

Ημ/νία: 01/03/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/33164/219

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/33164/219



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 36

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Συμεών Μπαλλή
2. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεικόπουλο
3. Βουλευτή κα Αικατερίνη Παπανάτσιου

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 1038/4.2.2016 Αναφορά με θέμα:
«Διατήρηση τοιχογραφίας του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1038/4.2.2016 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Συμεών Μπαλλή, Αλέξανδρου Μεικόπουλου και Αικατερίνης Παπανάτσιου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η τοιχογραφία με θέμα «Ο Κατσαντώνης στα Τζουμέρκα» η οποία έχει φιλοτεχνηθεί από το λαϊκό ζωγράφο Θεόφιλο Χατζημιχαήλ, και επομένως προστατεύεται βάσει της Υ.Α. 42348/4015/5.8.76 (ΦΕΚ 1025/Β'/13.8.1976), βρίσκεται στο ισόγειο του χαρακτηρισμένου (δυνάμει της Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1437/24973/9.5.1995 - ΦΕΚ 497/Β'/6.6.1995) ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου διώροφου κτηρίου πρώην ιδιοκτησίας Μαυράκη – Βατσαρέα, στην πλατεία της Μακρινίτσας. Συγκεκριμένα, η μεγάλων διαστάσεων (2,50 x 3,15 μ.) τοιχογραφία καταλαμβάνει το κεντρικό τμήμα του ανατολικού τοίχου της ισόγειας στάθμης του κτηρίου, σημερινής φερομένης ιδιοκτησίας Δήμου Βόλου, που διατηρεί την αρχική της χρήση ως καφενείο με την επωνυμία «Ο Θεόφιλος», αποτελώντας σημαντικό σημείο αναφοράς της τοπικής κοινωνίας.

Ενώ η εν λόγω τοιχογραφία αποτελεί το μοναδικό της περιόδου του Πηλίου έργο του Θεόφιλου σε χώρο με την ίδια πάντα χρήση, η διατήρησή της στο περιβάλλον αυτό αναπόφευκτα συνεπάγεται τη συνεχή έκθεσή της σε φθοροποιούς παράγοντες. Σημαντικότερο πρόβλημα αποτελεί η υγρασία που προέρχεται από το φυσικό βράχο έναντι του οποίου είναι κτισμένο το κτήριο και με τον οποίο εφάπτεται εν μέρει ο ανατολικός (λιθόκτιστος) τοίχος.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η εν λόγω τοιχογραφία έχει συντηρηθεί ήδη από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας δύο φορές στο παρελθόν, καταρχάς το 1987 και στη συνέχεια μετά το χαρακτηρισμό του κτηρίου (1996-1997), με παράλληλες επεμβάσεις στην αργολιθοδομή και το επίχρισμα του ανατολικού τοίχου, οι οποίες εξασφάλισαν τη στεγανότητα της τοιχογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Με το υπ' αρ. πρωτ. 123671/17.12.2015 έγγραφο το Τοπικό Γραφείο Μακρινίτσας, Δ. Ε. Μακρινίτσας, Δήμου Βόλου, ενημέρωσε την ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας για την επανεμφάνιση υγρασίας στο χώρο του καφενείου. Κατόπιν αυτοψίας της Υπηρεσίας, διαπιστώθηκαν τοπικές φθορές κυρίως στο βόρειο τμήμα της τοιχογραφίας και σποραδικά σε όλη την επιφάνειά της.

Καθώς η Υπηρεσία δεν διαθέτει πλέον συντηρητή τοιχογραφιών, με το υπ' αρ. πρωτ. 2780 π.έ./13.1.2016 έγγραφό της ενημέρωσε για το θέμα τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η ΔΣΑΝΜ έχει προγραμματίσει αυτοψία στο εν θέματι μνημείο στις 29.2.2016 από τον Τμηματάρχη Εκτέλεσης Έργων Συντήρησης κ. Π. Κωσταλούπη και τη συντηρήτρια αρχαιοτήτων κ. Γ. Αγγελοπούλου.

Παράλληλα, η ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας προτίθεται, σύμφωνα με το Ν. 3028/2002 άρθρο 11, να συνεργαστεί με το φερόμενο ιδιοκτήτη του μνημείου, δηλ. το Δήμο Βόλου, για την άμεση αντιμετώπιση των επιμέρους προβλημάτων του χώρου του καφενείου, και τη συνολική προστασία του μνημείου.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ
2. ΔΣΑΝΜ
3. ΥΝΜΤΕ Θεσσαλίας

Ακριβές Αντίγραφο



Προϊστάμενη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχάκη και Ενημέρωσης Κοινού
Χ/Μάκα

Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ