



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 227

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Τ. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4411/1.4.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Ανησυχία για το μέλλον του Ελληνικού Φεστιβάλ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4411/1.4.2016 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την παρ 1 του άρθρου 1 του Ν.2636/98 (ΦΕΚ 198 Α') συνεστήθη ανώνυμη εταιρία με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» η οποία εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 18 του Ν. 3525/07, (ΦΕΚ 16 Α').

Στο άρθρο 3, παρ. 1 του Ν. 2636/1998 ορίζεται ότι η Εταιρεία διοικείται από επταμελές διοικητικό συμβούλιο. Σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 3, το διοικητικό συμβούλιο προσλαμβάνει γενικό διευθυντή με σύμβαση ορισμένου χρόνου διάρκειας τριών ετών και καθορίζει τις αρμοδιότητές του.

Με το άρθρο 67 του Ν. 4370/2016 (ΦΕΚ 37/2016), προστίθεται στον ως άνω 2636/1998 ιδρυτικό νόμο της Α.Ε. «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ»— άρθρο 3^Α, όπου εισάγεται για πρώτη φορά ο θεσμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και ορίζεται ο τρόπος διορισμού, οι αρμοδιότητες και οι αποδοχές του. Ειδικότερα ορίζεται ότι «με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζεται ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., για τριετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται για μία ακόμη φορά». Το ανωτέρω άρθρο δεν απαιτεί διεθνή διαγωνισμό, ορίζει δε να γίνεται ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Ο τρόπος διορισμού μπορεί να αλλάξει μόνο με αλλαγή του υπάρχοντος νομοθετικού καθεστώτος.

Επίσης άρθρο 3^Α, παρ. 4 του Ν. 2636/1998 ορίζεται ότι «με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, είναι δυνατόν να ανατίθενται ειδικές αρμοδιότητες (σε αναπλήρωση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή) σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα (καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι). Με την απόφαση αυτή προσδιορίζονται οι σχετικές αρμοδιότητες, η διάρκεια ανάθεσης, καθώς επίσης και η αμοιβή του καλλιτεχνικού υπεύθυνου».

Το άρθρο 3^Α του ν. 2636/1998, στην παράγραφο 5 ορίζει ότι «οι αποδοχές του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στο άρθρο 3, παράγραφος 7 του Ν. 3429/2005, περί ΔΕΚΟ, (ΦΕΚ 314 Α') θεσπίζεται υποχρέωση κάθε δημόσιας επιχείρησης να καταρτίσει κανονισμό λειτουργίας του διοικητικού συμβουλίου. Στο άρθρο 4, παράγραφος 1 του ίδιου νόμου θεσπίζεται υποχρέωση σε όλες τις δημόσιες επιχειρήσεις να καταρτίσουν νέο Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας, όπου εκτός των άλλων πρέπει να περιλαμβάνεται και Κανονισμός Προσωπικού της Εταιρείας. Το

«Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» μέχρι στιγμής δεν έχει καταρτίσει τους ανωτέρω προβλεπόμενους από το νόμο κανονισμούς, για τους οποίους αναμένεται να επιληφθεί το νέο Δ.Σ.

Στο αρ. 161/2016 Φύλλο της Κυβέρνησης έχει δημοσιευθεί η υπ. αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/93673/9666/8590/543/23.3.16 Κ.Υ.Α με την οποία διορίζονται τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.».

Έπειτα από την παραίτηση του κ. Jan Fabre, από τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Ελληνικού Φεστιβάλ, η οποία ήταν προϊόν συντονισμένης επίθεσης και στο πρόσωπο του Jan Fabre αλλά και στο προταθέν πρόγραμμα, που αποσκοπούσε στη διεθνοποίηση της ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με το Δ.Σ. του Φεστιβάλ ανέλαβε άμεσα τις απαραίτητες πρωτοβουλίες για την καλύτερη δυνατή λειτουργία του θεσμού.

Στις 4.4.2016 Ο σκηνοθέτης Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ανέλαβε καλλιτεχνικός διευθυντής του Ελληνικού Φεστιβάλ, αποδεχόμενος σχετική πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά. Αναμένεται η δημοσίευση της απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Το έργο του νέου καλλιτεχνικού διευθυντή είναι δύσκολο, αλλά με βεβαιότητα, ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής θα συνεργαστεί εποικοδομητικά τόσο με το Δ.Σ. του «Ελληνικού Φεστιβάλ Α.Ε.» όσο και με τους Έλληνες δημιουργούς, ώστε το αποτέλεσμα να είναι το καλύτερο δυνατό στις παρούσες συνθήκες.

Σύμφωνα με το ισχύοντα Οργανισμό (ΠΔ 104, ΦΕΚ 171/Α/28-2-2014), η αποστολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού συνοψίζεται στους παρακάτω βασικούς άξονες:

1. Την προαγωγή της επιστημονικής έρευνας, τη διάσωση, την προστασία, την ανάδειξη και την προβολή του συνόλου της πολιτιστικής κληρονομιάς (υλικής και άυλης, κινητής και ακίνητης).

2. Την υποστήριξη και ανάπτυξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

3. Την διάχυση των πολιτιστικών προϊόντων μεταξύ των πολιτών, τη δημιουργική συμμετοχή τους στην σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή, την ευαισθητοποίηση τους για την προστασία του πολιτιστικού αποθέματος.

4. Την προβολή του Ελληνικού Πολιτισμού παγκοσμίως αλλά και την ενθάρρυνση των διεθνών συνεργασιών για θέματα διαχείρισης – προστασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Όλοι αυτοί οι σκοποί υπηρετούνται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α και από τους διάφορους πολιτιστικούς οργανισμούς σε όλη τη χώρα, που δρουν με την ενίσχυση, υπό την αιγίδα και την καθοδήγηση του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Στο πλαίσιο της προσπάθειας για την αντιμετώπιση της ανεργίας, το ΥΠ.ΠΟ.Α., πέρα από τη στήριξη των εποπτευόμενων φορέων και κατ' επέκταση του προσωπικού που απασχολείται σε αυτούς, προωθεί ευρωπαϊκά προγράμματα και προγράμματα ΕΣΠΑ, με σκοπό την τόνωση της πολιτιστικής δραστηριότητας, υποστηρίζει και συντονίζει τις καλλιτεχνικές σχολές όλων των τομέων του σύγχρονου πολιτισμού και επιχορηγεί πολιτιστικούς οργανισμούς σε ολόκληρη την Επικράτεια.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. ΓΔΔΥΗΔ

