

22-1-2016

Ημ/νία: 21/01/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/363948/2020

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/363948/2020



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 22

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 722/17.12.2015 Αναφορά με θέμα:
«Δημοτικό Θέατρο Απόλλων στην Πάτρα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 722/17.12.2015 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778 π.ε./10.3.1975 Απόφαση Υπουργού, το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» στην πλατεία Αγίου Γεωργίου Α' στην Πάτρα, χαρακτηρίστηκε ως οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, διότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού Αρχιτέκτονα E. Ziller και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής (ΦΕΚ 326/ τ.Β'/19.3.1975).

Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002 «Προστασία Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», ο κύριος ή ο νομέας του μνημείου, εν προκειμένω ο Δήμος Πατρέων, υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

2. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/26291/742/5.6.2006 Απόφαση Υπουργού, εγκρίθηκε η προμελέτη «Εκσυγχρονισμός Σκηνής Θεάτρου Απόλλων Πατρών» με τους ακόλουθους όρους:

α) Οι επεμβάσεις που θα γίνουν να αντιμετωπιστούν στατικά ως προς το σύνολο του κτηρίου και όχι μόνο ως προς το μέρος το οποίο θίγει η μελέτη.

β) Προκειμένου να σταθμιστούν οι επεμβάσεις στο μνημείο και οι τυχούσες βλάβες σε αυτό, θα πρέπει οι προτεινόμενες επεμβάσεις να συνεξετάζονται το ευρύτερο θέμα των επεμβάσεων στο κτήριο, ώστε να είναι συμβατές με αυτό.

γ) Να υποβληθεί πλήρης αποτύπωση του ζωγραφικού ή άλλου διακόσμου στα σημεία επαφής του με τμήματα που ανακατασκευάζονται, καθώς και πλήρης περιγραφή των εργασιών συντήρησης στον διάκοσμο.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που τηρούνται στο αρχείο μας δεν έχουν υποβληθεί προς έγκριση οριστικές μελέτες συνολικής αποκατάστασης του υπόψη Δημοτικού Θεάτρου (αρχιτεκτονική, στατική και Η/Μ).

3. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/103961/2838/7.11.2008 Απόφαση της τότε Διεύθυνσης Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων εγκρίθηκε η εκτέλεση επείγουσών εργασιών αποκατάστασης των βλαβών στο υπόψη Δημοτικό Θέατρο, κατόπιν σχετικού αιτήματος του Δήμου Πατρέων.

Ειδικότερα, οι προτεινόμενες επεμβάσεις αφορούν στην αποκατάσταση των ρηγματώσεων της τοιχοποιίας που προκλήθηκαν από το σεισμό της 8.6.2008, καθώς και την διάνοιξη μιας εξόδου κινδύνου από το χώρο της σκηνής προς την οδό Ερμού, προκειμένου να καταστεί δυνατή η λειτουργία του Θεάτρου με ασφαλή τρόπο έως την πλήρη αποκατάσταση του, υπό τον όρο ότι η χρήση του θα περιοριστεί αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις και θα αποκλειστεί ο τρίτος όροφος των θεωρείων.

4. Με το αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/70667/1940/30.9.2010 έγγραφο της ΔΑΝΣΜ εγκρίθηκε η υποβληθείσα από τον Δήμο Πατρέων μελέτη Πυροπροστασίας του υπόψη διατηρητέου Δημοτικού Θεάτρου, η οποία συμπεριλάμβανε (1) τεύχος και (5) πέντε σχέδια, διότι οι προτάσεις της μελέτης κρίθηκαν αφενός μεν αναγκαίες για την προστασία τόσο του μνημείου όσο και του κοινού που θα βρίσκεται σ' αυτό (εργαζόμενοι, θεατές κτλ.) και αφετέρου δεν επέφεραν μόνιμη αλλοίωση στο διατηρητέο μνημείο.

Επισημαίνεται ότι για τα θέματα πυρασφάλειας δεν είναι αρμόδιο το Υπουργείο Πολιτισμού και επομένως η μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας δεν ελέγχθηκε ως προς τις ισχύουσες διατάξεις περί Πυρασφάλειας.

Το δε κατάστημα στο οποίο αναφέρεται το δημοσίευμα αποτελεί συνιδιοκτησία του Κωνσταντοπούλειου Ιδρύματος, του Νοσοκομείου «Άγιος Ανδρέας» και του Δημοτικού Βρεφοκομείου. Δεν έχει χαρακτηριστεί ούτε εκκρεμεί ο χαρακτηρισμός του ως μνημείου μελλοντικά σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Κατά τα λοιπά, αρμόδιο να σας απαντήσει είναι το συνενωτώμενο Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, το οποίο και εποπτεύει την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΠΑΝΣΜ
2. ΥΝΜΤΕ Δυτ. Ελλάδας, Πελοποννήσου και Ν. Ιονίου

