

Ημ/νία: 23/11/2015

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/292478/1566

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/292478/1566



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 5

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ευσταθία Γεωργοπούλου –
Σαλτάρη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 99/22.10.2015 Αναφορά με θέμα: «Επέκταση του ωραρίου και αύξηση των ημερών λειτουργίας του Ναού του Επικούριου Απόλλωνα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 99/22.10.2015 Αναφοράς της Βουλευτού κας Ευσταθίας Γεωργοπούλου - Σαλτάρη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, με το με αρ. πρωτ. 4924/16.9.2015 έγγραφό της, ανέθεσε καθήκοντα φύλαξης στο χώρο του Ναού του Επικούριου Απόλλωνα σε δύο υπαλλήλους άλλης ειδικότητας, βάσει του άρθρου 30 παρ.2 του Ν.3528/07 "Κώδικας Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων ΝΠΔΔ" (ΦΕΚ 26/Α' 9.2.07) προκειμένου να παραμείνει επισκέψιμο το μνημείο, χωρίς ωστόσο να είναι εφικτή η εργασία τους τα Σάββατοκύριακα και τις επίσημες αργίες, λόγω ειδικότητας. Με αυτά τα δεδομένα από 1.10.2015 ο αρχαιολογικός χώρος του Ναού του Επικούριου Απόλλωνα, είναι ανοικτός από Δευτέρα έως Παρασκευή 8.00 - 15.00, ενώ Σάββατο - Κυριακή και κατά τις επίσημες αργίες ο χώρος παραμένει κλειστός.

Ακολουθώντας, με το με αρ. πρωτ. 5290/8.10.2015 έγγραφο της ΕΦΑ Ηλείας, από τις 9.10.2015 ανατέθηκαν καθήκοντα νυκτοφύλαξης στο χώρο του Ναού επίσης σε υπάλληλο άλλης ειδικότητας, βάσει των διατάξεων που προαναφέρθηκαν. Παράλληλα, η ΕΦΑ Ηλείας διαβίβασε στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σχετική αίτηση υπαλλήλου ΙΔΟΧ (ημερησίου φύλακα της Εφορείας), που αφορά στην ολοκλήρωση της διαδικασίας διορισμού του, ως επόμενου σε σειρά επιτυχίας στον πίνακα διοριστέων, σύμφωνα με την προκήρυξη 2/κ/2009 του ΑΣΕΠ, σε κενή οργανική θέση του κλάδου ΔΕ Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων, κατανεμημένη στο Ναό Επικούριου Απόλλωνα Φιγαλείας.

Πέραν τούτων, στο πλαίσιο του Προγράμματος Προσλήψεων Προσωπικού έτους 2015, η Διεύθυνση Διοίκησης και Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, με το με αρ. πρωτ. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ./ΓΔΔΥΗΔ/ΤΔΑΔΤΠ/76727/9597/8634/351/19.3.2015 έγγραφό της, έχει προβεί σε ενέργειες προς το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης για κάλυψη άμεσων αναγκών σε μόνιμο προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Σε συνέχεια των ανωτέρω, με το με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/248362/31160/28045/21601/8.10.2015 έγγραφο του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού προς το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, ζητήθηκε η έκδοση κατανομής πρόσληψης προσωπικού, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν.3833/2010, προκειμένου να προωθηθούν στο Υπουργείο μας

οι εκκρεμότητες διορισμών μόνιμου φυλακτικού προσωπικού που αφορούν σε οριστικά αποτελέσματα διαδικασιών μέσω ΑΣΕΠ. Μία θέση εξ αυτών αφορά στην πρόσληψη υπαλλήλου για τον αρχαιολογικό χώρο του Ναού της Φιγαλείας.

Επίσης, για την κάλυψη των αυξημένων υπηρεσιακών αναγκών του ΥΠ.ΠΟ.Α σε προσωπικό, με την υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ.Α / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΑΔ / ΤΔΑΔΤΠ / 279897 / 34431 / 31035/23920 /12.10.2015 (ΑΔΑ:ΩΠΨΗ465ΦΘ3-0ΔΓ) ανακοίνωση – πρόσκληση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ανακοινώθηκε η πρόσκληση για μετάταξη προσωπικού διαφόρων κλάδων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 71 (παρ.1), 73, 74 του Ν.3528/2007 σε συνδυασμό με το άρθρο 6 του Ν.3613/2007. Οι θέσεις οι οποίες πρόκειται να καλυφθούν με μετάταξη στο Ναό του Επικούριου Απόλλωνα, είναι οι εξής:

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας	
Ναός Φιγαλείας Επικούριου Απόλλωνα	
ΚΛΑΔΟΣ	ΘΕΣΕΙΣ
ΔΕ Φύλαξης-Πληροφόρησης, ειδικότητας ΔΕ Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων	2

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα... 23-11-15

Η Προϊσταμένη.....

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΗ ΚΑΖΑΜΙΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

