



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 299

6 ΙΟΥΝ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεοδώρα Μεγαλοοικονόμου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5437/17.05.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Σχετικά με την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Ζέας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5437/17.05.2016 Ερώτησης της Βουλευτού κ. Θεοδώρα Μεγαλοοικονόμου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το αρχαίο θέατρο της Ζέας είναι μνημείο ιδιαίτερης πολιτισμικής και ιστορικής αξίας, το μοναδικό σωζόμενο αρχαίο θέατρο στον Πειραιά. Έχει ιδιαίτερο συμβολισμό για τη σημερινή κοινωνία και αποτελεί αδιάψευστο τεκμήριο της ιστορικής συνέχειας και εξέλιξης της πόλης. Στη μορφή που σώζεται σήμερα χρονολογείται τον 2^ο αι. π.Χ. Ήρθε στο φως κατά τη συστηματική ανασκαφή της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας το 1881, έπειτα από εντοπισμό των ιχνών του κατά την εξομάλυνση της οδού Πραξιτέλους. Εξαιτίας της αποκάλυψής του, η ρυμοτομία στην περιοχή προσαρμόσθηκε ώστε να διατηρηθεί το μνημείο, με κατάργηση τμημάτων των οδών Πραξιτέλους και Κουντουριώτου.

Στην προσπάθεια για τη συντήρηση και ανάδειξή του υπογράφηκε Προγραμματική Σύμβαση με την Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού (15 Μαΐου 2014) με τίτλο «ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΖΕΑΣ» και με αντικείμενο την εκπόνηση μελετών.

Στο πλαίσιο της σύμβασης εκπονήθηκαν οι παρακάτω μελέτες:

- α) Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Ζέας.
- β) Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του αρχαίου θεάτρου Ζέας και σύνδεσής του με το Παλαιό και Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο, καθώς και την υπαίθρια Γλυπτοθήκη.
- γ) Τεχνική έκθεση παθολογίας και προτάσεις αποκατάστασης των λίθων και του βράχου του αρχαίου θεάτρου Ζέας.
- δ) Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη και μελέτη φωτισμού ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Ζέας.
- ε) Τεχνική έκθεση ανάλυσης φυσικοχημικών χαρακτηριστικών λίθων από το αρχαίο θέατρο Ζέας και
- στ) Μελέτη κατάστασης διατήρησης, καταγραφής φθοράς και προτάσεις συντήρησης.

Στο πλαίσιο της ίδιας σύμβασης, εκτός από τις προαναφερθείσες μελέτες, πραγματοποιήθηκαν και προκαταρκτικές εργασίες, όπως η απομάκρυνση αρχιτεκτονικών μελών, ξένων προς το αρχαίο θέατρο, προκειμένου να απελευθερωθεί ο χώρος, και να γίνει πλήρης τοπογραφική αποτύπωση του μνημείου.

Στόχος των παραπάνω μελετών είναι σαφώς και πρωτίστως η προστασία του μνημείου, η αναίρεση των βλαβών που έχει υποστεί, η προστασία των υφιστάμενων

λειψάνων, η ανάδειξη της αρχιτεκτονικής του μορφής, αλλά και η επανάχρηση του ως χώρου θέασης – ακρόασης, καθώς και η ανάπτυξη, αναβάθμιση όλου του οικοδομικού τετραγώνου που περιλαμβάνει, εκτός από το θέατρο, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά και το παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Αναμένεται κατάθεση συμπληρωματικών σχεδίων, προκειμένου οι μελέτες να εισαχθούν στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) για την κατά νόμο γνωμοδότηση.

Με τον τρόπο αυτό το μνημείο θα υπηρετήσει το σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε, ως χώρος δηλαδή καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης και θα αποτελέσει το πολιτιστικό τοπίο της σύγχρονης πόλης.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. ΔΑΑΜ
3. ΕΦΑ Δυτικής Αττικής

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Χ. Μάκα
Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ