



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 11

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** tmnpke@culture.gr

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κα Χαρά Κεφαλίδου

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 142/6.10.2016 Ερώτηση με θέμα:  
«Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: ένα στοιχειωμένο έργο πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 142/6.10.2016 Ερώτησης της Βουλευτού κας Χαράς Κεφαλίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης αποτελεί νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (Ε.Μ.Σ.Τ.) με έδρα την Αθήνα, εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 2557/97 (ΦΕΚ Α'271) «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης».

Με το αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/293091/35726/32194/ /24764/22.10.2015 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, προς τα αρμόδια Υπουργεία Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης και Οικονομικών, διαβιβάστηκε – μεταξύ άλλων– αίτημα του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης για την παροχή έγκρισης πρόσληψης προσωπικού δέκα (10) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου διαφόρων ειδικοτήτων, προκειμένου να εκδοθεί η εγκριτική απόφαση της Επιτροπής της παρ.1 του άρθρου 2 της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύει.

Επί του ως άνω εγγράφου εκδόθηκε η αριθμ.ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ/152/33283/28.12.2015 εγκριτική απόφαση της Επιτροπής της παρ. 1 του άρθρου 2 της προαναφερόμενης ΠΥΣ., η οποία εξ όσων στοιχείων διαθέτει η Υπηρεσία δεν έχει εισέτι ολοκληρωθεί κατά το μέρος που αφορά το ΕΜΣΤ καθόσον εκκρεμεί η διαδικασία έκδοσης του Κανονισμού εσωτερικής λειτουργίας του Μουσείου.

Από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης έχουν εκδοθεί οι αριθμ. 13883/23.6.2015 και 15295/23.9.2016 προσκλήσεις ενδιαφέροντος για την απόσπαση υπαλλήλων στο Μουσείο, προκειμένου να καλυφθούν οι άμεσες λειτουργικές ανάγκες του σε προσωπικό.

Επίσης, θέτουμε υπόψη σας ότι μέχρι σήμερα έχουν ολοκληρωθεί οι αποσπάσεις από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο ως άνω νομικό πρόσωπο, δύο (2) μονίμων υπαλλήλων των κλάδων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού, και ΤΕ Συντηρητών Έργων Τέχνης αντίστοιχα και ενός (1) υπαλλήλου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ειδικότητας ΠΕ Ζωγράφων. Ομοίως έχει αποσπαστεί στο Μουσείο από το Υπουργείο Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων υπάλληλος αορίστου χρόνου, ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού.

Ο εν λόγω φορέας κατά την τελευταία πενταετία έχει λάβει επιχορήγηση από τακτικό προϋπολογισμό τα εξής ποσά: για το έτος 2012 το ποσό των 810.000€, για το έτος 2013 το ποσό των 430.000€, για το έτος 2014 το ποσό των 780.000€, για το έτος 2015 το ποσό των 440.000€, ενώ για το έτος 2016 έως και σήμερα το ποσό των 515.323€. Από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων έχει λάβει για το έτος 2012 το ποσό των 7.215.000€, για το έτος 2013 το ποσό των 17.183.000€, για το έτος 2014 το ποσό των 8.822.795,20€.

για το έτος 2015 το ποσό των 2.000.000€ και για το 2016 έως και σήμερα το ποσό των 1.250.000€.

Κατατίθεται συνημμένα το με αρ. πρωτ. 15530/3.11.16 απαντητικό σημείωμα της Διευθύντριας του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

**Συνημμένο:** το ανωτέρω

Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. ΓΔΥΗΔ
2. ΓΔΟΥ
3. ΓΔΣΠ
4. ΕΜΣΤ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,  
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



X. MAKRA



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Προς το  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας &  
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Υπόψη κας Θυμιανού  
Email: [yppotkoin@yahoo.gr](mailto:yppotkoin@yahoo.gr), [tmnpke@culture.gr](mailto:tmnpke@culture.gr)

Αθήνα, 03 Νοεμβρίου 2016  
Αρ. Πρωτ.: 15530

**Θέμα: Η υπ. αρ. 142/06.10.2016 Ερώτηση της Βουλευτού κας. Χ. Κεφαλίδου.**

Σε απάντηση του υπ.αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/333037/2349/11.10.2016 εγγράφου σας, σας γνωρίζουμε τα κάτωθι:

**Χρονοδιάγραμμα εκκρεμοτήτων**

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης έχει ολοκληρώσει το μεγαλύτερο μέρος των υποχρεώσεων του για την λειτουργία και τον προγραμματισμό του.

Εξακολουθούν όμως να υπάρχουν κάποιες εκκρεμότητες, όπως οι τελευταίες εγκρίσεις του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας πριν την υπογραφή του Προεδρικού Διατάγματος και η συνεπακόλουθη στελέχωσή του Μουσείου μέσω ΑΣΕΠ, οι οποίες δεν εξαρτώνται από το Μουσείο.

Ωστόσο, τόσο το Διοικητικό Συμβούλιο, η υπογράφουσα και οι συνεργάτες του ΕΜΣΤ έχουν ολοκληρώσει τις απαραίτητες, διοικητικού χαρακτήρα, ενέργειες προκειμένου να εκδοθεί ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας, τον οποίο στο βαθμό του δυνατού, λαμβάνουμε ήδη υπ' όψιν. Επιπλέον, πρόσφατα ολοκληρώθηκε η Οριστική Παραλαβή του Έργου και απεστάλη η έκθεση Ολοκλήρωσης της Πράξης προς την αρμόδια Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού. Με την ολοκλήρωση των σημαντικών αυτών σταδίων, εν αναμονή μιας τυπικής, πλέον, διαδικασίας και με μερική, αλλά ικανή στελέχωση προσωπικού, για την τμηματική λειτουργία του χώρου, θέλουμε να θέσουμε υπόψη σας ότι έχουμε διανύσει το μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής που οδηγεί στο άνοιγμα του Μουσείου.

**Ροή χρηματοδότησης**

Είναι αυτονόητο, όμως, ότι η έστω και τμηματική λειτουργία ενός μουσείου δημιουργεί επιπρόσθετες ανάγκες τόσο σε θέματα στελέχωσης με εξειδικευμένο προσωπικό όσο και σε θέματα εξοπλισμού. Το ειδικευμένο προσωπικό κρίνεται απαραίτητο για την ενίσχυση της διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, ήτοι για την

πραγματοποίηση του σκοπού του, την εύρυθμη και επωφελή λειτουργία του. Προς την επίτευξη αυτού του στόχου το Μουσείο έχει πρόσφατα αιτηθεί την τμηματική απορρόφηση της αιτηθείσας δωρεάς για την κάλυψη των άμεσων αναγκών του σε προσωπικό και εξοπλισμό από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» ύψους τριών εκατομμυρίων ευρώ (3.000.000) και αναμένουμε την απάντηση του Ιδρύματος.

### **Χρονοδιάγραμμα προσλήψεων**

Όπως γνωρίζετε, η έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ΕΜΣΤ και η συνεπακόλουθη αδυναμία στελέχωσής του μέσω ΑΣΕΠ, για τα οποία το Μουσείο δεν είναι σε θέση να ενεργήσει για να επιταχύνει τις απαραίτητες διαδικασίες, αποτελούν προϋποθέσεις για να οδηγηθεί στην πλήρη λειτουργία και τα εγκαίνιά του.

Βάσει των εκτιμήσεων μας, ακόμη και με τις πλέον αισιόδοξες προβλέψεις και υπό τις καλύτερες προϋποθέσεις, οι διαδικασίες για την έκδοση του ΠΔ και τη μόνιμη στελέχωση του ΕΜΣΤ μέσω ΑΣΕΠ δε θα έχουν ολοκληρωθεί πριν το καλοκαίρι του 2017. Έως τότε το ΕΜΣΤ όχι μόνον θα παραμένει κλειστό, αλλά αντίθετα θα υποδεχτεί και την παγκόσμιας σημασίας και ενδιαφέροντος εικαστική έκθεση documental4, η οποία για πρώτη φορά θα φιλοξενηθεί και παρουσιαστεί εκτός Κάσσελ Γερμανίας, στην Αθήνα υπό τον γενικό και σημαίνοντα τίτλο *Μαθαίνοντας από την Αθήνα*.

Εν αναμονή αυτών και με την σταθερή υποστήριξη και των αρμόδιων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, έχουμε ήδη επιτύχει την μερική αύξηση του προσωπικού με την διαδικασία των αποσπάσεων, ενώ ενεργούμε ξανά για την περαιτέρω στελέχωση του με έκτακτο προσωπικό σχέσης εργασίας ΙΔΟΧ.

Πιστεύουμε ότι η επιτευχθείσα αύξηση στελέχωσης του ΕΜΣΤ, συνεπικουρούμενη από τις υφιστάμενες συμβάσεις, αφορούσες στην συντήρηση και στις τεχνικές υπηρεσίες για τις ανάγκες ορθής λειτουργίας του κτηρίου, μας επιτρέπουν να ξεκινήσουμε την τακτική του λειτουργία, τουλάχιστον σε ό,τι αφορά στον τομέα και τους χώρους των περιοδικών εκθέσεων και άλλων δράσεων.

### **Έναρξη λειτουργίας**

Στόχος μας είναι η έναρξη τμηματικής λειτουργίας του ΕΜΣΤ, από το υπόγειο -1 έως τον 1<sup>ο</sup> όροφο, όπου βρίσκονται οι χώροι των περιοδικών εκθέσεων, των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, των Προβολών και Διαλέξεων και των Διοικητικών Υπηρεσιών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΜΣΤ ενέκρινε την εισήγηση της Διεύθυνσης για έναρξη του κανονικού, περιοδικού εκθεσιακού προγράμματος του Μουσείου για το υπόλοιπο του 2016 και το 2017, με τη νέα σειρά εκθέσεων με τίτλο «Το ΕΜΣΤ στον κόσμο». Η συγκεκριμένη σειρά έχει ως στόχο να συνδεθεί το ΕΜΣΤ με άλλα Μουσεία, Ιδρύματα και Οργανισμούς Σύγχρονης Τέχνης ανά τον κόσμο, μέσω εκθέσεων που θα αποτελούν συμπαραγωγές και θα θέτουν σε διάλογο τη συλλογή του Μουσείου με αυτήν των εκάστοτε συμπαραγωγών των εκθέσεων.

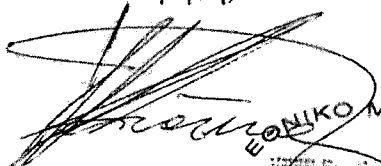
Πρόθεση μας είναι η έναρξη της τακτικής εκθεσιακής δραστηριότητας του ΕΜΣΤ να γίνει στις 31.10.2016 με την παρουσίαση της έκθεσης: «Κρίσιμοι διάλογοι: Αθήνα – Αμβέρσα» και εν συνεχεία, το 2017, με την documenta 14.

Θεωρούμε ότι η έκθεση *Κρίσιμοι Διάλογοι: Αθήνα – Αμβέρσα*, μια συμπαραγωγή του ΕΜΣΤ με το ΜuΗΚΑ (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αμβέρσας), αποτελεί κατάλληλη στιγμή για την έναρξη της τακτικής λειτουργίας του προγράμματος των περιοδικών εκθέσεων και την σταδιακή επαναλειτουργία «εντός των τειχών» του εκπαιδευτικού προγράμματος του ΕΜΣΤ. Με περίσκεψη και χωρίς υπερβολές, με μια σημαντική συνεργασία, αλλά και με συνέπεια και ειλικρινή έκθεση της πραγματικότητας, πιστεύουμε ότι θα κερδίσουμε «το στοίχημα», θα επανεκκινήσουμε την καταστατική δραστηριότητά μας και θα υποδεχτούμε ως ενεργός οργανισμός την documenta 14, με τους υπευθύνους της οποίας έχουμε εδώ και μήνες ξεκινήσει διαβουλεύσεις, με κοινό στόχο την αποδοτικότερη συνεργασία μας.

Με το τέλος των δράσεων της documenta 14 στην Αθήνα στις 17-7-17, πιστεύουμε, ότι έχοντας εν τω μεταξύ το Προεδρικό Διάταγμα και κατά πάσα πιθανότητα την τακτική στελέχωση μέσω ΑΣΕΠ, θα μπορούμε να εφαρμόσουμε τις μελέτες και να αναρτήσουμε στο πλήρως εξοπλισμένο ΕΜΣΤ και την Μόνιμη Συλλογή μας στους 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> ορόφους του κτηρίου.

Πεποίθησή μας είναι ότι, εφόσον υπάρξουν αυτές οι προϋποθέσεις, περί τα τέλη Οκτωβρίου – αρχές Νοεμβρίου 2017 το ΕΜΣΤ θα βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία, πάντα φυσικά με την υποστήριξη της Πολιτείας, του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και όλων των Φίλων και συνεργατών που το στηρίζουν με κάθε δυνατό τρόπο όλα αυτά τα χρόνια.

Με εκτίμηση,

  
ΕΚΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΣΚΙΝΑ  
Διευθύντρια του ΕΜΣΤ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ