



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 221

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κατερίνα Παπακώστα –
Σιδηροπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4305/29.3.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Διευρυμένο Ωράριο και Αύξηση Εισιτηρίων σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4305/29.3.2016 Ερώτησης της Βουλευτού κας Κατερίνας Παπακώστα – Σιδηροπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το γενικότερο θέμα της αύξησης των εισιτηρίων σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία της Χώρας αντιμετωπίστηκε δέκα μήνες πριν από την Επιτροπή Τιμολογιακής Πολιτικής που συγκλήθηκε σε εφαρμογή της πολιτικής απόφασης για αύξηση των τιμών των εισιτηρίων σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία. Στην Επιτροπή συμμετείχαν δεκαεπτά(17) άτομα, αρχαιολόγοι και διοικητικοί υπάλληλοι, οι οποίοι εξέτασαν μία προς μία τις περιπτώσεις του αντιτίμου εισόδου λαμβάνοντας υπόψη τα εξής:

- α) τη σημασία του Μνημείου,
- β) τον αριθμό των προσελεύσεων των επισκεπτών και
- γ) τις επενδύσεις που έχουν γίνει σε αρχαιολογικούς χώρους για την βελτίωση της πληροφόρησης και της παροχής υπηρεσιών στους επισκέπτες. Για τους λόγους αυτούς η επεξεργασία των δεδομένων διήρκεσε περισσότερο από δύο μήνες.

Εκτός από τις αυξήσεις τιμών, η Επιτροπή αποφάσισε επίσης η είσοδος να είναι ελεύθερη σε ορισμένους αρχαιολογικούς χώρους, γιατί οι αρχαιολογικές και ιστορικές πληροφορίες, δηλαδή το αντικείμενο της επίσκεψης ήταν μικρό. Σε αρχαιολογικούς χώρους όμως, που το αντικείμενο από επιστημονική άποψη είναι και πλήρες και σημαντικό, η επιτροπή έκρινε ότι η είσοδος του ενός ή των δύο ευρώ ήταν απαξιωτική για το μνημείο, γιατί το αντίτιμο της εισόδου σ' αυτό ήταν φθηνότερο από έναν καφέ. Από τον πολλαπλασιασμό αυτού του φθηνού αντιτίμου προέκυψαν οι αυξήσεις της τάξεως του 300%, που ωστόσο παραμένουν χαμηλές για την επαφή του επισκέπτη με τον πολιτισμό του ελληνικού παρελθόντος, προσεγγίζουν ωστόσο τις τιμές εισόδου που οι Ευρωπαίοι Πολίτες συνηθίζουν να πληρώνουν σε δικά τους Μουσεία και Αρχαιολογικούς Χώρους, τα οποία δεν πλησιάζουν την σημασία και το μέγεθος των πληροφοριών αυτών της Ελλάδας.

Με την αριθμ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΜ / ΤΑΜΣ / Φ32-Φ56 / 370862 / 218709 / 12209 / 7831/24.12.2015 ΚΥΑ (ΦΕΚ 2916/Β΄/31.12.2015) «Δικαίωμα εισόδου σε μεμονωμένα μνημεία, οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία που ανήκουν στο Δημόσιο» καθορίζεται το αντίτιμο που καταβάλλεται από το κοινό για την επίσκεψη των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων κ.λπ., ενώ ρυθμίζονται και οι προϋποθέσεις για την απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής του ως άνω αντιτίμου και για τη δυνατότητα καταβολής μειωμένου αντιτίμου.

Οι νέες τιμές εισιτηρίων, που εγκρίθηκαν ύστερα από γνώμη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, συνδέονται με την ένταξη των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων σε επτά και πέντε κατηγορίες αντίστοιχα, με βάση κριτήρια όπως η αρχαιολογική τους αξία, η επισκεψιμότητα, οι υποδομές που διαθέτουν και τα συγχρηματοδοτούμενα έργα που έχουν υλοποιηθεί σε αυτά (Γ΄ ΚΠΣ, ΕΣΠΑ). Πρόκειται για αναπροσαρμογή τιμών εισιτηρίων που στη μεγάλη τους πλειοψηφία είχαν καθοριστεί το 2003 με την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ56-Φ32/74198/1015/29.12.2003 ΚΥΑ (ΦΕΚ 1970 /Β΄/ 31.12.2003). Κατά το χρονικό διάστημα που μεσολάβησε πραγματοποιήθηκαν έργα εκσυγχρονισμού και επανέκθεσης σε μεγάλο αριθμό μουσείων, ενώ πλήθος αρχαιολογικών χώρων αναδείχθηκαν και απέκτησαν υποδομές προς εξυπηρέτηση των επισκεπτών, λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω η αύξηση των τιμών μπορεί να θεωρηθεί καταρχήν εύλογη. Το μέγεθος και η έκταση της αύξησης όμως δεν υπαγορεύονται από μια ευρύτερη μουσειακή πολιτική, αλλά εμπίπτουν σαφώς στο πλαίσιο των υποχρεώσεων της χώρας μας έναντι των εταίρων της. Παρόλα αυτά αξίζει να σημειωθεί ότι το 50% των αρχαιολογικών χώρων και το 65% των μουσείων εξακολουθεί να εντάσσεται στη χαμηλότερη ομάδα τιμής εισιτηρίου, δηλ. 2 € για το κύριο και 1 € για το μειωμένο.

Ωστόσο προκειμένου να αμβλυνθεί η οικονομική επιβάρυνση που προκύπτει για τους έλληνες πολίτες, η ισχύουσα από την 1^η Απριλίου τ.έ. Κ.Υ.Α. καθορίζει μειωμένη κατά 50% τιμή σε όλα τα μεμονωμένα εισιτήρια χώρων και μουσείων για όλους τους επισκέπτες από 1^η Νοεμβρίου έως 31^η Μαρτίου κάθε έτους. Επίσης καθιερώνει δεκαεπτά (17) τύπους ενιαίων εισιτηρίων τα οποία επιτρέπουν την πρόσβαση σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, με μεγάλη αναγνωρισιμότητα, με εισιτήριο κατά πολύ χαμηλότερο σε σχέση με το άθροισμα των αντίστοιχων μεμονωμένων.

Σε ό,τι αφορά στο κόστος που συνεπάγεται για την ελληνική οικογένεια η αναπροσαρμογή των τιμών των εισιτηρίων, σημειώνουμε επιπλέον τα εξής:

- Την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα από την 1^η Νοεμβρίου έως την 31^η Μαρτίου εκάστου έτους η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους.
- Οι νέοι ηλικίας έως 18 ετών απαλλάσσονται από την καταβολή αντιτίμου. Το ίδιο ισχύει και για τους φοιτητές και σπουδαστές Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.
- Ελεύθερη είσοδο, με την επίδειξη των αναγκαίων δικαιολογητικών, δικαιούνται επίσης οι γονείς πολύτεκνων, τρίτεκνων και μονογονεϊκών οικογενειών.
- Ελεύθερη είσοδος σε δημοσιογράφους, εικαστικούς και συνταξιούχους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης.

Αναφορικά με τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία που παρέμειναν κλειστά κατά την προηγούμενη τουριστική περίοδο, σας γνωρίζουμε ότι κατά την παρούσα φάση διενεργούνται από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων προσλήψεις εποχικού προσωπικού μέσω των οποίων θα καταβληθεί προσπάθεια να επαναλειτουργήσουν.

Από τα αρχεία του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων προκύπτει ότι κατά το διάστημα 2013-2014 η μόνη προεργασία που είχε γίνει από την προηγούμενη Κυβέρνηση ήταν μία προσφορά της Viva για δωρεάν εγκατάσταση του λογισμικού του e-ticketing με όρους επιζήμιους για το Δημόσιο.

Ο διαγωνισμός που ακολούθησε υπό την πίεση ενάρξεως της νέας τουριστικής περιόδου του 2015, βγήκε άγονος εξ αιτίας της προσπάθειας του ΤΑΠ να συμπίσει τον χρόνο που απαιτείται για τη την διενέργεια δημόσιου διαγωνισμού.

Παρ' όλη την αποτυχία του διαγωνισμού, η σύνταξη του περιεχομένου του απεδείχθη εξαιρετικά χρήσιμη, γιατί ανέδειξε, τις από πολλών ετών, παθογένειες του ΤΑΠ, που στην προκειμένη περίπτωση συνοψίζονται: α) στην έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού, β) στην έλλειψη εκπαίδευσης του υφισταμένου προσωπικού, και γ) στην απόκτηση ενός ERP, που θα έπρεπε να υπάρχει στα κεντρικά γραφεία του ΤΑΠ, προκειμένου να ελέγχονται όλα τα σημεία εισπράξεων ανά την Ελλάδα, γιατί χωρίς τη λειτουργία αυτού του μηχανισμού η εγκατάσταση του e-ticketing θα ήταν κενό γράμμα.

Στους μήνες που μεσολάβησαν το ΤΑΠ α) εξασφάλισε χορηγία για την αγορά ERP και μέρους του e-ticketing β) ήρθε σε συνεννόηση με την Viva και εξασφάλισε τη δωρεά του λογισμικού με όρους ευνοϊκούς για το Δημόσιο, γ) εκπόνησε μελέτη για τις προδιαγραφές της αγοράς του ERP, έτσι ώστε να είναι απολύτως συμβατές με τις προδιαγραφές του e-ticketing και τους τρόπους έκδοσης και ακύρωσης εισιτηρίων, έτσι ώστε να σταματήσουν οι διαρροές εισπράξεων από τα εισιτήρια, δ) στις 4/4 άρχισε μετεκπαίδευση του προσωπικού για την αναδιοργάνωση του Λογιστηρίου βάσει του νέου Οργανισμού του ΤΑΠ, που είναι σε στάδιο έγκρισης από την πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΔΥΗΔ
4. Διεύθυνση Μουσείων
5. ΤΑΠΑ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κόινου
Χ. Μάκα

