



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Ημ/νία: 19/05/2016
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/142290/993
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/142290/993

Ερ. Φ.: 278

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χάρη Θεοχάρη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5110/26.4.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Μεταστέγαση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΚΚ)»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5110/26.4.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ.
Χάρη Θεοχάρη, κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 2537/9.5.2016 απαντητικό σημείωμα του
Προέδρου του Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 2537/9.5.2016 απαντητικό σημείωμα του ΕΚΚ

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. ΓΔΟΥ
3. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Αθήνα, 9 Μαΐου 2016
Α.Π. 2537

Προς:

1. Τον Υπουργό
Πολιτισμού & Αθλητισμού
κ. Αριστείδη Μπαλτά
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Μπουμπουλίνας αρ. 20
106 82 Αθήνα
e-mail: minoff@culture.gr

2. Το Αυτοτελές Τμήμα
Νομοθετικής Πρωτοβουλίας &
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Υπουργείο Πολιτισμού &
Αθλητισμού
Μπουμπουλίνας αρ. 20
106 82 Αθήνα
e-mail: tmhpke@culture.gr, yppotkoin@yahoo.gr

Κοιν.:

1. Διεύθυνση Εποπτείας & Δράσεων
Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Ρεθύμνου αρ. 1
106 82 Αθήνα
e-mail: ded@culture.gr

2. κ. Κ. Κούβελα
e-mail: kkouvela@culture.gr

Θέμα: «Απάντηση στο υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/142470/996 της 27/4/2016 έγγραφό της κας Ασημίνας Θυμιανού του Γραφείου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού».

Σε απάντηση του υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/142470/996 της 27/4/2016 εγγράφου Σας, σχετικά με την με αρ. πρωτ. 5110/26-4-2016 Ερώτηση του Βουλευτού κ. Χάρη Θεοχάρη (αρ. Φακέλου 278), Σας γνωστοποιούμε τα κάτωθι :

Εισαγωγικά.

Σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 9 του Ν.3905/2010 (ΦΕΚ τεύχος Α', αρ.219/23-12-2010) ιδρύεται κοινωφελές, μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ) με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου» (Ε.Κ.Κ) με έδρα την Αθήνα, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Το Ε.Κ.Κ έχει, κατά την παρ.3 του ίδιου ως άνω άρθρου του Ν.3905/2010 διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια και λειτουργεί χάριν του δημοσίου



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΣΙΤΟΥ 7
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 600
FAX: 210 3648 260

7, ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΑΡΕΟΠΑΣΙΤΟΥ & ΜΑΚΡΗ
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 600
FAX: +30210 3648 260

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, διέπεται δε από το ιδιωτικό δίκαιο και από τις διατάξεις του Ν.3905/2010.

Το Ε.Κ.Κ διοικείται από το επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο του, το οποίο, ως συλλογικό διοικητικό όργανο, είναι αρμόδιο για όλα γενικά τα ζητήματα που αφορούν τη διοίκηση και διαχείριση του Ε.Κ.Κ και ασκεί τις προβλεπόμενες από την παράγραφο 7 του άρθρου 13 του Ν.3905/2010 αρμοδιότητές του.

Δυνάμει της υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/7872/1201/1089/50 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού της 12/1/2016 (ΦΕΚ αρ.27/25-1-2016) ορίσθηκαν νέα μέλη στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου – Ε.Κ.Κ, τα οποία κλήθηκαν άμεσα να αντιμετωπίσουν χρόνια προβλήματα και δυσλειτουργίες του Ε.Κ.Κ και να επιμεληθούν για την επιλογή κατάλληλου προσώπου για την κάλυψη της κενής θέσης του Γενικού Διευθυντού του Ε.Κ.Κ.

Μεταξύ των θεμάτων που κατά προτεραιότητα επέβαλαν την άμεση ενεργοποίηση του Δ.Σ του Ε.Κ.Κ, όπως με έμφαση τονίσθηκε από την ηγεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α κατά την ημέρα ανάληψης καθηκόντων του νέου Δ.Σ του Ε.Κ.Κ (26/1/2016), αποτέλεσε και το ζήτημα της λύσης της εν ισχύ μισθωτικής σύμβασης των γραφείων και αποθηκευτικών χώρων του Ε.Κ.Κ και της μεταστέγασης των υπηρεσιών του σε άλλο, καταλληλότερο, χώρο.

Οι κύριοι στόχοι που επιτυγχάνονται με την ως άνω επείγουσα ενέργεια του Ε.Κ.Κ είναι οι κάτωθι :

Α) Άμεση απαλλαγή του Ε.Κ.Κ από το υψηλότατο μίσθωμα που είναι υποχρεωμένο να καταβάλει στους εκμισθωτές και εξοικονόμηση σοβαρότατων οικονομικών πόρων χάριν του δημοσίου συμφέροντος.

Β) Προφύλαξη, πρωτίστως, της υγιεινής των εργαζομένων, αλλά και του πολύτιμου κινηματογραφικού υλικού του Ε.Κ.Κ, καθώς οι μισθωμένοι αποθηκευτικοί χώροι κρίνονται εντελώς ακατάλληλοι και ελλοχεύει σοβαρός κίνδυνος βλάβης του πολύτιμου υλικού αυτού. Ήδη από την Άνοιξη του έτους 2014 έχουν υποβληθεί εγγράφως σειρά εκθέσεων του υπεύθυνου διακίνησης κινηματογραφικού υλικού σχετικά με την εισροή υδάτων, την παρουσία τρωκτικών, σκόνης κλπ. στους χώρους του υπογείου του κτηρίου που δημιουργούν συνθήκες επικινδυνότητας, τόσο για την υγιεινή των υπαλλήλων, όσο και για μέρος του αποθηκευμένου κινηματογραφικού υλικού, που έχει ήδη αρχίσει να καταστρέφεται.

Γ) Αναζήτηση μεγαλύτερων κτηριακών εγκαταστάσεων προκειμένου να βελτιωθούν οι συνθήκες υγιεινής και εργασίας των εργαζομένων και να αναβαθμιστεί η συνολική λειτουργική απόδοση των υπηρεσιών του Ε.Κ.Κ. Αξίζει να αναφερθεί ότι στο δεύτερο (Β') όροφο του κτηρίου, όπου βρίσκονται το Γραφείο Διοίκησης, το

Γραφείο Προέδρου του Δ.Σ, το Γραφείο του Γενικού Διευθυντή του Ε.Κ.Κ, η αίθουσα συνεδριάσεων του Δ.Σ και η γραμματεία, δεν υπάρχει τουαλέτα. Επίσης, οι κτηριακές ανάγκες του Ε.Κ.Κ αναμένεται να αυξηθούν άμεσα, καθώς έχει δρομολογηθεί η σύσταση, κατά την πρόβλεψη του άρθρου 17 του Ν.3905/2010, της Δ/σης διεθνών Οπτικοακουστικών παραγωγών (Hellenic Film Commission), έργο της οποίας θα είναι η προσέλκυση διεθνών παραγωγών που θα γίνονται στην Ελλάδα. Σημαντικά προβλήματα δημιουργεί, εξάλλου, το γεγονός ότι τα γραφεία και οι αποθηκευτικοί χώροι του κτηρίου βρίσκονται εντός του ιστορικού κέντρου της πόλης της Αθήνας που είναι πεζοδρομημένο, με αποτέλεσμα η μεταφορά των κινηματογραφικών υλικών να καθίσταται ιδιαίτερος δυσχερής, ενώ η πρόσβαση προς τα γραφεία του Ε.Κ.Κ από ιδιωτικής χρήσης οχήματα να είναι πρακτικά αδύνατη.

Ειδικότερα, σχετικά με την μίσθωση του κτηρίου επί της οδού Δ. Αρεοπαγίτου αρ.7 και σε απάντηση των τεθέντων ερωτημάτων, αναφέρουμε τα κάτωθι :

1) Δυνάμει του από 1/9/2008 ιδιωτικού συμφωνητικού μισθώσεως συμφωνήθηκε μεταξύ των εκμισθωτών και του Ε.Κ.Κ η μίσθωση των οριζοντίων ιδιοκτησιών επί ακινήτου που βρίσκεται στην Αθήνα (περιοχή Ακρόπολης), επί των οδών Διον. Αρεοπαγίτου αρ.7 και Μακρή, προκειμένου να εγκατασταθούν η διοίκηση, τα γραφεία και η ταινιοθήκη του. Η συνολική επιφάνεια του μισθίου ανήλθε στα 1.183 τ.μ, με τον κάτωθι επιμερισμό : 335 τ.μ του Υπογείου (Υ-1) της πολυκατοικίας, 424 τ.μ για τον πρώτο (Α') όροφο υπέρ του ισογείου όροφο και 424 τ.μ για το δεύτερο (Β') όροφο υπέρ του ισογείου. Η διάρκεια της μίσθωσης συμφωνήθηκε δωδεκαετής (12 έτη) αρχομένης από 1/12/2008 έως 30/11/2020, ενώ το μηνιαίο μίσθωμα ορίσθηκε στα 8.000 Ευρώ για τον κάθε όροφο και 4.000 Ευρώ για την αποθήκη του υπογείου, ήτοι συνολικά στα 20.000 Ευρώ πλέον του τέλους χαρτοσήμου (3,6%).

Στη συνέχεια, δυνάμει του από 20/4/2012 τροποποιητικού ιδιωτικού συμφωνητικού επαγγελματικής μίσθωσης, τα μέρη συμφώνησαν στις κάτωθι αλλαγές της μισθωτικής σύμβασης, σχετικά, τόσο με την επιφάνεια του μισθίου, όσο και με το ύψος του μηνιαίου μισθώματος.

Το Ε.Κ.Κ, κατόπιν συμφωνίας με τους εκμισθωτές, μισθώνει από 20/4/2012 τα 158 τ.μ από τα συνολικά 424 τ.μ του δεύτερου (Β') ορόφου υπέρ του ισογείου αντί μηνιαίου μισθώματος 2.000 Ευρώ (η εναπομείνασα ελεύθερη επιφάνεια εκμισθώθηκε από τους ιδιοκτήτες στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με νέο μισθωτήριο), ενώ συνεχίσθηκε η μίσθωση του Υπογείου (335 τ.μ) αντί μηνιαίου μισθώματος 3.000 Ευρώ και του πρώτου (Α') ορόφου υπέρ του ισογείου (424 τ.μ) αντί μηνιαίου μισθώματος 5.500 Ευρώ, δηλαδή μισθώνονται 917 τ.μ αντί συνολικού μηνιαίου μισθώματος 10.500 Ευρώ, πλέον τέλους χαρτοσήμου.

Πρέπει στο σημείο αυτό να υπογραμμισθεί το γεγονός ότι το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης μίσθωσε τμήμα του δευτέρου (Β') ορόφου υπέρ του ισόγειου του κτηρίου, εμβαδού 266 τ.μ, αντί μηνιαίου μισθώματος 2.925 Ευρώ, δυνάμει ξεχωριστής μισθωτικής σύμβασης με τους εκμισθωτές (ιδιοκτήτες του κτηρίου) και είναι ψευδές το γεγονός, που διαλαμβάνει ως δεδομένο η ερώτηση του κ. Βουλευτή, ότι, δήθεν, έχει παραχωρηθεί εκ μέρους του Ε.Κ.Κ μέρος του κτηρίου προς το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, κάτι που βεβαίως και δεν αληθεύει.

Με βάση τα ανωτέρω οικονομικά στοιχεία και το γεγονός της άρνησης των εκμισθωτών να συναινέσουν σε νέα μείωση του μηνιαίου μισθώματος - εντελώς επιβεβλημένης από τους νόμους της σημερινής «αγοράς» των μισθωμένων ακινήτων - το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Κ.Κ αποφάσισε, νομίμως και προσηκόντως, την έγγραφη καταγγελία της μισθωτικής σύμβασης με σκοπό τη λήξη της μεταξύ των εκμισθωτών και του Ε.Κ.Κ ασύμφορης και δαπανηρής μισθωτικής σχέσης. Οι συνέπειες της καταγγελίας της μίσθωσης επέρχονται εκ του νόμου (αρθ.43 του Π.Δ 34/1995, όπως αυτό δυνάμει του άρθρου 17 παρ.1 του Ν.3853/2010, τροποποιηθέν ισχύει) και το από 1/9/2008 ιδιωτικό συμφωνητικό μίσθωσης (περ. δ' της παρ.1 του άρθρου 10) αναγνωρίζει τον τρόπο αυτό λύσης της μίσθωσης, χωρίς βέβαια να υπάρχει πρόβλεψη για κύρωση ή κάποιου είδους ποινική ρήτρα.

2) Κύριο μέλημα του νέου Δ.Σ του Ε.Κ.Κ υπήρξε η διερεύνηση για εξεύρεση κατάλληλου και διαθέσιμου κτηρίου ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου, στο οποίο να μεταστεγασθούν σε σύντομο χρονικό διάστημα η διοίκηση, οι υπηρεσίες και οι αποθήκες του Ε.Κ.Κ.

Για τον ανωτέρω λόγο πραγματοποιήθηκε στις 16/2/2016 συνάντηση του Προέδρου του Δ.Σ του Ε.Κ.Κ με την Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προμηθειών, Υποδομών και Διαχείρισης Υλικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού κα. Αναστασία Γκάτζιου, κατά την οποία όμως, δυστυχώς, δεν κατέστη δυνατόν να βρεθεί διαθέσιμο κτήριο, το οποίο να καλύπτει τις στεγαστικές και αποθηκευτικές ανάγκες του Ε.Κ.Κ.

Στις 18/2/2016 πραγματοποιήθηκε νέα συνάντηση του Προέδρου του Δ.Σ με το Διευθυντή του Γραφείου του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού με αντικείμενο την διερεύνηση της δυνατότητας μεταστεγασής των υπηρεσιών του Ε.Κ.Κ σε χώρους του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Διαπιστώθηκε όμως ότι οι μόνοι διαθέσιμοι χώροι βρίσκονταν στο υπόγειο του Μεγάρου, με αποτέλεσμα να καλύπτουν τις αποθηκευτικές ανάγκες των υλικών του Ε.Κ.Κ, όμως η εγκατάσταση των γραφείων των υπαλλήλων σε υπόγειο χώρο αντενδείκνυται και για το λόγο αυτό δεν

αποφασίσθηκε η μεταστέγαση του Ε.Κ.Κ σε χώρους του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Συνεπώς, μόνη λύση στο επιτακτικό πρόβλημα της μεταστέγασης του Ε.Κ.Κ διαφάνηκε η αναζήτηση, μέσω υποβληθησομένων προσφορών, κατάλληλου κτηρίου, το οποίο θα πληροί συγκεκριμένες προδιαγραφές που θα έθετε το Δ.Σ του Ε.Κ.Κ σε δημοσιευόμενη αγγελία του.

3) Το σχετικό επί μέρους ερώτημα που θέτει με την Ερώτησή του ο κ. Βουλευτής, αν δηλαδή αληθεύουν τα δημοσιεύματα ότι έχει βρεθεί το κτήριο στο οποίο θα μετακομίσει το Ε.Κ.Κ, υποβάλλεται εντελώς αόριστα, χωρίς να εξειδικεύεται το περιεχόμενο των δημοσιευμάτων, των οποίων γίνεται επίκληση και χωρίς να γίνεται ειδική αναφορά σ' αυτά (αν δηλαδή είναι έντυπο, ηλεκτρονικό, ποιας ημεροχρονολογίας, ποιας εφημερίδας ή περιοδικού κλπ). Για το λόγο αυτό προκύπτει, εξ αντικειμένου, δυσκολία υπεύθυνης, σαφούς και ενδελεχούς απάντησης αναφορικά με το περιεχόμενο δημοσιευμάτων, όταν αυτό δεν δηλώνεται.

Ωστόσο, προς απάντηση του σχετικού ερωτήματος και για την αποκατάσταση της αλήθειας, την οποία οφείλει να αναζητά κάθε καλόπιστο δημοσίευμα, εκθέτουμε όλη τη διαδικασία αναζήτησης κατάλληλου κτηρίου για τη μεταστέγαση των υπηρεσιών και της ταινιοθήκης του Ε.Κ.Κ.

Το Δ.Σ του Ε.Κ.Κ δια της υπ' αριθ. 1373/12-4-2016 απόφασής του αποφάσισε να προχωρήσει στην διερεύνηση για την ανεύρεση κατάλληλου κτηρίου με δημόσια πρόσκληση υποβολής προσφορών από ενδιαφερόμενους ιδιοκτήτες, προκειμένου να συνάψει με αυτούς μισθωτική σύμβαση, θέτοντας τις προδιαγραφές που θα έπρεπε το κατάλληλο κτήριο, κατ' ελάχιστον, να πληροί.

Ειδικότερα, τέθηκαν οι επιθυμητές προδιαγραφές του κτηρίου ως κάτωθι :

1. Η συνολική επιφάνεια του κτηρίου, μετά των αποθηκευτικών χώρων αυτού, θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 1.700 τ.μ. Το κτήριο θα πρέπει να διαθέτει χώρο στάθμευσης ώστε να εξυπηρετεί τουλάχιστον δέκα (10) αυτοκίνητα ιδιωτικής χρήσης.
2. Το κτήριο θα πρέπει να είναι σε πολύ καλή κατάσταση, με έτος κατασκευής μεταγενέστερο του έτους 2002, ώστε να μη χρήζει ανακατασκευής.
3. Θα πρέπει το κτήριο να ευρίσκεται εντός των ορίων του Δήμου Αθηνών ή εντός των όμορων Δήμων.
4. Το κτήριο θα πρέπει να είναι προσβάσιμο από μέσα μαζικής μεταφοράς και να ευρίσκεται σε ακτίνα 250-300 μέτρων από σταθμό μετρό ή/και αστικής συγκοινωνίας.

5. Η τιμή διάθεσης του κτηρίου δεν πρέπει να υπερβαίνει το χρηματικό ποσό των 5.000 Ευρώ μηνιαίως.

Το Δ.Σ του Ε.Κ.Κ. ανέθεσε στη Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης του Ε.Κ.Κ την εκτέλεση της ως άνω αποφάσεως και σύμφωνα με την αρχή της νομιμότητας και τους κανόνες της διαφάνειας, δημοσιεύθηκε η υπ' αριθ. πρωτ. 2117/15-4-2016 Δημόσια Πρόσκληση Υποβολής Προσφορών στο διαδίκτυο στο Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ (ΑΔΑ:ΨΛΝΗ469ΗΙΧ-112) και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Ε.Κ.Κ με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών την 22/4/2016.

Με το υπ' αριθ. πρωτ.εσωτ.αλλ./422/26-4-2016 Εισηγητικό σημείωμα του Αναπληρωτή Εκπροσώπου του Ε.Κ.Κ και Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης του Ε.Κ.Κ προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Κ.Κ, ενημερώνεται, ότι μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των σχετικών προσφορών έχει κατατεθεί η υπ' αριθ. πρωτ.2193/20-4-2016 προσφορά για νεόδμητο ακίνητο, συνολικού εμβαδού 2.000 τ.μ, που καταλαμβάνει οκτώ (8) επίπεδα μετά αποθηκευτικών χώρων και δύο (2) χώρων στάθμευσης οχημάτων σαράντα (40) θέσεων, επί της οδού Χατζοπούλου αριθ. 9 & Ιωαννίδη αρ.6, στο Ψυχικό, με κατά μήνα μίσθωμα ύψους 4.000 Ευρώ. Εκκρεμεί η υπόθεση να εισαχθεί ενώπιον του Δ.Σ του Ε.Κ.Κ προς απόφαση, να εκτιμηθεί η προσφορά και αν εκτιμηθεί θετικά να υπογραφεί στη συνέχεια η μισθωτική σύμβαση.

Ωστόσο, από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η κατατεθειμένη προσφορά επιβάλλεται να εξετασθεί από το Δ.Σ του Ε.Κ.Κ με τη δέουσα προσοχή, καθώς η αναλογία επιφάνειας προς αξία αποτιμάται σε δύο (2) Ευρώ το τ.μ, αντί έντεκα (11,50) Ευρώ και πενήντα λεπτών το τ.μ, που πληρώνει σήμερα το Ε.Κ.Κ για την μίσθωση του προβληματικού κτηρίου.

Ο Γενικός Διευθυντής του Ε.Κ.Κ αποτελεί ένα μονοπρόσωπο διοικητικό όργανο που κατά το άρθρο 14 του Ν.3905/2010 έχει τις αρμοδιότητες που του παρέχει ο ίδιος ο νόμος, καθώς και όσες άλλες του αναθέτει το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Κ.Κ. Επειδή όμως το διοικητικό αυτό όργανο έχει θητεία για μια συγκεκριμένη περίοδο (τριετία), η οποία μπορεί μεν να ανανεώνεται, δεν μπορεί δε να παρατείνεται πέραν των έξι (6) μηνών, είναι ενδεχόμενο να μείνει για κάποιο χρονικό διάστημα κενή η θέση του Γενικού Διευθυντή. Σε μια τέτοια περίπτωση και προκειμένου να καλυφθεί η αναγκαιότητα της συνέχειας των λειτουργιών και υπηρεσιών του Ε.Κ.Κ ορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ, κατά τις ρυθμίσεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, ως αναπληρωτής εκπρόσωπος του Ε.Κ.Κ ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης του Ε.Κ.Κ.

4) Σχετικά με το πρώτο επιμέρους ερώτημα που τίθεται στο υπ' αριθ.4 μέρος της Ερώτησης του κ. Βουλευτή, το οποίο έχει ήδη απαντηθεί αναλυτικά στο με

αριθμό 3 σημείο του παρόντος, και εξ αυτού του λόγου, φρονούμε, ότι κρίνεται άσκοπη η στείρα επανάληψη.

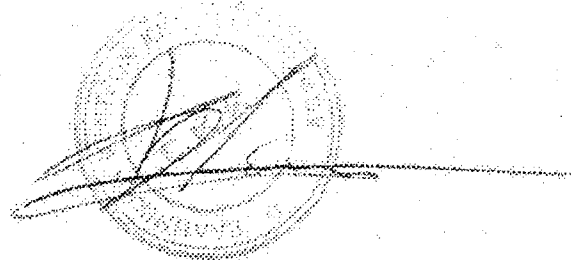
Ωστόσο, αν τελικά αποφασισθεί από το Δ.Σ του Ε.Κ.Κ, όπως εισηγούνται οι υπηρεσίες του Ε.Κ.Κ, ότι το κτήριο κατά την υποβληθείσα προσφορά πληροί όλες τις τεθείσες προδιαγραφές και κρίνεται κατάλληλο για την μεταστέγαση της διοίκησης, των υπηρεσιών και των αποθηκευτικών χώρων, θα δρομολογηθούν, υπό καθεστώς νομιμότητας και απόλυτης διαφάνειας, όλες εκείνες οι απαραίτητες ενέργειες για την εξεύρεση των φυσικών ή νομικών προσώπων που θα συνδράμουν στο έργο της διαμόρφωσης του εσωτερικού χώρου και της μεταφορά των γραφείων και των υλικών στο νέο κτήριο.

Το παρόν στάδιο της όλης διαδικασίας είναι πρώιμο, ώστε να γίνει αναφορά σε συγκεκριμένα οικονομικά στοιχεία που αντιστοιχούν στο κόστος της μετεγκατάστασης, σε κάθε περίπτωση όμως, το Δ.Σ του Ε.Κ.Κ είναι σε θέση να διαβεβαιώσει, όπου δει, ότι το συνολικό κόστος θα είναι το μικρότερο δυνατόν και σε κάθε περίπτωση υποπολλαπλάσιο των εξόδων που απαιτήθηκαν για την προηγούμενη μεταστέγαση των γραφείων και υπηρεσιών του Ε.Κ.Κ. το έτος 2008.

Η εξοικονόμηση οικονομικών πόρων, άλλωστε, αποτελεί τη γενεσιουργό αιτία της απόφασης του Δ.Σ του Ε.Κ.Κ περί μεταστέγασης του Ε.Κ.Κ από ένα πολυτελές και ακριβό κτήριο σε ένα άλλο, κατά πολύ οικονομικότερο, υπερδιπλάσιας επιφάνειας και σαφώς λειτουργικότερο.

Τέλος, από συζητήσεις μεταξύ των Διοικήσεων του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης διαφαίνεται το σοβαρό ενδεχόμενο συστέγασης των δύο φορέων σ' ένα μεγάλης επιφάνειας ακίνητο, γεγονός που θα μειώσει, ακόμα περισσότερο, δαπάνες και λειτουργικά κόστη.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.



Ιωάννης Λεοντάρης