



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 185

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ντόρα Μπακογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3749/7.3.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Καθυστερήση στην κατάθεση νομοσχεδίου για την διαδικτυακή πειρατεία»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3749/7.3.2016 Ερώτησης της Βουλευτού κας Ντόρας Μπακογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με τον αρμόδιο Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) (αρ. 2 στ.β' π.δ. 311/1994) επεξεργάστηκε και έθεσε σε δημόσια ανοιχτή διαβούλευση (από τις 23 Δεκεμβρίου 2015 έως και τις 22 Ιανουαρίου 2016) Σχέδιο Νόμου με τίτλο «*Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά και άλλα πολιτιστικά θέματα.*»

Στο πλαίσιο της δημόσιας διαβούλευσης πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στα χρονικά του Υπουργείου Πολιτισμού ένας γόνιμος διάλογος για το ιδιαίτερος ευαίσθητο θέμα της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων και δόθηκε η ευκαιρία σε όλους του ενδιαφερόμενους φορείς- δημιουργούς, οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, επιχειρήσεις και χρήστες -να υποβάλλουν τα σχόλια και τις παρατηρήσεις τους, τις οποίες έλαβε υπ' όψιν του το ΥΠΠΟΑ για την διαμόρφωση του τελικού σχεδίου νόμου.

Επισημαίνουμε ότι αντικείμενο του Σχεδίου Νόμου είναι η ενσωμάτωση στην ελληνική έννομη τάξη της Οδηγίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Φεβρουαρίου 2014 για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και για τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά (ΕΕΕΚ L 84/72 20.3.2014). Παράλληλα, ωστόσο, εισάγονται και νέοι κανόνες για τη βελτίωση της λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και προστασίας, με γνώμονα την αρχή της διαφάνειας στη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων και σκοπό τη διασφάλιση υψηλού επιπέδου λογοδοσίας προς όφελος των δημιουργών.

Το νομοσχέδιο αυτό περιλαμβάνει, επίσης, ρυθμίσεις που στόχο έχουν τον περιορισμό των παραβιάσεων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο με γνώμονα τα συμφέροντα και τα δικαιώματα όλων των μερών και το κοινοτικό κεκτημένο. Ειδικότερα:

α) Προβλέπει τη σύσταση Ειδικής Επιτροπής που θα λαμβάνει αποφάσεις σχετικά με την απομάκρυνση παράνομου περιεχομένου από την ιστοσελίδα, στην οποία προβάλλεται, ή τη διακοπή της πρόσβασης σε αυτό με τους όρους που προβλέπονται στο οικείο άρθρο. Η εν λόγω διαδικασία προβλέπεται και σε άλλες χώρες και είναι απολύτως συμβατή με το κοινοτικό δίκαιο. Εκσυγχρονίζει δε αποτελεσματικά την προστασία των δημιουργών και των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων ανταποκρινόμενη στις ανάγκες

και τους ρυθμούς του Διαδικτύου. Η υιοθέτηση της διάταξης αυτής αφενός δεν θίγει το δικαίωμα των μερών να προσφύγουν στη δικαιοσύνη και αφετέρου επιβάλλεται για λόγους αμεσότερης και αποτελεσματικότερης προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας όσο και για λόγους αποσυμφόρησης των δικαστηρίων από υποθέσεις με αυτό το αντικείμενο.

β) Προτείνεται η επαναφορά της εύλογης αμοιβής επί της αξίας των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Διευκρινίζεται ότι δεν πρόκειται για φόρο αλλά για αποζημιωτικό αντιστάθμισμα της ζημίας του δημιουργού από την ελεύθερη αναπαραγωγή του έργου του από τρίτους για ιδιωτική χρήση.

Λίγες ημέρες πριν την δημοσίευση του Σχεδίου Νόμου, στις 9 Δεκεμβρίου 2015 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε Ανακοίνωση (COM2015 626) με τίτλο «Προς ένα σύγχρονο, πιο ευρωπαϊκό πλαίσιο για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας», στην οποία διατυπώνεται η πρόθεση της επιτροπής να εκδώσει στο αμέσως επόμενο διάστημα Σύσταση (Recommendation), η οποία θα αποβλέπει στην ομοιόμορφη εφαρμογή του δικαίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο θέμα της εύλογης αμοιβής, προκειμένου να υπάρξει εναρμόνιση των κρατών μελών και συμμόρφωση προς την πρόσφατη νομολογία του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με την επιβολή, την είσπραξη και την δίκαιη διανομή της εύλογης αμοιβής στους δικαιούχους.

Κατόπιν αυτών, το Υπουργείο Πολιτισμού εξετάζει το ενδεχόμενο – για λόγους αποφυγής διαρκούς μεταβολής του νομοθετικού πλαισίου και ασφάλειας δικαίου- να αναμένει την έκδοση της ως άνω Σύστασης και να προβεί άμεσα σε νομοθετική πρωτοβουλία για την συνολική βελτίωση και τον εξορθολογισμό του συστήματος είσπραξης και διανομής της εύλογης αμοιβής.

Σας ενημερώνουμε, τέλος, ότι ουδεμία καθυστέρηση έχει υπάρξει στην διαδικασία προώθησης του νομοσχεδίου προς ψήφιση. Ακολουθώντας πιστά τους κανόνες καλής νομοθέτησης το ΥΠΠΟΑ αμέσως μετά την επεξεργασία των σχολίων που διατυπώθηκαν κατά τη διάρκεια της διαβούλευσης κατέθεσε το Σχέδιο Νόμου στην Κεντρική Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή της Βουλής προκειμένου να τύχει της προβλεπόμενης στο νόμο συστηματικής και νομοτεχνικής επεξεργασίας. Σήμερα το νομοσχέδιο βρίσκεται στο στάδιο της τελικής επεξεργασίας και αναμένεται να κατατεθεί στην Βουλή στις αρχές του μηνός Μαΐου.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΟΠΙ

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού

Χ. Μάκα

