

09 ΙΟΥΝ 2016

Ημ/νία: 08/01/2016

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/354012/1957

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/354012/1957



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 76

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καράογλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1784/9.12.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Τέλος στη διεκδίκηση των γλυπτών του Παρθενώνα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1784/9.12.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Θεόδωρου Καράογλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το 1982 στη διεθνή διάσκεψη της UNESCO για την πολιτιστική πολιτική στο Μεξικό, η τότε υπουργός Πολιτισμού και Επιστημών, Μελίνα Μερκούρη έθεσε επίσημα το αίτημα της ελληνικής κυβέρνησης για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στην χώρα. Το ζήτημα των Μαρμάρων εκκρεμεί ενώπιον της διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO από το 1984.

Η ελληνική εκστρατεία για το ζήτημα των Μαρμάρων, όλα αυτά τα χρόνια περιλαμβάνει διεθνή έρευνα, έντυπα, εκδόσεις, εκθέσεις, δημοσκοπήσεις, οπτικοακουστικές παρουσιάσεις, ομιλίες, επαφές, συμμετοχές σε διεθνείς οργανισμούς, κινητοποίηση και ευαισθητοποίηση του κοινού. Σε αυτό βοήθησαν ιδιαίτερα οι Επιτροπές που δημιουργήθηκαν σε πολλές χώρες για την υποστήριξη του αιτήματος επιστροφής των Μαρμάρων. Στις μέρες μας δραστηριοποιούνται 23 επιτροπές ανά τον κόσμο.

Λαμβάνοντας υπόψη τον κομβικό ρόλο της UNESCO και ειδικότερα της Σύμβασης του 1970 για την καταπολέμηση της παράνομης εισαγωγής και μεταβίβασης της κυριότητας των πολιτιστικών αγαθών, σας ενημερώνουμε ότι η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) κα Μ. Ανδρεαδάκη - Βλαζάκη, εξελέγη ομόφωνα στις 28 Σεπτεμβρίου 2015 Πρόεδρος της Διακυβερνητικής Επικουρικής Επιτροπής για την εφαρμογή της ως άνω Σύμβασης.

Επιπλέον ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Αριστείδης Μπαλτάς συμμετείχε σε εκδήλωση υψηλού επιπέδου για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς από τρομοκρατικές ενέργειες (Νέα Υόρκη 27.9.2016) στο πλαίσιο της 70^{ης}

Συνόδου της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ (Δελτία Τύπου 2.10.2015 και 11.12.2015) και υπογράμμισε ότι η Ελλάδα συνεχίζει τον αγώνα επιστροφής των εθνικών πολιτιστικών θησαυρών , όπως είναι τα Γλυπτά του Παρθενώνα, στη χώρα προέλευσής τους.

Σημειώνεται ότι η Ολομέλεια της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ στις 9.12.2015 υιοθέτησε ομόφωνα, με πρωτοβουλία της χώρας μας, Σχέδιο Απόφασης για την «Επιστροφή ή Απόδοση Πολιτιστικών Αγαθών στις χώρες προέλευσής τους», στο οποίο γίνεται συγκεκριμένη αναφορά στην επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα (Δελτίο τύπου 11.12.2015).

Σας ενημερώνουμε ακόμη ότι με την υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ ΓΔΔΥΗ/ ΔΔΑΑΔ/ ΤΔΑΔΤΠ/ 222163/ 27612/ 26445/ 20234/25.08.2015 Υπουργική Απόφαση έχει συγκροτηθεί Ειδική Επιτροπή για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, η οποία παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες προς τον Υπουργό Πολιτισμού αναφορικά με το ζήτημα των γλυπτών.

Στην παρούσα φάση, η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ έχει προκρίνει τη διπλωματική οδό έναντι της νομικής οδού, χωρίς να αποκλείει την τελευταία, για τη διεκδίκηση των γλυπτών, καθώς ο πρώτος δρόμος επιτρέπει να αξιοποιηθεί η συμπαράσταση και η πίεση της διεθνούς κοινής γνώμης, όπως αυτή αποτυπώνεται χαρακτηριστικά στην ως άνω ιδιαίτερα σημαντική απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ.

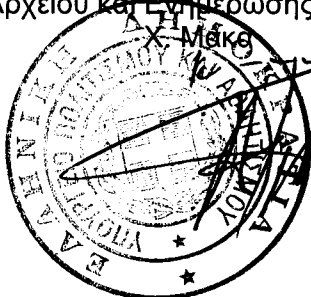
Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Α.
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ
4. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ε.Ε.

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ