

6. Έτσι εξηγείται και η αδικαιολόγητη καθυστέρηση τόσο της Ε.Ρ.Τ. όσο και του Ο.Τ.Ε. να προχωρήσουν από κοινού στην δημιουργία δημόσιας ψηφιακής πλατφόρμας για την ανάπτυξη της ψηφιακής τηλεόρασης, πράγμα που δεν απέκλειε, αντίθετα προέβλεπε ως δυνατότητα ο ν. 2328/96. Πολύ περισσότερο, όταν, όπως μας είπαν, τόσο ο εκπρόσωπος της Ε.Ρ.Τ. όσο και οι εκπρόσωποι του Ο.Τ.Ε. οι δύο αυτοί δημόσιοι οργανισμοί έχουν ήδη την τεχνική υποδομή και δυνατότητα να αναπτύξουν την ψηφιακή τηλεόραση, θέση μάλιστα που είναι μέσα στις στρατηγικές επιλογές τους.

Η κυβερνητική ευθύνη βρίσκεται στο φρέναρισμα αυτής της προσπάθειας, γιατί ακριβώς αναζητεί αυτά τα τρία χρόνια από την ψήφιση του ν. 2328/95 την νομική μορφή ώστε, με το λιγότερο πολιτικό κόστος, να παραδώσει την ψηφιακή τηλεόραση στις ιδιωτικές μεγάλες ντόπιες και ξένες επιχειρήσεις.

7. Η εισήγηση αναφέρεται ακόμη στην αναμόρφωση του θεσμού του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης.

Γίνεται μια προσπάθεια να συγκαλυφθούν οι βαρύτερες κυβερνητικές ευθύνες για την αδυναμία του οργάνου αυτού να προβεί και να ολοκληρώσει τους ελέγχους στη δραστηριότητα της ανάπτυξης και εκμετάλλευσης της ιδιωτικής αναλογικής τηλεόρασης, αλλά και να έχει αποφασιστική και έγκαιρη παρέμβαση με την επιβολή κυρώσεων σε βάρος όσων καναλαρχών παραβιάζουν τους σχετικούς νόμους.

Γίνεται προσπάθεια οι αδυναμίες του οργάνου να μετατοπιστούν στην σύνθεσή του ως διακομματικού και προτείνεται η στελέχωση του από τεχνοκράτες που τάχα θα είναι κοινής αποδοχής.

Συνειδητά οι προτάσεις αυτές υπονομεύουν τον κοινωνικό και διακομματικό έλεγχο που εγγυάται μια σύνθεση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που θα αποτελείται από εκπροσώπους των κομμάτων και των κοινωνικών φορέων και αναθέτουν ελεγκτικό ρόλο, με τον μανδύα μάλιστα της δήθεν ανεξαρτησίας, σε τεχνοκράτες που, είναι γνωστό και η εμπειρία από τη λειτουργία άλλων δήθεν ανεξάρτητων αρχών έχει δείξει ότι υποτάσσονται στην εκάστοτε κυβερνητική ή έστω στην πολιτική των δύο μεγάλων κομμάτων ΠΑ.ΣΟ.Κ. και Ν.Δ..