

21 ΜΑΡ. 2017

Ημ/νία: 21/03/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/13234/69

Ημ/νία Έκδοσης 21/03/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/13234/69



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 132

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2612/16.1.2017 Ερώτηση με θέμα:
«Σε κατάσταση πλήρους αποδιοργάνωσης βρίσκεται η Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2612/16.1.2017 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Καμεράτα – «Μουσικός και Εκπαιδευτικός Οργανισμός της Ελλάδος» με την υπ' αριθμ. 25736/29.7.1994 (Α' 233) σύμβαση ίδρυσής της μεταξύ του Υπουργού Πολιτισμού και του «Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής», είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα την Αθήνα και εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

Ο Οργανισμός απολαμβάνει οικονομικής και διοικητικής αυτοτέλειας, λειτουργεί σύμφωνα με τις αρχές της ιδιωτικής οικονομίας, δεν υπόκειται σε κρατικό έλεγχο σκοπιμότητας, αλλά μόνο σε έλεγχο νομιμότητας της διαχείρισης των κρατικών επιχορηγήσεων και τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Πρόκειται για κοινωφελή και όχι κερδοσκοπικό Οργανισμό και τυχόν κέρδη από τις δραστηριότητές του διατίθενται για την εκτέλεση των σκοπών του.

Επιπλέον ο Μ.Ε.Ο.Ε. διοικείται από εξαμελές Διοικητικό Συμβούλιο, με πενταετή θητεία, το οποίο διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Τρεις σύμβουλοι διορίζονται υποχρεωτικά κατόπιν έγγραφης υποδείξεως του Σωματείου «Σύλλογος οι Φίλοι της Μουσικής».

Το τελευταίο διοικητικό συμβούλιο ορίσθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/98387/16087/13418/79/13.6.2013 (Υ.Ο.Δ.Δ. 275) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, του οποίου θα έληγε στις 14 Ιουνίου 2018.

Τα μέλη του Δ.Σ. που ορίστηκαν σύμφωνα με την ανωτέρω υπουργική απόφαση είναι τα κάτωθι :

1. Μουζάλα Ελένη, Πιανίστρια-Αν. Καθηγήτρια του Ιονίου Πανεπιστημίου (Αντιπρόεδρος)
2. Μονεμβασίτης Γεώργιος, Κριτικός Μουσικής (Ταμίας).
3. Μαυρουδής Νότης, Μουσικοσυνθέτης (Μέλος)
4. Τσούχλος Νικόλαος, Διευθυντής Ορχήστρας – Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, νυν Πρόεδρος του Κρατικού Ωδείου Αθηνών (Γραμματέας)
5. Μαραγκόπουλος Δημήτριος, Συνθέτης (Μέλος)
6. Στάθης Θεόδωρος, Καθηγητής Πολυτεχνείου – Συνθέτης – τ. Υπουργός (Πρόεδρος)

Ορίστηκε Καλλιτεχνικός Διευθυντής ο κος Γεώργιος Πέτρου, ο οποίος ασκεί τα καθήκοντά του μέχρι σήμερα.

Ωστόσο, τον Απρίλιο του 2015 υπεβλήθη η με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./2932/30.4.2015 επιστολή παραίτησης όλων των μελών του διοικητικού συμβουλίου του Μ.Ε.ΟΕ., προς τον τότε Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία δεν έχει γίνει έως σήμερα αποδεκτή.

Από τότε, έγιναν επανειλημμένες προσπάθειες για την ανεύρεση νέων μελών, προκειμένου να διοριστεί νέο διοικητικό συμβούλιο, οι οποίες απέβησαν άκαρπες, καθώς σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ευθύνονται με την παρουσία τους, ακόμη και για χρέη του οργανισμού που δεν αναλήφθηκαν κατά τη θητεία τους, αφού σύμφωνα με τον άρθρο 115 του ν. 2238/1994 «Κώδικας Φορολογίας Εισοδήματος Φυσικών και Νομικών Προσώπων» (Α' 151) ορίζεται ότι:

«1. Τα πρόσωπα που είναι διευθυντές, διαχειριστές ή διευθύνοντες σύμβουλοι και εκκαθαριστές των ημεδαπών ανώνυμων εταιριών ή συνεταιρισμών κατά το χρόνο της διάλυσης ή συγχώνευσής τους, ευθύνονται προσωπικών και αλληλεγγύως για την πληρωμή του φόρου που οφείλεται υπό αυτά τα νομικά πρόσωπα σύμφωνα με τον παρόντα, καθώς και του φόρου που παρακρατείται, ανεξάρτητα από το χρόνο βεβαίωσης τους. Στις ανώνυμες εταιρίες που συγχωνεύονται, ευθύνεται αλληλεγγύως μαζί με τα πιο πάνω πρόσωπα, για την πληρωμή των κατά το προηγούμενο εδάφιο οφειλόμενων φόρων της διαλυόμενης εταιρίας και εκείνη που την απορρόφησε ή η νέα εταιρία που συστήθηκε ανεξάρτητα από το χρόνο βεβαίωσης τους. Τα πρόσωπα που αναφέρονται πιο πάνω έχουν δικαίωμα αναγωγής κατά των προσώπων που διατέλεσαν σύμβουλοι, καθώς και μέλη ή μέτοχοι του νομικού προσώπου κατά το χρόνο της διάλυσης του ως προς τους φόρους που αφορούν σε χρήσεις προγενέστερες από την έναρξη της εκκαθάρισης, ανεξάρτητα από το χρόνο βεβαίωσής τους.

2. Τα πρόσωπα που είναι διευθυντές, διαχειριστές και γενικά εντεταλμένοι στη διοίκηση του νομικού προσώπου, κατά το χρόνο της διάλυσης των λοιπών νομικών προσώπων του άρθρου 101, ευθύνονται προσωπικώς και αλληλεγγύως για την πληρωμή του φόρου που οφείλεται από αυτά τα νομικά πρόσωπα σύμφωνα με τον παρόντα, καθώς και των φόρων που παρακρατούνται, ανεξάρτητα από το χρόνο βεβαίωσης τους...».

Σ' αυτή την περίπτωση ανήκει και ο κ. Στάθης, οποίος μας ενημέρωσε ότι δεν μπορεί να λάβει φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, καθώς φαίνεται υπόχρεος των οφειλών της Ορχήστρας και ότι επίκειται κατάσχεση της περιουσίας του. Σύμφωνα με στοιχεία των Υπηρεσιών, το ύψος του χρέους του Οργανισμού ανερχόταν στο ποσό των 894.718 ευρώ έως το τέλος του 2014.

Ως προς το οικονομικό σκέλος σας ενημερώνουμε ότι ο Μουσικός και Εκπαιδευτικός Οργανισμός Ελλάδας έχει λάβει τις εξής επιχορηγήσεις από το ΥΠ.ΠΟ.Α. από το 2010 έως σήμερα:

ΕΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
2010	382.500
2011	171.500
2012	370.000
2013	250.000
2014	65.000
2015	65.000
2016	0
ΣΥΝΟΛΟ	1.304.000

Σημειώνεται ότι το 2015 η «ΚΑΜΕΡΑΤΑ» απορρόφησε το 50% της προβλεφθείσας ετήσιας επιχορήγησης, αλλά δεν κατέστη δυνατή η απορρόφηση του υπολειπόμενου ποσού των 65.000 Ευρώ, καθώς δεν προσκόμισε ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα, έγγραφα απαραίτητα κατά το νόμο για την πληρωμή της επιχορήγησης, στη Δ/ση Εποπτευομένων Φορέων, Δημοσιονομικών και Αναφορών της ΓΔΟΥ.

Το ποσόν των 130.000 Ευρώ έχει προβλεφθεί για την Καμεράτα και στην κατανομή πιστώσεων Τακτικού Προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2017 στον Τομέα Πολιτισμού ΥΠΠΟΑ.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ο Μουσικός και Εκπαιδευτικός Οργανισμός Ελλάδος υπό την Μουσική Διεύθυνση του κ. Γ. Πέτρου συνεχίζει την καλλιτεχνική της δραστηριότητα, σε συνεργασία και με το ΟΜΜΑ.

Το αδιαμφισβήτητο γεγονός παραμένει, η ΚΑΜΕΡΑΤΑ είναι από τις πιο σημαντικές και με διεθνή φήμη Ορχήστρες της χώρας μας, γι' αυτό έχουμε αποφασίσει ότι θα πρέπει να την διατηρήσουμε στα πλαίσια μίας διαφανούς οικονομικής λειτουργίας και μίας επικείμενης νομοθετικής ρύθμισης.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ