

18-12-2015

Ημ/νία: 18/12/2015

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/317301/1714

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/317301/1714



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 10

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και
Θρησκευμάτων

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 335/12.11.2015 Αναφορά με θέμα:
«Αίτημα της ακαδημαϊκής αναγνώρισης των τίτλων σπουδών που προέρχονται
από τη Σχολή Κινηματογράφου - Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου,
με βάση την περίοδο φοίτησης και ολοκλήρωσης του προγράμματος σπουδών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 335/12.11.2015 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικόλαου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι Δραματικές Σχολές, οι Σχολές Χορού και οι Σχολές Κινηματογράφου, μέχρι το 1981, λειτουργούσαν ως αδιαβάθμητες, δηλαδή δεν ανήκαν σε καμία βαθμίδα εκπαίδευσης, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Το 1981 με το Ν. 1158/1981, παρασχέθηκε η δυνατότητα με την έκδοση Προεδρικών Διαταγμάτων να καταστούν οι Σχολές αυτές Ανώτερες και να τεθούν υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Το άρθρο 27 παρ.1 του ίδιου νόμου (μεταβατικές διατάξεις) όριζε ότι η λειτουργία των Σχολών παύει αυτοδίκαια με τη λήξη του σχολικού έτους 1982 – 83.

Σε εκτέλεση των διατάξεων του Ν. 1158/1981 εκδόθηκαν τα προβλεπόμενα Προεδρικά Διατάγματα, εντός του 1983, μόνο για τις Δραματικές Σχολές και τις Σχολές Χορού (Π.Δ.370/1983 και 372/1983 αντίστοιχα), όχι όμως για τις Σχολές Κινηματογράφου. Τούτο οφείλεται στο ότι αναπτύχθηκε τότε αλλά και τα επόμενα χρόνια έντονος προβληματισμός σε όλη την Κινηματογραφική Κοινότητα για το αν θα έπρεπε ενδεχομένως να λειτουργήσει και με ποιο τρόπο, Ακαδημία Κινηματογράφου σε επίπεδο Α.Ε.Ι και να αποφευχθεί η ανωτεροποίηση των αδιαβάθμητων Ιδιωτικών Σχολών Κινηματογράφου, ως ο Ν. 1158/1981 παρείχε τη δυνατότητα.

Τα ανωτέρω είχαν ως αποτέλεσμα να μην εκδοθούν τα προβλεπόμενα Προεδρικά Διατάγματα, αλλά λόγω κοινωνικής πίεσης από τους υποψηφίους ή εν ενεργεία σπουδαστές και το περιβάλλον τους, με νομοθετικές ρυθμίσεις δίνονταν συνεχείς διευκολύνσεις, ώστε οι Σχολές να συνεχίζουν να λειτουργούν ως αδιαβάθμητες και να ανανεώνεται ταυτόχρονα ο χρόνος για την πιθανή ανωτεροποίησή τους. Η τρίτη και τελευταία παράταση δόθηκε με την υπ' αριθμ. 36123/1988 Υπουργική Απόφαση και ίσχυε μέχρι τη λήξη του σχολικού έτους 1990 – 1991. Σημειώνουμε ότι η απόφαση αυτή εκδόθηκε χωρίς νομοθετική εξουσιοδότηση και ως εκ τούτου ήταν ουσιαστικά ανίσχυρη, αφού δεν κυρώθηκε μεταγενέστερα με Νόμο. Έκτοτε δεν εκδόθηκε καμία διάταξη Νόμου η οποία να επιτρέπει τη νόμω συνέχιση της λειτουργίας των Σχολών αυτών, με το

υφιστάμενο καθεστώς. Κανονικά οι συγκεκριμένες Σχολές δεν μπορούσαν να λειτουργούν πλέον υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, από του σχολικού έτους 1991 – 1992 και εντεύθεν, αφού δεν υπήρχε η νομοθετική κάλυψη.

Ωστόσο το Υπουργείο Πολιτισμού, για την αποφυγή κοινωνικού προβλήματος, κατ' οικονομία εξακολουθούσε να ασκεί την εποπτεία επί των Σχολών αυτών εγκρίνοντας τις σχετικές εγγραφές και όλες τις παρεπόμενες πράξεις. Το καθεστώς αυτό δεν ήταν δυνατόν να συνεχισθεί. Με το υπ' αριθμ. πρωτ. 40043/7-7-2000 έγγραφο του τότε Υπουργού Πολιτισμού έγινε γνωστό σε όλες τις Σχολές ότι «εν όψει των δρομολογημένων ενεργειών και σε συνδυασμό με την έλλειψη νομοθετικής πρόβλεψης δεν είναι νόμιμη επιτρεπτή η περαιτέρω εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού στις Σχολές σας, οι οποίες μπορούν να συνεχίσουν να λειτουργούν, επιλέγοντας κατά την απόλυτη κρίση σας, τη νομική τους μορφή, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία ΙΕΚ, Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών κ.λ.π.». Γνωστοποιήθηκε επίσης ότι εγκρίνεται για τελευταία φορά, η κατ' εξαίρεση εγγραφή πρωτοετών σπουδαστών μόνο για το σχολικό έτος 2000 – 2001. Το ΥΠΠΟ διενήργησε για τελευταία φορά τις διπλωματικές εξετάσεις των τελειόφοιτων σπουδαστών τον Ιούνιο και Σεπτέμβριο του 2004 και επικύρωσε τα διπλώματά τους.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι, μετά τη λήξη της εποπτείας των Σχολών από το ΥΠΠΟ (2004), οι υποψήφιοι με την εγγραφή τους και τη συμπλήρωση της αίτησής τους γνωρίζουν ότι επιλέγουν Σχολή Ελευθέρων Σπουδών και αποδέχονται, χωρίς επιφύλαξη, ότι τα τμήματα αυτά δεν είναι αναγνωρισμένα από το κράτος και στο τέλος της φοίτησής τους, μετά από επιτυχείς απολυτήριες εξετάσεις, θα πάρουν από τη Σχολή μόνο ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟ ΣΠΟΥΔΩΝ.

Στο άρθρο 39 του νέου νόμου για τον Κινηματογράφο Ν. 3905/2010 προβλέφθηκε η διενέργεια ειδικών διπλωματικών εξετάσεων για τους παλαιούς σπουδαστές Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης. Με βάση αυτή τη ρύθμιση παλαιοί σπουδαστές των Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης οι οποίοι είχαν εγγραφεί μέχρι και το Ακαδημαϊκό έτος 2000-2001, ολοκλήρωσαν τις σπουδές τους μέχρι και το Ακαδημαϊκό έτος 2002-2003 και δεν συμμετείχαν στις διπλωματικές εξετάσεις που διενεργήθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού μέχρι και το έτος 2004 ή συμμετείχαν και δεν κρίθηκαν επιτυχόντες, έλαβαν μέρος σε ειδικές διπλωματικές εξετάσεις, οι οποίες διενεργήθηκαν από το ΥΠΠΟΤ τον Ιούνιο και Ιούλιο του 2011 και έλαβαν διπλώματα επικυρωμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση του νόμου, με τη διάταξη αυτή, κλείνει μια χρόνια εκκρεμότητα η οποία δημιούργησε εμπόδια στην επαγγελματική σταδιοδρομία των εν λόγω σπουδαστών, λόγω της διακοπής της εποπτείας των εν λόγω σχολών από το Υπουργείο Πολιτισμού το έτος 2004.

Η μη έκδοση των Π.Δ. έχει επιφέρει κατά καιρούς και δικαστικές προσφυγές όπως αυτή της Σχολής Παπαντωνοπούλου στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά της παράλειψης της Διοίκησης να εκδώσει το προβλεπόμενο από το άρθρο 4 παρ. 3 Π.Δ., η οποία (προσφυγή) είχε ως αποτέλεσμα να δικαιωθεί η Σχολή με την έκδοση της αριθμ. 211/2006 Ακυρωτικής απόφασης του Συμβουλίου Επικρατείας και να υποχρεωθεί το Υπουργείο να εκδώσει το Π.Δ. 64/2009, όπου εκτός από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την ίδρυση και λειτουργία, περιληφθήκαν και οι κτιριακές εγκαταστάσεις και ο τεχνολογικός εξοπλισμός των Ανώτερων Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης. Η έκδοση των εκκρεμών Π.Δ. του Ν. 1158/1981 για τις Σχολές Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης -την οποία θεωρούμε ως βασική προτεραιότητα της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, ούτως ώστε να δοθεί η δυνατότητα ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερων τέτοιων Σχολών υπό την εποπτεία του ΥΠΠΟΑ, όπως ακριβώς συμβαίνει, για περισσότερα από τριάντα χρόνια ήδη, με τις αντίστοιχες Σχολές Δραματικής Τέχνης και Χορού- προωθήθηκε έκτοτε από το Υπουργείο Πολιτισμού και βρίσκεται σε τελικό στάδιο.

Η καθυστέρηση στην έκδοση των Π.Δ. του Ν. 1158/1981 και το ασαφές πλαίσιο λειτουργίας των Σχολών Κινηματογραφίας – Τηλεόρασης όλα αυτά τα χρόνια (η οποία καταλογίστηκε μάλιστα ως αδράνεια και παράλειψη της Διοίκησης σύμφωνα με την ως άνω αναφερόμενη Ακυρωτική απόφαση του ΣτΕ) έχει δημιουργήσει προβλήματα και ανισότητες σε σχέση με τα πτυχία των αποφοίτων τους όπως μεταξύ άλλων:

- αδιαβάθμητοι τίτλοι σπουδών και
- «προβληματικές» ισοτιμίες των τίτλων σπουδών των Σχολών Κινηματογράφου που χορηγήθηκαν σε μέρος των «παλαιών» (πριν το 2004) αποφοίτων τόσο από το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΙΤΕ) -οι οποίες παρότι με την αριθμ. 224/2004 Γνωμοδότηση του Ε' τμήματος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους θεωρήθηκε ότι εκδόθηκαν αναρμοδίως, δεν έχουν, απ' όσο γνωρίζουμε, ανακληθεί και σε ορισμένες περιπτώσεις έχουν γίνει αποδεκτές από τη Διοίκηση, περιπλέκοντας ακόμα περισσότερο την κατάσταση- όσο και από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ). Το θέμα των ισοτιμιών έχει καταστεί ένα πολύπλοκο νομικό ζήτημα το οποίο ταλαιπωρεί Διοίκηση και αποφοίτους, ενώ η έκδοση των Π.Δ. εν μέρει θα μπορούσε να λύσει το πρόβλημα, καθώς για τις περισσότερες περιπτώσεις, εφόσον κριθεί σκόπιμο να διευθετηθούν, θα απαιτηθεί διάταξη νόμου.

Τέλος προσθέτουμε ότι με το εδάφιο 2 της παρ. Η του άρθρου πρώτου του Ν. 4254/2014 (ΦΕΚ Α 85), από την ημερομηνία δημοσίευσης του ανωτέρω νόμου, δηλαδή από τις 07.04.2014, καταργήθηκε το άρθρο 1 του Ν. 358/1976, όπως ίσχυε, σύμφωνα με τις διατάξεις του οποίου, για την άσκηση του επαγγέλματος του τεχνικού της βιομηχανίας κινηματογράφου και τηλεόρασης (στο οποίο υπήχθησαν και οι σκηνοθέτες με το άρθρο 80 παρ. 22 του Ν. 3057/2002 (ΦΕΚ Α 239), απαιτείτο η έκδοση αντίστοιχης άδειας. Κατά συνέπεια, από την παραπάνω ημερομηνία, το επάγγελμα αυτό ασκείται ελεύθερα και χωρίς προϋποθέσεις, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά από άλλες διατάξεις. Επομένως δεν εμποδίζεται η επαγγελματική ενασχόληση των ενδιαφερομένων σε αυτά τα επαγγέλματα ανεξαρτήτως απόκτησης ή όχι τίτλου αποφοίτησης.

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. Δ/ση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού
Χ. Μάκα