



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 98

15 ΦΕΒ. 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Σπύρο Δανέλλη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2218/8.12.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου χωρίς... κινηματογράφο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2218/8.12.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Σπύρου, σας γνωρίζουμε τα εξής ως προς καθένα από τα ερωτήματα:

1. Από το ΔΣ του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΚΚ) παραιτήθηκαν τρία (3) από τα επτά (7) μέλη: οι κυρίες Όλια Λαζαρίδου και Εύα Στεφανή και ο κύριος Κώστας Τερζής. Ως λόγους παραίτησής τους ανέφεραν στις επιστολές τους την «αδυναμία συμπόρευσης με το ισχύον πνεύμα», την αδυναμία του ΔΣ με τη συγκεκριμένη σύνθεσή του «να επιτελέσει με επάρκεια και με την αναγκαία διαφάνεια τους σκοπούς που ορίζονται από το δημόσιο συμφέρον και τη σχετική νομοθεσία», καθώς και το γεγονός ότι «κατά το διάστημα της θητείας [τους] διαπιστώθηκαν σοβαρές δυσλειτουργίες ως προς την επίτευξη των σκοπών του ΕΚΚ και την τήρηση των κανόνων χρηστής διοίκησης». Οι επιστολές παραίτησης των τριών μελών επισυνάπτονται σε αυτή την απάντηση.

Η εκτεταμένη κακοδιαχείριση, με αποκορύφωμα παράτυπες ενέργειες όπως η σύναψη ιδιωτικών συμβάσεων μεταξύ του γενικού διευθυντή και του προέδρου του ΔΣ του ΕΚΚ, χωρίς ενημέρωση του ΔΣ, για τον καθορισμό του μισθού του γενικού διευθυντή (απολύτως καταχρηστικά, καθώς ο μισθός αυτός ορίζεται με Κοινή Υπουργική Απόφαση), ανάγκασαν την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) να παύσει και τα μη παραιτηθέντα μέλη του ΔΣ και να ορίσει νέα διοίκηση του ΕΚΚ. Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ άσκησε με αίσθημα ευθύνης τα εποπτικά της καθήκοντα, παρότι μάλιστα η διοίκηση του ΕΚΚ είχε οριστεί από την παρούσα κυβέρνηση.

2. Στο ΕΚΚ διενεργείται πράγματι έκτακτος οικονομικός έλεγχος από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους. Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ αναμένει με ενδιαφέρον τα αποτελέσματα του ελέγχου.

3. Πράγματι, το ΕΚΚ λειτουργεί από το 2010 χωρίς Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας, με την ανοχή όλων των προηγούμενων κυβερνήσεων. Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ έχει δώσει ρητή εντολή σε όλους τους εποπτευόμενους οργανισμούς που λειτουργούν χωρίς εσωτερικό κανονισμό να καταθέσουν το συντομότερο τον εσωτερικό κανονισμό τους προς έγκριση. Από τη νέα διοίκηση του ΕΚΚ αναμένεται να ανταποκριθεί άμεσα σε αυτή την αυτονόητη υποχρέωση.

4. Η δημιουργία Διεύθυνσης Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Commission) στο ΕΚΚ αποτελεί άμεση προτεραιότητα για την πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ. Από τη νέα διοίκηση του ΕΚΚ αναμένεται να προχωρήσει το συντομότερο στις απαραίτητες ενέργειες προς αυτή την κατεύθυνση.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

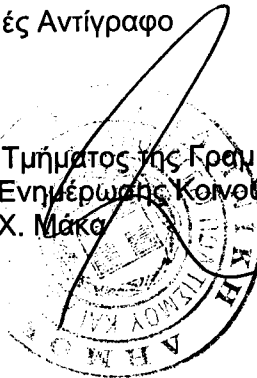
Συνημμένα: οι επιστολές παραίτησης των μελών του ΔΣ του ΕΚΚ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. Διεύθυνση Εποπτευόμενων Φορέων
Δημοσιονομικών Αναλύσεων και Αναφορών
3. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα



89 / 13.10.15

Προς τον Πρόεδρο του ΔΣ του ΕΚΚ: Αλέξη Γρίβα

Προς τα μέλη του ΔΣ:

Γιάννη Δασκαλοθανάση
Κώστα Λιβιεράτο
Γιώργο Μαυροπαρίδη
Κώστα Τερζή

Προς τον Γενικό Διευθυντή του ΕΚΚ:
Γρηγόρη Καραντινάκη

Αθήνα, 13.10.2015

Αγαπητοί όλοι,

Με την παρούσα σας υποβάλλουμε την παραίτησή μας από μέλη του ΔΣ του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Ο κύριος λόγος είναι η αδυναμία συμπόρευσης με το ισχύον πνεύμα. Πιστεύουμε ότι αλλού, η κάθε μία στην ειδικότητά της, θα μπορέσει να προσφέρει περισσότερα. Λυπούμαστε που στο σύντομο χρονικό διάστημα της θητείας μας υλοποιήσαμε ελάχιστα από όσα είχαμε σχεδιάσει. Ευχαριστούμε για την ως τώρα συνεργασία και ιδιαίτερα εκείνους που συνεχίζουν με προσωπικό κόστος και χρόνο να συμπαρίστανται στους Έλληνες σκηνοθέτες, κινηματογραφιστές, τεχνικούς, σε μία τόσο κρίσιμη στιγμή για τον Ελληνικό κινηματογράφο.

Όλγα Λαζαρίδου
Εύα Στεφανή

102 / 27.11.15

Annie Kazerou

Από: lazaridouolia@gmail.com
Αποστολή: Παρασκευή, 13 Νοεμβρίου 2015 6:48 μμ
Προς: Annie Kazerou
Κοινοποίηση: <alexisgrivas@yahoo.com>; <daskalothanasis@hotmail.com>; Eva Stefani;
<liviergr@yahoo.gr>; ΜΑΥΡΟΨΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ; ΤΕΡΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ; Γρηγόριος
Καραντινάκης
Θέμα: Re: ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΥΠΟΥΡΓΟ

Σας κοινοποιώ επιστολή μου προς κ. Μπαλτά.

Αγαπητέ κυριε Υπουργέ

Ευχαριστώ για την τιμή που μου εκανε το υπουργείο Πολιτισμού να με διορίσει μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Κινηματογράφου.

Κατα τη διάρκεια της θητείας μου όμως, διαπίστωσα με λύπη, ότι δεν μπορούσα να συμβάλλω δημιουργικά στο έργο που μου εμπιστευτήκατε και αυτό, σε συνδυασμό με την στενότητα χρόνου που διαθέτω λόγω των επαγγελματικών μου υποχρεώσεων, με ανάγκασε να παραιτηθώ.

Ως εκ τούτου δεν θα παρευρεθώ στη συνάντηση που θα γίνει.

Με εκτίμηση,

Ολια Λαζαρίδου

Στάλθηκε από το iPad μου

Στάλθηκε από το iPad μου

12 Νοε 2015, 11:16 π.μ., ο/η Annie Kazerou <annie.kazerou@gfc.gr> έγραψε:

Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Αριστείδης Μπαλτάς καλεί όλο το Δ.Σ. και τον Γενικό Διευθυντή τη Δευτέρα 16 Νοεμβρίου 2015 και ώρα 13:30.

Αλέξης Γρίβας
Πρόεδρος του Δ.Σ.

Αθήνα, 30 Νοεμβρίου 2015

Προς τον υπουργό Πολιτισμού

Κύριε υπουργέ,

Παρακαλώ δεχθείτε την παραίτησή μου από το διοικητικό συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, στο οποίο είχα την τιμή να συμμετάσχω. Μετά και την τελευταία συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου (Σάββατο 29 Νοεμβρίου) και σε συνάρτηση με το ιστορικό των τελευταίων μηνών, καταλήγω στην εκτίμηση ότι με την παρούσα σύνθεση το συμβούλιο δεν είναι δυνατόν να επιτελέσει με επάρκεια και με την αναγκαία διαφάνεια τους σκοπούς που ορίζονται από το δημόσιο συμφέρον και τη σχετική νομοθεσία, παρά τις προσπάθειες που έχουν καταβληθεί προς αυτή την κατεύθυνση.

Κατά το διάστημα της θητείας μας διαπιστώθηκαν σοβαρές δυσλειτουργίες ως προς την επίτευξη των σκοπών του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και την τήρηση των κανόνων χρηστής διοίκησης:

Στο κρίσιμο ζήτημα του διαχειριστικού ελέγχου για τα προηγούμενα έτη, διαπιστώθηκαν αξιοσημείωτες παραλείψεις που ενδέχεται να ακυρώνουν την αξιοπιστία και εγκυρότητα των μέχρι στιγμής πορισμάτων. Επιπλέον, από τις εκπροσώπους της ελεγκτικής εταιρείας γνωστοποιήθηκε (εκ των υστέρων) στο διοικητικό συμβούλιο ότι ο έλεγχος έμεινε ανολοκλήρωτος ως προς τον «νευραλγικό» τομέα των συμβάσεων παραγωγών-συμπαραγωγών του Κέντρου Κινηματογράφου. Οι παραλείψεις και οι καθυστερήσεις αφήνουν έδαφος για ευρύτερες αμφιβολίες ως προς την αποτελεσματικότητα και εγκυρότητα του συγκεκριμένου ελέγχου, και οι ενστάσεις που διατυπώθηκαν από την πλευρά μου καθώς και από άλλα μέλη του συμβουλίου για «σκοτεινά σημεία» συνάντησαν αλληπάλληλα εμπόδια.

Ζητήματα όπως η ανυπαρξία πρακτικών των συνεδριάσεων επί μήνες, παρά τις διαμαρτυρίες μου (τον τελευταίο μήνα, όπως μου αναφέρθηκε από συναδέλφους, εμφανίστηκαν «συνόψεις» δύο ή τριών σελίδων για πολύωρες συνεδριάσεις, που σίγουρα δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τα πρακτικά των συνεδριάσεων), ή οι ισχυρισμοί που περιέχονται ακόμη και σε «νομικές γνωμοδοτήσεις» ότι δήθεν το διοικητικό συμβούλιο «διάβασε» και «ενέκρινε ομόφωνα» (!!) την σύμβαση που υπέγραψε ο πρόεδρος του δ.σ. Αλέξης Γρίβας με τον κ. Καραντινάκη. Δυστυχώς, αντιλαμβάνομαι πλέον ότι υπάρχει μια συντονισμένη προσπάθεια, για την ακρίβεια

μεθόδευση, να διαχυθεί η ευθύνη για μονομερείς ενέργειες ορισμένων, σε όλα τα μέλη του συμβουλίου.

Ακόμη, το τελευταίο διάστημα με μεγάλη έκπληξη και με προφανή απογοήτευση για τις συνθήκες λειτουργίας του διοικητικού συμβουλίου, πληροφορήθηκα τυχαία ότι το Κέντρο Κινηματογράφου είχε προκηρύξει διαγωνισμό για την πλήρωση της θέσης του διευθυντή του Film Commission, για τον οποίο διαγωνισμό δεν είχαμε καμιά ενημέρωση από τον πρόεδρο του δ.σ. ή τον γενικό διευθυντή, ούτε για τους όρους προκήρυξης της θέσης ούτε καν για τις προθεσμίες υποβολής των αιτήσεων.

Εν κατακλείδι, χωρίς να θέλω να συμπεριλάβω όλα τα «κρίσιμα» περιστατικά της θητείας μας, θεωρώ ότι η σύνθεση και οι διαδικασίες λειτουργίας του παρόντος διοικητικού συμβουλίου δεν μας επιτρέπουν να επιτελέσουμε το έργο που μας έχει ανατεθεί, για την ευόδωση των σκοπών του Κέντρου Κινηματογράφου, με την προσήκουσα εμπιστοσύνη.

Με εκτίμηση,

Κώστας Τερζής