

25 ΙΑΝ. 2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/4169/20

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/4169/20



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 96

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ευάγγελο Βενιζέλο
2. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης
3. Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και
Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2189/5.12.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Η παύση του κ. Γ. Λούκου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2189/5.12.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Ευάγγελου Βενιζέλου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Ο κανόνας δικαίου που ισχύει στην περίπτωση άσκησης ποινικής δίωξης εναντίον των διοικούντων δημόσιους οργανισμούς, είναι ότι οι διοικούντες φέρουν οπωσδήποτε την πολιτική ευθύνη για σοβαρές διοικητικές ανωμαλίες, ανεξάρτητα από την ενδεχόμενη ποινική ευθύνη, για την οποία αποφαίνεται η δικαιοσύνη. Επομένως, όταν διαπιστώνονται σοβαρές διοικητικές ανωμαλίες, πόσο μάλλον όταν ασκείται ποινική δίωξη εναντίον τους, οι διοικούντες οφείλουν να παραιτούνται ή να παύονται.

2. Ο κανόνας αυτός έχει τηρηθεί απαρέγκλιτα από την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, από τον Ιανουάριο του 2015 έως σήμερα. Σε κάθε περίπτωση στην οποία περιήλθε στη γνώση της πολιτικής ηγεσίας διοικητική ανωμαλία σε εποπτευόμενο οργανισμό, οι διοικήσεις παύθηκαν, ανεξάρτητα από το ποια κυβέρνηση τις είχε ορίσει. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (παρότι η διοίκηση του Κέντρου είχε οριστεί από την παρούσα κυβέρνηση).

3. Σε καμία περίπτωση δεν παραβιάστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) η μυστικότητα της ποινικής διαδικασίας. Το δε τεκμήριο της αθωότητας προφανώς και δεν αφορά την πολιτική ευθύνη την οποία αντικειμενικά φέρουν οι διοικούντες έναν δημόσιο οργανισμό για φαινόμενα κακοδιαχείρισης. Η πολιτική ευθύνη των διοικούντων (που αφορά το ΥΠΠΟΑ ως εποπτεύουσα αρχή) είναι ανεξάρτητη από την ύπαρξη ή το βαθμό υπαιτιότητάς τους (που αφορά τη Δικαιοσύνη).

Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ σκοπεύει να ασκήσει και στο μέλλον τα εποπτικά της καθήκοντα προκειμένου να διασφαλίζει τη χρηστή διαχείριση του δημόσιου χρήματος.

Σε ό,τι αφορά τα κριτήρια επιλογής των προσώπων, θα πρέπει καταρχήν να σημειωθεί ότι αυτή καθαυτή η πρόβλεψη επιλογής των επικεφαλής των δημόσιων πολιτιστικών οργανισμών από τον Υπουργό Πολιτισμού είναι εξόχως προβληματική. Δεν είναι δυνατόν ο Υπουργός να καθορίζει την καλλιτεχνική πορεία ενός π.χ. κρατικού θεάτρου, πριμοδοτώντας, με την επιλογή καλλιτεχνικού διευθυντή, μια καλλιτεχνική τάση ή κατεύθυνση. Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ μελετά αντικειμενικότερους τρόπους ορισμού των επικεφαλής δημόσιων πολιτιστικών οργανισμών, κατά τα πρότυπα άλλων ευρωπαϊκών χωρών.

Σε κάθε περίπτωση, η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ δεν σκοπεύει να ασκήσει πολιτιστική πολιτική κατά το πρότυπο της αλήστου μνήμης διαχείρισης της «Θεσσαλονίκης Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 1997».

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κόινου
Χ. Μάκα

