



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 256

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μάριο Γεωργιάδη
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4737/12.4.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Σχετικά με την αξιοποίηση του Κέντρου Πολιτισμού, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ)»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4737/12.4.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μάριου Γεωργιάδη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αποτελεί την πρώτη σύμπραξη δημόσιου – ιδιωτικού τομέα αυτού του είδους στην Ελλάδα και από τα σημαντικότερα πολιτιστικά και εκπαιδευτικά έργα που έχουν υλοποιηθεί στη χώρα μας.

Στόχος του ΥΠ.ΠΟ.Α. είναι η διασφάλιση της λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών, ώστε να επιτευχθεί με ομαλό τρόπο η μετάβαση στο δημόσιο μετά την ολοκλήρωση του έργου.

Κατά συνέπεια, αυτό το ιστορικής σημασίας έργο υποχρεώνει και την Πολιτεία να σταθεί με την αντίστοιχη σοβαρότητα, να σεβαστεί και να εξασφαλίσει τους όρους για τη βέλτιστη μελλοντική λειτουργία του με σημαντικά οφέλη τόσο για την ελληνική οικονομία όσο και για τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία.

Ειδικότερα:

Με το Ν. 3785/7.8.2009 κυρώθηκε η δωρεά του Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου, η οποία προβλέπει τη μεταστέγαση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος με την ολοκλήρωση των κατασκευαστικών εργασιών. Η ολοκλήρωση προ-εκκίνησης λειτουργίας και η πλήρης καλλιτεχνική δραστηριότητα του ΚΠΙΣΝ υπολογίζεται για το Σεπτέμβριο του 2017.

Η μετακίνηση στο ΚΠΙΣΝ αναβαθμίζει τις προοπτικές και τις δυνατότητες της ΕΛΣ καθώς:

Α) η κύρια αίθουσα είναι διπλάσιας χωρητικότητας σε σχέση με το θέατρο «Ολυμπία»,

Β) διαθέτει Πειραματική Σκηνή που προσφέρεται για εναλλακτικές παραστάσεις και στήριξη νέων δημιουργών,

Γ) είναι εξοπλισμένο με σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό και διαθέτει υποδομές που αναβαθμίζουν τις δυνατότητες και επιτρέπουν μεγαλύτερη ευελιξία στο πρόγραμμα,

Δ)εντάσσεται στο χώρο παγκοσμίου ενδιαφέροντος που ενδυναμώνει τη δυνατότητα συνεργασιών και διεύρυνσης του κοινού,

Ε) παρέχονται δυνατότητες ευρύτερης δράσης στους χώρους του ΚΠΙΣΝ και περιορισμός ανάγκης για ενοικίαση χώρων.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ανέθεσε στην εταιρία Deloitte τη μελέτη Στρατηγικού και Επιχειρησιακού Σχεδίου (2015-2020). Το Μάρτιο του 2015 ολοκλήρωσε την μελέτη της και γνωστοποίησε τα πορίσματα της στο Δ.Σ. της ΕΛΣ ,και τον Απρίλιο 2015 στο ΥΠΠΟΑ, όπου περιγράφεται αναλυτικά και το χρονοδιάγραμμα μετακίνησης της Ε.Λ.Σ. στο ΚΠΙΣΝ.

Σύμφωνα με εκτίμηση της ΕΛΣ Δεκεμβρίου 2015 σε επίπεδο οικονομικών υπηρεσιών, αναμένονται έσοδα αυξημένα σε βάθος πενταετίας (2015-2020) (συνημμένο το με Α.Π. 538/10.12.2015 έγγραφο ΕΛΣ/ΟΙΚΟΝ).

Η Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων επεξεργάστηκε τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας της ΕΛΣ που βρίσκεται στο τελικό στάδιο, ώστε να διαθέτει ο οργανισμός ένα σύγχρονο οργανόγραμμα που θα μπορεί να καλύψει τις ανάγκες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στις νέες της εγκαταστάσεις. Στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας περιγράφονται, μεταξύ άλλων, οι δομές της Ε.Λ.Σ., τα όργανα διοίκησης η διάρθρωση των υπηρεσιών, θέματα προσωπικού και διαδικασία πρόσληψης του.

Η επιτυχία του εγχειρήματος εξαρτάται άμεσα και από τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας, καθώς συνδέεται με:

Α) την υλοποίηση του χρονοδιαγράμματος, προκειμένου να ολοκληρωθεί εγκαίρως ο Καλλιτεχνικός Προγραμματισμός και να οριστικοποιηθούν οι καλλιτεχνικές συνεργασίες,

Β) την εκπαίδευση και εξοικείωση του προσωπικού με τις δυνατότητες και τον εξοπλισμό νέων χώρων

Γ) από την έγκαιρη στελέχωση σε καίριες θέσεις που υποστηρίζουν την πλήρη αξιοποίηση των νέων υποδομών.

Οι πόροι της ΕΛΣ σύμφωνα με το Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο για τα έτη 2015-2020, όπως έχει υποβληθεί στο ΥΠΠΟΑ για τη μεταφορά και τη λειτουργία της στις νέες εγκαταστάσεις, θα προέλθουν από:

Α) χρηματοδοτήσεις από τον τακτικό προϋπολογισμό που ανήλθαν για το τρέχον έτος στο ύψος των 10.000.000€, όπως και πέρυσι.

Β) Δωρεά από Ι.Σ.Ν.

Γ) Χορηγίες

Δ) Έσοδα από λοιπή καλλιτεχνική δραστηριότητα

Ε) Εισιτήρια θεατρικών παραστάσεων.

Υπάρχει επιπλέον η δυνατότητα ένταξης της ΕΛΣ σε προγράμματα ΕΣΠΑ.

Σύμφωνα με το άρθρο 18 του Ν. 3785/2009 η εποπτεία για την υγιεινή, την ασφάλεια, την καθαριότητα και λειτουργικότητα των χώρων εργασίας καθώς και τη συντήρηση του πάσης φύσεως εξοπλισμού, πλην του μηχανογραφικού όπως και η εξασφάλιση της προσβασιμότητας και λοιπών διευκολύνσεων για τα άτομα με ειδικές ανάγκες στους χώρους λειτουργίας της Ε.Λ.Σ. προβλέπεται να καλύπτονται από τις υπηρεσίες του ΚΠΙΣΝ.

Για την αποτελεσματικότερη και έγκαιρη παράδοση του έργου λειτουργεί από το 2007 Ειδική Συμβουλευτική Επιτροπή του Ελληνικού Δημοσίου με το ΙΣΝ, με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλων των φορέων που συμβάλλουν στην υλοποίηση του, ήτοι του Γραφείου Πρωθυπουργού, του Υπουργείου Οικονομικών, του Υπουργείου Περιβάλλοντος, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Παιδείας, του Δήμου Καλλιθέας καθώς και της ΕΛΣ και της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος.

Σημειώνεται ότι όργανα διοίκησης της ΕΛΣ είναι το Δ.Σ και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/1994).

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΛΣ ορίστηκαν εκ νέου τον Νοέμβριο του 2015 με την με αρ. πρωτ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/324347/38807/34931/1591,

(ΦΕΚ847/ΥΟΔΔ/2015) Υπουργική Απόφαση, ενώ η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, κ. Μύρωνα Μιχαηλίδη ανανεώνεται για τρία χρόνια μέχρι τις 12.2.2017, σύμφωνα με την με αρ. πρωτ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/27981/3595/3076/148, (ΦΕΚ 69/ΥΟΔΔ/2014) Υπουργική Απόφαση.

Για την πρόσβαση στο Κέντρο Πολιτισμού, αρμόδιο να απαντήσει είναι το συνεργωτώμενο Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων.

Συνημμένα: 1. Το με αρ. πρωτ. 895/26.4.2016 ενημερωτικό σημείωμα της ΕΛΣ
2. Το με αρ. πρωτ. 538/10.12.2015 έγγραφο της ΕΛΣ

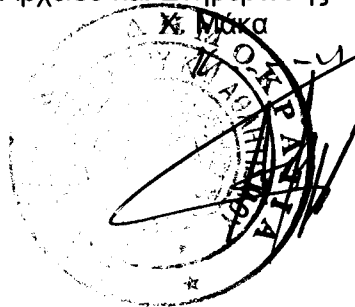
Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. ΕΛΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ



Αθήνα, 26 Απριλίου 2016

Αρ. πρωτ. ΕΛΣ: 895

Προς: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
& Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

Θέμα: «Ερώτηση της Βουλής»

Αναφορικά με την από 4737/12.4.2016 ερώτηση του Βουλευτή κ. Μάριου Γεωργιάδη το οποίο μας προωθήσατε με το από ΥΠΠΟΑ/ΑΝΤΙΧΕ/123626/832/13.4.2016 διαβιβαστικό σας έγγραφο, σας ενημερώνουμε ότι:

Α) Η ΕΛΣ, προς τον σκοπό της βέλτιστης αξιοποίησης των δραστηριοτήτων της στο ΚΠΙΣΝ, έχει εκκινήσει αναλυτικό Επιχειρησιακό Σχέδιο για τα έτη 2015-2020 το οποίο κοινοποίησε στο Υπουργείο Πολιτισμού (22/2.4.2015) και το οποίο λαμβάνει υπόψη όλα τα δεδομένα της επικείμενης μετεγκατάστασής της στο ΚΠΙΣΝ.

Β) Στο πλαίσιο της εν λόγω μετεγκατάστασης αλλά και της υποχρέωσής της από τον Ν.3785/2009, η ΕΛΣ υπέβαλε Σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας στον αρμόδιο Υπουργό Πολιτισμού (62/25.4.2013) και έκτοτε βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες των Υπουργείων Πολιτισμού και Εσωτερικών & Διοικητικής Μεταρρύθμισης με σκοπό την τελική έγκρισή του από το Υπουργείο Οικονομικών και το Συμβούλιο της Επικρατείας. Το Προεδρικό Διάταγμα που θα επικυρώσει τον Κανονισμό Λειτουργίας της ΕΛΣ προβλέπει τις απαραίτητες θέσεις προσωπικού για την εύρυθμη λειτουργία της, οι οποίες θα καλυφθούν σταδιακά επιπλέον των προσωποπαγών θέσεων που ισχύουν και θα πρακτούν μέσω των προβλεπόμενων διαδικασιών του ΑΣΕΠ. Σχετική Έκθεση Αξιολόγησης του υπό έγκριση Σχεδίου, έχει υποβληθεί και στην ΓΔΣΠ (44/7.6.2015).

Γ) Αναφορικά με την πρόσβαση των επισκεπτών στο ΚΠΙΣΝ και ειδικότερα την επέκταση του δικτύου Μετρό προς την Καλλιθέα, έχει αποσταλεί σχετική επιστολή από το ΙΣΝ, την ΕΛΣ, την ΕΒΕ και την ΚΠΙΣΝ ΑΕ προς τον Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων (23.11.2015). Επίσης, έχει υποβληθεί Υπόμνημα του Διευθυντή της Γενικής Γραμματείας Χωρικού Σχεδιασμού & Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, κ. Χρήστου Αντωνόπουλου, στους αρμόδιους Γενικούς Γραμματείς (23.11.2015).

Ο Πρόεδρος του ΔΣ της ΕΛΣ

Αθανάσιος Κ. Θεοδωρόπουλος

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΕΛΣ

Μύρων Μιχαηλίδης

10.12.2015

Αθήνα, 10.12.2015

Αρ. Πρωτ. Καλ/κού Δ/ντή: 538

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Το Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο της ΕΛΣ για τα έτη 2015-2020, όπως έχει υποβληθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (22 & 65/3.4.2015), όπου τα έσοδα της ΕΛΣ για τα παραπάνω έτη αναλύονται ως εξής:

Ποσά σε € εκατ.	2015	2016	2017	2018	2019	2020
ΕΣΟΔΑ	18.02	19.98	19.85	23.47	23.04	23.14
Εισιτήρια θεατρικών παραστάσεων	2.13	2.21	3.04	7.07	6.61	6.61
Έσοδα από λοιπή καλλιτεχνική δραστηριότητα	0.19	0.20	0.30	0.71	0.53	0.53
Χορηγίες	0.20	0.50	1.00	1.20	1.40	1.50
Δωρεά ΙΣΝ	1.00	2.58	1.00	0.00	0.00	0.00
Χρηματοδοτήσεις	14.50	14.50	14.50	14.50	14.50	14.50

- 2) Την Έκθεση Αξιολόγησης εν όψει Σύνταξης Οργανογράμματος – Σχεδίου Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, όπως έχει υποβληθεί στην Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ (44-17.6.2015), όπου προβλέπεται η σταδιακή πλήρωση των θέσεων που συμπεριλαμβάνονται στο εν λόγω Οργανόγραμμα, εντός της πενταετίας 2015-2020.
- 3) Το Σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας της ΕΛΣ, όπως αυτό έχει ήδη εγκριθεί με την 165/1.12.2015 απόφαση ΔΣ – ΕΛΣ.

Εισηγούμεν την έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας της ΕΛΣ και την προβλεπόμενη δαπάνη που προκαλείται από αυτόν, η οποία θα καλυφθεί από τον Προϋπολογισμό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα από τις πιστώσεις του τακτικού Π/Υ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και με αριθμό ΚΑΕ 2528.

Η Προϊσταμένη Οικονομικών Υπηρεσιών ΕΛΣ

