



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 11 - 02 - 2016
Αριθ. πρωτ.: 131**

Ταχ. δ/ση: Σταδίου 27, Αθήνα
Ταχ. κώδικας: 101 83
Πληροφορίες: Μ. - Α. Τσούτσουρα
Φ. Αναγνωστάκης
Τηλέφωνα: 2131364033
2131364366
Φαξ: 2131364354
Ηλεκ. ταχυδρ.: koinonouleftikos@ypes.gr

Προς:

✓ Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων & Αιτήσεων
Κατάθεσης Εγγράφων

Κοινοποίηση:

Βουλευτή κ. Μάξιμο Χαρακόπουλο
Βουλή των Ελλήνων
(με φ/ο του συνημμένου)

Θέμα: Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. πρωτ. 2446/19-01-2016 Ερώτηση

Σε απάντηση της ανωτέρω Ερώτησης, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Μάξιμος Χαρακόπουλος, με θέμα «Κλοπή πίνακα από τη δημοτική πινακοθήκη - μουσείο Κατσίγρα Λάρισας», κατά λόγο αρμοδιότητας, σας διαβιβάζουμε, προς ενημέρωσή σας, το υπ' αριθμ. πρωτ. 4599/26-01-2016 έγγραφο του Δήμου Λαρισαίων, στο οποίο περιγράφονται αναλυτικά οι ενέργειες του οικείου Δήμου για τη λήψη μέτρων προστασίας των έργων που φιλοξενούνται στο χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης - Μουσείου Κατσίγρα Λάρισας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΥΡΙΜΗΣ

Συνημμένα:

Τρεις (3) σελίδες

Εσωτερική διανομή:

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Υφυπουργού
3. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα
4. Γραφείο Τύπου
5. Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας & Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Τηλ. 2410250608

email : dhmar@larissa-dimos.gr

Λάρισα, 26/1/2016

Αρ. Πρωτ : 4599

Προς

Υπουργείο Εσωτερικών & Δ.Ανασυγκρότησης

Γεν. Διεύθυνση Οικονομικών

Δ/ση Οικονομικών ΟΤΑ

Θέμα: Επερώτηση Μ. Χαρακόπουλου για Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόγρα.

Σχετ. : το υπ' αριθμ. 2189/25-1-2016 έγγραφό σας.

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού σας ενημερώνουμε τα εξής:

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόγρα είναι νομικό πρόσωπο του Δήμου Λαρισαίων που ιδρύθηκε το 1983 και στεγάζεται σε δημοτικό κτίριο 4.700 m². Φιλοξενεί στο εσωτερικό της 781 έργα της συλλογής Κατσιόγρα, έπιπλα του γραφείου Ε. Σλήμαν (δωρεά Κατσιόγρα), 210 έργα του Δήμου Λαρισαίων, 137 έργα του Εικαστικού Κέντρου Λάρισας και 304 έργα δωρεές - αγορές. Τα έργα είναι πολύ μεγάλης αξίας και είναι αντιπροσωπευτικά όλων των περιόδων της νεοελληνικής ζωγραφικής.

Η νέα Δημοτική Αρχή παρέλαβε από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, τη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόγρα με πολλά προβλήματα.

Από την ημέρα που αναλάβαμε τη Διοίκηση λύσαμε πολλά θέματα όπως:

1. ταυτοποίηση όλων των έργων της συλλογής που βρίσκονται στους αποθηκευτικούς χώρους της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ.
2. αποκατάσταση εξωτερικού φωτισμού.
3. καθαρισμό του υπόγειου αποθηκευτικού χώρου όπου φυλάσσονται εκτός των έργων και όλο το υλικό της Πινακοθήκης -όπως εκδόσεις βοηθητικό υλικό παρουσίασης εκθέσεων κλπ.
4. Δρομολογήθηκε η αποκατάσταση του κλιματισμού των έκθεσιακών χώρων (τα 150 έργα που εκτίθενται από τη συλλογή κινδύνευαν από τις υψηλές θερμοκρασίες του καλοκαιριού).
5. Εξωραϊσμός του εξωτερικού χώρου-αποκατάσταση της εξωτερικής εμφάνισης του κτιρίου το οποίο είχε την εικόνα εγκατάλειψης.
6. Καταγραφή όλων των ειδών του πωλητηρίου και αποκατάσταση της λειτουργίας του.
7. Καταγραφή εικαστικών καταλόγων.

- Η φύλαξη της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ γίνεται σε εικοσιτετράωρη βάση από φύλακες (5 συνολικά, οι οποίοι εργάζονται ένας σε κάθε βάρδια). Επιπλέον, το κτίριο διαθέτει σύστημα συναγερμού κατά τις βραδινές ώρες. Όλοι οι χώροι διαθέτουν κάμερες -30 σε αριθμό- οι οποίες καταγράφουν σε βίντεο τους χώρους της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ.
- Σχετικά με την έλλειψη εξειδικευμένου και βοηθητικού προσωπικού, η ΔΠΛ-ΜΓΙΚ, το τελευταίο διάστημα στηρίχθηκε με 11 άτομα τα οποία προσλήφθηκαν με πεντάμηνες και οκτάμηνες συμβάσεις. Η ενίσχυση με μόνιμο προσωπικό είναι το ζητούμενο.
- Σχετικά με την ασφάλιση της μόνιμης συλλογής της Πινακοθήκης δεν υπήρξε ποτέ από την ίδρυσή της. Τα ποσά που απαιτούνται είναι πολύ μεγάλα. Για τη Δημότική αρχή προτεραιότητα αποτελεί η ασφάλεια της συλλογής και όχι η ασφάλισή της. Για το λόγο αυτό η ΔΠΛ-ΜΓΙΚ θα προβεί αμέσα στην ενίσχυση των μέτρων ασφάλειας με κάμερες που θα προστεθούν και ενίσχυση προσωπικού.

Η δραστηριότητα της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ, από τη στιγμή που αναλάβαμε τη Διοίκησή της - 16 μήνες έως σήμερα- αναπτύχθηκε με σκοπό την επανασύνδεσή της με την τοπική κοινωνία, φορείς της πόλης, συλλογικότητες δημιουργώντας ένα δίκτυο με μουσεία της πόλης (Διαχρονικό, Λαογραφικό, Μουσείο Εθνικής Αντίστασης) της Ελλάδας (Μπενάκη, Πινακοθήκη Βόλου, Τρικάλων, Καρδίτσας, Αθήνας, ιδιωτικές συλλογές) αλλά και του Εξωτερικού.

Σχεδιάσαμε και πραγματοποιήσαμε εκπαιδευτικά προγράμματα, διαλέξεις, ημερίδες, εκδηλώσεις αλληλεγγύης με σκοπό να συμβάλλουν στην εικαστική παιδεία των συμπολιτών μας αλλά να συμβάλλουν και στην κοινωνική συνοχή αποτελώντας «δίκτυο» προστασίας σε εποχές οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Καταφέραμε την επανένταξη της Δ.Π.Λ.-Μ.Γ.Ι.Κ. στον κοινωνικό ιστό της πόλης.

Με τη δραστηριότητά της η ΔΠΛ-ΜΓΙΚ, κατάφερε μέσα στο λίγο αυτό χρονικό διάστημα να εμπλουτίσει, να διευρύνει και να προσελκύσει, τόσο σε πραγματικό όσο και σε ψηφιακό περιβάλλον, ένα πολύ σημαντικό αριθμό κοινού. Εκτός των επισκέψεων μεμονομένων πολιτών, πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις σχολείων που ξεπερνούν σε αριθμό τις 7.000.

Ειδικότερα, με την έκθεση «Ο Θεόφραστος Τριανταφυλλίδης και η εποχή του», η ΔΠΛ-ΜΓΙΚ, με τη συμβολή της ΕΡΤ που είναι χορηγός επικοινωνίας, έγινε γνωστή πανελλαδικά. Υπήρξαν δε, πολλά αφιερώματα στον έντυπο τύπο (εφημερίδες αθηναϊκές) αλλά και στον ηλεκτρονικό, ραδιόφωνα κλπ. γεγονός που για μια περιφερειακή πολιτιστική μονάδα έχει ιδιαίτερη αξία.

Τέλος, τεκμήριο της «επαναλειτουργίας» της ΔΠΛ-ΜΓΙΚ, αποτελεί και η αύξηση των εσόδων (τριπλασιασμός μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα) τόσο από την είσπραξη εισιτηρίων όσο και από την ενοικίαση των χώρων προς «εκμετάλλευση» που διαθέτει (π.χ. πωλητήριο, ενοικίαση αμφιθεάτρου) σε σύγκριση πάντα με τα στοιχεία των παρελθόντων ετών.

Το Σάββατο 16 Ιανουαρίου 2016, στο χώρο της Πινακοθήκης πραγματοποιήθηκε κοινή εκδήλωση των 3 Μουσείων της πόλης (Διαχρονικό, Λαογραφικό και Πινακοθήκη-Μουσείο Κατσιγρα) με τίτλο «Λάρισα: παρελθόν και μέλλον», η οποία είχε πολύ μεγάλη συμμετοχή του κοινού της πόλης και σημειωτέον είχε μηδενικό κόστος υλοποίησης.

Ο κ. Μάξιμος Χαρακόπουλος, κακώς αναφέρει στην επερώτηση του προς τους Υπουργούς Εσωτερικών και Πολιτισμού την εκδήλωση αυτή ως ΔΕΞΙΩΣΗ! Πρόκειται για πολιτική σκοπιμότητα. Πολιτική εκμετάλλευση ενός ατυχούς συμβάντος- που στην πραγματικότητα δεν απουσιάζει από το ιστορικό των μεγάλων μουσείων ανά τον κόσμο (Λούβρο, Εθνική Πινακοθήκη, κλπ).

Βεβαίως έχει επιληφθεί η Ελληνική Αστυνομία η οποία διεξάγει συντονισμένη έρευνα.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ &

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ