



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ημ/νία: 21/03/2016
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/56840/372
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/56840/372

Ερ. Φ.: 165

21 ΜΑΡ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη
2. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3437/23.2.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Νέες καθυστερήσεις για το Μουσείο Αγγειοπλαστικής Τέχνης στο Θραψανό Ηρακλείου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3437/23.2.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σχετικά με τη δημιουργία Μουσείου Αγγειοπλαστικής Τέχνης στο Θραψανό Ηρακλείου, η Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος & Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Α. δεν διαθέτει στοιχεία ούτε και έχει εμπλακεί καθ' οιονδήποτε τρόπο στην πορεία υλοποίησης του εν λόγω έργου. Όλα τα θέματα που αφορούν στην ίδρυση και λειτουργία Μουσείων, καθώς και στην αναγνώρισή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται από τις διατάξεις των άρθρων 45 και 51 του Νόμου 3028/2002 (Φ.Ε.Κ.153/τ.Α'/2003). Απαραίτητη προϋπόθεση για την ίδρυση Μουσείου είναι η ύπαρξη νομικού προσώπου (ΝΠΙΔ), στο καταστατικό του οποίου θα πρέπει να αναφέρεται ρητά η ίδρυση και λειτουργία Μουσείου ή ιδρυτικής πράξης, εάν το Μουσείο ανήκει σε ΟΤΑ. Επιπλέον, αναγκαία προϋπόθεση θεωρείται η ύπαρξη μόνιμης συλλογής, η οποία θα πρέπει να είναι συγκεντρωμένη και καταγεγραμμένη, καθώς και ο ορισμός επιστημονικών υπευθύνων για τη μελέτη, τεκμηρίωση και συντήρηση των αντικειμένων της μουσειακής συλλογής. Η Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος & Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς εποπτεύει και παρέχει τεχνογνωσία σε Μουσεία της Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε ολόκληρη την επικράτεια, τα οποία ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές που σας αναφέραμε παραπάνω.

Περαιτέρω, το ΥΠ.ΠΟ.Α. αναγνωρίζει τη μοναδική αισθητική της θραψανιώτικης αγγειοπλαστικής. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, η ΔΝΠΑΑΠΚ βρίσκεται ήδη στη φάση προετοιμασίας του δελτίου για το στοιχείο της Αγγειοπλαστικής Παράδοσης του Θραψανού Ηρακλείου, το οποίο στη συνέχεια θα προωθηθεί για εγγραφή στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ο οποίος εδράζεται στην αντίστοιχη Σύμβαση της UNESCO (2003) που έχει κυρώσει και η Ελλάδα.

Επίσης, στο πλαίσιο της ανάδειξης της λαϊκής παράδοσης και της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς διοργανώνει αντίστοιχες ημερίδες ευαισθητοποίησης σε όλη την Ελλάδα, η τελευταία είχε προγραμματιστεί στις 5 Μαρτίου 2016 στο Ηράκλειο Κρήτης (πληροφορίες: ayla.culture.gr). Στην ημερίδα συμμετείχαν εκπρόσωποι φορέων και πολιτιστικών συλλόγων από όλη την Κρήτη.

Με απώτερο στόχο την ενημέρωση και τη συλλογική συμμετοχή στον εντοπισμό, καταγραφή, ανάδειξη και διάσωση στοιχείων της λαϊκής παράδοσης και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς τόσο σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, όσο και σε διεθνές περιβάλλον στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Σύμβασης της UNESCO, η ανωτέρω Διεύθυνση προχωρεί στην υλοποίηση του προγράμματος δράσεων για το 2016, το οποίο ανάμεσα σε άλλα περιλαμβάνει τη διοργάνωση αντίστοιχων ημερίδων και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, τον

εμπλουτισμό του Εθνικού Καταλόγου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, την υποβολή δελτίων στους Διεθνείς Καταλόγους Α.Π.Κ. της UNESCO, εκδόσεις και ανάπτυξη συνεργασιών με τοπικούς φορείς, πανεπιστημιακά ιδρύματα κ.ά.

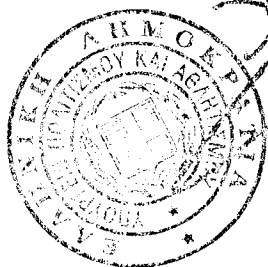
Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΜΤΕ
2. ΥΝΜΤΕ Κρήτης
3. ΔΝΠΑΑΠΚ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα



[Handwritten signature]
Χ. ΜΑΚΑ