



26 ΑΥΓ. 2016

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 393

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7140/20.7.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Ανάδειξη και συντήρηση των αρχαιολογικών χώρων στην αρχαία Μίεζα στην περιοχή της Νάουσας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7140/20.7.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Απόστολου Βεσυρόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας Μίεζας είναι μετά τις Αιγές ο σημαντικότερος αρχαιολογικός χώρος του νομού Ημαθίας και ένας από τους σημαντικότερους ολόκληρης της Μακεδονίας, εφόσον εκτός από την πληθώρα των μνημείων (οικισμοί που ξεκινούν από την 2η προχριστιανική χιλιετία, αρχαϊκά και κλασικά νεκροταφεία, μακεδονικοί τάφοι με εξαιρετική ζωγραφική της πρώιμης ελληνιστικής περιόδου, αρχαίο θέατρο, Νυμφαίο, επαύλεις, λουτρά, βασιλικές και δημοσία κτήρια των αυτοκρατορικών και παλαιοχριστιανικών χρόνων με πολυτελή ψηφιδωτά δάπεδα, σημαντικότερες επιγραφές, γλυπτά κλπ.) εκεί, σύμφωνα με τις μαρτυρίες των αρχαίων πηγών, βρισκόταν το γυμνάσιο, στο οποίο ο Αριστοτέλης δίδαξε τον Αλέξανδρο και τους συντρόφους του. Μάλιστα, υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις, ότι το οικοδόμημα αυτό μπορεί να ταυτιστεί με το μνημειώδες δημόσιο συγκρότημα του β' μισού του 4ου π.Χ. αιώνα, τμήμα του οποίου έχει αποκαλυφθεί δίπλα στο αρχαίο θέατρο.

Από την δεκαετία του εξήντα μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '90 υπήρξε σημαντική ανασκαφική δραστηριότητα της αρμόδιας Εφορείας Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων στην περιοχή με αποτέλεσμα να αποκαλυφθούν αρκετά σημαντικά μνημεία, ενώ έγιναν και αρκετές απαλλοτριώσεις.

Στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ και του ΕΣΠΑ που ολοκληρώθηκε το 2015 συντηρήθηκαν και αναδείχθηκαν από την πρώην ΙΖ' ΕΠΚΑ και συνακόλουθα την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας το συγκρότημα των Μακεδονικών τάφων που βρίσκονται στα Λευκαδία και το αρχαίο θέατρο, ενώ από την Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Μνημείων συντηρήθηκαν οι τοιχογραφίες του τάφου "των Ανθεμίων" και του τάφου "της Κρίσεως".

Παρά τα προβλήματα που είχαν ως αποτέλεσμα τα μνημεία της Μίεζας τα τελευταία εννέα χρόνια να είναι σχεδόν συνεχώς κλειστά για το κοινό, από το τέλος του Ιουλίου 2016, χάρη στη διάθεση στην ΕΦΑ Ημαθίας προσωπικού από το πρόγραμμα απασχόλησης του ΟΑΕΔ, για πρώτη φορά και για πέντε τουλάχιστον ακόμη μήνες είναι ανοιχτά για το κοινό σε πλήρες ωράριο πενθημέρου και το αρχαίο θέατρο και οι μακεδονικοί τάφοι και το Νυμφαίο "της σχολής του Αριστοτέλη", δηλαδή όλα τα τμήματα του αρχαιολογικού χώρου που έχουν αναδειχθεί και μπορούν να είναι επισκέψιμα, με αποτέλεσμα ήδη να καταγράφεται σημαντική κινητικότητα.

Με δεδομένο ωστόσο ότι το έργο συντήρησης, ανάδειξης και προβολής, αλλά και η αρχαιολογική έρευνα στη Μίεζα και γενικότερα στη βόρεια Ημαθία, υστερεί ουσιαστικά σε σχέση με το τεράστιο έργο που έχει γίνει στην Πέλλα από την δεκαετία του ογδόντα και εξής και στις Αιγές τα τελευταία χρόνια, ήδη από το 2011 η ΙΖ' ΕΠΚΑ ξεκίνησε μια σειρά από δράσεις που έχουν στόχο την προστασία των μνημείων της συγκεκριμένης περιοχής, την προώθηση της επιστημονικής έρευνας και εν τέλει την συστηματική ανάδειξη και προβολή τους, τις οποίες από το 2014 συνεχίζει η ΕΦΑ Ημαθίας.

Ειδικότερα:

- Το 2011 ολοκληρώθηκε η πρόταση ενιαίας κήρυξης – οριοθέτησης του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μίεζας, που εγκρίθηκε το 2012 (Υ.Α. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/55576/2783 – ΦΕΚ 204/Α.Α.Π/14.6.2012 «Κήρυξη – αναοριοθέτηση του αρχαιολογικού χώρου αρχαίας Μίεζας και ευρύτερης περιοχής της, Δήμου Νάουσας, Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας»), ενώ έχει ήδη ολοκληρωθεί και η πρόταση για την δημιουργία ζώνης απολύτου προστασίας, η οποία αποτελεί βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική διαχείριση του αρχαιολογικού χώρου.

- Εκπονείται από την ΕΦΑ Ημαθίας συστηματική μελέτη (Master plan) "Ενοποίησης - προστασίας και συνολικής ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Μίεζας" στο πλαίσιο της οποίας προβλέπεται να δημιουργηθεί αρχαιολογικό πάρκο στην περιοχή των επισκέψιμων μακεδονικών τάφων, αλλά και στην περιοχή Τσιφλίκι, όπου το άστυ της αρχαίας πόλης, στην οποία το ΥΠΠΟΑ έχει απαλλοτριώσει έκταση 50 στρεμμάτων.

- Προχωρεί η διαδικασία απαλλοτρίωσης των αγροτεμαχίων που βρίσκονται κοντά στο αρχαίο θέατρο στην περιοχή όπου εντοπίζονται τα λείψανα του Γυμνασίου που δίδαξε ο Αριστοτέλης, ώστε να καταστεί δυνατή η αποκάλυψη και η ανάδειξη του εξαιρετικά σημαντικού αυτού μνημείου. Παράλληλα γίνονται προσπάθειες από τον Δήμο Νάουσας με τον οποίο υπάρχει άριστη συνεργασία για ευρύτερες ανταλλαγές αγροτεμαχίων, ώστε να παραχωρηθεί στο ΥΠ.ΠΟ.Α. η απαραίτητη για το αρχαιολογικό έργο έκταση.

- Σε συνεργασία με τον Δήμο γίνονται συντονισμένες προσπάθειες για την εξεύρεση πόρων (χορηγίες κ.λπ. προγράμματα) για την ολοκλήρωση της ανασκαφικής έρευνας του αρχαίου Γυμνασίου.

- Σε συνεργασία με τον Δήμο και άλλους τοπικούς φορείς η ΕΦΑ Ημαθίας οργανώνει και υλοποιεί στον αρχαιολογικό χώρο της Μίεζας σε τακτά διαστήματα εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε διάφορες ομάδες, αλλά και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Κορυφαία ήταν η διοργάνωση στο συνεδριακό κέντρο που βρίσκεται δίπλα "στο Νυμφαίο της Σχολής του Αριστοτέλη" του μεγάλου διεθνούς Συνεδρίου "Discovering the world of Alexander the Great" αλλά και σειράς επιστημονικών διαλέξεων για αρχαιολογικά θέματα.

- Στο πεδίο της προβολής ιδιαίτερα σημαντική είναι η συμπερίληψη της Μίεζας σε καίρια θέση στο μεγάλο ψηφιακό έργο "Δίκτυο περιήγησης στο αρχαίο βασίλειο των Μακεδόνων" που ξεκίνησε να υλοποιεί η ΕΦΑ Ημαθίας στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ το 2014 και φυσικά η εκτενής παρουσίαση της Μίεζας στο ψηφιακό μουσείο "Μέγας Αλέξανδρος, από τις Αιγές στην Οικουμένη", το άλλο μεγάλο ψηφιακό έργο της Εφορείας, το οποίο λόγω της υψηλής αναγνωρισιμότητας του κεντρικού ήρωά του αναμένεται να έχει τεράστια διεθνή απήχηση.

- Ωστόσο η κορυφαία δράση για την συντήρηση και την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής της Μίεζας και όχι μόνον είναι η δημιουργία κέντρου συντήρησης και έκθεσης ψηφιδωτών, τοιχογραφιών, αρχιτεκτονικών μελών και επιγραφών στο εξαιρετικό κτήριο που παραχωρείται από τον Δήμο Νάουσας στην ΕΦΑ Ημαθίας. Το κτήριο αυτό που βρίσκεται σε μια θαυμάσια τοποθεσία, στην πλέον αγαπητή για τους επισκέπτες της πόλης διαδρομή προς τον Άγιο Νικόλαο Βερμίου, είναι σε άριστη κατάσταση και με ωφέλιμο εμβαδόν σχεδόν 3.000 τμ. καταμετρημένα σε δύο επίπεδα (ισόγειο και εύκολα προσπελάσιμο υπόγειο) προσφέρει ιδανικές συνθήκες για την συγκέντρωση, την φύλαξη, την συντήρηση, αλλά και για την μελέτη και την έκθεση των παραπάνω κατηγοριών αρχαιοτήτων που αυτή τη στιγμή είναι απροσπέλαστες για όλους.

- Το κτήριο αυτό που είναι άμεσα χρησιμοποιήσιμο θα λύσει οριστικά το πρόβλημα της προστασίας και συντήρησης των ευρημάτων όλων των περιόδων από την Μίεζα και ολόκληρη τη βόρεια Ημαθία, παρέχοντας την δυνατότητα εκπαίδευσης, πρακτικής εξάσκησης, αλλά και εργασίας στους σπουδαστές και αποφοίτους του

Δημόσιου ΙΕΚ συντήρησης της Ημαθίας, αλλά και σε νέους επιστήμονες και μελετητές από παντού. Παράλληλα θα δημιουργήσει έναν επί πλέον πόλο έλξης εξειδικευμένων και μη επισκεπτών που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν τις εργασίες, και τα εκπαιδευτικά προγράμματα ή να δουν τα τελικά εκθέματα, ο οποίος θα λειτουργεί συμπληρωματικά προς τα τέσσερα μουσεία που βρίσκονται στο Δήμο της Βέροιας, δηλαδή τα δύο μουσεία της πόλης (Αρχαιολογικό και Βυζαντινό) και τα δύο μουσεία των Αιγών, το μουσείο των βασιλικών τάφων και το νέο μουσειακό κτήριο που προβλέπεται να ανοίξει για το κοινό στο τέλος του 2017

Αναφορικά με την μεταφορά του ελεφάντινου διακόσμου από την κλίνη του Μακεδονικού Τάφου των Ανθεμίων (τέλος 3^{ου}-αρχές 2^{ου} αι. π.Χ.), που ανασκάφηκε σχεδόν πριν μισό αιώνα από την κα Αικ. Ρωμιοπούλου, αυτά μεταφέρθηκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο κατ' επιθυμία της ανασκαφής, όταν διετέλεσε διευθύντρια του, προς συντήρηση και μελέτη το 1988 και με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ21ΕΑΜ/94001π.ε./1680π.ε./6.5.2009 Υπουργική Απόφαση, εγκρίθηκε μακροχρόνιος δανεισμός —και όχι μεταφορά του— στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, με δυνατότητα ανανέωσης, προκειμένου να εμπλουτιστούν οι μόνιμες συλλογές του, προβάλλοντας την πολιτιστική και ιστορική συνέχεια του συνόλου του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. Διεύθυνση Συντήρησης
3. ΕΦΑ Ημαθίας
4. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείο και Ενημέρωσης Κοινού

