

21/10

Ημ/νία: 20/10/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/301349/2130

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/301349/2130



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 100

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 3022/16.9.2016 Αναφορά με θέμα:
«Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πατρέων, που αφορά στις
προτεραιότητες της δημοτικής αρχής στον πολιτισμό, τις δραστηριότητες του ΔΗΠΕΘΕ
και τη λειτουργία της δραματικής σχολής».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3022/16.9.2016 Αναφοράς του Βουλευτή
κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες
Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με το αρ.1 του Ν. 1158/81 « *Περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών
Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κλπ* » – ΦΕΚ 127/Α'/1981) η Ανώτερη Καλλιτεχνική
Εκπαίδευση ανήκει στην τρίτη βαθμίδα εκπαίδευσης και παρέχεται από τις Ανώτερες
Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, στις οποίες ανήκει και η
Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας. Η φοίτηση στις ως άνω Σχολές
είναι τριετούς διάρκειας (αρ. 12 του Ν. 1158/81), υποχρεωτική και τακτική όπως ορίζεται
από το αρ.9 του Π.Δ. 370/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών
Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής)» (ΦΕΚ 130/Α'/1983).

Η διαδικασία εισαγωγής των σπουδαστών στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής
Τέχνης περιγράφεται στο άρθρο 8 του Π.Δ. 370/83 και διεξάγεται από το Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Τα μαθήματα που διδάσκονται στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης καθώς και
οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας ορίζονται στο άρθρο 23 του Π.Δ. 370/83 (ΦΕΚ
130/Α'/1983). Περιλαμβάνονται τρία (3) κύρια μαθήματα (Υποκριτική – Αυτοσχεδιασμός,
Αγωγή Προφορικού Λόγου και Κίνηση- Χορός), πέντε (5) δευτερεύοντα (Μουσική –
Τραγούδι, Δραματολογία, Ιστορία του θεάτρου, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας,
Ιστορία και πρακτική Κινηματογράφου και Σκηνογραφία – Ενδυματολογία και διασκευή
προσώπου) και ένα (1) προαιρετικό (Οπλομαχητική – Ξιφασκία). Η συνολική διάρκεια
διδασκαλίας των κύριων και δευτερευόντων μαθημάτων είναι 32 ώρες την εβδομάδα. Το
προαιρετικό μάθημα της ξιφασκίας καθώς και τυχόν επιπλέον μαθήματα διδάσκονται
εφόσον υποβληθεί σχετικό αίτημα από την Σχολή και εγκριθεί από τη Γνωμοδοτική
Επιτροπή των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης.

Διευκρινίζεται ότι, με το υπ' αριθμ. 5674/2242/803/11.7.2016 έγγραφο, το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας έχει προτείνει τον Κώστα Καζάκο ως νέο εκπρόσωπο της κοινωφελούς επιχείρησης του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με το άρθρο 15, παρ. 3, του Ν. 1158/81:

«Ο Διευθυντής Σπουδών είναι υπεύθυνος διά την ομαλήν και απρόσκοπτον λειτουργίαν της Σχολής, εν τω πλαισίω των κειμένων διατάξεων, μεριμνά διά την αρτίαν οργάνωσιν της εκπαιδεύσεως, προϊσταται των καθηγητών της Σχολής και ασκεί πειθαρχικά καθήκοντα επί των σπουδαστών αυτής.»

Τέλος, και σε ό,τι αφορά το θέμα της χρηματοδότησης σας ενημερώνουμε ότι το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας —όπως και τα υπόλοιπα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.—, υπογράφει προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης με το ΥΠ.ΠΟ.Α. ετήσιας διάρκειας, στην οποία μεταξύ άλλων προβλέπεται και η επιχορήγησή του με το ποσό των 46.500 ευρώ από τις πιστώσεις του Τακτικού Προϋπολογισμού του ΥΠ.ΠΟ.Α. για τις καλλιτεχνικές του δραστηριότητες.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Πρόεδρος του Τμήματος της Γραμματείας,
Χ. ΜΑΚΑ

