



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 345

14 Ιουλ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιώργο Δημαρά
2. Βουλευτή κ. Γεράσιμο Μπαλαούρα
3. Υπουργείο Οικονομικών
4. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6181/14.06.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Παραχώρηση κυριότητας Μεγάλου Δουκίσσης Πλακεντίας στο Δήμο Πεντέλης»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6181/14.06.2016 Ερώτησης των Βουλευτών κ. κ. Γιώργου Δημαρά και Γεράσιμου Μπαλαούρα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας («Καστέλλο της Ροδοδάφνης») χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την ΥΑ 9718/304/26.2.1951, ΦΕΚ 42/Β'7.3.1951 και με την ΥΑ 29776/307/10.3.1959, ΦΕΚ 119/Β'2.4.1959 «Περί χαρακτηρισμού τοποθεσιών κλπ. ως χρησιμοποιών της κατά τον Νόμον 1469/1950 προστασίας» αναφέρεται ως «χρρίζοντα της κατά τας διατάξεις του Νόμου τούτου ειδικής προστασίας: Το εν Πεντέλη μέγαρον της Δουκίσσης της Πλακεντίας μετά του περιπτέρου», καθώς είναι έργο σημαντικού αρχιτέκτονα και αποτελεί αξιόλογο κτήριο του ρομαντισμού στην Ελλάδα.

Το Καστέλλο της Ροδοδάφνης, όπως αλλιώς λέγεται το Μέγαρο της Δουκίσσης Πλακεντίας, άρχισε να οικοδομείται το φθινόπωρο του 1840, ενώ προηγουμένως εκτελέσθηκαν τα έργα υποδομής, και εξορύχτηκαν από τα λατομεία του Πεντελικού 100 κ.μ. μαρμάρου που προορίζονταν για την ανέγερσή του. Στα τέλη του 1847, όταν ξέσπασε η πυρκαγιά της οικίας της δούκισσας στην Αθήνα (επί της οδού Πειραιώς) το κτίσιμο των τοίχων είχε περατωθεί, αλλά δεν είχε τελειώσει η στέγη και το εσωτερικό της έπαυλης.

Το Μέγαρο περιήλθε μετά το θάνατο της δούκισσας στο Δημόσιο, παρέμεινε ημιτελές έως το 1959, έτος κατά το οποίο ορίσθηκε από το κράτος ως κατοικία του τότε Διαδόχου, και μετέπειτα βασιλέως Κωνσταντίνου Β' που εγκαταστάθηκε σε αυτό από το 1961 έως το 1964.

Οι εργασίες αποπεράτωσης και εκσυγχρονισμού του κτιρίου πραγματοποιήθηκαν τη διετία 1960-1961, από τον αυλικό αρχιτέκτονα Αλέξανδρο Μπαλατζή. Η Ροδοδάφνη, αποτελεί παραλλαγή της *Επαύλεως των Ιλισίων* (νυν Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο) στην Αθήνα.

Δυνάμει του 876/24.11.1975 Π.Δ/τος – ΦΕΚ 282/Α'10.12.1975 «ανακηρύσσεται ως Τουριστικόν Δημόσιον Κτήμα (Τ.Δ.Κ.) το Β.Κ.59Χ Δημόσιον Κτήμα εφ' ου το Μέγαρον Δουκίσσης Πλακεντίας εμβαδού 22.500μ2».

Με την κοινή απόφαση των Υπουργών Κυβερνήσεως και Οικονομικών 510403/3.3.1976, ΦΕΚ 420/Β'1/1976 «Περί αναθέσεως της Διοικήσεως και Διαχειρίσεως εις τον Ε.Ο.Τ. του Τ.Δ.Κ. εφ' ου το Μέγαρον Δουκίσσης Πλακεντίας» ανατίθεται «εις τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού την Διοίκησιν και Διαχείρισιν του χαρακτηρισμένου δια του ανωτέρω Προεδρικού Διατάγματος Τουριστικού Δημοσίου Κτήματος, εφ' ου το Μέγαρον Δουκίσσης

Πλακεντίας». Η παράδοση του ακινήτου στον Ε.Ο.Τ. έγινε με το από 26.5.1976 πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής.

Η Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτηρίων & Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ. στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της με το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΕ/30069/ΔΠΚΑΝΜ/1055/11.7.1986 ενέκρινε την «εκτέλεση των εργασιών επισκευής και συντήρησης των παράσπιτων και του περιβάλλοντα χώρου του ανακτόρου της Δουκίσσης Πλακεντίας στην Πεντέλη με τον όρο να μην γίνει καμία αλλαγή στα μορφολογικά στοιχεία των όψεων».

Με την ΥΑ Τ/1180/3.4.2000, ΦΕΚ 465/Β'/5.4.2000 παραχωρήθηκε υπό όρους «κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα, στην Κοινότητα Πεντέλης το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας καθώς τον περιβάλλοντα αυτό χώρο, που ευρίσκεται στην περιοχή της άνω Κοινότητας, όπως αυτό απεικονίζεται στο υπ' αριθ. 576/2/30592 τοπογραφικό διάγραμμα, για χρήσεις πολιτιστικών και συναφών εκδηλώσεων, εκθέσεων ζωγραφικής, γλυπτικής.

Μετά τη λήξη της εν λόγω παραχώρησης το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας αποτελεί περιουσιακό στοιχείο κυριότητας ΕΟΤ, ενώ τη διοίκηση και διαχείρισή του ασκεί η Ε.Τ.Α.Δ. βάση του άρθρου 22 του Ν. 2819/2000, ΦΕΚ 84/Α'/15.3.200 και του Ν. 2636/1998, ΦΕΚ 198/Α'/27.8.1998.

Σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 3028/2002 «ο κύριος ή νομέας ενός μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας του μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις των αρμοδίων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ».

Η Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ.Α με το με αρ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΑΧΜΑΕ/85813/20215/2946/291/30.8.2012 έγγραφό της, διαβίβασε στην Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων το έτος 2012, και αφού είχε λήξει ο χρόνος παραχώρησης στο Δήμο Πεντέλης (5.7.2010), το με αρ. πρωτ. 19274/18.7.2012 έγγραφο του Δήμου Πεντέλης με το οποίο ζητήθηκε η εξέταση αποκατάστασης του μνημείου του θέματος, με συνημμένο φάκελο που περιελάμβανε φωτογραφική τεκμηρίωση, σκαριφηματική αποτύπωση του κτηρίου και αντίγραφα παλαιότερης αλληλογραφίας (με αριθ. πρωτ. 17512/29-6-2011 και 4622/28-2-2012 έγγραφα προς το ΥΠΠΟΑ σχετικά με την παραχώρηση του κτηρίου, με αριθ. πρωτ. Τ/1180/3-4-2000 Απόφαση Παραχώρησης των Υπουργών Ανάπτυξης, Οικονομικών, Εσωτερικών-Δημ. Διοίκησης & Αποκέντρωσης).

Σε απάντηση του ανωτέρω η ΔΠΑΝΣΜ ενημέρωσε τον Δήμο Πεντέλης ότι για οποιαδήποτε επέμβαση στο κτήριο απαιτείται η υποβολή στην Υπηρεσία σχετικής κατά το νόμο πλήρους μελέτης προς έγκριση, κατόπιν γνωμοδότησης αρμοδίου Συμβουλίου. Μέχρι σήμερα, δεν έχει υποβληθεί σχετική μελέτη στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ
2. ΥΝΜΤΕ Αττικής, Αν. Στερεάς και Κυκλάδων

