



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 252

05 ΜΑΙ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Θεοδώρα Μεγαλοοικονόμου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4666/11.4.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Υπό κατάρρευση το σπίτι του Παύλου Μελά στην Κηφισιά»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4666/11.4.2016 Ερώτησης της Βουλευτού κας Θεοδώρας Μεγαλοοικονόμου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

1) Το κτίριο της οικίας Παύλου Μελά, φερόμενης ιδιοκτησίας Ναταλίας Μελά – Ιωαννίδου, επί της οδού Τατοΐου 50 έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/73286/1827/27.8.2009 – ΦΕΚ 443/ΑΑΠ/16.9.2009.

Παραθέτουμε το κείμενο της Υπουργικής Απόφασης «Χαρακτηρίζουμε ως μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1β του ν. 3028/2002, την οικία του Παύλου Μελά επί της οδού Τατοΐου 50 στην Κηφισιά (Ν. Αττικής), φερόμενης ιδιοκτησίας Ναταλίας Μελά - Ιωαννίδου, διότι αποτελεί ιδιαίτερο και χαρακτηριστικό δείγμα εξοχικής κατοικίας που κατασκευάστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα και παράλληλα αποτελεί σημείο αναφοράς αφού αποτέλεσε την κατοικία του Παύλου Μελά έως το 1904.»

2) Η Διεύθυνση Προστασίας & Αναστήλωσης Νεώτερων & Σύγχρονων Μνημείων (τότε ΔΑΝΣΜ), προκειμένου να άρει τα προβλήματα ετοιμορροπίας που αντιμετώπιζε το κτίριο, αμέσως μετά το χαρακτηρισμό του ως μνημείου, προχώρησε κατά προτεραιότητα στη σύνταξη μελέτης στερέωσης και προστασίας του μνημείου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002. Η δαπάνη βάρυνε το Υπουργείο Πολιτισμού και εντάχθηκε στο έργο «Στερέωση - αποκατάσταση και ανάδειξη νεώτερων διατηρητέων κτηρίων συνδεδεμένων με ιστορικές προσωπικότητες της Ελλάδος - Μελέτες – Έργα» (ΚΑΕ 2009 ΣΕ01400008) της ΣΑΕ 014 του ΠΔΕ του ΥΠΠΟ για το έτος 2009.

3) Η Υπηρεσία, με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/95846/2508/22.10.2009 Απόφαση έγκρισης εκτέλεσης επείγουσών εργασιών άρσης ετοιμορροπίας, στερέωσης και προστασίας της διατηρητέας οικίας Παύλου Μελά, εκτέλεσε ξυλουργικές εργασίες συνολικού κόστους 5.000,00 ευρώ.

Επιπλέον, με την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/108785/2779/2.12.2009 Απόφαση, προέβη στην έγκριση εκτέλεσης επείγουσών εργασιών συντήρησης τοιχογραφιών και οροφोगραφιών της οικίας, με δαπάνη ύψους 3.000,00 ευρώ.

Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν ως το τέλος του 2009. Επίσης, η Διεύθυνση προέβη στην αποτύπωση του μνημείου και στην εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασής του.

4) Η Υπηρεσία συνεισηγήθηκε με τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεώτερων Μνημείων την έγκριση της μελέτης αποκατάστασης και την έγκριση συντήρησης τοιχογραφιών και οροφोगραφιών της διατηρητέας οικίας Παύλου Μελά, τις οποίες το Κεντρικό Συμβούλιο ενέκρινε γνωμοδοτώντας

ομόφωνα (Συνεδρίαση 29/24.11.2011). Η με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ / ΔΑΝΣΜ / 24823 / 607 / 5.3.2012 Υπουργική Απόφαση ενέκρινε την Αρχιτεκτονική Μελέτη και την εκτέλεση των προτεινόμενων εργασιών αποκατάστασης της διατηρητέας οικίας του Παύλου Μελά.

5) Η εταιρεία «ΚΛΕΟΣ Α.Ε.», δια του εκπροσώπου της κου Μιχαήλ Κωνσταντόπουλου, με την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΜΤΕ / ΔΑΝΣΜ / 276291 / 31137 / 2831/27.10.2014 αίτηση, παρέλαβε αντίγραφο της Υπουργικής Απόφασης έγκρισης της Αρχιτεκτονικής Μελέτης και εκτέλεσης εργασιών αποκατάστασης της εν λόγω οικίας καθώς και τις σχετικές Τεχνικές Εκθέσεις και σχέδια, προκειμένου, όπως δηλώθηκε να διερευνήσει η παραπάνω εταιρεία την δυνατότητα υλοποίησης του έργου.

6) Επισημαίνουμε ότι οικία Παύλου Μελά αποτελεί ιδιοκτησία της Ναταλίας Μελά – Ιωαννίδου. Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, η μέριμνα και η δαπάνη για την εκτέλεση εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας βαρύνει τον ιδιοκτήτη του μνημείου· στην περίπτωση κατά την οποία η Υπηρεσία κρίνει ότι η εκτέλεση των παραπάνω εργασιών καθυστερεί, μπορεί να λαμβάνει τα αναγκαία μέτρα, διατηρώντας τη δυνατότητα να καταλογίζει το σύνολο ή μέρος της σχετικής δαπάνης σε βάρος των υπόχρεων. Το ΥΠΠΟΑ αναγνωρίζοντας την ιστορική αξία του κτιρίου έχει ήδη διαθέσει τα κονδύλια για την εκτέλεση των επείγουσών εργασιών συντήρησης, στερέωσης και προστασίας που απέτρεψαν την περαιτέρω καταστροφή του, ενώ η αποκατάσταση του μνημείου αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του ιδιοκτήτη. Το ΥΠΠΟΑ δεν διαθέτει κονδύλια για την αναστήλωση, πλην των επείγουσών εργασιών άρσης ετοιμορροπίας, μνημείων ιδιοκτησίας ιδιωτών.

Επιπλέον, εξ όσων γνωρίζουμε, η Τεχνική Υπηρεσία του Γενικού Επιτελείου Στρατού πρότεινε να αναλάβει την αναστήλωση του μνημείου με αντάλλαγμα να είναι ο χώρος ανοιχτός στο κοινό και επισκέψιμος κάποιες ημέρες κάθε μήνα, αλλά η ιδιοκτήτρια δεν ανταποκρίθηκε.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

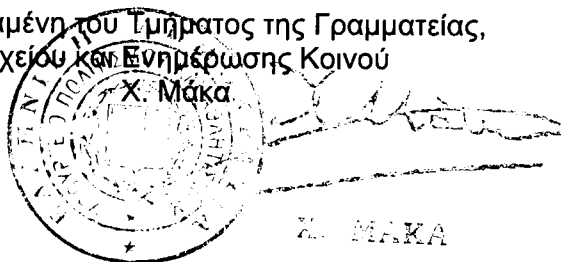
Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού

X. Μάκα



X. ΜΑΚΑ