

Ημ/νία: 25/07/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/214024/1555

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/214024/1555



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 364

26 Ιουλ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ:
1. Βουλευτή κ. Ιάσωνα Φωτήλα
2. Βουλευτή κ. Γιώργο Μαυρωτά
3. Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανό

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6522/27.6.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Καθυστέρηση στις εργασίες συντήρησης και αναστήλωσης των μνημείων στην
Ακρόπολη Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6522/27.6.2016 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Ιάσωνα Φωτήλα, Γιώργου Μαυρωτά και Γρηγόρη Ψαριανού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, δια της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού (Ε.Υ.ΤΟ.Π.), έχει προβεί εγκαίρως σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες, προκειμένου οι απαραίτητες εργασίες αναστήλωσης, αποκατάστασης και συντήρησης στα μνημεία της Ακρόπολης Αθηνών, που αποτελούν κορυφαίες σημασίας μνημεία όχι μόνο για την Ελλάδα, αλλά για ολόκληρη την ανθρωπότητα, να συνεχιστούν απρόσκοπτα στη νέα Προγραμματική Περίοδο.

Στο πλαίσιο αυτό και προκειμένου να εξασφαλιστεί η σχετική χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2020, η Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού έχει συντάξει και αποστέλλει ήδη από τον Ιούνιο του 2015, στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» (ΕΠΑΝΕΚ), Τυποποιημένο Έντυπο Εξειδίκευσης για δράση που αφορά στην Προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, εγγεγραμμένων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, μεταξύ των οποίων, βεβαίως, ρητώς έχουν αναφερθεί και τα μνημεία της Ακρόπολης Αθηνών. Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις αφορούν, κυρίως, σε συνέχιση εργασιών –στο πλαίσιο ολοκληρωμένων προγραμμάτων αποκατάστασης και ανάδειξης– που έχουν ξεκινήσει σε προηγούμενες προγραμματικές περιόδους.

Πιο συγκεκριμένα, στο προαναφερόμενο Έντυπο Εξειδίκευσης περιλαμβάνονταν ενδεικτικά προτεινόμενα έργα και η Συνέχιση του υλοποιούμενου προγράμματος προστασίας, αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων στην Ακρόπολη Αθηνών (Παρθενώνας, Τείχη κ.α.) αναφερόταν ως πρώτη προτεραιότητα. Στο ίδιο Έντυπο αναφέρονταν, επιπλέον, τα ακόλουθα: «Κριτήριο για την επιλογή των προτεινόμενων μνημείων αποτελεί η εμβληματική τους θέση στην αλυσίδα αξίας του ελληνικού Τουρισμού, λόγω της διεθνούς αναγνωρισιμότητάς τους, η οποία έχει συμβάλλει στην καθιέρωση της ευρύτερης περιοχής χωροθέτησής τους ως σημαντικού τουριστικού προορισμού με ιδιαίτερα υψηλή επισκεψιμότητα. Η προστασία και ανάδειξη των επιλεγμένων χώρων και μνημείων συνάδει με τις διεθνείς απαιτήσεις για την ορθολογική και βιώσιμη διαχείριση σημαντικών τόπων και μνημείων φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς. Παράλληλα, η δράση αναμένεται να συμβάλλει στην αύξηση της επισκεψιμότητας και στην ενίσχυση του Πολιτιστικού Τουρισμού.»

Υπενθυμίζεται στο σημείο αυτό, η εξαίρεση που έχει προβλεφθεί για τα μνημεία UNESCO, σε ευρωπαϊκό επίπεδο, σχετικά με το ανώτατο όριο χρηματοδότησης που ισχύει για το σύνολο των έργων Πολιτισμού. Στην περίπτωση των μνημείων UNESCO, το

ανώτατο όριο χρηματοδότησης (5 εκατ. ευρώ) για τα έργα Πολιτισμού, διπλασιάζεται και φτάνει τα 10 εκατ. ευρώ. Η περίπτωση του έργου στα μνημεία της Ακρόπολης Αθηνών αναμένεται ότι θα είναι μια από εκείνες που θα εξαντλήσουν τον διαθέσιμο προϋπολογισμό.

Παρά την αναλυτική τεκμηρίωση της ανωτέρω πρότασης και την ετοιμότητα των αρμοδίων Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α. να καταθέσουν άμεσα τα σχετικά Τεχνικά Δελτία, συμπληρώθηκε ένας χρόνος χωρίς την έκδοση της αναμενόμενης Πρόσκλησης από την ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ. Για το λόγο αυτό και αντιμετωπίζοντας, ταυτόχρονα, σημαντικές δυσκολίες εύρεσης αντίστοιχων πόρων από τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα (Π.Ε.Π.), η ηγεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α. επανήλθε, δια πρόσφατου εγγράφου της Ε.Υ.ΤΟ.Π. (με Α.Π. ΕΥΤΟΠ/Α/ΕΠΑΝΕΚ/1898/08.06.2016), στην αρμόδια Ειδική Γραμματέα και στην προαναφερόμενη επιτεπύδουσα Υπηρεσία. Στο έγγραφο αυτό επιβεβαιώθηκε η εκτίμηση, ότι είναι προτιμότερο, τα προτεινόμενα έργα, να ενταχθούν σε Τομεακό Πρόγραμμα (όπως είναι το ΕΠΑΝΕΚ), αφενός λόγω του αυξημένου προϋπολογισμού τους και αφετέρου επειδή υπηρετούν στο μέγιστο βαθμό τους στόχους της εθνικής στρατηγικής του Πολιτισμού σε σχέση με τον Πολιτιστικό Τουρισμό.

Στο ίδιο έγγραφο που περιλάμβανε, μάλιστα, συγκεκριμένη αναφορά των προτεινόμενων έργων με τους εκτιμώμενους προϋπολογισμούς τους, επαναλαμβανόταν η ετοιμότητα των αρμοδίων Υπηρεσιών να υποβάλουν Τεχνικά Δελτία αμέσως μετά την έκδοση της σχετικής Πρόσκλησης, ενώ σημειωνόταν emphaticά ότι σε συγκεκριμένες περιπτώσεις (με ρητή αναφορά στα μνημεία της Ακρόπολης Αθηνών) η συνέχιση των εργασιών επείγει ιδιαίτερα λόγω των αυξημένων αναγκών προστασίας των μνημείων.

Επιπρόσθετα, αναφερόταν ότι η βέλτιστη αποκατάσταση, ανάδειξη και διαχείριση των χώρων αυτών, αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ανάπτυξη συναφούς επαγγελματικής δραστηριότητας στην περιοχή και συμβάλλει τα μέγιστα στη δημιουργία θετικού κλίματος για την επιχειρηματικότητα και τη δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης.

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι κατά την τρέχουσα περίοδο, εκτελούνται έργα υποδομής και μελέτες, με χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, τόσο για την Στερέωση βραχιδών μαζών και τειχών όσο και για την εκσυγχρονισμό του εργοταξιακού εξοπλισμού, που θα απαιτηθεί για τα έργα της επόμενης περιόδου.

Στην παρούσα φάση, συνεχίζονται οι εργασίες συντήρησης με το υπάρχον προσωπικό της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης και αναμένεται η πρόσκληση ένταξης του έργου, ώστε αμέσως μετά την έγκριση, αναλόγως και της χρηματοδότησης, να προκηρυχθεί η κάλυψη θέσεων εργασίας διαφόρων ειδικοτήτων, για υψηλή εξειδίκευση σχετικών με το αντικείμενο της αναστήλωσης αρχαίων μνημείων.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
2. ΥΣΜΑ
3. ΕΥΤΟΠ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙΝΟΥ
Χ. ΜΑΚΑ

Η Προϊσταμένη του Πλημμάτος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης ΚΑΙΝΟΥ
Χ. ΜΑΚΑ