



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 284

31 ΜΑΐΟΥ 2016

Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20-22
 Ταχ. Κώδ : 106 82
 Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
 Fax : 210-82.01.426
 Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/νση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5181/4.5.2016 Ερώτηση με θέμα:
 «Αναφορικά με την προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία (ΑΜΕΑ) στους αρχαιολογικούς χώρους»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5181/4.5.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού προβλέπει στον σχεδιασμό και στην κατασκευή νέων ή στον εκσυγχρονισμό υφισταμένων μουσείων, την ύπαρξη πρόσβασης και εξυπηρέτησης για τα ΑμεΑ, σύμφωνα και με την κείμενη νομοθεσία. Σε έργα όμως που αφορούν μνημεία ή διατηρητέα κτίρια, προέχει το κριτήριο της προστασίας του μνημείου και οι επεμβάσεις που γίνονται πρέπει να πληρούν το κριτήριο αυτό. Επομένως, προσβάσεις για τα ΑμεΑ γίνονται μόνον σε κτίρια και χώρους όπου δεν παραβιάζεται το κριτήριο της προστασίας. Για τις περιπτώσεις αυτές γνωμοδοτούν το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, το Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων και τα αντίστοιχα περιφερειακά συμβούλια.

Τα μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία και κτίρια, τα οποία έχουν υποδομές για την προσβασιμότητα των ατόμων με Αναπηρία είναι τα εξής:

1. Ακρόπολη της Αθήνας – Έγινε προσβάσιμη με την κατασκευή αναβατορίου κλίμακας, εξωτερικού ανελκυστήρα και προβόλου-γέφυρας. Επίσης κατασκευάσθηκαν 2 W.C. ΑμεΑ.
2. Νέο Μουσείο Ακροπόλεως
3. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Έγινε προσβάσιμο με την κατασκευή νέας εισόδου και ράμπας, 2 εξωτερικών ανελκυστήρων, μικρού αναβατορίου και W.C. ΑμεΑ.
4. Νομισματικό Μουσείο. Έγινε προσβάσιμο με την κατασκευή εξωτερικών ανελκυστήρα, μικρού αναβατορίου και W.C. ΑμεΑ.
5. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη.
6. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα.
7. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
8. Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας.
9. Νέο Μουσείο Πατρών
10. Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας
11. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου Κρήτης
12. Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα.
13. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.
14. Σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με το έργο «Prospelasis» έγιναν προσβάσιμα σημαντικά Βυζαντινά Μνημεία της Θεσσαλονίκης, όπως το Επταπύργιο, η Αχειροποίητος, η Ροτόντα, ο Άγιος Δημήτριος και η Αγία Σοφία.

Το ΥΠΠΟΑ το 2003 στα πλαίσια του έτους ΑμεΑ, οργάνωσε Ευρωπαϊκό Συνέδριο, που έγινε τον Οκτώβριο του 2003 στην Θεσσαλονίκη, για την πρόσβαση των ΑμεΑ σε χώρους πολιτισμού και αθλητισμού. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν δύο βιωματικά σεμινάρια σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη για την εκπαίδευση του προσωπικού των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων. Δυστυχώς δεν υπήρξε συνέχιση ή επανάληψη των σεμιναρίων αυτών. Το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης με πρωτοβουλία του Γραφείου ΑμεΑ του ΥΠΠΟΑ, οργάνωσε σεμινάρια σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος από το 2005 έως το 2011 με θέμα την πρόσβαση και εξυπηρέτηση των ΑμεΑ στον Πολιτισμό.

Εξάλλου, σύμφωνα με την κείμενη ελληνική πολεοδομική νομοθεσία, τη νομοθεσία περί ίσης μεταχείρισης, αλλά και με το άρθρο 16 του Κανονισμού των ταμείων της Ε.Ε. (Γενικός Κανονισμός αρ. 1083/11-06-2006 του Συμβουλίου της Ε.Ε. για την περίοδο 2007-2013) είναι προαπαιτούμενο η δυνατότητα πρόσβασης των ΑμεΑ στα μουσεία και τα πολιτιστικά κτήρια.

Όσον αφορά στα ερωτήματα 1 και 2, Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου καταβάλλει προσπάθεια για τη δημιουργία υποδομών πρόσβασης, εξυπηρέτησης και πληροφόρησης των ΑμεΑ στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία αρμοδιότητάς της, εφόσον το επιτρέπουν οι γεωμορφολογικές και κτιριακές συνθήκες του εκάστοτε χώρου και μνημείου.

Αρχαιολογικός χώρος Κνωσού

Το ανάκτορο της Κνωσού είναι κατά το μεγαλύτερο μέρος του προσβάσιμο από Άτομα με Αναπηρία (σε ποσοστό περίπου 60%). Έχουν τοποθετηθεί σε αυτό ράμπες και υπάρχει η δυνατότητα εισόδου στον χώρο έως και την Κεντρική αυλή και τους χώρους γύρω από αυτήν, επιτρέποντας την επίσκεψη των σημαντικότερων χώρων του ανακτόρου και τη θέαση προς τα χαμηλότερα τμήματα, τα οποία δεν είναι προσβάσιμα, λόγω μεγάλης ανισοσταθμίας. Παράλληλα, δίδονται οι απαραίτητες πληροφορίες από τις ενημερωτικές πινακίδες που έχουν τοποθετηθεί στις σχετικές θέσεις – στάσεις της συγκεκριμένης πορείας.

Οι χώροι υποδοχής του αρχαιολογικού χώρου είναι επίσης προσβάσιμοι, αλλά και οι τουαλέτες διαθέτουν χωριστό χώρο για ΑμεΑ.

Στο πλαίσιο των εργασιών επέκτασης της πορείας επισκεπτών από τη «Ν. Οικία» έως τον «Μινωικό Ξενώνα» («Καραβάν Σεράι») που υλοποιήθηκε στο ΕΣΠΑ, κατασκευάστηκε μια νέα, ειδικά διαμορφωμένη διαδρομή που θα επιτρέπει στα Άτομα με Αναπηρία να προσεγγίσουν και να δουν, στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, σημαντικά μνημεία του αρχαιολογικού χώρου, όπως η «Υπόστυλη Κλίμακα», η «Μινωική Οδογέφυρα» και ο «Μινωικός Ξενώνας».

Σε πλάτωμα στο τέλος της διαδρομής τοποθετήθηκε σχετική ενημερωτική πινακίδα με κείμενο και σε γραφή Braille, σε ελληνικά και αγγλικά, ενώ ανάλογη ενημερωτική πινακίδα, που αφορά στο ανάκτορο και στις εργασίες συντήρησης-αποκατάστασής του, τοποθετήθηκε στους χώρους υποδοχής του αρχαιολογικού χώρου.

Τέλος, εκδόθηκε ενημερωτικό φυλλάδιο με κείμενο σε γραφή Braille, σε ελληνικά και αγγλικά.

Αρχαιολογικός χώρος Φαιστού

Ο αρχαιολογικός χώρος της Φαιστού παρουσιάζει ιδιαιτερότητες, λόγω κυρίως της θέσης και της φυσικής διαμόρφωσης του εδάφους, οι οποίες δυσχεραίνουν την πρόσβαση των Ατόμων με Αναπηρία. Υπάρχει, ωστόσο, η δυνατότητα πρόσβασης στους χώρους υποδοχής και θέασης του ανακτόρου από ψηλά, ενώ μελετάται η βελτίωση της προσβασιμότητας και των υποδομών για την εξυπηρέτηση των ΑμεΑ.

Αρχαιολογικός χώρος Μαλίων

Ο αρχαιολογικός χώρος των Μαλίων είναι κατά το μεγαλύτερο μέρος του προσβάσιμος από Άτομα με Αναπηρία, μέσω της υφιστάμενης πορείας επισκεπτών. Οι χώροι υποδοχής είναι επίσης προσβάσιμοι με τη βοήθεια ραμπών, αλλά και οι τουαλέτες διαθέτουν χωριστό χώρο για ΑμεΑ.

Αρχαιολογικός χώρος Τυλίσου

Στο πλαίσιο των εργασιών συντήρησης, ανάδειξης και διαμόρφωσης του αρχαιολογικού χώρου Τυλίσου πραγματοποιήθηκαν εργασίες για τη βελτίωση της προσβασιμότητας και των υποδομών για την εξυπηρέτηση των Ατόμων με Αναπηρία.

Συγκεκριμένα, διαμορφώθηκε ο χώρος στάθμευσης και η κεντρική είσοδος με τεχνητούς κυβόλιθους καθιστώντας τους χώρους αυτούς απόλυτα προσβάσιμους. Ενώ, στο πλαίσιο εργασιών συντήρησης του παλαιού φυλακίου, κατασκευάστηκε χωριστή τουαλέτα για ΑμεΑ.

Διαμορφώθηκε, επίσης, πορεία επισκεπτών περιμετρικά του μνημείου με κατασκευή ξύλινων ράμπων που θα διευκολύνουν την πρόσβαση. καθώς και περισχώνιση για την οριοθέτηση του μνημείου και την ασφάλεια των επισκεπτών. Παράλληλα, τοποθετήθηκαν πινακίδες πληροφόρησης, οι οποίες σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να μπορούν να διαβαστούν και από ΑμεΑ (χαμηλή θέση).

Αρχαιολογικός χώρος Γόρτυνας

Ο αρχαιολογικός χώρος Γόρτυνας διαθέτει τουαλέτα για ΑμεΑ, ενώ μελετάται η βελτίωση της προσβασιμότητας και των υποδομών για την εξυπηρέτηση των Ατόμων με Αναπηρία. Στο ναό του Αγίου Τίτου, εντός του επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου, προβλέφθηκε η δημιουργία διαδρόμου κίνησης για την περιμετρική θέαση του μνημείου.

Μουσείο Μεσαράς

Το κτίριο του νέου Μουσείου Μεσαράς είναι πλήρως προσβάσιμο και διαθέτει όλες τις απαιτούμενες για υποδομές ΑμεΑ. Στη μουσειογραφική μελέτη που εκπονήθηκε υπάρχει ειδική πρόβλεψη ως προς τη θέση των εκθεμάτων και του εποπτικού υλικού-πληροφοριακού υλικού, ενώ προβλέφθηκε και η ενσωμάτωση πληροφορίας σε σύστημα Braille.

Μουσείο Αγίας Αικατερίνης (Έκθεση Κειμηλίων Αρχιεπισκοπής Κρήτης)

Στα πλαίσια των εργασιών επανέκθεσης που εκτέλεσε η Εφορεία στο ΕΣΠΑ κατασκευάστηκαν και τοποθετήθηκαν μεταλλικές ράμπες με χειρολισθήρες, κατάλληλων διαστάσεων για αμαξίδιο ΑμεΑ, στην κύρια είσοδο του Μουσείου και από τον κυρίως ναό στο παρεκκλήσι, καθιστώντας το Μουσείο πλήρως προσβάσιμο στα άτομα με κινητικά προβλήματα. Επίσης εκτυπώθηκε φυλλάδιο Braille στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

Αρχαιολογικός Χώρος Καστρίου Χερσονήσου

Έχει κατασκευαστεί ράμπα πρόσβασης των ΑμεΑ στο χαμηλό νότιο πλάτωμα του αρχαιολογικού χώρου, όπου έχει τοποθετηθεί το φυλάκιο εισόδου, υπάρχει πληροφοριακό υλικό και βρίσκεται στο νεκροταφείο του 7ου αι μ.Χ.. Η επίσκεψη στο χώρο της βασιλικής δεν είναι εφικτή λόγω μεγάλης υψομετρικής διαφοράς και του αναγλύφου του βράχου.

Ενετικό φρούριο Κούλε

Στο έργο Αποκατάστασης του ενετικού φρουρίου Κούλε στο Ηράκλειο προβλέφθηκε η κατασκευή και τοποθέτηση ξύλινης ράμπας για την πρόσβαση των ΑμεΑ από τον λιμενοβραχίονα στο φρούριο, κινητής ράμπας εισόδου και η τοποθέτηση αναβατορίου για την πρόσβαση από το ισόγειο στο δώμα. Ο χώρος θα διαθέτει επίσης WC ΑμεΑ, τόσο στο ισόγειο όσο και στο δώμα.

Ναός Αγίου Πέτρου των Δομηνικανών & αρχαιολογικός χώρος στο Μπεντενάκι στην πόλη του Ηρακλείου

Στο πλαίσιο του έργου που υλοποιήθηκε στο ΕΣΠΑ τοποθετήθηκε αναβατόριο αμαξίδιου ΑμεΑ για την πρόσβαση, λόγω της μεγάλης υψομετρικής διαφοράς, από το επίπεδο της Λ. Σοφ. Βενιζέλου στον αύλειο χώρο του μνημείου και κατασκευάστηκε ράμπα, κατάλληλων διαστάσεων για αμαξίδιο ΑμεΑ, με χειρολισθήρες για την πρόσβαση στο εσωτερικό του μνημείου. Ο κάθε επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα πανοραμικής θέασης του αρχαιολογικού χώρου στο Μπεντενάκι από τη στάθμη του παραλιακού πεζοδρόμου, όπου τοποθετείται και η πληροφοριακή πινακίδα, καθώς και από τον εξώστη που δημιουργήθηκε στο πεζοδρόμιο της Λ. Σοφ. Βενιζέλου.

Ναός Παναγίας στον Απομαρμά

Προβλέφθηκε η τοποθέτηση πινακίδων Braille στην ελληνική και αγγλική γλώσσα στον αύλειο χώρο του ναού. Η είσοδος αμαξιδίου στο ναό δεν είναι εφικτή λόγω της στενότητας των θυρών του μνημείου.

Ναός Αγίου Νικολάου στο Μιλιαρίσι

Κατασκευάστηκε ράμπα για την ομαλή πρόσβαση από το δρόμο στον περιβάλλοντα χώρο του ναού και διάδρομος περιμετρικής θέασης. Η είσοδος αμαξιδίου στο ναό δεν είναι εφικτή λόγω της στενότητας των θυρών του μνημείου.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΜΤΕ
2. ΔΙΠΚΑ
3. ΕΦΑ Ηρακλείου

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Εκπρόσωπης Κοινού

