

2/3



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 34

Ημ/νία: 01/03/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/33173/220

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/33173/220

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιοκά
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
3. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 1013/4.2.2016 Αναφορά με θέμα:

«Κατάθεση αναφοράς του κ. Νικόλαου Διακίδη, μέλους του Σωματείου Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, με την οποία ζητείται να επιτρέπεται στο Μουσείο Ακρόπολης η ατελής είσοδος στα ταμιακώς ενήμερα μέλη των σωματείων φίλων δημόσιων μουσείων/αρχαιολογικών χώρων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1013/4.2.2016 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Γιάννη Γκιοκά, Γιάννη Δελή και Μανώλη Συντυχάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Μουσείο Ακρόπολης είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, στεγάζεται σε κτήριο ιδιοκτησίας του ελληνικού δημοσίου και λαμβάνει επιχορηγήσεις για τις λειτουργικές του ανάγκες από τον προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ.Α. Σύμφωνα με το άρθρο 8 του ιδρυτικού νόμου του Μουσείου Ακρόπολης (Ν. 3711/2008), το Διοικητικό του Συμβούλιο είναι αρμόδιο για την υλοποίηση της πολιτικής του Μουσείου, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του οργανισμού του και της πολιτικής που χαράσσεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενώ αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και τη λειτουργία του.

Κατατίθεται συνημμένα το με αρ. πρωτ. 680/9.2.2016 απαντητικό σημείωμα του Προέδρου του Μουσείου Ακρόπολης.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 680/9.2.2016 απαντητικό σημείωμα του Προέδρου του Μουσείου Ακρόπολης.

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΔΥΗΔ
2. Διεύθυνση Μουσείων
3. Μουσείο Ακρόπολης

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μακά



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Αθήνα, 9/2/2016

Αριθμ. Πρωτ.: 680

Προς:

1. Διευθυντή Γραφείου Υπουργού ΥΠΠΟΑ,
Κο Παναγιώτη Δούρο
2. Προϊσταμένη της Διεύθυνσης
Μουσείων ΥΠΠΟΑ,
Κο Σουζάνα Χούλια ~ Κοπελώνη

Θέμα : «Αναφορά βουλευτών ΚΚΕ κ.κ. Γιάννη Γκιόκα, Γιάννη Δελλή και Μανώλη Συντυχάκη με ΠΑΒ 1013/4.2.2016, με την οποία διαβιβάζουν την επιστολή του κ. Νικόλαου Διακίδη μέλους Σωματείου Φίλων Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης»

Σχετ. : 1. Την αναφορά των Βουλευτών κ.κ. Γκιόκα, Δελλή, Συντυχάκη με Αριθμ. Πρωτ. 1013/4.2.2016 που μας διαβιβάσατε

2. Έγγραφο της Διεύθυνσης Μουσείων με Αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΤΔΑΓΙΚ/ΔΜ/ΤΑΣΜ/Φ21/24453/13837/749/522

Οι ανωτέρω βουλευτές διαβιβάζουν στον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού μία ανυπόγραφη επιστολή, στο τέλος της οποίας αναφέρεται το όνομα του κ. Νικόλαου Διακίδη μέλους του, εν Θεσσαλονίκη, Σωματείου Φίλων Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού. Κατά το έτος 2013 το Μουσείο Ακρόπολης είχε απαντήσει στον Συνήγορο του Πολίτη για την υπ' αριθμ. πρωτ. 175871/51155/2013 της 28.11.2013 όμοια αναφορά του ίδιου πολίτη, υπό την ιδιότητά του ως μέλους του Σωματείου Φίλων του Νομισματικού Μουσείου.

Από την έναρξη λειτουργίας του Μουσείου Ακρόπολης (Ιούνιο 2009) το ωράριο λειτουργίας, οι ημέρες αργίας και οι δικαιούμενοι εισόδου, ελεύθερας εισόδου ή μειωμένου αντιτίμου εισόδου στο Μουσείο Ακρόπολης καθορίζονται δυνάμει αποφάσεων του Διοικητικού του Συμβουλίου, οι οποίες εκδίδονται κατ' εξουσιοδότηση του ιδρυτικού νόμου του Μουσείου Ακρόπολης (άρθρο 8 παρ. 3 Ν. 3711/2008 : «3. Το ΔΣ αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου»), από τις οποίες η τελευταία εν ισχύ είναι η κανονιστική απόφαση υπ' αριθμ. πρωτ. 6565/28.11.2014 (Συνεδρία 23"/2014 της 4.11.2014) του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης με τίτλο «Θερινό και χειμερινό ωράριο λειτουργίας και αντίτιμο εισόδου στο Μουσείο Ακρόπολης για το έτος 2015-2016» και είναι νόμιμα δημοσιευμένη στο Φ.Ε.Κ. τ. Β' 3314/10.12.2014. Πρέπει να επισημανθεί ότι στις κανονιστικές αποφάσεις, πριν τη δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διενεργείται έλεγχος νομιμότητας με βάση το Π.Δ. 63/2005, όπως ισχύει, από το Νομικό Γραφείο της Γενικής Γραμματείας της Κυβέρνησης, οι νομικοί ελεγκτές του οποίου θεώρησαν το σχετικό δοκίμιο και έκριναν ότι η απόφαση του Δ.Σ. έχει νομοθετική εξουσιοδότηση στον Ν. 3711/2008. Συνεπώς, η παραπάνω διοικητική αρχή έχει αρμοδίως ασκήσει έλεγχο νομιμότητας στην



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

κανονιστική απόφαση του Μουσείου Ακρόπολης με θετικό αποτέλεσμα, υπέρ της καθ' ύλην αρμοδιότητας του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το Μουσείο Ακρόπολης αποτελεί κρατικό Μουσείο, που λειτουργεί ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου. Ο νομοθέτης παραχώρησε με το άρθρο 8 παρ. 3 του Νόμου 3711/2008 τα ειδικότερα θέματα λειτουργίας του Μουσείου στο Διοικητικό του Συμβούλιο, το οποίο, πλην άλλων, είναι υποχρεωμένο να εκτιμά κατά τον καθορισμό του αντιτίμου και των δικαιούμενων ελευθέρως εισόδου τις οικονομικές δυνατότητες του Μουσείου. Στο πλαίσιο αυτό το Δ.Σ. του Μουσείου μέσα από συστηρή και χρηστή δημοσιονομική διαχείριση των εσόδων του Μουσείου από την έναρξη λειτουργίας του (Ιούνιο 2009) μέχρι σήμερα, και παρά την οικονομική κρίση και την αιφνίδια και αναγκαστική απομείωση των αποθεματικών του κατά 2.500.000 ευρώ (PSI, Μάρτιος 2012) έχει επιτύχει ώστε το Μουσείο Ακρόπολης να μην έχει επιβαρύνει τον έλληνα φορολογούμενο, καθώς δεν έχει επιχορηγηθεί από τον κρατικό προϋπολογισμό, αλλά και να παραμένει από το 2009 στις πρώτες θέσεις επισκεψιμότητας, λαμβάνοντας αλληπάλληλα διεθνή βραβεία για το επίπεδο των παρεχόμενων υπηρεσιών του και την συντήρηση των εκθεμάτων του.

Πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι κατ' έτος περίπου το 40% των επισκεπτών του Μουσείου Ακρόπολης εισέρχονται δωρεάν στο Μουσείο, ενώ εδώ και έτη το Δ.Σ. του Μουσείου είχε επιτρέψει την δωρεάν είσοδο σε ανέργους κατόχους κάρτας ανεργίας Ο.Α.Ε.Δ., δικαίωμα που προβλέφθηκε το 2014 για τα υπόλοιπα Μουσεία, περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α., ενώ το Δ.Σ. επέλεξε να κρατήσει σταθερή και χαμηλότερη, σε σχέση με άλλα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους την τιμή του εισιτηρίου του στα πέντε (5) ευρώ, αποβλέποντας ιδιαίτερα στις οικονομικές δυνατότητες του μέσου Έλληνα επισκέπτη, ο οποίος, όπως προέκυψε από έρευνα, έχει επισκεφθεί το Μουσείο τουλάχιστον 2 φορές. Λογικό επακόλουθο της αντίθετης άποψης, που εκφράζεται με την εν θέματι επιστολή, είναι ότι το Δ.Σ. ήταν αναρμόδιο να αποφασίσει για όλα τα παραπάνω ζητήματα και παρανόμως επέτρεπε μέχρι σήμερα την δωρεάν είσοδο σε ανέργους κατόχους κάρτας ΟΑΕΔ.

Επιπλέον σε σχέση με τον εσφαλμένο ισχυρισμό της επιστολής περί «ανταποδοτικότητας» των εισφορών, που καταβάλλουν τα μέλη των σωματείων φίλων των Μουσείων, διότι τα σωματεία φίλων ενισχύουν υλικά τα Μουσεία, επισημαίνεται ο Νόμος 3711/2008 δεν καθιερώνει για το Μουσείο Ακρόπολης καμία διαδικασία οποιασδήποτε μορφής ενίσχυσης από οποιοδήποτε ιδιωτικό σωματείο, φίλων και μη, ούτε μέχρι σήμερα έχει λάβει το Μουσείο οποιαδήποτε τέτοια ενίσχυση, βασιζόμενο μόνο στην υπεύθυνη συλλογή και ορθολογική διάθεση των πόρων του, την οποία του έχει αναθέσει ο νομοθέτης.

Την ίδια ανωτέρω νομική παραδοχή υπέρ της αρμοδιότητας του Δ.Σ. παγίως ακολουθεί το εποπτεύον Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθ' όσον οι σχετικές αποφάσεις για το ωράριο ή το αντίτιμο εισόδου αφορούσαν άλλα Μουσεία (Υ.Α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/ ΤΔΑΜ/Φ31/150632/79211/7223/ 1980, ΦΕΚ Β' 2221/09.09.2013, Υ.Α. ΥΠ.ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡ.ΠΟΛ.ΑΘΛ./ ΓΔΑΠΚ/ ΔΜΕΕΠ/Γ1/Φ31/ 67554/12380/1689/1309, ΦΕΚ Β' 2199/ 26.07.2012, Υ.Α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ32/41520/405, ΦΕΚ Β 1442/2.5.2012, Υ.Α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/ΑΡΧ/Π/Φ31/67261/1084, ΦΕΚ Β' 1735/ 03.08.2011, Υ.Α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/ΑΡΧ/Π/Φ31/108468/ 1732, ΦΕΚ Β 1880



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

2.12.2010, Υ.Α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/ΑΡΧ/Π/ Φ31/104891/1649, ΦΕΚ Β' 2463/17.12.2009, Υ.Α. υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ ΔΜΕΕΠ/ΑΡΧ/Γ1/Φ31/29897, ΦΕΚ Β 947/20.5.2009).

Με την αφορμή αυτή επιτρέψατέ μας να επανολάβουμε ιδιαίτέρως τον προβληματισμό ότι όσοι μετέχουν σε συλλογικές οντότητες (σωματεία κλπ) φίλων διαφόρων Μουσείων σε καιρούς οικονομικής κρίσης, που τα οικονομικά των κρατικών Μουσείων είναι καθημαγμένα, μάλλον θα έπρεπε να αντιλαμβάνονται ότι το χαμηλό αντίτιμο εισόδου σε ένα κρατικό Μουσείο αποτελεί, τουλάχιστον για όσους ισχυρίζονται ότι είναι φίλοι τους, μάλλον ένδειξη φιλίας και πράξη στήριξης του έργου τους σε ένα αντίξοο οικονομικό περιβάλλον και όχι το αντίθετο.

Ο Πρόεδρος του Μουσείου Ακρόπολης


Καθ. Δημήτριος Παντερμαλής

