

17 ΙΑΝ. 2017

Ημ/νία: 17/01/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/331966/2341

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/331966/2341



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 15

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ιάσωνα Φωτήλα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 181/7.10.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Ένταξη της Κορινθιακής Σταφίδας στο κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 181/7.10.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Ιάσωνα Φωτήλα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η κατά βούληση εγγραφή στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς εκ μέρους της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας αφενός δεν συνάδει με το πνεύμα της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2002) και αφετέρου δεν ανταποκρίνεται στην αντίληψη του ΥΠ.ΠΟ.Α. για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Απεναντίας, η εγγραφή στοιχείων στο σχετικό ευρετήριο προκύπτει από την ενεργό και αυτόβουλη συμμετοχή των ίδιων των φορέων και απηχεί τις δικές τους αντιλήψεις για τον πολιτισμό και την ταυτότητά τους, και όχι εκείνες των ειδικών και της διοίκησης. Συναφώς σημειώνεται ότι η εγγραφή στοιχείων στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας δεν αποτελεί αυτοσκοπό, αλλά εντάσσεται σε ευρύτερες πολιτικές για τη μελέτη, διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τα εγγεγραμμένα στοιχεία στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς είναι τα εξής:

1. Μεσογειακή Διατροφή
2. Ξυλοναυπηγική
3. Η Τεχνογνωσία της Παραδοσιακής Μαστιχοκαλλιέργειας στη Χίο
4. Τηνιακή Μαρμαροτεχνία
5. Μωμοέρια. Ένα έθιμο του δωδεκαημέρου
6. Ιερά Δάση των χωριών του Ζαγορίου και της Κόνιτσας
7. Η τέχνη της Ξερολιθιάς
8. Ψαλτική Τέχνη
9. Τσακωνικός Χορός
10. Ρεμπέτικο
11. Θέατρο Σκιών –Καραγκιόζης
12. Ηπειρώτικο Πολυφωνικό Τραγούδι
13. Το Παραδοσιακό Πανηγύρι του Συρράκου

Από αυτά τέσσερα (4) έχουν εγγραφεί στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO (ICH 2003).

Αυτά είναι: η Μεσογειακή Διατροφή, η Τεχνογνωσία της Παραδοσιακής Μαστιχοκαλλιέργειας στη Χίο, η Τηνιακή Μαρμαροτεχνία και τα Μωμοέρια, Ένα έθιμο του Δωδεκαημέρου. Το φθινόπωρο του 2017 αναμένεται η αξιολόγηση της υποψηφιότητας του στοιχείου "Ρεμπέτικο" για εγγραφή στον ίδιο κατάλογο.

Ειδικότερα με πρωτοβουλία της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς υπογράφηκε στις 19.2.2016 πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ του ΥΠ.ΠΟ.Α. και του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο αποσκοπεί στη διαφύλαξη και ανάδειξη του αγροδιατροφικού πολιτισμού και εν γένει του αγροτικού χώρου της Ελλάδας ως Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Η ΔΝΠΑΑΠΚ έχει από καιρού εκπονήσει προγραμματισμό για την πραγματοποίηση ημερίδων ενημέρωσης που απευθύνονται σε παραγωγούς, συνεταιρισμούς παραγωγών, φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης κ.λπ. Σκοπός των ημερίδων αυτών είναι ακριβώς η ενημέρωση σχετικά με τη σύμβαση για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO(2002) και τις δυνατότητες που παρέχει στις τοπικές κοινωνίες ειδικά του αγροτικού χώρου.

Στο πλαίσιο αυτό, η μελέτη, διαφύλαξη και ανάδειξη της σταφιδοκαλλιέργειας ως άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς περιλαμβάνεται στις άμεσες προτεραιότητες της Υπηρεσίας.

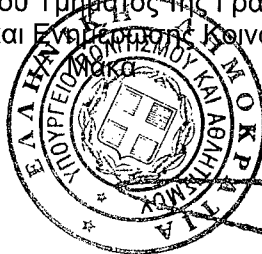
Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΝΠΑΑΠΚ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



X. MAKRA