

Ημ/νία: 21/03/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/58975/385

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/58975/385



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 38

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Τασούλα

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 1151/25.2.2016 Αναφορά με θέμα:
«Επιστολή του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Ζαγορισίων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1151/25.2.2016 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Τασούλα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έβεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Σύμβαση του έργου «Στερέωση και αποκατάσταση Καθολικού Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Ρογκοβού, στο Τσεπέλοβο Ζαγορίου, Ν. Ιωαννίνων» που εκτελείται από την Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων και συγχρηματοδοτείται από τις πιστώσεις του Ε.Π. «Θεσσαλία – Στερεά Ελλάδα – Ήπειρος» ΕΣΠΑ 2007-2013, με συμβατικό αντικείμενο 1.168.945,08 € με αναθεωρήσεις και ΦΠΑ, υπογράφηκε στις 16.11.2011, με συμβατική προθεσμία εκτελέσεως του έργου την 7^η 7.2014 και τις σχετικές παρατάσεις που έχουν εγκριθεί κατόπιν αιτήματος της Αναδόχου Κοινοπραξίας.

Το ολοκληρωμένο μέχρι σήμερα φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου αντιστοιχεί σε ποσοστό 85% περίπου. Στη συνέχεια προκειμένου η Ανάδοχος Κοινοπραξία, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 61 παράγραφος 6 του Ν. 3669/08, να συμπληρώσει τις ημιτελείς εργασίες προς άρση ή αποτροπή κινδύνων, εδόθη εντολή για την άμεση ολοκλήρωση των εναπομεινουσών εργασιών που προβλέπεται να ολοκληρωθούν εντός του τρέχοντος μηνός.

Σε κάθε περίπτωση η ΔΑΒΜΜ προτίθεται να ακολουθήσει όλες τις διαδικασίες που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία προκειμένου το έργο να ολοκληρωθεί έντεχνα και να παραδοθεί το σημαντικό αυτό μνημείο, προς χρήση.

Παράλληλα με το έργο της στερέωσης και αποκατάστασης του ναού που εκτελείται από την ανωτέρω Υπηρεσία με εργολαβία, στο μνημείο εκτελέστηκε επίσης, το έργο της αποκατάστασης των τοιχογραφιών του ναού με αυτεπιστασία από την Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, και το οποίο ολοκληρώθηκε στις 26.12.2015.

Σε ό,τι αφορά το δεύτερο ζήτημα που αφορά στην σύνταξη και υποβολή φακέλου ένταξης του Ζαγορίου στον κατάλογο Παγκόσμιων Πολιτιστικών Τοπίων της UNESCO, επισημαίνουμε ότι η Σύμβαση της UNESCO για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς προβλέπει μεταξύ άλλων και την ένταξη πολιτιστικών τοπίων στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς, δηλαδή πολιτιστικών αγαθών που αποτελούν σύνθετα δημιουργήματα της φύσης και του ανθρώπου.

Ο ελληνικός Ενδεικτικός Κατάλογος αναθεωρήθηκε το 2013-2014 και η διαδικασία της αναθεώρησής του ήταν μια αρκετά μακρόχρονη διαβούλευση μεταξύ των υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α., του Υ.ΠΕ.Κ.Α. και του Υπ.Εξ., η οποία είχε αρχίσει από το καλοκαίρι του

2012, υπό την εποπτεία της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO. Στην Επιτροπή συμμετείχε εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και σε συνεννόηση με την τότε ΔΙΝΕΣΑΚ συντάχθηκε το λήμμα για τα Ζαγόρια. Αξίζει να υπογραμμιστεί ότι τα Ζαγόρια συνιστούν το πρώτο νεώτερο μνημείο που περιλαμβάνεται στον Ενδεικτικό Κατάλογο της Ελλάδας (επικαιροποίηση Ιανουάριος 2014).

Από τον Δεκέμβριο του 2014, η αναπληρώτρια διευθύντρια του τμήματος Πολιτισμού του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς κυρία Mechthild Rossler είχε εκδηλώσει ζωηρό ενδιαφέρον για την εγγραφή ενός πολιτιστικού τοπίου της Ελλάδας και είχε υποσχεθεί την υποστήριξή της. Από την πλευρά μας προτείναμε τότε ως ιδανική περίπτωση τα Ζαγοροχώρια. Δεν χωρά αμφιβολία ότι τα Ζαγοροχώρια καθώς και το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου αποτελούν μια ιδιαίτερη γεωγραφική και πολιτισμική ενότητα με μεγάλο πολιτισμικό, (αρχιτεκτονικό, λαογραφικό, ιστορικό) και περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Η δημιουργία και η διαχρονική εξέλιξή τους, σε συνδυασμό με τις ιστορικές μαρτυρίες και την πλούσια άυλη πολιτιστική κληρονομιά που αναπτύχθηκε στην περιοχή και διατηρήθηκε μέχρι τις μέρες μας, καθιστούν τα Ζαγοροχώρια μοναδικό δείγμα παραδοσιακών οικισμών με οικουμενική αξία.

Ωστόσο, η προετοιμασία του φακέλου της συγκεκριμένης υποψηφιότητας και ειδικά η σύνταξη σχεδίου διαχείρισης της περιοχής —απαραίτητο στοιχείο της υποψηφιότητας— είναι διαδικασία εξαιρετικά απαιτητική και χρονοβόρα και δεν μπορεί να υλοποιηθεί αποκλειστικά από την ΔΝΠΑΑΠΚ του ΥΠ.ΠΟ.Α., καθώς προϋποθέτει μια ολοκληρωμένη και συνάμα εμπειριστατωμένη προσέγγιση, τη συλλογή πρωτογενών και δευτερογενών δεδομένων, την εις βάθος ανάλυση στοιχείων και πληροφοριών και τη συνεργασία πολλών διαφορετικών ειδικοτήτων (όπως περιβαλλοντολόγων, αρχιτεκτόνων τοπίου, ιστορικών, πολεοδόμων-αρχιτεκτόνων, αρχαιολόγων, κοινωνικών ανθρωπολόγων κτλ).

Τέλος καθοριστικής σημασίας για την επιτυχημένη ολοκλήρωση της διαδικασίας ένταξης συνιστά η ουσιαστική συμβολή τοπικών φορέων και συλλόγων, ομάδων ενδιαφέροντος της περιοχής και πρωτίστως η συμμετοχή των ΟΤΑ Α΄ και Β΄ βαθμού του Ζαγορίου και βέβαια η εξεύρεση οικονομικών πόρων απαραίτητων για τον συντονισμό, έλεγχο, σύνταξη και την τελική υποβολή του φακέλου

Εν κατακλείδι, θεωρούμε ότι η υποβολή για ένταξη του Ζαγορίου στον κατάλογο Παγκόσμιων Πολιτιστικών Τοπίων, στο βαθμό που έχουν εξασφαλιστεί οι παραπάνω προϋποθέσεις, (σύνταξη τεκμηριωμένου φακέλου υποψηφιότητας), είναι μια καλή ευκαιρία για προβολή του νεώτερου πολιτισμού της Ελλάδας

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΝΠΑΑΠΚ
2. ΔΒΜΑ
3. ΔΑΒΜΜ
4. ΕΦΑ Ιωαννίνων

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



X. MAMA