

14 ΦΕΒ. 2017

Ημ/νία: 13/02/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/432959/2925

Ημ/νία Έκδοσης 13/02/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/432959/2925



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 117

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου
2. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
3. Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής,
Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2225/22.12.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Εθνική Ψηφιακή Πολιτική στον τομέα του Πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2225/22.12.2016 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Άννας – Μισέλ Ασημακοπούλου και Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με τον ισχύοντα Οργανισμό του ΥΠ.ΠΟ.Α. (ΦΕΚ 171/Β'/28.8.14) στους επιχειρησιακούς στόχους της Διεύθυνσης Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών (ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ) περιλαμβάνονται , μεταξύ άλλων τα εξής:

1. Η συγκρότηση, τήρηση και διαχείριση του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου, σε συνεργασία με τις συναρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α.

2. Η κατάρτιση των επιστημονικών προτύπων καταγραφής, τεκμηρίωσης και καταχώρισης στοιχείων σε αυτά, η κωδικοποίηση της σχετικής επιστημονικής και τεχνικής ορολογίας, καθώς και ο καθορισμός των αντίστοιχων προδιαγραφών ψηφιοποίησης και ψηφιακής διαχείρισης, με βάση τα ισχύοντα διεθνή πρότυπα και την εκάστοτε διαθέσιμη τεχνολογία. Επίσης, η διαμόρφωση των απαιτήσεων, το λογικό, εννοιολογικό και επιστημονικό σχεδιασμό, καθώς και η επιτελική διαχείριση της λειτουργίας των εξειδικευμένων πληροφορικών συστημάτων υποστήριξης του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

3. Η μέριμνα για την εμπέδωση, διάχυση και εφαρμογή της τεχνογνωσίας και των διεθνών καλών πρακτικών σε θέματα ψηφιοποίησης, ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωσης και διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και την παρακολούθηση των σχετικών οδηγιών και αποφάσεων των οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων διεθνών οργανισμών.

4. Ο καθορισμός των προδιαγραφών, των όρων και των προϋποθέσεων προβολής και διάθεσης μέσω του διαδικτύου και λοιπών τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών του

προερχόμενου από τα ανωτέρω ψηφιακού υλικού, συμπεριλαμβανομένων των δεδομένων και μεταδεδομένων που το συνοδεύουν, την πραγματοποίηση εισηγήσεων στα αρμόδια όργανα περί της χορήγησης αδειών χρήσεως του υλικού αυτού, καθώς και εν γένει εικόνων και σχετικού με τα μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς οπτικοακουστικού υλικού από τρίτους στο διαδίκτυο και σε άλλα ηλεκτρονικά μέσα.

5. Ο προγραμματισμός και η σχεδίαση προγραμμάτων και οριζόντιων δράσεων ψηφιοποίησης και ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωσης, διαχείρισης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς, η υλοποίηση και ο συντονισμός των εκπονούμενων δράσεων σε συνεργασία με τις συναρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου ή σύμπραξη με άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, η παρακολούθηση της εφαρμογής τους και η αξιολόγηση των αποτελεσμάτων τους.

Στο πλαίσιο αυτό κινούνται τα δύο μεγάλα οριζόντια έργα που υλοποιεί η ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ ήδη από το 2012. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται για το Έργο **«Εμπλουτισμός των Ψηφιακών Συλλογών των Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και Ανάπτυξη Πληροφοριακού Συστήματος του Εθνικού Αρχείου Μνημείων»**, και το **«Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο»**.

Τα δύο έργα αρχικά εντάχθηκαν στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση». υλοποιήθηκαν 73 ψηφιακά έργα Πολιτισμού ύψους 38.570.235 €.

Όσον αφορά στο ΕΣΠΑ 2014 - 2020, σας ενημερώνουμε ότι αναμένουμε τα Τομεακά και τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα να προχωρήσουν στην εξειδίκευση του Θεματικού Στόχου 2, που αφορά σε Ψηφιακές Δράσεις, προκειμένου, όταν εκδοθούν σχετικές Προσκλήσεις από τις αντίστοιχες Υπηρεσίες Διαχείρισης των Τομεακών και Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων, να υπάρχει ετοιμότητα υποβολής Τεχνικών Δελτίων για προτεινόμενα ψηφιακά έργα που πληρούν τα κριτήρια ωριμότητας και επιλεξιμότητας

Στο πλαίσιο του έργου **«Εμπλουτισμός των Ψηφιακών Συλλογών των Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και Ανάπτυξη Πληροφοριακού Συστήματος του Εθνικού Αρχείου Μνημείων»**, προβλέπεται:

α) ο εμπλουτισμός του Εθνικού Αρχείου Μνημείων μέσω της τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης περίπου 500.000 κινητών μνημείων, για πολλά από τα οποία δεν υπάρχει τεκμηρίωση ούτε φωτογραφικό υλικό,

β) η ένταξη στο νέο πληροφοριακό σύστημα των περίπου 140.000 κινητών μνημείων που ψηφιοποιήθηκαν στο πλαίσιο του έργου «Ψηφιοποίηση και Ψηφιακή Τεκμηρίωση Συλλογών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού» του Γ΄ ΚΠΣ, καθώς και τυχόν άλλων κινητών μνημείων που έχουν ψηφιοποιηθεί μέσω άλλων έργων, ώστε να δημιουργηθεί κατά αυτό τον τρόπο ένα ενιαίο ψηφιακό απόθεμα,

γ) η ανάπτυξη ενός Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ), το οποίο θα αποτελέσει την τεχνολογική υποδομή για τη λειτουργία του Εθνικού Αρχείου Μνημείων, θα επιτρέπει την εισαγωγή, ανάκτηση, ενημέρωση, διαχείριση και διάθεση των δεδομένων, θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις διαλειτουργικότητας με άλλα συστήματα —όπως το

✓ Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο— και θα ενσωματώνει τα σύγχρονα πρότυπα ψηφιακής τεκμηρίωσης, προσαρμοσμένα στις ιδιαίτερες ανάγκες του Υπουργείου. Παράλληλα, για την διάχυση της πληροφορίας στο ευρύ κοινό, προβλέπεται η δημιουργία Διαδικτυακής Πύλης Προβολής, στην οποία θα φιλοξενοούνται και 20 εικονικές εκθέσεις.

Στο πλαίσιο του έργου «**Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο**» θα ενσωματωθούν περιγραφικά / γεωχωρικά δεδομένα που αφορούν τουλάχιστον:

α) περίπου 7.500 δημόσια ακίνητα (εντός / εκτός πόλεων και οικισμών, κτίρια κλπ) που έχουν αποκτηθεί από το Δημόσιο και

β) περίπου 4.200 περιοχές προστασίας και 18.000 ακίνητα μνημεία και θα γίνει αποσαφήνιση και χαρτογραφική αποτύπωση των θεσμοθετημένων ορίων των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακίνητων μνημείων, ζωνών προστασίας αλλά και των δημόσιων ακινήτων

Στο πλαίσιο του έργου αναπτύχθηκε Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα, το οποίο θα αποτελέσει την τεχνολογική υποδομή για τη διαχείριση των δεδομένων από τις αρμόδιες Υπηρεσίες και μέσω της Διαδικτυακής Πύλης προβολής, θα παρέχει στους πολίτες σαφέστερη εικόνα για την ίδια τους την περιουσία και τους τυχόν περιορισμούς που προκύπτουν βάσει της αρχαιολογικής νομοθεσίας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και οργανώνουν αποδοτικότερα τις δραστηριότητές τους.

Μελλοντικά το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο θα μπορεί να ενσωματώσει άλλες πληροφορίες (π.χ. τα αποτελέσματα αρχαιολογικών ερευνών πεδίου, τα αρχαιολογικά ευρήματα και λοιπά στοιχεία από ανασκαφές όντος αρχαιολογικών χώρων), μετά από προσήκουσα μελέτη επέκτασης του.

Τα οφέλη για τους πολίτες από την υλοποίηση των δύο έργων, του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου και του έργου της Ψηφιοποίησης των Κινητών Μνημείων, είναι πολλαπλά. Πιο συγκεκριμένα, αφορούν τόσο στην ελεύθερη πρόσβαση του κοινού, αλλά και της ακαδημαϊκής και εκπαιδευτικής κοινότητας, στο πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα της χώρας όσο και στην αναβάθμιση των παρεχόμενων Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς τους πολίτες ως συνέπεια της βελτίωσης της αποτελεσματικότητας της διοικητικής λειτουργίας και της ταχύτερης αναζήτησης και επεξεργασίας των σχετικών στοιχείων.

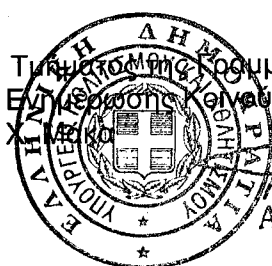
Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ
2. ΕΥΤΟΠ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ