

Ημ/νία: 19/05/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/134393/926

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/134393/926



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 65

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Βασίλειο Κεγκέρογλου
2. Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 1796/21.4.2016 Αναφορά με θέμα:
«Αύξηση της τιμής των εισιτηρίων των αρχαιολογικών χώρων στην Κρήτη»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1796/21.4.2016 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Βασίλειου Κεγκέρογλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Όπως έχει διευκρινιστεί και σε προηγούμενους κοινοβουλευτικούς ελέγχους, η αύξηση των τιμών των εισιτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία υπήρξε προϊόν μελέτης της Επιτροπής Τιμολογιακής Πολιτικής που συστήθηκε για αυτό το σκοπό τον Μάιο του 2015. Για τον προσδιορισμό των νέων αντιτίμων καθορίστηκαν **επτά και πέντε ομάδες, στις οποίες εντάχθηκαν αρχαιολογικοί χώροι και μουσεία αντίστοιχα βάσει της αρχαιολογικής αξίας, των προσελεύσεων, των υποδομών και των συγχρηματοδοτούμενων έργων που έχουν υλοποιηθεί σε αυτά.** Στην Κρήτη οι αρχαιολογικοί προσορισμοί με τη μεγαλύτερη τιμή εισιτηρίων είναι οι εμβληματικοί χώροι και μουσεία και συγκεκριμένα:

- ο αρχαιολογικός χώρος της Κνωσού —με τιμή εισιτηρίου 15€— στον οποίο ο επισκέπτης βιώνει την εμπειρία περιήγησης στο μεγαλύτερο από τα κέντρα της μινωικής εξουσίας ανάκτορο, με αναστηλωμένους χώρους που προσδίδουν μοναδική βιωματικότητα,
- το αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου —με τιμή εισιτηρίου 10€— ένα από τα σημαντικότερα μουσεία της Ευρώπης, με εκθέματα από όλες τις περιόδους της κρητικής προϊστορίας και ιστορίας και κυρίως τα αντιπροσωπευτικότερα αριστουργήματα της μινωικής τέχνης, την οποία μπορεί κανείς να παρακολουθήσει σε όλη της την εξέλιξη.

Επισημαίνεται ότι για τους δύο προαναφερόμενους χώρους έχει θεσμοθετηθεί ενιαίο εισιτήριο με τιμή που περιορίζεται στα 16 €.

- η Σπιναλόγκα —με τιμή εισιτηρίου 8€— στην οποία ο επισκέπτης περιηγείται σε ένα χώρο με σύνθετη φυσιογνωμία και συμβολισμούς, όπου ιδρύθηκε ένα από τα σημαντικότερα νησιωτικά επιθαλάσσια οχυρά της Μεσογείου του 16ου αι., στο οποίο αναπτύχθηκε οθωμανικός οικισμός του 17ου-19ου αι., ενώ διατηρούνται και οι εγκαταστάσεις του Λεπτοκομείου.

Και οι τρεις χώροι παρουσιάζουν **μεγάλο αρχαιολογικό και ιστορικό ενδιαφέρον, διαθέτουν πλούσιες υποδομές που κατασκευάστηκαν στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων και αποτελούν κύριους πολιτιστικούς προσορισμούς του νησιού.** Επίσης στη νέα χρηματοδοτική περίοδο το Υπουργείο προγραμματίζει τη βελτίωση των υποδομών στο ανάκτορο της Κνωσού και στη Σπιναλόγκα στο πλαίσιο οριζόντιων έργων που θα αφορούν στα μινωικά ανάκτορα και τα κάστρα.

Σημειώνεται ότι οι τιμές εισιτηρίων είναι ευθυγραμμισμένες με τιμές εισιτηρίων αντίστοιχων ευρωπαϊκών προορισμών, ενώ **ο μεγάλος αριθμός των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων στην Κρήτη διαθέτουν τιμές από 2 € έως 4 €.**

Ενδεχόμενη επανεξέταση των τιμών θα προκύψει κατόπιν αποτίμησης, βάσει στατιστικών στοιχείων. Τονίζεται ότι το μέτρο τέθηκε σε ισχύ από την 1η Απριλίου 2016, ήτοι μόλις προ περίπου (40) ημερών, χωρίς ακόμη η τουριστική περίοδος να έχει μπει στους κανονικούς της ρυθμούς. Ωστόσο σας γνωρίζουμε ότι μέχρι σήμερα **δεν έχει παρατηρηθεί μείωση στην επισκεψιμότητα των αρχαιολογικών χώρων αρμοδιότητας** της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου και ειδικότερα στον χώρο του ανακτόρου της Κνωσού, ούτε επίσης στην οχυρή νησίδα Σπιναλόγκα αρμοδιότητας Εφορείας Αρχαιοτήτων Λασιθίου και κατά συνέπεια **δεν έχει παρατηρηθεί αρνητική επίπτωση στην επισκεψιμότητα των μνημείων από την αύξηση της τιμής των εισιτηρίων, αντιθέτως στη Σπιναλόγκα παρατηρείται μικρή αύξηση των προσελεύσεων.**

2. Η αναβάθμιση των υπηρεσιών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία συνεπάγεται πρώτα την αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων. Μεταξύ των άλλων προωθούνται **ριζικές αλλαγές στον τρόπο έκδοσης των εισιτηρίων και στη λειτουργία των πωλητηρίων.** Στο πλαίσιο αυτό απαιτείται μεγάλη προεργασία από το ΤΑΠ, το οποίο αν και αποψιλωμένο από εξειδικευμένο προσωπικό, έχει ήδη προχωρήσει σε **διαγωνισμούς Design** για κάθε αρχαιολογική ενότητα χωριστά (αρχ. χώρους και μουσεία) και σε διαγωνισμό προμηθειών για να αποκτήσουν τα πωλητήρια ευπώλητα αντικείμενα μαζί με τα πιστά αντίγραφα εκθεμάτων που κατασκευάζονται από τα εργαστήρια. **Για την εγκατάσταση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου είναι ήδη σε εξέλιξη μεγάλη προεργασία** για την εκπαίδευση του προσωπικού και την απόκτηση ERP στις Κεντρικές Υπηρεσίες και προγραμματίζεται για το αμέσως προσεχές διάστημα η πιλοτική εφαρμογή του μέτρου στην είσοδο της Ακρόπολης Αθηνών και σε επτά ακόμη αρχαιολογικούς χώρους που την περιβάλλουν. Τα βήματα αυτά γίνονται με μεγάλη προσοχή ώστε να μην υπάρξουν δυσλειτουργίες και φθορές που παρατηρήθηκαν σε ανάλογα εγχειρήματα κατά το παρελθόν.

3. Τα χρήματα που εισπράττονται από το ΤΑΠ επενδύονται στο σύνολο τους για τις ανάγκες προστασίας, συντήρησης και βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών και εν γένει της εύρυθμης λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων της επικράτειας, όπως ο νόμος ορίζει. Επισημαίνεται ότι τα έσοδα από τα εισιτήρια αποτελούν την κύρια πηγή χρηματοδότησης του ΥΠΠΟΑ, δεδομένης της περιορισμένης χρηματοδότησης του από τον κρατικό προϋπολογισμό. **Το ΤΑΠ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την ορθολογική διαχείριση των εσόδων και τη συνεχή βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών** των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων, κατεύθυνση στην οποία κατατείνει και το νέο οργανόγραμμα που βρίσκεται υπό επεξεργασία.

Οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μουσεία της χώρας αποτελούν προστιθέμενη αξία για τις τοπικές οικονομίες, οι οποίες θα καρπώνονται πάντοτε τα έσοδα που θα προκύπτουν στη επικράτεια τους από την ποιότητα των επισκέψιμων Αρχαιολογικών Χώρων και Μουσείων και την αύξηση του τουρισμού της περιοχής τους.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Γραφείου της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενληψίας Κοινού


Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ