



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 246

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22

Ταχ. Κώδ : 106 82

Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368

Fax : 210-82.01.426

Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των ΕλλήνωνΔ/ση Κοινοβουλευτικού ΕλέγχουΤμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης Κατάθεσης
ΕγγράφωνΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κατερίνα Παπακώστα –
Σιδηροπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4616/322/7.4.2016 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα:
«Πλήρωση της θέσης του Γενικού Διευθυντή του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4616/322/7.4.2016 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων της Βουλευτού κας Κατερίνας Παπακώστα - Σιδηροπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1) Διοικητική διαδικασία για την πρόσληψη προσωπικού.

1.1 Προσωπικό.

Σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 6, του Ν. 3905/2010 «Με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Τουρισμού, Οικονομικών και Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, εγκρίνεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας καθορίζεται κατά κλάδο και ειδικότητα ο αριθμός των θέσεων του προσωπικού, η διαδικασία πρόσληψης και τα προσόντα κατά ειδικότητα, οι αρμοδιότητες των οργάνων της διοίκησης, η εσωτερική διάρθρωση, ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας, η κατανομή των αρμοδιοτήτων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, τα κριτήρια καθορισμού του ύψους των αποδοχών του, οι πειθαρχικές εξουσίες, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές και ρυθμίζεται γενικά κάθε θέμα που αφορά την οργάνωση και λειτουργία του Ε.Κ.Κ. Το προσωπικό του Ε.Κ.Κ. προσλαμβάνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2190/1994, όπως εκάστοτε ισχύει».

Ως προς τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Ε.Κ.Κ. σημειώνεται ότι εκκρεμεί το σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος που αναμένεται να επεξεργαστεί ο Οργανισμός και να υποβάλει στην Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων του ΥΠΠΟΑ για παρατηρήσεις και

συνεργασία με το ΥΠΕΣΔΑ, κατόπιν και του διορισμού του νέου Διοικητικού Συμβουλίου τον Ιανουάριο του 2016 (ΦΕΚ 27/ΥΟΔΑ/2016)

1.2. Γενικός Διευθυντής.

Αναφορικά με τη διαδικασία πρόσληψης του Γενικού Διευθυντή στο άρθρο 14 του Ν.3905/2010 προβλέπεται ότι με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, ύστερα από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ., διορίζεται ο Γενικός Διευθυντής με κριτήρια θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Ο Γενικός Διευθυντής προτείνεται ύστερα από δημόσια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Ο Γενικός Διευθυντής είναι πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους από το χώρο του ελληνικού και παγκόσμιου κινηματογράφου. Η θητεία του Γενικού Διευθυντή παρατείνεται μέχρι τον ορισμό νέου και πάντως όχι πέραν των έξι μηνών.

2) Τεκμηρίωση προσόντων στο χώρο του ελληνικού ή του παγκόσμιου κινηματογράφου.

Με την υπ' αριθμ. πρωτ. 1256/2-3-2016 Δημόσια πρόσκληση Ενδιαφέροντος του Γενικού Διευθυντή οι δικαιούχοι της θητείας του Γενικού Διευθυντή στο Ε.Κ.Κ. στην ενότητα Δ. Απαραίτητα δικαιολογητικά αναφέρεται πως η εκδήλωση ενδιαφέροντος των υποψηφίων για τη θέση του Γενικού Διευθυντή γίνεται με αίτηση προς το Ε.Κ.Κ. η οποία συνοδεύεται από:

Α) εκτετές βιογραφικό σημείωμα (μέχρι 3.000 λέξεις), στο οποίο περιγράφονται οι σπουδές, το έργο, η εμπειρία και τα στοιχεία που τεκμηριώνουν την αναγνώριση του υποψηφίου στον χώρο του ελληνικού ή του παγκόσμιου κινηματογράφου.

Β) συνοπτική έκθεση (μέχρι 4.000 λέξεις), στην οποία θα περιγράφονται οι προτάσεις του υποψηφίου για την οργάνωση και τη λειτουργία του Ε.Κ.Κ. σε ορίζοντα τριετίας.

Γ) φωτοαντίγραφο της Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου του υποψηφίου, αντίγραφα των τίτλων σπουδών, αποδεικτικά τυχόν επαγγελματικής εμπειρίας, αντίγραφο ποινικού μητρώου και σιδηρή ποινή κατά την άποψη του υποψηφίου συμβαλλή στην διαμόρφωση πλήρη εικόνας για τις ικανότητες και τα προσόντα του.

Στην περίπτωση που κανένας υποψήφιος δεν συγκεντρώνει κατά την κρίση του Διοικητικού Συμβουλίου τα απαραίτητα προσόντα, η διαδικασία επιλογής επαναλαμβάνεται σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Το προσόν του αναγνωρισμένου κύρους στον χώρο του ελληνικού ή παγκόσμιου κινηματογράφου εκτιμάται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Κ.Κ. που αποτελεί και το όργανο διοίκησης του οργάνισμού, με βάση τη διασάφηση του περιεχομένου του βιογραφικού του υποψηφίου.

3) Συνεκτίμηση τίτλων σπουδών.

Στο άρθρο 14 του Ν. 3905/2010 περιγράφονται οι αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή. Ο Γενικός Διευθυντής δεν έχει μόνο καθήκοντα διοίκησης αλλά είναι αρμόδιος και να εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο για τη χορήγηση Πιστοποιητικού Ελληνικής Ιθαγένειας Κινηματογραφικού Έργου, να εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο για τη

χορήγηση βεβαίωσης για το συντελεστή ενίσχυσης Κινηματογραφικού Έργου ενώ εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα προγράμματα επιδοτήσεων και χρηματοδοτήσεων και τους σχετικούς ειδικούς κανονισμούς.

Ο Γενικός Διευθυντής επικουρείται στο έργο του από τους Διευθυντές του Ε.Κ.Κ. (Ανάπτυξης και Παραγωγής, Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών, Προώθησης και Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης).

Συνεπώς ο Γενικός Διευθυντής δεν έχει μόνο διοικητικές αρμοδιότητες αλλά και ειδικές κινηματογραφικές- καλλιτεχνικές, η άσκηση των οποίων προϋποθέτει γνώσεις και εμπειρία στον τομέα της κινηματογραφίας.

4) Ελεύθερη εκτίμηση των αιτήσεων από το Δ.Σ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκτιμά ελεύθερως ακολούθως προς το κείμενο νομικό πλαίσιο τις σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης κατατεθείσες αιτήσεις και στη συνέχεια καλεί σε συνέντευξη τους υποψηφίους, προκειμένου να σχηματίσει και διατυπώσει εμπειριστατωμένη γνώμη, ώστε να προτείνει τον καταλληλότερο υποψήφιο προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

5) Απόφαση του Δ.Σ

Κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 2139/18.4.2016 απαντητικό σημείωμα του Προέδρου του Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου ακριβές απόσπασμα πρακτικού της συνεδρίασης του Δ.Σ., με ημερήσια διάταξη την πρόσκληση ενδιαφέροντος για την πλήρωση της θέσης του Γενικού Διευθυντή του ΕΚΚ.

Συνημμένα: το ανωτέρω απαντητικό σημείωμα του ΕΚΚ.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΔΥΗΔ
2. ΓΔΣΠ
3. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας
Αρχειού και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα Χ. ΜΑΚΑ

