



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ημ/νία: 06/04/2016
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/79993/566
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/79993/566

Ερ. Φ.: 196

06 ΑΠΡ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Σπύρο Δανέλλη
2. Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανό

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3931/11.3.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Έξωση στο Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3931/11.3.2016 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Σπύρου Δανέλλη και Γρηγόρη Ψαριανού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σε ό,τι αφορά τα ερωτήματα των Βουλευτών, την ουσία της υπόθεσης και την τοποθέτηση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, σας παραπέμπουμε στα Πρακτικά της με αρ. πρωτ. 644/10.3.2016 Επίκαιρης Ερώτησης της Βουλευτού κας Χαράς Κεφαλίδου, που συζητήθηκε στη Βουλή την Πέμπτη 17.3.2016.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Συνημμένα: Τα Πρακτικά της με αρ. πρωτ. 644/10.3.2016 Επίκαιρης Ερώτησης της Βουλευτού κας Χ. Κεφαλίδου, που συζητήθηκε στη Βουλή την Πέμπτη 17.3.2016.

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα

Εισερχόμαστε στη συζήτηση της τέταρτης επίκαιρης ερώτησης του Πρώτου Κύκλου, στη με αριθμό 644/10-3-2016 επίκαιρη ερώτηση της Βουλευτού Δράμας της Δημοκρατικής Συμπαράταξης ΠΑ.ΣΟ.Κ. – ΔΗΜ.ΑΡ. κυρίας Χαράς Κεφαλίδου προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, σχετικά με δημοσιεύματα για τη συστέγαση του Ιδρύματος «Μελίνα Μερκούρη» με υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Θα απαντήσει ο Υπουργός κ. Αριστείδης Μπαλτάς.

Ορίστε, κυρία Κεφαλίδου, έχετε το λόγο για την πρωτολογία σας.

ΧΑΡΟΥΛΑ (ΧΑΡΑ) ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ: Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

Κύριε Υπουργέ, την προηγούμενη εβδομάδα, στις 10 Μαρτίου, είδε το φως της δημοσιότητας τόσο σε «site», όσο και σε εφημερίδες, μία είδηση που έχει να κάνει με την έξωση ή πιθανή συστέγαση του Ιδρύματος «Μελίνα Μερκούρη» από το χώρο που εδώ και πάρα πολλά χρόνια βρίσκεται –συγκεκριμένα μετά το θάνατο της Μελίνας και με πρωτοβουλία του Ζυλ Ντασέν- στην οδό Πολυγνώτου 9-11 στην Πλάκα.

Όπως καταλαβαίνετε, είναι μία είδηση που μας θορύβησε όλους, πόσω μάλλον εμένα ως αρμόδια του τομέα πολιτισμού της Δημοκρατικής Συμπαράταξης και με το βάρος της τεράστιας ευθύνης που κληροδότησε σε όλους μας η Μελίνα Μερκούρη με τον αγώνα και το έργο της σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Γι' αυτό το λόγο, άμεσα προχωρήσαμε στην κατάθεση της επίκαιρης ερώτησης.

Ξέρετε, λοιπόν, ότι αυτό το Ίδρυμα, το οποίο είναι αυτοχρηματοδοτούμενο, στεγάζεται στην Πλάκα μετά από μία υπουργική απόφαση του τότε Υπουργού Βαγγέλη Βενιζέλου. Ξέρουμε ότι οι υπηρεσίες που προσφέρει στο χώρο του πολιτισμού, τόσο σε ό,τι αφορά τον ελληνικό πολιτισμό, όσο και τη διάδοσή του, είναι τεράστιες. Ξέρουμε, επίσης, ότι και το Ίδρυμα έχει μία σειρά πολυσχιδών δραστηριοτήτων. Θα αναφέρω επιλεκτικά ότι πρωτοστατεί στη διεκδίκηση των Γλυπτών του Παρθενώνα ή δίνει υποτροφίες σε φοιτητές, για να προχωρήσουν στη διδακτορική τους διατριβή.

Επίσης, δίνει πρόσβαση σε φοιτητές σε ό,τι αφορά το περίφημο Αρχείο Μελίνας Μερκούρη – Ζυλ Ντασέν και συνεργάζεται με ξένα πανεπιστήμια. Φυσικά, είναι πολύ γνωστό για την απονομή του βραβείου «Μελίνα Μερκούρη» σε νέες ηθοποιούς, που κάνει κάθε χρόνο.

Όπως καταλαβαίνετε, λοιπόν, η είδηση έπεσε ως κεραυνός εν αιθρία και δεν μπορούσε να αφήσει κανέναν αδρανή.

Την επόμενη μέρα, όμως, στις 11 Μαρτίου, με χαρά διαπιστώσαμε ότι υπήρχε πάλι στον Τύπο μία διάψευση τόσο από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος όσο και δική σας –αυτό θα μας το πείτε εσείς σήμερα- που δείχνουν ότι όλος αυτός ο θόρυβος που έχει δημιουργηθεί, είναι κάτι το οποίο το Υπουργείο το βλέπει, το εξετάζει και δεν πρόκειται να προβεί σε καμία τέτοια ενέργεια.

Επομένως, σήμερα η ερώτηση εξακολουθεί να παραμένει επίκαιρη, διότι μας δίνει τη δυνατότητα να ακούσουμε από τα πλέον επίσημα χείλη, δηλαδή του Υπουργού Πολιτισμού, ότι μία τέτοια πρόθεση δεν ήταν, δεν είναι και δεν πρόκειται να είναι μία από τις ενέργειες που το Υπουργείο προκρίνει σε σχέση με την πορεία του Ιδρύματος.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Λαμπρούλης): Ευχαριστούμε την κ. Κεφαλίδου.

Κύριε Υπουργέ, έχετε τον λόγο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ (Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού): Στο γραπτό κείμενο της ερώτησής σας υπάρχουν -δεν φταίτε εσείς προφανώς- ψευδή, όπως, «Αποφάσισε, με έγγραφο που κοινοποιήθηκε στο Ίδρυμα, να ζητήσει τη συστέγαση...», κλπ.. Αυτά είναι απολύτως ψευδή. Δείχνουν με ποια μορφή λειτουργεί μερίδα του Τύπου, πώς παγιδεύει ενδεχομένως Βουλευτές και πολιτικές δυνάμεις και εκ του απολύτου μη όντος δημιουργεί πρόβλημα.

Ευτυχώς και το Ίδρυμα διέψευσε την είδηση, όπως είπατε, αλλά και εγώ σε προχθεσινή συνέντευξη Τύπου το είπα αναλυτικά. Το επαναλαμβάνω, όμως, και εδώ.

Ποια είναι η πραγματικότητα: Κάναμε μία συζήτηση με τον κ. Αργυρόπουλο, που ήρθε να με δει για άλλα θέματα. Συζητήσαμε το θέμα του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, μέσα στα υπόλοιπα που συζητήσαμε. Τον ρωτήσαμε, πολύ φιλικά και πολύ άνετα, αν υπάρχει δυνατότητα να διατεθεί μέρος του κτηρίου για να συστεγαστεί ενδεχομένως η Εφορεία Κυκλάδων, γιατί το κτήριο που στεγάζει το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη είναι μεγάλο, ενώ το κτήριο όπου στεγάζεται η Εφορεία Κυκλάδων είναι πάρα πολύ μικρό.

Ο κ. Αργυρόπουλος άκουσε με πολύ καλή διάθεση το αίτημα αυτό. Δεν του ζητήσαμε τίποτα άλλο. Είπε ότι προφανώς θα το συζητήσει με το Διοικητικό Συμβούλιο και πως θα επανέλθουμε σε μία επόμενη συζήτηση. Αυτή είναι η αλήθεια.

Το πώς από εκεί και πέρα βγήκε ότι στείλαμε έγγραφο, ότι αποφασίσαμε, ότι διατάξαμε, κ.ο.κ., να χτυπήσουμε - ω μη γένοιτο!- το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη είναι απολύτως ψευδές.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Λαμπρούλης): Ευχαριστούμε τον κύριο Υπουργό.

Κυρία Κεφαλίδου, έχετε τον λόγο.

ΧΑΡΟΥΛΑ (ΧΑΡΑ) ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ: Κύριε Υπουργέ, χαίρομαι για την ειλικρίνεια της δήλωσής σας, διότι τα δημοσιεύματα μπορεί να το «φούσκωσαν», λέγοντας ότι υπάρχει ήδη απόφαση, που κοινοποιήθηκε κιόλας στο Ίδρυμα, εσείς, όμως, λέτε ότι έγινε μια κουβέντα. Άρα, επιτρέψτε μου να σας πω ότι καπνός χωρίς φωτιά δεν υπάρχει.

Προφανώς -και για λόγους που πολύ σωστά λέτε- έχουμε ένα πρόβλημα οικονομίας και προσπαθούμε να δούμε με ποιόν τρόπο θα στεγάσουμε την Εφορεία Κυκλάδων.

Επιτρέψτε μου, λοιπόν, να σας πω ότι το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη είναι ένα αυτοτελές Ίδρυμα, στο οποίο δεν μπορεί -η δική μας άποψη είναι αυτή και την καταθέτουμε σήμερα εδώ- να συστεγάζεται κάτι άλλο. Έχει πολυσχιδή δράση. Ο ζωτικός χώρος είναι πολύ σημαντικός για τις δραστηριότητες του Ιδρύματος.

Επομένως, όποια σκέψη κι αν υπάρχει να εξεταστεί -θερμή παράκληση- με μεγαλύτερη -θα έλεγα- γενναιοδωρία, διότι το Ίδρυμα αυτό είναι, αν θέλετε, ένας πολιτιστικός χώρος όπου εκπέμπεται Ελλάδα, εκπέμπεται πολιτισμός. Και αυτό γίνεται τα τελευταία χρόνια με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Επομένως, θέλω να πιστεύω ότι αυτό που λέτε σήμερα επικυρώνει το ότι αντιμετωπίζει το Υπουργείο Πολιτισμού το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη και το έργο που επιτελεί με τη σοβαρότητα που του αρμόζει. Και χαίρομαι, γιατί κατανοώ πως και εσείς βλέπετε το ότι ως ξεχωριστός πόλος διάδοσης του πολιτισμού μας, θα συνεχίσει να έχει και την παρουσία και την πορεία, με την αναγνώριση και με την αρωγή της επίσημης πολιτείας.

Να ξέρετε ότι εμείς δεν θα σταματήσουμε να παρακολουθούμε το θέμα, όπως δεν θα σταματήσουμε να παρακολουθούμε και τα θέματα που αφορούν συνολικά το Υπουργείο Πολιτισμού, γιατί θεωρούμε ότι είναι ένα από τα πιο σημαντικά Υπουργεία στην Ελλάδα. Και είναι ένα από τα πιο σημαντικά Υπουργεία σε ό,τι αφορά τις δυνατότητες που έχουμε και σε μια κρίσιμη εποχή, αν θέλετε, για τη χώρα μας, η οποία με εικόνες, όπως αυτή της Ειδομένης μάλλον πολιτισμό δεν εκπέμπει.

Επομένως, χαίρομαι γιατί στα πλαίσια του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου μας δόθηκε η δυνατότητα να προλάβουμε πιθανά ατοπήματα.

Ευχαριστώ πάρα πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Λαμπρούλης): Ευχαριστούμε την κυρία Κεφαλίδου.

Κύριε Υπουργέ, έχετε τον λόγο για να δευτερολογήσετε.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ (Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού): Κυρία συνάδελφε, χαίρομαι που θα παρακολουθείτε συστηματικά τις δραστηριότητες του Υπουργείου Πολιτισμού. Είμαστε πάντοτε ανοιχτοί σε καλόπιστη κριτική, όπως επίσης και στο να μοιραστούμε κάποια προβλήματα που έχουμε.

Για παράδειγμα, δεν έχω καμία αντίρρηση για τα όσα είπατε για το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη αυτό καθ' αυτό. Απ' ό,τι κατάλαβα, ήδη συστεγάζεται κάτι εκεί κάποια δραστηριότητα που έχει σχέση, αν δεν κάνω λάθος, με τον Καραγκιόζη. Επίσης, είμαστε ανοιχτοί και σε συστεγάσεις.

Ωστόσο, οφείλετε να μοιραστείτε μαζί μας το ερώτημα που έχει σχέση με το ότι υπάρχουν χώροι οι οποίοι πρέπει να αξιοποιηθούν. Υπάρχουν ανάγκες συστεγάσεων γενικότερα. Υπάρχουν νοίκια τα οποία κάποιες φορές είναι υπέρογκα. Αυτά είναι αποτελέσματα μιας πολιτικής αλόγιστης σπατάλης σε κτήρια, νοίκια κοκ. Με αυτήν την έννοια, δεν έχω καμία αντίρρηση να συνεργαστούμε για να αντιμετωπίσουμε και προβλήματα τέτοιου τύπου.

Απλώς, παρακαλώ πάρα πολύ, άλλη φορά που θα στηριχθείτε σε κάποια είδηση, να ελέγξετε πρώτα την είδηση και να ρωτήσετε αρμοδίως τι γίνεται σε σχέση με την είδηση, ώστε να έχει νόημα ο Κοινοβουλευτικός Έλεγχος και να μη στηρίζεται σε υποβολιμαία δημοσιεύματα μερίδας του Τύπου.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Γεώργιος Λαμπρούλης): Ευχαριστούμε τον κύριο Υπουργό.