε άλλο παρά μπορεί να κατηγορηθεί.

Στο χώρο των διακοσίων πενήντα στρεμμάτων θα υπάρχει και μεγάλος χώρος πρασίνου, που θα αποτελεί πόλο έλξης κυρίως για τους κατοίκους των πέριξ περιοχών.

Νομίζω ότι μετά την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων μέτρων ο συγκεκριμένος χώρος θα είναι όχι μόνο κόσμημα για την Αθήνα, αλλά για ολόκληρη την Ελλάδα και θα πρέπει να ευχαριστήσουμε όλο το Ίδρυμα που προσφέρει ένα τόσο μεγάλο έργο στη χώρα μας και μάλιστα να έχουμε επανάληψη και από άλλους μεγάλους ευεργέτες.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Εξαντλήθηκε ο κατάλογος των ομιλητών.

Θα κλείσει η συζήτηση με τον Υφυπουργό κ. Μπούρα.

Ορίστε, κύριε Υφυπουργέ, έχετε το λόγο.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Κύριε Πρόεδρε, ίσως θα μου χρειαστεί λίγος περισσότερος χρόνος, γιατί το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών είναι το επισπεύδον Υπουργείο γι' αυτό το σχέδιο νόμου.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Είστε ο τρίτος Υπουργός που παίρνει το λόγο, επομένως είναι ήδη επαρκώς εκτεθειμένα τα περισσότερα θέματα.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Πιστεύω να δείξετε και σε μένα την ανοχή σας.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Προχωρήστε, κύριε Υφυπουργέ.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, σήμερα ολοκληρώνεται η επεξεργασία ενός σημαντικού σχεδίου νόμου και ειλικρινά, ενώ θα περίμενα αυτή η συνεδρίαση να είναι πανηγυρική και όλες οι πτέρυγες της Βουλής που εκφράζουν όλον τον ελληνικό λαό να χαρούν γι' αυτό το σημαντικό έργο πολιτισμού, έργο περιβάλλοντος, αλλά δυστυχώς αυτό δεν έγινε. Θα εξηγήσω τι εννοώ.

Εγώ πάντως προσωπικά είμαι ευτυχής που μαζί με τους άλλους συναδέλφους μου Υπουργούς και Υφυπουργούς των άλλων Υπουργείων εισηγούμαι από την πλευρά της Κυβέρνησης αυτό το σημαντικό νομοσχέδιο. Είναι τιμή για το Κοινοβούλιο να ψηφίζει σχέδια νόμου που, όπως το σημερινό, αναβαθμίζουν ουσιαστικά τις πολιτιστικές υποδομές του τόπου μας.

Η δέσμη μέτρων που περιλαμβάνεται στο σχέδιο νόμου αφορά την μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού που θα υλοποιηθεί στον χώρο του παλαιού Ιπποδρόμου στο Δέλτα Φαλήρου.

Με το νομοσχέδιο που συζητούμε σήμερα κυρώνουμε τη σύμβαση που υπεγράφη στις 26/3/2009 μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου και του κοινωφελούς Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Και θα ήταν πολύ πιο σαφές εάν, κύριε Παπουτσή και κύριε Μπεριάτε, λέγατε ευθέως τη θέση σας.

Ξέρετε τι είπατε σήμερα; Είπατε ότι ψηφίζετε, επαινείτε κ.λπ. αλλά ότι παράλληλα καταψηφίζετε το άρθρο δεύτερο του νομοσχεδίου. Δηλαδή δεν ψηφίζετε τη σύμβαση. Πείτε το ευθέως στον ελληνικό λαό ότι δεν ψηφίζετε τη σύμβαση. Εγώ το λέω για να το ακούσει ο ελληνικός λαός, γιατί θα μας καταγράψει η ιστορία.

Τα υπόλοιπα άρθρα, το πρώτο, το τρίτο, το τέταρτο, είναι άρθρα τα οποία έρχονται να διευκολύνουν την εκτέλεση και τη λειτουργία αυτού του σημαντικού έργου.

Δεν με προσέχετε, κύριε Παπουτσή και κύριε Μπεριάτε. Σε εσάς αναφέρομαι. Ο ελληνικός λαός σας άκουσε. Δεν ψηφίζετε τη σύμβαση, διότι καταψηφίζοντας το άρθρο δεύτερο. Επομένως, δεν ψηφίζετε τη σύμβαση.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Εσείς μας ακούσατε;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Άκουσα και τον κ. Μπεριάτο αλλά πληροφορήθηκα και για σας. Θα το διευκρινίσετε εάν εγώ κάνω λάθος!

Όσον αφορά για όσες ενστάσεις έχετε ούτε και σήμερα άκουσα τίποτα, κύριε Μπεριάτε...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Σας παρακαλώ να μην αναφέρεστε προσωπικά στους συναδέλφους. Να εκφράσετε τις απόψεις σας χωρίς να αναφέρετε ονόματα!

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Να μου δώσετε γραπτώς ερωτήσεις και να σας απαντήσω επίσης γραπτώς –γιατί «τα γραπτά μένουν» και όχι τα λόγια- τι είναι ακριβώς αυτό για το οποίο έχετε εσείς αιτιάσεις.

Η κύρωση συμβάσεων αποτελεί συνήθη πρακτική επίσης κρίνεται αναγκαία από την Κυβέρνησή μας, όταν με σύμβαση ρυθμί-

ζονται μείζονα ζητήματα. Και σήμερα είναι μείζον το ζήτημα.

Θεωρούμε ότι ο ελληνικός λαός πρέπει να γνωρίζει και να αποφασίζει δια των εκλεγμένων αντιπροσώπων του για τα θέματα που τον αφορούν. Δεν θα απარიθμήσω τις συμβάσεις που η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έφερε στη Βουλή για συζήτηση και κύρωση. Το ίδιο κάνουμε και σήμερα, τηρώντας για μία ακόμα φορά την αρχή της διαφάνειας και ενισχύοντας την εμπιστοσύνη της χώρας μας.

Επανερχομαι στο κύριο θέμα του νομοσχεδίου. Το σχέδιο νόμου περιλαμβάνει και ρυθμίζει τα ακόλουθα θέματα:

Πρώτον, κυρώνει τη σύμβαση που υπεγράφη τον Μάρτιο του 2009 όπως προείπα, που εσείς δεν την ψηφίζετε. Είναι το άρθρο δεύτερο, αυτό που καταψήφιστε. Αυτή είναι η σύμβαση. Αυτό σήμερα ψηφίζουμε. Τα υπόλοιπα έρχεστε να μου πείτε για τις παρεκκλίσεις που είναι νόμιμες, που όλα αυτά τα δέχεστε; Και στην ουσία δεν δέχεστε «το οικοδόμημα και δέχεστε την αυλή». Δεν είναι σωστά πράγματα αυτά.

Επίσης, κυρώνει τις συμβάσεις παροχής ολοκληρωμένων υπηρεσιών από τον Οργανισμό προς την (Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος) ΕΒΕ και την (Εθνική Λυρική Σκηνή) ΕΛΣ, για συντομία, πρόκειται δηλαδή για το σχέδιο των συμβάσεων που θα υπογραφούν το 2015.

Τόσο φανερά είναι τα πράγματα, τόσο ωραία μελετημένα, τόσο ευθέως βαλμένα μέσα στο νομοθέτημα. Δηλαδή, ακόμα – ακόμα σήμερα ξέρουμε και τι θα υπογραφεί το 2015.

Βέβαια, διευκρινίζω –έφυγε η κ. Δαμανάκη, αλλά ήθελα να το μάθει– ότι με τη Σύμβαση κυρώνουμε και τα Παραρτήματα Α'. Όχι τα Παραρτήματα Β', τα οποία αποτελούν οδηγίες και κατευθυντήριες γραμμές. Και βεβαίως, είναι λογικό κάποιος που δίνει αυτά τα χρήματα, που δίνει το όνομά του, να θέλει αυτή η υπόθεση την οποία σκέφτηκε και χρηματοδότησε, να διατηρηθεί. Αλίμονο να λέμε, γιατί θέλει να έχει Λυρική Σκηνή και δεν θέλει κάποιος αύριο να το κάνει θέατρο, για παράδειγμα.

Αυτή είναι η υπόθεση. Γιατί παραπλανάτε τον ελληνικό λαό;

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού, κοινωνικού και εκπαιδευτικού έργου του το «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» -το οποίο η Ελληνική Πολιτεία το ευχαριστεί και το τιμά και θέλει μέσω αυτού του Ιδρύματος να δοθούν κι άλλα τέτοια παραδείγματα για να βοηθηθεί η χώρα μας, η οποία το έχει ανάγκη- προτίθεται να κατασκευάσει και να εξοπλίσει τις νέες αυτές κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και να διαμορφώσει το εκπαιδευτικό και πολιτιστικό πάρκο στο χώρο ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου που προσφέρει. Το έργο θα φέρει βεβαίως την επωνυμία «Σταύρος Νιάρχος». Αυτό αποτελεί τη μόνη –επαναλαμβάνω, τη μόνη!– αλλά και την αυτονόητη ένδειξη ευγνωμοσύνης προς το δωρητή, όπως γίνεται εξάλλου σε κάθε αντίστοιχη περίπτωση.

Εν παρενθέσει να πω: Ούτε μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο στο διηκεές δεν αξίωσε το Ίδρυμα. Αυτό, για να καταλάβετε πόσο αποπροσανατολίζετε τον ελληνικό λαό με όσα ισχυρίζεστε.

Το «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» με δική του πρωτοβουλία και με διαδικασίες που δεν εμπίπτουν στις διαδικασίες ανάθεσης και εκπόνησης μελετών του Δημοσίου, προχωρά στην εκπόνηση των εξής: Πρώτον, της αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης των εγκαταστάσεων, καθώς και των άλλων ειδικών μελετών που απαιτούνται για το έργο. Δεύτερον, των μελετών για τις απαιτούμενες υποδομές, στάθμευσης, κυκλοφοριακή σύνδεση κ.λπ.. Τρίτον των μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Οι μελέτες ανταποκρίνονται στις ανάγκες των οικείων φορέων λειτουργίας του Δημοσίου και όλα είναι μια χαρά.

Μετά την υπογραφή της Σύμβασης, το Ίδρυμα χρηματοδοτεί το σύνολο της δαπάνης που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου. Μάλιστα, ενώ πριν, το 2007 δηλαδή που πρωτουπογράφηκε το Μνημόνιο Συνεργασίας, ο προϋπολογισμός ήταν περίπου 300.000.000 ευρώ, σήμερα είναι στα 450.000.000 ευρώ. Και αύριο δεν ξέρουμε αν θα χρειαστεί το Ίδρυμα να τον αυξήσει, εφόσον οι ανάγκες που έχει προγραμματίσει, το απαιτούν.

Επιπλέον, το σχέδιο νόμου περιλαμβάνει ειδικές χωροταξικές διαδικασίες, οι οποίες αναλύθηκαν πολύ καλά τόσο από τον συνάδελφό μου Υφυπουργό, κ. Καλογιάννη, όσο και από τον εξάρετο εισηγητή μας, της Νέας Δημοκρατίας, τον κ. Κόλλια και τους εκλε-

κτούς συναδέλφους μου της κυβερνητικής Πλειοψηφίας.

Απαραίτητη λοιπόν προϋπόθεση προκειμένου να προχωρήσει το έργο είναι να γίνει και η σημερινή διαδικασία, την οποία η Κυβέρνηση θεωρήσε σκόπιμη, προκειμένου ο ελληνικός λαός να είναι ενήμερος.

Η σημασία του προτεινόμενου πολιτιστικού πάρκου απορρέει από το γεγονός ότι το πάρκο, που θα δημιουργηθεί, θα αποτελεί το σημαντικότερο χώρο πρασίνου στο παραλιακό μέτωπο της πόλης και από τους σημαντικότερους σε όλο το Λεκανοπέδιο. Δεύτερον, οι εγκαταστάσεις των δύο Ιδρυμάτων, δηλαδή της Βιβλιοθήκης και της Λυρικής Σκηνής, θα φιλοξενούν πολιτιστικές δραστηριότητες εθνικής κλίμακας, τις οποίες ο νόμος επιφυλάσσει αποκλειστικά στα Ιδρύματα.

Επιπλέον, η λειτουργία του έργου θα έχει θετικές επιπτώσεις στο σύνολο του Λεκανοπεδίου, αλλά και της Επικράτειας. Σύμφωνα με τις ειδικές μελέτες, που έχουν εκπονηθεί, θα αναβαθμίσει πολεοδομικά τους παραλιακούς Δήμους, βελτιώνοντας τους όρους διαβίωσης των δημοτών και θα εξυπηρετήσει το σύνολο των κατοίκων του Λεκανοπεδίου.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας του κυρίου Υφυπουργού)

Ολοκληρώνοντας τη σύντομη εισήγησή μου, θα ήθελα να επισημάνω ότι το έργο είναι όχι μόνο συμβατό, αλλά προωθεί την υλοποίηση στόχων και επιλογών τόσο του Ρυθμιστικού Σχεδίου και του Γενικού Πλαισίου Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης, όσο και του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου αναφοράς «ΕΣΠΑ 2007-2013», το οποίο εκπονήθηκε στο πλαίσιο της νέας στρατηγικής προσέγγισης για την πολιτική συνοχή στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, είμαι σίγουρος ότι στο δρόμο για την πολιτιστική αναβάθμιση της Πρωτεύουσας και της χώρας ευρύτερα, που ξεκίνησε προ ημερών με τα εγκαίνια του Μουσείου της Ακρόπολης, η ψήφιση αυτού του νομοσχεδίου θα είναι ένας σημαντικός σταθμός.

Θέλω, κύριε Πρόεδρε, αν μου επιτρέπεται, να κάνω χρήση κι εγώ δύο, τριών λεπτών επιπλέον...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Τρία λεπτά επιπλέον;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Τοποθετήθηκαν κάποιοι συνάδελφοι –δεν ξέρω με ποιο τρόπο, εγώ δεν θα το χαρακτηρίσω, δικαίωμά τους είναι ο καθένας τοποθετείται σύμφωνα με τη δική του βούληση– και θα ήθελα να έχω λίγο χρόνο ακόμη.

Εγώ, κύριε Μπεριάτε, σας λέω ξανά: Κάντε ένα γραπτό ερώτημα για ό,τι θέμα έχετε. Το επαναλαμβάνω ξανά από αυτό εδώ το Βήμα. Δεν το κάνετε όμως.

Κάποιοι είπαν, δεν ενημερώθηκαν. Κυρία Μελά, εσείς. Και οι άλλοι. Είδατε ότι είχατε τα πάντα στα χέρια σας. Η Σύμβαση υπεγράφη το Μάρτιο του 2009.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ– ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Χθες μας τα δώσατε.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Δεν νομίζω. Μην τα ισχυρίζεστε αυτά. Είχατε ενημέρωση.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Είστε σίγουρος ή δεν νομίζετε;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Κύριε Υπουργέ, παρακαλώ μην κάνετε μνεία ονομάτων. Επανελημμένως το έχω παρατηρήσει, διότι βλέπετε τι συμβαίνει εδώ. Αναφερθήκατε, στον κ. Μπεριάτο στον κ. Παπουτσή και στην κ. Μελά. Σας παρακαλώ, εκφράστε την άποψή σας, χωρίς σύνδεση με ονόματα και πρόσωπα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Δημιουργεί δικαιώματα για να πάρομε το λόγο.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Το μνημόνιο συνεργασίας, που υπέγραψε ο Πρωθυπουργός, έγινε τον Ιούνιο του 2007. Στη συνέχεια κι ενώ ολοκληρωνόταν η διαδικασία των διαπραγματεύσεων, έγινε η παρουσίαση του έργου από το γνωστό αρχιτέκτονα Ρέντο Πιάνο. Πιστεύω ότι για το σπίτι του ο καθένας δεν κάνει δημόσιο διεθνή διαγωνισμό. Άρα, το Ίδρυμα είχε το δικαίωμα να ορίσει αυτό τον αρχιτέκτονα και μάλιστα έναν φημισμένο, τον Ρέντο Πιάνο, στο Ζάππειο στις αρχές του 2009. Νομίζω ότι όλοι ζούμε σε αυτήν την

Πολιτεία.

Άρα, ποιος μπορεί να αμφισβητήσει τη διαφάνεια που ακολουθήθηκε σε όλα τα στάδια;

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ: Και στο Δήμο Καλλιθέας.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Ο Δήμος Καλλιθέας –δεν ξέρω αν εκφράζει τη Νέα Δημοκρατία, νομίζω δεν την εκφράζει, με εξαίρεση την πτέρυγα του Κομμουνιστικού Κόμματος ομόφωνα και με όλες του τις αποφάσεις, υπερασπίζεται όλο το έργο. Το στήριξε όλα τα στάδια.

Μάλλον λοιπόν, εσείς βρίσκεστε σε αντίθεση μαζί του. Και βρίσκεστε και σε αντίθεση με την κοινωνία.

Ειπώθηκαν πράγματα και ειλικρινά αμφισβήτησε την έννοια του Δημοσίου και ο κ. Μπεριάτος. Με συγχωρείτε, κύριε Μπεριάτε, αλλά όταν ψηφίζει ο ελληνικός λαός, εκλέγει μία κυβέρνηση. Ειπώθηκαν ποια είναι τα τρία μέλη. Είναι ο Δήμαρχος, είναι εκπρόσωπος της Βιβλιοθήκης, εκπρόσωπος της Λυρικής Σκηνής. Και είναι και οι εκπρόσωποι που ορίζει το συντεταγμένο Κράτος. Αυτό είναι το Κράτος. Έτσι λειτουργούσε επί των ημερών σας, έτσι λειτουργεί το κράτος και επί των ημερών μας.

Από εκεί και πέρα, επαρκής χρηματοδότηση από το Δημόσιο σημαίνει ότι: Το Δημόσιο θα αρχίσει να χρηματοδοτεί από τότε που θα παραλάβει το κλειδί. Και είναι απόλυτα κυρίαρχο κι έχει τη μία και μόνη μετοχή. Και είναι αυτό το οποίο θα διαχειριστεί και πιστεύω με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Από εκεί και πέρα, ευχές και κατευθύνσεις καλής λειτουργίας εκφράζονται με τα Παραρτήματα Β'. Κάποιος που δίνει τα χρήματά του, θέλει όλα να λειτουργούν σωστά και βάζει κάποιες παραμέτρους οι οποίες μάλιστα είναι αξιοκρατικές. Λέει για υψηλής στάθμης στελέχωση, ιδιαίτερα στο χώρο της Βιβλιοθήκης.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει ξανά το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας του κυρίου Υφυπουργού)

Από εκεί και πέρα, κύριε Πρόεδρε –θα σεβαστώ το κουδούνι που χτυπάει- επανέρχομαι και πάλι, καταλήγοντας να πω ότι έστω και αυτή τη στιγμή εγώ θα περιμένω από όλες τις πτέρυγες της Βουλής και κυρίως από το Κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης να πάρει σαφή θέση. Διότι αν λέει ότι επιφυλάσσεται για το άρθρο δεύτερο, σημαίνει ότι καταψηφίζει αυτή τη σημαντική Σύμβαση. Αν θέλει να το αιτιολογήσει διαφορετικά, εδώ είμαι και θα μπορέσω και να το ακούσω κι αν χρειαστεί να απαντήσω.

Ευχαριστώ πολύ.

(Χειροκροτήματα από την πτέρυγα της Νέας Δημοκρατίας)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, παρακαλώ το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Κύριε Παπουτσή, σας παρακαλώ. Να μη δώσουμε συνέχεια.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, δεν μπορώ να αντισταθώ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ο κύριος Υπουργός αυτά κάνει.

Απευθυνόμενος στον κάθε ένα ατομικά, παρατείνεται η συζήτηση χωρίς κανένα λόγο. Γι' αυτό φωνάζω.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Όχι, κύριε Πρόεδρε! Σας παρακαλώ!

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Πώς όχι;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Η Κυβέρνηση από το πρωί παρακολουθεί και δεν μιλάει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Αφήστε την Κυβέρνηση.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Πρέπει να απαντήσει.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Όταν μιλάμε από το Βήμα της Βουλής, ο Κανονισμός λέει ότι δεν απευθυνόμαστε σε πρόσωπα ονομαστικώς. Μπορείτε να εκθέσετε τις απόψεις σας ...

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Τώρα αυτό είναι το κακό;

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Είναι αυτό! Βεβαίως! Παρατείνεται η συζήτηση χωρίς κανένα λόγο.

Κύριε Παπουτσή, με τη συναίνεση του Τμήματος –ξέρετε ότι έχετε εξαντλήσει το όριο και δεν δικαιούστε άλλο χρόνο- σας δίνω ένα διλεπτο, γιατί έχει κηρυχθεί περαιωμένη η συζήτηση.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Θα ήθελα κι εγώ το λόγο, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Κύριε Ψαριανέ, δεν ήσασταν εδώ, όταν ...

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Ήμουν στην επιτροπή.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ήσασταν στην επιτροπή, αλλά η επιτροπή δεν είναι το Τμήμα.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Μόνο ένα λεπτό θέλω.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Για να συνεννοηθούμε. Θα δώσω το λόγο στον κ. Παπουτσή για δύο λεπτά, ένα λεπτό στον κ. Ψαριανό, θα δώσω το λόγο και στον κ. Μπεριάτο, επειδή τον ζήτησε προηγουμένως σε χρόνο που δεν μπορούσα να ικανοποιήσω το αίτημά του για άλλα δύο λεπτά και δύο λεπτά στην κ. Μελά, η οποία πρέπει να μάθει και το εξής: Μόνο ο Ιανός στην ιστορία είχε δύο ιδιότητες. Εδώ εσείς μπορεί να είστε και εισηγέτρια και Κοινοβουλευτική Εκπρόσωπος, αλλά μόνο τα δικαιώματα της μιας ιδιότητος απολαμβάνετε και όχι και των δύο, όπως είπατε προηγουμένως.

Κύριε Παπουτσή, έχετε το λόγο για δύο λεπτά.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Σας βλέπω σε μεγάλη φόρμα, κύριε Πρόεδρε.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Καταιγιστικός!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Καταιγιστικός, πράγματι.

Ειλικρινά εκπλήσσομαι από το γεγονός ότι ο αξιότιμος κύριος Υφυπουργός πήρε το λόγο να θέσει ερωτήματα προς την Αξιωματική Αντιπολίτευση και ιδιαίτερα προς εμένα προσωπικά, χωρίς να με έχει ακούσει. Δεν με ακούσατε. Προφανώς, δεν με ακούσατε. Και επειδή δεν με ακούσατε, όπου επιχειρηματολόγησα ακριβώς επί των ερωτημάτων να οποία θέσατε, για ποιους λόγους στηρίζουμε το νομοσχέδιο, για ποιους λόγους δεν θα ψηφίσουμε το άρθρο δεύτερο, για ποιους λόγους δηλαδή υποστηρίζουμε αυτό το μεγάλο έργο, για όλους αυτούς τους λόγους τους οποίους μάλιστα μπορείτε κάλλιστα να τους διαβάσετε αναλυτικά από τα Πρακτικά της συνεδρίασης ...

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Περιγράψαν αυτά, κύριε Παπουτσή. Σας παρακαλώ προχωρήστε.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ: Γι' αυτό το λόγο μία φράση θα πω, για να το διευκρινίσουμε. Η Νέα Δημοκρατία όποιες περιοχές κυβερνητικής ευθύνης διαχειρίστηκε με όρους δημοσίου συμφέροντος, απέδειξε ότι λειτουργήσε πάντοτε εις βάρος του δημοσίου συμφέροντος. Επειδή το άρθρο δεύτερο αφορά τη Σύμβαση που ορίζει τη σχέση της Πολιτείας με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», γι' αυτό το λόγο εμείς θέτουμε σε αμφισβήτηση τη δυνατότητα της Νέας Δημοκρατίας να διαχειριστεί αυτή τη σχέση με όρους δημοσίου συμφέροντος.

Και επέμνενα, δύο φορές μάλιστα, υπενθυμίζοντας τη δέσμευση του Γιώργου Παπανδρέου και του ΠΑΣΟΚ ότι γι' αυτό το μεγάλο έργο εμείς θα τηρήσουμε την Σύμβαση την οποία σήμερα ψηφίζει η Βουλή των Ελλήνων και θα διαχειριστούμε τη σχέση η οποία διατυπώνεται, η οποία διαμορφώνεται με το Ελληνικό Δημόσιο με όρους δημοσίου συμφέροντος και μάλιστα τόνισα με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Και επειδή, κύριε Υπουργέ, γνωρίζετε πολύ καλά τι συνεπάγεται το δημόσιο συμφέρον για μία νέα κυβέρνηση, γι' αυτό μένω σε αυτό. Δεν προσδοκώ ούτε πιστεύω ότι θα επιμείνετε για περισσότερες διευκρινιστικές δηλώσεις.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστώ κι εγώ.

Ο κ. Ψαριανός έχει το λόγο για δύο λεπτά.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Επειδή κάποιος συνάδελφος ανέφερε το όνομά μου δύο-τρεις φορές και με «καταχέρισε» μάλιστα, επειδή δεν ψηφίζουμε ένα τέτοιο μεγάλο έργο πολιτισμού και τέχνης και παιδείας, είπα ότι είμαστε υπέρ της όπερας, είμαστε υπέρ μιας μεγάλης βιβλιοθήκης –εάν ήμασταν κυβέρνηση, θα τα είχαμε ήδη κάνει- όμως, καταψηφίζουμε για συγκεκριμένους λόγους.

Είπα ότι οι δωρεές είναι καλοδεχούμενες από τους μεγάλους ευεργέτες. Ανέφερα τα παραδείγματα του Μετσοβείου Πολυτεχνείου, της Ριζαρείου, του Ζαπτείου, πολλά παραδείγματα. Θα δεχόμασταν και τη δωρεά, θα δεχόμασταν και την κατασκευή. Δεχόμαστε και τη χωροθέτηση εκεί, όμως, επειδή δεν υπάρχει συ-

νολική χωροθέτηση και έχουμε κρύψει τη θάλασσα και δεν έχουμε νερό στη θάλασσα, στο θαλάσσιο μέτωπο, «δεν έχουμε ποτάμια, δεν έχουμε πηγάδια, δεν έχουμε πηγές, μονάχα λίγες στέρνες, άδειες κι αυτές», που λέει ο Γιώργος Σεφέρης και επειδή ζω μέσα στη μουσική και τον πολιτισμό και θα ήμουν χαρούμενος να δω όπερα και βιβλιοθήκη εκεί, αλλά όχι με αυτόν τον τρόπο, αυτός είναι ο λόγος που τα καταψηφίζουμε.

Είπα ότι το ΟΑΚΑ είναι μια καλή χωροθέτηση και είμαστε υπέρ. Χαϊρόμαστε που υπάρχει το Μουσείο της Ακρόπολης, χαϊρόμαστε που υπάρχει το Μέγαρο Μουσικής, αλλά έγιναν με λάθος τρόπο σε λάθος θέση. Θα χαρούμε να υπάρχει η όπερα και η Βιβλιοθήκη, απλώς θα προτιμούσαμε να γίνουν καλύτερα, υπό πιο διαφανείς διαδικασίες και να συμβάλλουν στον πολιτισμό και την τέχνη. Έπρεπε ήδη να έχουν γίνει, για να μην «σπεκουλάρουμε» και λέμε ότι κάποιοι αντιτίθενται σε κατασκευές έργων πολιτισμού και τέχνης. «Εκεί που φύτευαν φλισκούνι και άγρια μέντα, τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα τσιμέντα».

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστώ.

Το λόγο έχει η κ. Μελά για δύο λεπτά.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Δεν θα περιμέναμε μία άλλη αντιμετώπιση για το θέμα του Φαληρικού Δέλτα και για τη Λυρική Σκηνή και για την Εθνική Βιβλιοθήκη από τα κόμματα εκείνα που στηρίζουν την πρόσδεση της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση με ό,τι αυτό συνεπάγεται και για την εθνική ανεξαρτησία και για τις συνθήκες ζωής και για τον πολιτισμό, όπως και από τα κόμματα που υπογράφουν όλες αυτές τις συμβάσεις υποτέλειας, που κατά καιρούς υπογράφονται με το ΝΑΤΟ.

Αυτό που γίνεται σήμερα, είναι η ίδια πολιτική σε ένα άλλο επίπεδο. Μάλιστα, «γλώσσα λανθάνουσα, αλήθεια λέγει». Είπε ο κύριος Υπουργός: «Μα, στο σπίτι του ο καθένας δεν μπορεί να πάρει όποιον αρχιτέκτονα θέλει». Στο σπίτι του μπορεί να πάρει όποιον αρχιτέκτονα θέλει. Στο δημόσιο χώρο, ακόμη και αν η νομοθεσία, επειδή είναι δωρεά, τον εξαιρεί, θα έπρεπε η Κυβέρνηση να προστατεύσει την έννοια του Δημοσίου. Από αυτήν την άποψη έγινε η κριτική μας.

Εν πάση περιπτώσει, για να κλείσω, γιατί τα έχουμε πει σχεδόν όλα, θα προσθέσω μόνο μία κουβέντα. Ο Οργανισμός που μέχρι το 2013 θα τελεί κάτω από τον απόλυτο έλεγχο του Ιδρύματος, είναι αλήθεια -τουλάχιστον από τα χαρτιά φαίνεται- ότι στο Διοικητικό Συμβούλιο δεν θα έχει «ex officio» θέση του Ιδρύματος στη διοίκησή του. Είναι σαφές αυτό.

Τώρα, το εάν θα υπάρχουν υπόγειες διαδρομές στους τέσσερις που θα διορίζει το κράτος ως διοίκηση, αυτό δεν το ξέρουμε. Όμως, εκείνο που είναι βέβαιο, είναι ότι αυτή η Ανώνυμη Εταιρεία «Κέντρο Πολιτισμού- Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», που θα λειτουργεί ως ανώνυμη εταιρεία και θα ισχύουν ειδικές φορολογικές και οικονομικές σχέσεις με το ελληνικό δημόσιο και θα εξαιρείται από τα πάντα, θα έχει επίπτωση και στις εργασιακές σχέσεις και των μουσικών και των μονοδών και των χορωδών της Λυρικής και των εργαζομένων συνολικά και στη Βιβλιοθήκη και στη Λυρική Σκηνή και στην ουσία -εμείς αυτό λέμε- αυτή η ανώνυμη εταιρεία, υπάρχει δεν υπάρχει το Ίδρυμα μέσα σε αυτήν, θα λειτουργήσει σαν μοχλός, όπως λειτουργούν όλες οι ανάλογες εταιρείες, που είναι μοχλός διαπλοκής για το ιδιωτικό κεφάλαιο.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια λοιπόν, πιστεύουμε ότι σε συνδυασμό και με το ότι το Ίδρυμα θα διατηρεί το δικαίωμα εις το δηνεκές να χρησιμοποιεί το χώρο κατά την κρίση του και μάλιστα θα επιβάλλει και «το γούστο του» -το λέει σε κάποιες διατάξεις- εν τέλει είναι μία σύμβαση που πραγματικά εμείς δωρίζουμε ως κοινωνία και δεν μας δωρίζουν.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Και θα κλείσουμε τη συζήτηση με τον κ. Μπεριάτο.

Κύριε Μπεριάτο, έχετε το λόγο για δύο λεπτά.

ΗΛΙΑΣ ΜΠΕΡΙΑΤΟΣ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Εγώ κατάγομαι από έναν τόπο που πραγματικά έχει παράδοση στην ευεργεσία. Το λέω αυτό, γιατί δεν έχουμε τίποτα με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». Εμείς ρωτάμε πώς περιγράφονται οι συγκεκριμένοι όροι αυτής της Σύμβασης και θέλουμε αυτές τις απαντήσεις που δεν πήραμε. Είναι τα έξι, επτά σημεία που ανέ-

φερα στην αρχή και όπως είπε ο Κοινοβουλευτικός μας Εκπρόσωπος είναι θέμα διαπραγμάτευσης. «Ιδού η Ρόδος ιδού και το πήδημα» για την εκάστοτε κυβέρνηση. Αυτό είναι που έχουμε ως πρόβλημα σε αυτή την υπόθεση.

Εξάλλου, το νομοσχέδιο έχει επτά άρθρα. Το άρθρο δεύτερο είναι η Σύμβαση. Τυπικά, τα άλλα άρθρα είναι οι πολεοδομικές και οι χωροταξικές διευθετήσεις, για τις οποίες έχει κάνει και αγώνες ο Δήμος Καλλιθέας, όπως είπατε, κύριε Υφυπουργέ, ο κ. Ασκούνης. Αυτό είπα και στην επιτροπή. Χάρη σε αυτούς τους αγώνες όμως, φτάσαμε σε αυτό το πολεοδομικό και χωροταξικό αποτέλεσμα, για να έχουμε αυτό το χώρο ως υποδοχή χρήσεων. Και αν δεν έχουμε αυτόν τον υποδοχέα ως αναγκαία συνθήκη, δεν μπορεί να γίνει το έργο από οποιονδήποτε, είτε από το κράτος είτε από ευεργέτη.

Άρα λοιπόν, εμείς λέμε ότι αυτό το έργο το οποίο είναι σωστό χωροταξικά και πολεοδομικά -και όχι μόνο αυτό, αλλά κάναμε και παρατηρήσεις για τη βελτίωση αυτών των πραγμάτων, για να μην επανέρχομαι- θέλουμε να είναι σωστό και στο θέμα της διαχείρισης και σε αυτά τα έξι σημεία, στα οποία εάν μπορούσε να τροποποιηθεί η Σύμβαση, θα μας έλυνε το πρόβλημα. Αυτή είναι όλη η υπόθεση.

Ευχαριστώ πολύ.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Κύριε Πρόεδρε, θα ήθελα το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Για δύο λεπτά μόνο έχετε το λόγο, κύριε Υπουργέ.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κύριε Παπουτσή, εσείς σήμερα ορκιστήκατε ως κυβέρνηση, έτσι είπατε. Μόνο την ημερομηνία δεν μας είπατε. Αυτό είναι μία περιφρόνηση προς την ψήφο του ελληνικού λαού. Αυτό θα το αποφασίσει στην ώρα του ο ελληνικός λαός. Εν πάση περιπτώσει, δικαίωμά σας να το κάνετε. Όταν έρθει η ώρα θα κριθούμε, θα συγκριθούμε με το έργο μας και το έργο σας, με τα λόγια σας και με τα λόγια μας, τελικά με όλα.

Από εκεί και πέρα, επιβεβαιώσατε αυτά τα οποία είπα. Δεν ψηφίζετε το άρθρο δεύτερο -όχι το άρθρο 2, αλλά το κεφάλαιο εννών- δηλαδή τη Σύμβαση. Μα, η ουσία και τα πάντα είναι η Σύμβαση. Όλα τα υπόλοιπα είναι «έπεα πτερόεντα». Όσον αφορά το τι θα αλλάξετε όταν έρθετε... Καθίστε πρώτα να έρθετε και μετά βλέπουμε.

Από εκεί και πέρα, πρέπει να πω και σε εσάς και σε όλους τους εκλεκτούς συναδέλφους -δεν θέλω να πω ονόματα- ότι η Κυβέρνηση προστατεύει με αυτό το νομοθέτημα απόλυτα το δημόσιο συμφέρον. Δεν βρήκατε άλλο λόγο να πείτε. Μήπως, λέει και δεν ξέρουμε πώς θα λειτουργήσει. Μα, θα έχουμε επτά στους επτά στο Διοικητικό Συμβούλιο, που θα είναι εκπρόσωποι.

Ο Δήμαρχος, ο κ. Ασκούνης, λέω το όνομά του. Μα, εκείνοι δεν έκριναν τα πάντα που τους αφορούν, που είναι δίπλα τους; Δεν είδαν τα πάντα; Δεν είδαν τη Σύμβαση; Εγώ σας προκαλώ να μου πείτε και να αφήσετε αυτά τα αόριστα που είπατε, ότι σας είπα, «έτσι κι αλλιώς». Συγκεκριμένα, θέλω να μου πείτε. Θα περιμένω, κύριε Μπεριάτε.

ΗΛΙΑΣ ΜΠΕΡΙΑΤΟΣ: Μα, σας είπα τις παραγράφους. Είναι εδώ.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ (Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών): Να το κάνετε γραπτώς. Απήντησα λεπτομερώς στην επιτροπή, όπου είχα άνεση χρόνου μέσα από τα κείμενα και της Σύμβασης και του σχεδίου νόμου σε ό,τι ετέθη και ερωτήθη.

Από εκεί και πέρα, κυρία Μελά, είπατε πολλά σήμερα. Δεν εκποιούμε κανέναν πολιτισμό. Εσείς το πιστεύετε αυτό. Είναι δικαίωμά σας, άποψή σας, ιδεολογία σας. Εμείς προστατεύουμε τον πολιτισμό, θωρακίζουμε τη χώρα, αυξάνουμε τις προσπάθειές μας και για το περιβάλλον και για τον πολιτισμό και σε αυτήν την πολύ ευαίσθητη περιοχή, η οποία ξέρете πού βρίσκεται, ξέρете πώς χρησιμοποιείται σήμερα. Προσπαθούμε -και ζητούμε τη συναίνεση όλων- να κάνουμε ένα έργο, το οποίο δεν είναι έργο της παρούσης Κυβέρνησης, αλλά έργο ολόκληρου του ελληνικού λαού. Γι' αυτό το έργο, εγώ και αυτήν τη στιγμή θα παρακαλέσω να αλλάξετε γνώμη και να ψηφίσετε αυτήν τη Σύμβαση.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ευχαριστώ, κύριε

Υπουργέ.

Κηρύσσεται περαιωμένη η συζήτηση επί της αρχής και των άρθρων του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το νομοσχέδιο επί της αρχής;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το νομοσχέδιο του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» έγινε δεκτό επί της αρχής κατά πλειοψηφία.

Εισερχόμαστε στην ψήφιση των άρθρων.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το άρθρο πρώτο ως έχει;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το άρθρο πρώτο έγινε δεκτό ως έχει κατά πλειοψηφία.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το άρθρο δεύτερο ως έχει;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΗΛΙΑΣ ΜΠΕΡΙΑΤΟΣ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το άρθρο δεύτερο έγινε δεκτό ως έχει κατά πλειοψηφία.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το άρθρο τρίτο ως έχει;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το άρθρο τρίτο έγινε δεκτό ως έχει κατά πλειοψηφία.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το άρθρο τέταρτο ως έχει;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το άρθρο τέταρτο έγινε δεκτό ως έχει κατά πλειοψηφία.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το άρθρο πέμπτο ως έχει;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το άρθρο πέμπτο έγινε δεκτό ως έχει κατά πλειοψηφία.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το άρθρο έκτο ως έχει;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Συνεπώς το άρθρο έκτο έγινε δεκτό ως έχει κατά πλειοψηφία.

Εισερχόμαστε στην ψήφιση του ακροτελεύτιου άρθρου.

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το ακροτελεύτιο άρθρο;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Δεκτό, δεκτό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Το ακροτελεύτιο άρθρο έγινε δεκτό κατά πλειοψηφία.

Συνεπώς το νομοσχέδιο του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συ-

ναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» έγινε δεκτό επί της αρχής και επί των άρθρων.

Κύριοι συνάδελφοι, συμφωνείτε να ψηφιστεί και στο σύνολο, αφού δεν υπήρξε καμμία προσθήκη;

ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Μάλιστα, μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Ψήφιση στο σύνολο του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Ερωτάται το Τμήμα: Γίνεται δεκτό το νομοσχέδιο και στο σύνολο;

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Μάλιστα, μάλιστα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΕΥΑ ΜΕΛΑ: Κατά πλειοψηφία.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Το νομοσχέδιο έγινε δεκτό και στο σύνολο κατά πλειοψηφία.

Συνεπώς το νομοσχέδιο του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» έγινε δεκτό σε μόνη συζήτηση επί της αρχής, των άρθρων και στο σύνολο κατά πλειοψηφία και έχει ως εξής:

«Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»

Άρθρο πρώτο

Στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου στο Φάληρο, όπου σύμφωνα με τις διατάξεις του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας του άρθρου 15 του ν. 1515/1985 (ΦΕΚ 18 Α'), όπως ισχύει, προβλέπεται Υπερτοπικός Πόλος πολιτισμού, αθλητισμού και αναψυχής, δημιουργούνται:

α) Με δωρεά του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος, υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το οποίο περιλαμβάνει: i) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (Ε.Β.Ε.), ii) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.) και iii) πάρκο πρασίνου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής και

β) Δημοτικό Πάρκο-Αθλητικοί χώροι.

Άρθρο δεύτερο

1. Με την επιφύλαξη των οριζόμενων στην τρίτη παράγραφο του παρόντος άρθρου, κυρώνεται η από 26 Μαρτίου 2009 Σύμβαση Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος με την επωνυμία «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου», το κείμενο της οποίας ακολουθεί:

2. Κυρώνονται τα ακόλουθα Παραρτήματα της ανωτέρω Σύμβασης Δωρεάς:

α) Σχέδιο Σύμβασης Δωρεάς Μετοχής (Παράρτημα 2 της ανωτέρω Σύμβασης Δωρεάς),

β) Σχέδιο Συμβάσεων Παροχής Ολοκληρωμένων Υπηρεσιών (Οργανισμός – Ε.Β.Ε. και Οργανισμός – Ε.Λ.Σ.) (Παράρτημα 3

της ανωτέρω Σύμβασης Δωρεάς),

γ) Καταστατικό Οργανισμού (Παράρτημα 4 της ανωτέρω Σύμβασης Δωρεάς) και

δ) Σχέδιο Σύμβασης Άδειας Χρήσης Σημάτων (Παράρτημα 5 της ανωτέρω Σύμβασης Δωρεάς) το κείμενο των οποίων ακολουθεί:

3. Με την έγγραφη συναίνεση του Κοινοφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος (Παράρτημα 1 του παρόντος νόμου) τροποποιούνται οι ακόλουθες παραγράφους της ως άνω κυρούμενης Σύμβασης Δωρεάς, ως ακολούθως:

α) Στο τέλος της παραγράφου 2.4. του άρθρου 3 προστίθεται εδάφιο, ως ακολούθως:

«Τέλος, κατά την Περίοδο Διαχείρισης του Κ.Π. το Ε.Δ. θα ορίζεται ως μέλος του Δ.Σ. του Οργανισμού τον εκάστοτε Δήμαρχο Καλλιθέας Αττικής.»

β) Το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 2.5. του άρθρου 3 αντικαθίσταται ως ακολούθως:

«Το αρχικό μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού, το οποίο σε κάθε περίπτωση θα υπερβαίνει το ένα εκατομμύριο (1.000.000) ευρώ, θα οριστικοποιηθεί μετά την κύρωση της Σύμβασης με νόμο κατά το άρθρο 31 της παρούσας και θα αντιστοιχεί σε μία ονομαστική μετοχή, την οποία θα αναλάβει και καλύψει εξ ολοκλήρου το Ίδρυμα.»

γ) Η παράγραφος 2.7. του άρθρου 3 αντικαθίσταται ως ακολούθως:

«2.7. Το πλήρες καταστατικό του Οργανισμού, όπως αυτό κατά τα λοιπά θα διαμορφωθεί μετά την οριστικοποίηση του ακριβούς ύψους του αρχικού μετοχικού κεφαλαίου του Οργανισμού, σύμφωνα με τα οριζόμενα ανωτέρω στην παράγραφο 2.4. του παρόντος άρθρου αλλά και μετά τη συμπλήρωση των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 1 και των άρθρων 5, 25, 29 και 30 του καταστατικού, στα σημεία που χρήζουν συμπλήρωσης, επισυνάπτεται στη Σύμβαση ως παράρτημα 4. Θα τροποποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις της νομοθεσίας περί ανωνύμων εταιρειών, αλλά τροποποιήσεις άρθρων του καταστατικού κατά την Περίοδο Διαχείρισης του Κ.Π. για ρύθμιση θεμάτων που καλύπτονται από διατάξεις της παρούσας, όπως αυτή θα κυρωθεί με νόμο, θα ισχύουν από την κύρωσή τους με νόμο με την εξαίρεση τροποποιήσεων άρθρων του καταστατικού, οι οποίες αφορούν αποκλειστικά (α) σε αλλαγή της επωνυμίας του Οργανισμού λόγω έγκρισης απαγόρευσης της χρήσης της ονομασίας «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.» από το Ίδρυμα κατά τα οριζόμενα στο δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου και (β) στο ύψος του μετοχικού κεφαλαίου του Οργανισμού. Κάθε τροποποίηση θα καταχωρείται στα μητρώα της αρμόδιας Νομαρχίας. Για τη λύση του Οργανισμού, την αλλαγή της επωνυμίας του και κάθε άλλη τροποποίηση του καταστατικού του κατά την Περίοδο Διαχείρισης του Κ.Π. θα απαιτείται πάντοτε η προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του Ιδρύματος.»

Άρθρο τρίτο

1. Στο εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας Αττικής και ειδικότερα στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου στο Φάληρο, που εντάσσεται στον Υπερτοπικό πόλο πολιτισμού, αθλητισμού και αναψυχής, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας του άρθρου 15 του ν. 1515/1985 (ΦΕΚ 18 Α'), όπως ισχύει, καθορίζονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις που απεικονίζονται στο από Απρίλιο 2009 με κλίμακα 1:1.000 Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης (Παράρτημα 2 του παρόντος νόμου), το οποίο συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και του οποίου αντίτυπο σε φωτοστίκτυπο δημοσιεύεται με τον παρόντα νόμο στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως:

α) Δημιουργούνται νέα οικοδομικά τετράγωνα με αριθμούς 345 και 345Α ως ακολούθως:

α.1) Στο Ο.Τ. 345, το οποίο καταλαμβάνει το χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών, καθώς και τμήμα της Εσπλανάδας του Ειδικού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης (ΕΣΟΑΠ) Φαλήρου, που εγκρίθηκε με το από 22.3.2002 π.δ. (ΦΕΚ 233 Δ'), καθορίζονται τρεις ζώνες, Α, Β και Γ, στις οποίες χωροθετούνται οι εξής εγκαταστάσεις, λειτουργίες και χρήσεις:

α.1.1) Στη ζώνη Α χωροθετείται Δημοτικό Πάρκο, το οποίο θα περιλαμβάνει αθλητικές εγκαταστάσεις, που θα αποτελούνται από γήπεδο ποδοσφαίρου χωρίς κερκίδες και ανοικτό κολυμβη-

τήριο χωρίς κερκίδες, αποδυτήρια και υποστηρικτικές εγκαταστάσεις, παιδική χαρά, αναψυκτήριο και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων πολιτιστικού χαρακτήρα, συνολικής επιτρεπόμενης δομήσιμης επιφάνειας όλων των ανωτέρω χιλίων (1.000) τ.μ..

α.1.2) Στη ζώνη Β χωροθετείται το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» του άρθρου πρώτου του παρόντος νόμου, το οποίο θα περιλαμβάνει πάρκο πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής, τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Ε.Β.Ε. και της Ε.Λ.Σ., μεγάλη υδάτινη επιφάνεια και βοηθητικές κτιριακές εγκαταστάσεις και ορίζεται η ακόλουθη διάταξη εγκαταστάσεων, χρήσεων και λειτουργιών εντός των περιοχών Ι, ΙΙα και ΙΙβ, υπό στοιχεία Β-Β1-Α-Η-Θ-Ι-Κ-Λ-Μ-Ν-Ξ-Ο-Π-Ρ-Β του ανωτέρω διαγράμματος:

ι) εντός της περιοχής Ι, υπό στοιχεία Ν2-Ν1-Λ1-Λ2-Μ-Ν-Ν2: νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Ε.Β.Ε. και της Ε.Λ.Σ.,

ii) εντός της περιοχής ΙΙα, υπό στοιχεία Κ-Ι-Θ-Η-Α-Β1-Ν1-Λ1-Λ: πάρκο πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής που θα ονομάζεται «Πάρκο Σταύρος Νιάρχος» με βοηθητικές κτιριακές εγκαταστάσεις συνολικής επιτρεπόμενης δομήσιμης επιφάνειας 2.500 τ.μ. και μεγάλη υδάτινη επιφάνεια και

iii) εντός της περιοχής ΙΙβ, υπό στοιχεία Β-Β1-Ν1-Ν2-Ξ-Ο-Π-Ρ-Β: χώρος στάθμευσης, το δώμα του οποίου φυτεύεται.

α.1.3) Η ζώνη Γ, στην οποία περιλαμβάνεται τμήμα της Εσπλανάδας του Ειδικού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης (ΕΣΟΑΠ) Φαλήρου, που καθορίζεται ως ελεύθερος χώρος πρόσβασης στο υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», στο Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου και στην παράλια ζώνη.

Στην ανωτέρω ζώνη απαγορεύεται η δόμηση. Επιτρέπεται η κατάλληλη διαμόρφωση και η φύτευση του ανωτέρω χώρου προκειμένου να εξυπηρετήσει το σκοπό για τον οποίο προορίζεται.

α.2) Στο Ο.Τ. 345Α διατηρείται ως χρήση η Γενική Κατοικία και οι ισχύοντες όροι δόμησης.

β) Στις ζώνες Α και Β του νέου Ο.Τ. 345, οι οποίες καταλαμβάνουν την περιοχή του παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών, όπως αυτή εμφανίζεται υπό τα στοιχεία Δ1, Δ2, Δ3, Δ4, Δ5, Β2-4, Δ6, Δ1 του τοπογραφικού διαγράμματος 13 της παραγράφου 1 του άρθρου 9 του ν. 3342/2005 (ΦΕΚ 131 Α'), όπως ισχύει, διατηρούνται οι όροι δόμησης που ορίζονται στην περίπτωση ε' του άρθρου 22 του ν. 3342/2005 (ΦΕΚ 131 Α'), όπως ισχύει, ήτοι μέσος συντελεστής δόμησης 0,30 και κάλυψη 25%.

Για τις χωροθετούμενες υπό στοιχείο (α.1.2) της παραγράφου 1 ανωτέρω εγκαταστάσεις, λειτουργίες και χρήσεις η συνολική επιτρεπόμενη δόμηση ορίζεται εκείνη των ζωνών Α και Β, αφαιρουμένης της επιτρεπόμενης δομήσιμης επιφάνειας των χιλίων (1.000) τ.μ. των εγκαταστάσεων υπό στοιχείο (α.1.1) της παραγράφου 1 ανωτέρω.

γ) Ορίζονται επίσης, κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων, για τις εγκαταστάσεις, λειτουργίες και χρήσεις που χωροθετούνται στις περιπτώσεις (i) και (iii) υπό στοιχείο (α.1.2) της παραγράφου 1 ανωτέρω:

ι) Μέγιστο ύψος κτιρίων 38,50 μ., με αφετηρία μέτρησης υψών από τη συμβολή των οδών Ευριπίδου και Δοϊράνης. Υπεράνω του μεγίστου ύψους των κτιρίων επιτρέπεται η κατασκευή ενεργειακού (βιοκλιματικού) επιστεγάσματος σε ύψος έως 46,50 μ..

ii) Συντελεστής κατ' όγκον εκμετάλλευσης: 4.

iii) Επιτρέπεται η κατασκευή περισσότερων του ενός υπογειών, τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην επιφάνεια που προκύπτει από το συντελεστή δόμησης.

iv) Επιτρέπονται υπόγειοι χώροι με ύψος πέραν των 3 μ. ως χώροι μηχανολογικών εγκαταστάσεων, χώροι υποστήριξης της λειτουργίας της Ε.Λ.Σ. και της Ε.Β.Ε. και χώροι στάθμευσης.

Επιτρέπονται επίσης διαμορφώσεις του περιβάλλοντος χώρου των κτιριακών εγκαταστάσεων της Ε.Β.Ε. και της Ε.Λ.Σ., του χώρου στάθμευσης και του πάρκου πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής («Πάρκο Σταύρος Νιάρχος»), που χωροθετούνται εντός της περιοχών Ι, ΙΙβ και ΙΙα του ανωτέρω Διαγράμματος Γενικής Οργάνωσης (Παράρτημα 2 του παρόντος νόμου), καθώς και διαμορφώσεις και κατασκευή των απαιτούμενων τοιχείων αντιστήριξης σε μέγιστο ύψος 19 μ.

από τη στάθμη του φυσικού εδάφους. Αφετηρία μέτρησης υψών των κτιριακών εγκαταστάσεων, που χωροθετούνται στις περιπτώσεις (i) και (iii) υπό στοιχείο (α.1.2) της παραγράφου 1 ανωτέρω αποτελεί η συμβολή των οδών Ευριπίδου και Δοϊράνης.

2.α.) Η ανέγερση και υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», στο οποίο περιλαμβάνονται τα αναφερόμενα υπό στοιχείο (α.1.2) της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου έργα και εγκαταστάσεις, πραγματοποιείται σύμφωνα με το περιεχόμενο και τα συμπεράσματα:

i) της από Μάρτιο 2009 Γενικής Περιβαλλοντικής Θεώρησης του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» για την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεών του, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού και προσαρτάται στον παρόντα νόμο ως Παράρτημα 3

ii) της από Απρίλιο 2009 (1η Έκδοση Νοέμβριος 2008) Χωροταξικής και Πολεοδομικής Θεώρησης για το έργο, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού και προσαρτάται στον παρόντα νόμο ως Παράρτημα 4

iii) της από Μάιο 2009 (1η Έκδοση Μάρτιος 2009) Γενικής Θεώρησης & Τεχνικής Έκθεσης, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού και προσαρτάται στον παρόντα νόμο ως Παράρτημα 5

iv) της από Απρίλιο 2009 (1η Έκδοση Νοέμβριος 2008) Κυκλοφοριακής Μελέτης, για την κατ' αρχήν θεώρηση και ρύθμιση των κυκλοφοριακών απαιτήσεων της υλοποίησης του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου Αθηνών, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού και προσαρτάται στον παρόντα νόμο ως Παράρτημα 6.

2.β.) Η υλοποίηση των έργων του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο Ο.Τ. 345 υπόκειται στη διαδικασία έγκρισης περιβαλλοντικών όρων, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

2.γ.) Οι απαιτούμενες για την υλοποίηση των έργων του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» οικοδομικές άδειες εκδίδονται ατελώς από τη Διεύθυνση Οικοδομικών και Κτιριοδομικών Κανονισμών του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από τότε που θα υποβληθεί σε αυτήν πλήρης φάκελος.

3. Οι παραπάνω διατάξεις είναι ειδικές και κατισχύουν οποιονδήποτε άλλων αντίθετων ή διαφορετικών ρυθμίσεων.

4. Με αποφάσεις του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων, που εκδίδονται μετά από γνωμοδότηση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, οι οποίες δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, δύναται να ρυθμίζονται θέματα ειδικών διαμορφώσεων των κτιριακών εγκαταστάσεων της Ε.Β.Ε. και της Ε.Λ.Σ., του χώρου στάθμευσης και των βοηθητικών κτιριακών εγκαταστάσεων του πάρκου πρασί-νου, καθώς και του περιβάλλοντος χώρου αυτών, που απαιτούνται για την υλοποίηση των έργων του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Άρθρο τέταρτο

1. Καταστατικό του Οργανισμού, ο οποίος συνιστάται με την παράγραφο 1.1. του άρθρου 3 της Σύμβασης Δωρεάς, που κυρώνεται με την παράγραφο 1 του άρθρου δεύτερου του παρόντος νόμου, θα αποτελεί το προσαρτώμενο (ως Σχέδιο Καταστατικού) ως Παράρτημα 4 στη Σύμβαση Δωρεάς, που κυρώνεται με την παράγραφο 2 του άρθρου δεύτερου του παρόντος νόμου, κείμενο, όπως αυτό συμπληρωθεί κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις της περίπτωσης (γ) της παραγράφου 3 του ανωτέρω άρθρου του παρόντος νόμου.

2. Ο Οργανισμός δεν περιλαμβάνεται στο δημόσιο τομέα όπως αυτός ορίζεται κατά την κείμενη νομοθεσία, εξαιρείται της εφαρμογής του ν. 3429/2005 (ΦΕΚ 314 Α'), όπως ισχύει, λειτουργεί κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από τις διατάξεις του παρόντος άρθρου και του άρθρου δεύτερου του παρόντος νόμου, το καταστατικό του και συμπληρωματικώς από τη νομοθεσία περί ανωνύμων εταιριών (κ.ν. 2190/1920, ΦΕΚ 37 Α', όπως ισχύει).

Για την εφαρμογή του παρόντος νόμου δεν ισχύουν οι διατάξεις περί δημοσίου λογιστικού και προμηθειών αναφορικά με τις δημόσιες προμήθειες, τα δημόσια έργα και τις δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων των μελετών, που συνάπτει ο Οργανισμός.

Άρθρο πέμπτο

1. Το τμήμα του υπό στοιχεία ΑΒΚ 26 δημοσίου κτήματος, αρμοδιότητας της Κτηματικής Υπηρεσίας Πειραιά του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών, (διαχείρισης της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου Α.Ε., το οποίο καταλαμβάνει το σύνολο της ζώνης Γ του νέου Ο.Τ. 345 και εμφανίζεται υπό τα στοιχεία Κ-Ι-Σ-Σ1-Τ-Υ-Φ-Χ-Ψ-Ω-Κ1-Κ στο από Μάρτιο 2009 με κλίμακα 1:1.000 τοπογραφικό διάγραμμα (Παράρτημα 7 του παρόντος νόμου), το οποίο θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Διαχείρισης, Εκμετάλλευσης και Αξιοποίησης Ακινήτων της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου (Κ.Ε.Δ.) και από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.» και του οποίου αντίτυπο σε φωτοστίκτυπο δημοσιεύεται με το νόμο αυτόν στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, δεν υπάγεται στη ρύθμιση του άρθρου 35 του ν. 3342/2005 (ΦΕΚ 131 Α') όπως ισχύει και η αποκλειστική αξιοποίηση, χρήση, διαχείριση και εκμετάλλευση αυτού ανατίθεται στο Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου Α.Ε.».

2. Για τη δημιουργία-υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» του άρθρου πρώτου του παρόντος παραχωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 10 της Σύμβασης Δωρεάς, που κυρώνεται με την παράγραφο 1 του άρθρου δεύτερου του παρόντος νόμου και υπό τους όρους αυτής, κατά χρήση, χωρίς αντάλλαγμα και για αόριστο χρόνο στον Οργανισμό με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.» το τμήμα του υπό στοιχεία ΑΒΚ 26 δημοσίου κτήματος, αρμοδιότητας της Κτηματικής Υπηρεσίας Πειραιά του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών, διαχείρισης της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου Α.Ε., το οποίο καταλαμβάνει τμήμα (ζώνη Β) του νέου Ο.Τ. 345 και εμφανίζεται υπό τα στοιχεία Β-Α-Η-Θ-Ι-Κ-Λ-Μ-Ν-Ξ-Ο-Π-Ρ-Β στο διάγραμμα της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου.

3. Ειδικώς για την υλοποίηση των προσβάσεων στο υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» παραχωρείται στον Οργανισμό με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.», σύμφωνα με το άρθρο 10 της Σύμβασης Δωρεάς που κυρώνεται με την παράγραφο 1 του άρθρου δεύτερου του παρόντος νόμου και υπό τους όρους αυτής, κατά χρήση το τμήμα του υπό στοιχεία ΑΒΚ 26 δημοσίου κτήματος, αρμοδιότητας της Κτηματικής Υπηρεσίας Πειραιά του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών, διαχείρισης της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου, το οποίο αποτελεί τη ζώνη Γ του νέου Ο.Τ. 345 και το οποίο εμφανίζεται υπό τα στοιχεία Κ-Ι-Σ-Σ1-Τ-Υ-Φ-Χ-Ψ-Ω-Κ1-Κ στο διάγραμμα της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου.

Επιτρέπεται η κατάλληλη διαμόρφωση και η φύτευση του ανωτέρω χώρου σύμφωνα με τις διατάξεις της περίπτωσης (α.1.3) της παραγράφου 1 του άρθρου τρίτου του παρόντος νόμου.

4. Επίσης παραχωρείται στον Οργανισμό με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.» κατά χρήση τμήμα της Εσπλανάδας, το οποίο εμφανίζεται υπό τα στοιχεία Κ-Κ1-Κ2-Κ3-Κ4-Κ5-Κ6-Κ7-Κ στο διάγραμμα της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου, το οποίο περιλαμβάνεται στο Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου, αρμοδιότητας του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.».

Ο ανωτέρω χώρος θα χρησιμοποιείται αποκλειστικά ως ελεύθερος χώρος πρόσβασης, από και προς, το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου και την παράλια ζώνη. Απαγορεύεται η οποιαδήποτε μορφής δόμηση στον ανωτέρω χώρο, καθώς και η μεταβολή της χρήσης αυτού, επιτρέπεται δε μόνο η φύτευση του ανωτέρω χώρου προκειμένου να εξυπηρετήσει το σκοπό για τον οποίο προορίζεται.

Άρθρο έκτο

Ο νόμος συνοδεύεται από τα εξής επτά (7) κείμενα και διαγράμματα, από τα οποία δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως τα υπό στοιχεία β' και ζ' κατωτέρω:

α. Η από 6.7.2009 επιστολή του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος (αρ. πρωτ. Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών: 6879/9.7.2009) (Παράρτημα 1) .

β. Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης, σε κλίμακα 1:1.000, το οποίο συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, στο οποίο απεικονίζονται οι τροποποιήσεις που επέρχονται στο εγκεκριμένο ισχύον ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας, καθώς και τα έργα και οι εγκαταστάσεις του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και του Δημοτικού Πάρκου, της παραγράφου 1 του άρθρου τρίτου του παρόντος νόμου (Παράρτημα 2) .

γ. Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της

Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού, της παραγράφου 2α περίπτωση (i) του άρθρου τρίτου του παρόντος νόμου (Παράρτημα 3) .

δ. Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού, της παραγράφου 2α περίπτωση (ii) του άρθρου τρίτου του παρόντος νόμου (Παράρτημα 4).

ε. Γενική Θεώρηση και Τεχνική Έκθεση, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού, της παραγράφου 2α περίπτωση (iii) του άρθρου τρίτου του παρόντος νόμου (Παράρτημα 5).

στ. Κυκλοφοριακή Μελέτη, η οποία συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού, της παραγράφου 2α περίπτωση (iv) του άρθρου τρίτου του παρόντος νόμου (Παράρτημα 6).

ζ. Τοπογραφικό διάγραμμα, σε κλίμακα 1:1.000, το οποίο θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Διαχείρισης, Εκμετάλλευσης και Αξιοποίησης Ακινήτων της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου (Κ.Ε.Δ.) και από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.», στο οποίο απεικονίζονται τα ακίνητα που παραχωρούνται κατά χρήση στον Οργανισμό, σύμφωνα με το άρθρο πέμπτο του παρόντος νόμου (Παράρτημα 7).

Άρθρο έβδομο

Η ισχύς των διατάξεων του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Κύριοι συνάδελφοι, παρακαλώ το Τμήμα να εξουσιοδοτήσει το Προεδρείο για την υπ' ευθύνη του επικύρωση των Πρακτικών της σημερινής συνεδρίασης ως προς την ψήφιση στο σύνολο του παραπάνω νομοσχεδίου.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Μάλιστα, μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Αναστάσιος Νεράντζης): Το Τμήμα παρέσχε τη ζητηθείσα εξουσιοδότηση.

Κύριοι συνάδελφοι, δέχεστε στο σημείο αυτό να λύσουμε τη συνεδρίαση;

ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Μάλιστα, μάλιστα.

Με τη συναίνεση του Τμήματος και ώρα 16.05' λύεται η συνεδρίαση για την προσεχή Τρίτη 28 Ιουλίου 2009 και ώρα 18.00', με αντικείμενο εργασιών του Τμήματος: νομοθετική εργασία, σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη που θα διανεμηθεί.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ