



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ημ/νία: 06/02/2017
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/404371/2787
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/404371/2787

Ερ. Φ.: 88

06 ΦΕΒ. 2017

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ιάσονα Φωτήλα
2. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1585/29.11.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Άμεση παρέμβαση για την αποκατάσταση του θεάτρου ΑΠΟΛΛΩΝ στην Πάτρα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1585/29.11.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Ιάσονα Φωτήλα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου Πατρέων. Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002 «Προστασία Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», ο κύριος ή ο νομέας του μνημείου, εν προκειμένω ο Δήμος Πατρέων, υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

Από τα στοιχεία του αρχείου της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων (ΔΠΑΝΣΜ) προκύπτουν τα ακόλουθα:

Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778 π.ε./10.3.1975 Απόφαση Υπουργού, το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων», ιδιοκτησίας του Δήμου Πατρέων, στην πλατεία Αγίου Γεωργίου Α' στην Πάτρα, χαρακτηρίστηκε ως οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, διότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού Αρχιτέκτονα Ε. Ziller και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής (ΦΕΚ 326/ τ.Β'/19.3.1975).

Στο κτήριο έγιναν σημαντικές εργασίες ενίσχυσης το 1969-1970 με μελέτες των Μ. Δωρή – Αρχιτέκτονα και Δ. Μπαϊρακτάρη – Πολιτικού Μηχανικού. Οι εργασίες περιελάμβαναν τοιχία, μανδύες, δοκούς, υποστυλώματα και πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα σε διάφορα σημεία του κτιρίου, συμπεριλαμβανομένης και της σκηνής.

Τον Αύγουστο του 2005 η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Δυτικής Ελλάδος (νυν Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου(ΥΝΜΤΕΔΕΠΝΙ) διαβίβασε στην Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων (ΔΑΝΣΜ) (νυν Διεύθυνση Προστασίας Αναστήλωσης Νεώτερων και

Σύγχρονων Μνημείων (ΔΠΑΝΣΜ) το αίτημα του Δήμου Πατρέων που αφορά στην έγκριση της προμελέτης για το έργο «Εκσυγχρονισμός σκηνής του Θεάτρου Απόλλων στην Πάτρα» στο πλαίσιο του θεσμού «Πάτρα 2006 – Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».

Η ΔΠΑΝΣΜ, μετά από αλληλογραφία με τον Δήμο Πατρέων σχετικά με την πληρότητα και αρτιότητα της μελέτης, εισηγήθηκε το θέμα στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ), επισημαίνοντας τόσο τα προβλήματα της αποσπασματικής μελέτης σκηνής, όσο και του συνολικού κτηρίου.

Μετά από κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του ΚΣΝΜ, με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/26291/742/5.6.2006 Απόφαση Υπουργού, εγκρίθηκε η προμελέτη «Εκσυγχρονισμός Σκηνής Θεάτρου Απόλλων Πατρών» με τους ακόλουθους όρους:

α) Οι επεμβάσεις που θα γίνουν να αντιμετωπιστούν στατικά ως προς το σύνολο του κτηρίου και όχι μόνο ως προς το μέρος το οποίο θίγει η μελέτη.

β) Προκειμένου να σταθμιστούν οι επεμβάσεις στο μνημείο και οι τυχούσες βλάβες σε αυτό, θα πρέπει οι προτεινόμενες επεμβάσεις να συνεξετάζουν το ευρύτερο θέμα των επεμβάσεων στο κτήριο, ώστε να είναι συμβατές με αυτό.

γ) Να υποβληθεί πλήρης αποτύπωση του ζωγραφικού ή άλλου διακόσμου στα σημεία επαφής του με τμήματα που ανακατασκευάζονται, καθώς και πλήρης περιγραφή των εργασιών συντήρησης στον διάκοσμο.

Σημειώνεται ότι δεν έχουν υποβληθεί στην ΔΠΑΝΣΜ τα ζητηθέντα από την Υ.Α. στοιχεία των μελετών.

Το 2008 υποβλήθηκε στη ΔΠΑΝΣΜ από την ΥΝΜΤΕΔΕΠΝΙ το αίτημα του Δήμου Πατρέων που αφορά σε σημειακές επεμβάσεις για την αποκατάσταση των βλαβών του κτηρίου μετά τον σεισμό της 8.6.2008. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/103961/2838/7.11.2008 Απόφαση της ΔΠΑΝΣΜ εγκρίθηκε η εκτέλεση επείγουσών εργασιών αποκατάστασης των βλαβών στο Δημοτικό Θέατρο.

Ειδικότερα, οι προτεινόμενες επεμβάσεις αφορούν στην αποκατάσταση των ρηγματώσεων της τοιχοποιίας που προκλήθηκαν από το σεισμό της 8.6.2008, καθώς και την διάνοιξη μιας εξόδου κινδύνου από το χώρο της σκηνής προς την οδό Ερμού, προκειμένου να καταστεί δυνατή η λειτουργία του Θεάτρου με ασφαλή τρόπο έως την πλήρη αποκατάσταση του, υπό τον όρο ότι η χρήση του θα περιοριστεί αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις και θα αποκλειστεί ο τρίτος όροφος των θεωρείων.

Τον Μάρτιο του 2010 η ΥΝΜΤΕΔΕΠΝΙ με το έγγραφο ΥΠΠΟΤ/ΥΝΕΜΤΕΔΕ/Φ02-β/1670/24.3.2010 ενέκρινε την αντικατάσταση της επικάλυψης της στέγης του Θεάτρου, η οποία ήταν από πλάκες αμιαντοτσιμέντου (ελληνίτ). Η πρόβλεψη για την νέα επικάλυψη ήταν θερμομονωτικά πάνελ επί του υπάρχοντος μεταλλικού σκελετού.

Τον Απρίλιο του 2010 ο Δήμος Πατρέων υπέβαλε αίτημα για την έγκριση της μελέτης πυρασφάλειας του κτηρίου. Με το αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/70667/1940/30.9.2010 έγγραφο της ΔΠΑΝΣΜ εγκρίθηκε η υποβληθείσα από τον Δήμο Πατρέων μελέτη Πυροπροστασίας του υπόψη διατηρητέου Δημοτικού Θεάτρου, η οποία συμπεριλάμβανε (1) τεύχος και (5) πέντε σχέδια, διότι οι προτάσεις της μελέτης κρίθηκαν αφενός μεν αναγκαίες

για την προστασία τόσο του μνημείου όσο και του κοινού που θα βρίσκεται σ' αυτό (εργαζόμενοι, θεατές κτλ.) και αφετέρου δεν επέφεραν μόνιμη αλλοίωση στο διατηρητέο μνημείο.

Επισημαίνεται ότι για τα θέματα πυρασφάλειας δεν είναι αρμόδιο το ΥΠΠΟΑ και επομένως η μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας δεν ελέγχθηκε ως προς τις ισχύουσες διατάξεις περί Πυρασφάλειας.

Το 2012 το ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος συνέστησε ομάδα εργασίας με θέμα «Προτάσεις Αποκατάστασης και Λειτουργικής Επαναχρησιμοποίησης του Θεάτρου Απόλλων» με αντικείμενο:

- συλλογή των μέχρι σήμερα υπαρχόντων στοιχείων (μελετών, εισηγήσεων, προτάσεων κλπ)
 - καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης
 - προτάσεις αποκατάστασης και λειτουργικής επαναχρησιμοποίησης του χώρου
- και διαβίβασε αίτημα για την διάθεση του συνολικού αρχείου που διατηρείται στην Διεύθυνση μας προς αναπαραγωγή.

Η ΔΠΑΝΣΜ ενημέρωσε ότι εφόσον υπάρχει έννομο συμφέρον, είναι δυνατή η παροχή διοικητικών εγγράφων των Δημοσίων Υπηρεσιών.

Το 2015 η ΔΠΑΝΣΜ, κατόπιν αιτήματος του Δήμου Πατρέων περί κατάρρευσης γύψινων διακοσμητικών ταινιών στο κτήριο, επεσήμανε ότι εκκρεμεί η υποβολή των οριστικών μελετών (αρχιτεκτονική, στατική και Η/Μ) για την συνολική αποκατάσταση του Δημοτικού Θεάτρου Απόλλων.

Η Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων(ΓΔΑΜΤΕ) απέστειλε με το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/278510/24390/29.8.2016 ένα CD με υλικό του Τεχνικού Επιμελητηρίου Πατρών προκειμένου να εξετασθεί η δυνατότητα ένταξης του έργου στο νέο ΕΣΠΑ.

Η Διεύθυνση αναμένει από τον Δήμο Πατρέων την αποστολή των προαναφερομένων μελετών (αρχιτεκτονική, στατική και Η/Μ) προκειμένου να εγκριθούν από το ΥΠΠΟΑ και ακολούθως το έργο να προταθεί για ένταξη στο νέο ΕΣΠΑ 2014-2020.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ
2. ΥΝΜΤΕ Δυτικής Ελλάδος

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ