

Ημ/νία: 25/04/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/122118/805

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/122118/805



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 58

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 1690/8.4.2016 Αναφορά με θέμα:
«Οικία Παύλου Μελά στην Κηφισιά»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1690/8.4.2016 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτίριο της οικίας Παύλου Μελά, φερόμενης ιδιοκτησίας Ναταλίας Μελά – Ιωαννίδου, επί της οδού Τατοΐου 50 έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/73286/1827/27.08.2009 – ΦΕΚ 443/ΑΑΠ/16.09.2009.

Παραθέτουμε το κείμενο της Υπουργικής Απόφασης: «Χαρακτηρίζουμε ως μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1β του ν. 3028/2002, την οικία του Παύλου Μελά επί της οδού Τατοΐου 50 στην Κηφισιά (Ν. Αττικής), φερόμενης ιδιοκτησίας Ναταλίας Μελά – Ιωαννίδου, διότι αποτελεί ιδιαίτερο και χαρακτηριστικό δείγμα εξοχικής κατοικίας που κατασκευάστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα και παράλληλα αποτελεί σημείο αναφοράς αφού αποτέλεσε την κατοικία του Παύλου Μελά έως το 1904.».

Η πρώην Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων & Σύγχρονων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ, προκειμένου να άρει τα προβλήματα ετοιμορροπίας που αντιμετώπιζε το κτίριο, αμέσως μετά το χαρακτηρισμό του ως μνημείου, προχώρησε κατά προτεραιότητα στη σύνταξη μελέτης στερέωσης και προστασίας του μνημείου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002. Η δαπάνη βάρυνε το ΥΠΠΟΑ και εντάχθηκε στο έργο «Στερέωση – αποκατάσταση και ανάδειξη νεώτερων διατηρητέων κτηρίων συνδεδεμένων με ιστορικές προσωπικότητες της Ελλάδος – Μελέτες – Έργα» (ΚΑΕ 2009 ΣΕ01400008) της ΣΑΕ 014 του ΠΔΕ του ΥΠΠΟ για το έτος 2009.

Η Υπηρεσία, με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/95846/2508/22.10.2009 Απόφαση έγκρισης εκτέλεσης επείγουσών εργασιών άρσης ετοιμορροπίας, στερέωσης και προστασίας της διατηρητέας οικίας Παύλου Μελά, εκτέλεσε ξυλουργικές εργασίες συνολικού κόστους 5.000,00 ευρώ.

Επιπλέον, με την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/108785/2779/2.12.2009 Απόφαση, προέβη στην έγκριση εκτέλεσης επείγουσών εργασιών συντήρησης τοιχογραφιών και οροφωγραφιών της οικίας, ύψους 3.000,00 ευρώ, οι οποίες ολοκληρώθηκαν ως το τέλος του 2009.

Η ΔΑΝΣΜ προέβη επίσης στην αποτύπωση του μνημείου και στην εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασής του. Ακολούθως, συνεισηγήθηκε με τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεώτερων Μνημείων την έγκριση της μελέτης αποκατάστασης και της μελέτης συντήρησης τοιχογραφιών και

οροφωγραφιών της διατηρητέας οικίας Παύλου Μελά. Κατόπιν ομόφωνης γνωμοδότησης του Κ.Σ.Ν.Μ (Συνεδρίαση 29/24.11.2011), εκδόθηκε η με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/24823/607/05.03.2012 Υπουργική Απόφαση έγκρισης της Αρχιτεκτονικής Μελέτης και εκτέλεσης εργασιών αποκατάστασης της διατηρητέας οικίας του Παύλου Μελά.

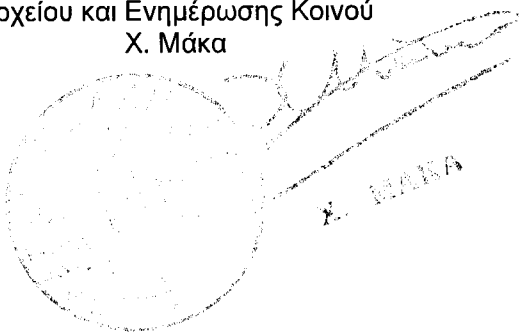
Το 2014, η εταιρεία «ΚΛΕΟΣ Α.Ε», δια του εκπροσώπου της κου Μιχαήλ Κωνσταντόπουλου, με την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/276291/31137 /2831/27.10.2014 αίτηση, παρέλαβε αντίγραφο της ανωτέρω Υπουργικής Απόφασης καθώς και τις σχετικές Τεχνικές Εκθέσεις και σχέδια, προκειμένου, όπως δηλώθηκε, να διερευνήσει την δυνατότητα υλοποίησης του έργου.

Η οικία Παύλου Μελά ανήκει σε ιδιώτη. Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, η μέριμνα και η δαπάνη για την εκτέλεση εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας βαρύνει τον ιδιοκτήτη του μνημείου. Στην περίπτωση κατά την οποία η Υπηρεσία κρίνει ότι η εκτέλεση των παραπάνω εργασιών καθυστερεί, μπορεί να λαμβάνει τα αναγκαία μέτρα, διατηρώντας τη δυνατότητα να καταλογίζει το σύνολο ή μέρος της σχετικής δαπάνης σε βάρος των υποχρέων. Το ΥΠΠΟΑ έχει ήδη διαθέσει τα κονδύλια για την εκτέλεση των επείγουσών εργασιών συντήρησης, στερέωσης και προστασίας που απέτρεψαν την περαιτέρω καταστροφή του. Η αποκατάσταση όμως του μνημείου αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του ιδιοκτήτη.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα



Χ. ΜΑΚΑ