



03 ΜΑΡ. 2017

Ημ/νία: 03/03/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/369862/2612

Ημ/νία Έκδοσης 03/03/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/369862/2612

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 59

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Φορτσάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 943/4.11.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Διευκρινίσεις για το μνημόνιο μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Ωδείου Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 943/4.11.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Θεόδωρου Φορτσάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά το πρώτο ερώτημα, ως "διαβαθμισμένη εκπαίδευση μουσικών" νοείται η ακαδημαϊκή διαβάθμιση και ισοτιμία των τίτλων μουσικών σπουδών που παρέχονται από Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία / Μουσικές Σχολές).

Όσον αφορά το δεύτερο ερώτημα, η σχέση του Ελληνικού Δημοσίου με τον Μουσικό και Δραματικό Σύλλογο Ωδείο Αθηνών/ΜΔΣΩΑ διέπεται σήμερα από όσα ορίζονται στην από 26 Οκτωβρίου 1979 **σύμβαση** μεταξύ του Ελληνικού δημοσίου και ΜΣΔΩΑ, (υπογραφείσα ενώπιον του Συμβολαιογράφου Αθηνών Γρ. Βουτεράκου, αρ. πράξης 50619/26.10.1979), που κυρώθηκε με την αρ. πρ. Κ 1563/401/15.2.1980 πράξη του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 14/Παράρτημα/4.3.80).

Το ΥΠ.ΠΟ.Α. σε συνεργασία με το Δ.Σ. του ΜΔΣΩΑ επεξεργάζονται τον εκσυγχρονισμό της ως άνω σύμβασης με γνώμονα το δημόσιο συμφέρον, και στην κατεύθυνση αυτή υπογράφηκε στις 27 Οκτωβρίου 2016 Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ των δύο μερών, όπου καταγράφονται οι απόψεις των δύο πλευρών για την εξεύρεση λύσεων σε χρονίζοντα προβλήματα που αφορούν στο κτιριακό, το οικονομικό και το εκπαιδευτικό και τίθενται οι κατευθυντήριες γραμμές για την αναθεώρηση της σύμβασης.

Όσον αφορά το τρίτο ερώτημα, τα υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Ιδιωτικά Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία, Μουσικές Σχολές & Σχολές Βυζαντινής Μουσικής) ιδρύονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του Β.Δ. της 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του Εσωτερικού Κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης», ΦΕΚ 229/Α'/57 και του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7/Α'/15.1.66) και δεν ανήκουν σε καμία βαθμίδα

εκπαίδευσης, όπως και οι απολυτήριοι τίτλοι οι οποίοι απονέμονται από τα ανωτέρω Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Η έλλειψη ακαδημαϊκής διαβάθμισης και ισοτιμίας των τίτλων μουσικών σπουδών από Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία/Μουσικές Σχολές) πράγματι έχει δημιουργήσει διαχρονικά πολλά προβλήματα στους κατόχους τους τα οποία τίθενται κατά καιρούς υπόψη του Τμήματος Μουσικής Εκπαίδευσης του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Το Υπουργείο θεωρεί εύλογο το αίτημα για διαβάθμιση και αναγνώριση των μουσικών σπουδών, συνεπώς και των απολυτηρίων τίτλων τους, όχι αυτόματα αλλά υπό προϋποθέσεις. Για το λόγο αυτό πραγματοποιούνται συναντήσεις με τους αρμόδιους φορείς προκειμένου να διαμορφωθεί το κατάλληλο πλαίσιο για την επίλυση του προβλήματος.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων
3. Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

