

2-8-2016

Ημ/νία: 01/08/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/236738/1693

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/236738/1693



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 91

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιώργο Μαυρωτά

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 2749/15.7.2016 Αναφορά με θέμα: «Παραδομένη στην υγρασία και την εγκατάλειψη τοιχογραφία του Θεόφιλου, στο Μεσαγρό Λέσβου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2749/15.7.2016 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Γιώργου Μαυρωτά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων είναι αρμόδια, μεταξύ άλλων, για τη μελέτη στερέωσης, αποκατάστασης και αναστήλωσης κτιρίων χαρακτηρισμένων από το ΥΠ.Π.Ο.Α. ως νεωτέρων μνημείων ή μη χαρακτηρισμένων κτιρίων μεταγενεστέρων του 1830, ευρισκομένων σε ιστορικό τόπο (ΦΕΚ 171/1/28.08.2014, Άρθρο 33). Το κτίριο του πρώην Φούρνου Μαρμαρέλλη – Χατζηκωνσταντή, δεν έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο, ούτε ευρίσκεται εντός ιστορικού τόπου.

Συμφώνα με το αρχείο της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών έργων Βορείου Αιγαίου, εργασίες αποκατάστασης του κτιρίου έγιναν κατά τα έτη 1996-1997. Έκτοτε και μέχρι το 2010 έγιναν, στο πλαίσιο της χρηματοδότησης της Υπηρεσίας από το Εθνικό Π.Δ.Ε, επισκευαστικές εργασίες στη στέγη στα κουφώματα στα επιχρίσματα κλπ. Από το 2010 και μέχρι σήμερα δεν έχουν γίνει επεμβάσεις στο κτίριο λόγω έλλειψης πιστώσεων.

Εργασίες συντήρησης της τοιχογραφίας πραγματοποιήθηκαν πιθανόν κατά τα έτη 1985 από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, το 1997 από τον ιδιώτη συντηρητή Μ. Κρασάγκη με επίβλεψη του συντηρητή της ΔΣΑΝΜ Σταυρού Αγγελή και δαπάνη της Κοινότητας Μεσαγρού. Εργασίες που αφορούν τη συντήρηση των τοιχογραφιών πιθανόν να διενεργήθηκαν από τη ΔΣΑΝΜ το 2003, ενώ εκτενές φωτογραφικό αρχείο υπάρχει από τις τελευταίες εργασίες συντήρησης- στερέωσης της τοιχογραφίας που πραγματοποιήθηκαν το 2010 από τις συντηρήτριες Αναστασέλλη Ελένη και Καρτάκη Ερατώ.

Κατά την αυτοψία που πραγματοποιήθηκε από την ΥΝΜΤΕ Βορ. Αιγαίου στις 28.3.2016, μετά από δημοσιεύματα στο διαδίκτυο του με τίτλο «Καταστρέφεται μέρα με τη μέρα υπέροχη τοιχογραφία του Θεόφιλου στον Μεσαγρό της Λέσβου» του Στρατή Μπαλάσκα και ημερομηνία 25/03/2016, διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

1. Δεν εντοπίστηκε καμία διαρροή νερού στο χώρο, ούτε σπασμένα παράθυρα.
2. Δεν εντοπίστηκε καμία διαρροή νερού από τη σκεπή και τα κεραμίδια. Τα ξύλινα τμήματα της σκεπής είναι σε καλή κατάσταση, παρατηρήθηκαν μικρές- όχι εκτεταμένες ρωγμές σε τμήματα της ξύλινης οροφής.
3. Παρατηρήθηκε μερική φθορά (φουσκώματα) στα εσωτερικά επιχρίσματα από ανερχόμενη υγρασία χαμηλά στους περιμετρικούς τοίχους η οποία δεν φαίνεται να έχει επηρεάσει την τοιχογραφία.
4. Δεν παρατηρήθηκε νέα φθορά στο μεγαλύτερο τμήμα της τοιχογραφίας, ούτε αποκολλήσεις τμημάτων της. Η επιφάνεια καλύπτεται από σκόνη και εντοπίστηκαν μικρές ρωγμές που πιθανόν να προϋπήρχαν. Στο κάτω τμήμα της με τη διακοσμητική ζώνη που αναπαριστά τα

πλακίδια του φούρνου, που κατά το παρελθόν είχε σοβαρά προβλήματα ανερχόμενης υγρασίας τα οποία αποκαταστάθηκαν κατά τις τελευταίες εργασίες συντήρησης, υπάρχουν ίχνη απολέπισης και αποσάθρωσης του υλικού της τοιχοποιίας. Η ανερχόμενη υγρασία που παρατηρήθηκε στο τμήμα της τοιχοποιίας κάτω από την τοιχογραφία δεν φαίνεται μέχρι στιγμής να την έχει επηρεάσει σημαντικά.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα



X. ΜΑΚΑ