

27 ΙΑΝ. 2016

Ημ/νία: 26/07/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΙΚΕ/222326/1605

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΙΚΕ/222326/1605



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 371

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καράογλου
2. Υπουργείο Εξωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6714/4.6.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Συνεχείς προκλήσεις για τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6714/4.6.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Θεόδωρου Καράογλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Αγία Σοφία, διαχρονικό σύμβολο του βυζαντινού πολιτισμού, κορυφαίο πολιτιστικό μνημείο της ανθρωπότητας και σύμβολο για τους Έλληνες και ξένους επισκέπτες της Κωνσταντινούπολης, περιελήφθη (μαζί με όλο το ιστορικό κέντρο της Κωνσταντινούπολης) το 1985 στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Η Ελλάδα έχει ιδιαίτερη ευαισθησία για το μοναδικό και εμβληματικό αυτό βυζαντινό μνημείο της ανθρωπότητας.

Από το 1934, έτος διακοπής της λειτουργίας του μνημείου ως τεμένους από τον Κεμάλ Ατατούρκ, η Αγία Σοφία αποδόθηκε στο διεθνές κοινό ως μνημείο - μουσείο. Η πρόσφατη επαναλειτουργία της ως μουσουλμανικού τεμένους, αλλοιώνει τον χαρακτήρα του μνημείου και φανερώνει έλλειψη σεβασμού για την ιστορική ταυτότητά του.

Η Ελλάδα έχει υπογράψει Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας με την Τουρκία στις 04/02/2000 (Ν. 2929/2001, ΦΕΚ 142Α/2001) η οποία τέθηκε σε ισχύ στις 19-7-2001 ΦΕΚ 183 Α/2001). Στο άρθρο 3 της παραπάνω Συμφωνίας ορίζεται ότι «Τα Μέρη θα προωθούν την ενεργό και φιλική συνεργασία και αμοιβαία υποστήριξη στους τομείς του πολιτισμού, της επιστήμης και της εκπαίδευσης στα πλαίσια της UNESCO, του Ο.Α.Σ.Ε., του Συμβουλίου της Ευρώπης και άλλων διεθνών οργανισμών και θα αποφεύγουν ενέργειες που ενδέχεται να είναι αντίθετες με τα συμφέροντα του άλλου Μέρους».

Επιπλέον, έχει υπογραφεί Κοινή Διακήρυξη Προθέσεων μεταξύ του τέως Αναπληρωτή Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. Κων. Τζαβάρα και του Υπουργού Εξωτερικών της Τουρκικής Δημοκρατίας κ. Α. Νταβούτογλου, για συνεργασία στους τομείς της αναγνώρισης, προστασίας και διατήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πλαίσιο της Σύμβασης της UNESCO για την Παγκόσμια Κληρονομιά. Στην Κοινή Διακήρυξη, τα μέρη μεταξύ άλλων αναγνωρίζουν τόσο τη σημασία όσο και την ανάγκη της προστασίας των πολιτιστικών τους αγαθών.

Από πλευράς πολυμερούς θεσμικού πλαισίου, αναφέρεται η Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης (Γρανάδα, 3-10-1985), καθώς και η Ευρωπαϊκή Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς (Αναθεωρημένη) (Βαλέττα,

16-1-1992) οι οποίες έχουν κυρωθεί και τεθεί σε ισχύ τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Τουρκία.

Σε ό,τι αφορά το ναό της Αγ. Σοφίας, επισημαίνεται ότι συμπεριλαμβάνεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (<http://whc.unesco.org/en/list/356>).

Το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, διά των αρμοδίων υπηρεσιών του, είναι υπεύθυνο για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών που βρίσκονται εντός των ορίων της Ελληνικής επικράτειας, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3028/2002, άρθρο 1, παρ. 2. Την ευθύνη για την προστασία και ανάδειξη των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς έχει το κυρίαρχο κράτος στην επικράτεια του οποίου εντοπίζονται αυτά, εν προκειμένω το τουρκικό κράτος. Στην παρ. 3 του ίδιου άρθρου ορίζεται ότι το ελληνικό κράτος μεριμνά για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών που συνδέονται ιστορικά με την Ελλάδα οπουδήποτε και αν βρίσκονται στο πλαίσιο του διεθνούς δικαίου.

Τέλος, η Ελλάδα, ως κράτος - μέλος της UNESCO και άλλων διεθνών οργανισμών, λαμβάνει ενεργό μέρος στις διεθνείς συναντήσεις που αφορούν στην προστασία των πολιτιστικών μνημείων σε όλον τον κόσμο και παρακολουθεί προσεκτικά τις πολιτιστικές εξελίξεις σε παγκόσμιο αλλά και περιφερειακό επίπεδο.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού

