

Ημ/νία: 27/07/2015

Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/166586/1093

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/166586/1093



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Αρ. Φ.: 149

27 Ιουλ. 2015

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: ☒ Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Φώτιο Γραικό
2. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3636/17.6.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Κτήμα Δρακοπούλου στα Άνω Πατήσια»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3636/17.6.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Φωτίου Γραικού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με την Υ.Α. ΥΠΠΕ/ΔΙ/ΑΠ/Γ/2430/57724/6.10.1983 που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 621/Β/27.10.1983 χαρακτηρίστηκε «1) ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 η έπαυλη Δρακόπουλου στην Αθήνα ιδιοκτησίας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού γιατί αποτελεί δείγμα μεγαλοαστικής Αθηναϊκής κατοικίας. Είναι μια ξύλινη κατασκευή που εδράζεται σε λιθόκτιστη τοιχοποιία με υπόγειο χώρο. Είναι ισόγεια με τμήματα διώροφα που δημιουργούνται από τις μεγάλες κλίσεις της σκεπής. Η ΝΔ. γωνία του κτίσματος διαμορφώνεται εξαγωνικά με πυραμοειδή κατάληξη της στέγης στο σημείο αυτό και συμπληρώνεται από σκεπαστή βεράντα που καλύπτει και την κύρια είσοδο του κτηρίου. Άλλα αξιόλογα στοιχεία είναι οι ψευδοπαραστάδες Κορινθιακού Τύπου, οι αετωματικές επιστέψεις της στέγης που καλύπτονται από ξυλόγλυπτα διάτρητα γείσα, τα γύψινα υπέρθυρα κ.λπ. 2) ως τόπο με ιστορική σπουδαιότητα που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 τον περιβάλλοντα την έπαυλη χώρο με τα κτίσματα που βρίσκονται μέσα σε αυτόν και που ορίζεται από τις οδούς Πατησίων, Λάμπρου Πορφύρα, Ηρακλείου και την πίσω πλευρά των κτιρίων της οδού Λασκαράτου, γιατί αποτελούν και αδιάσπαστη ενότητα αστικής κατοικίας και βιοτεχνίας από τις ελάχιστες σωζόμενες σήμερα στην Αθήνα».

Με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΑΠ/Γ/890/16706/2.4.1991, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 282/Β/3.5.1991

«Α. Το ΥΠΠΟ εμμένει στον χαρακτηρισμό ως έργου τέχνης της έπαυλης Δρακόπουλου στις οδούς Λάμπρου Πορφύρα και Ηρακλείου στην Αθήνα, ιδιοκτησίας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, σύμφωνα με την Υ.Α. ΥΠΠΕ/ΔΙ/ΑΠ/Γ/2430/57724/6.10.1983 (ΦΕΚ 621/Β/27.10.1983).

Β. Εμμένει στον χαρακτηρισμό και την συμπλήρωση ως έργου τέχνης και ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτηρίου γραφείων Ζ (σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα), προς την οδό Λ. Πορφύρα, διότι αποτελεί αξιόλογο κτιριακό σύνολο με την έπαυλη και είναι χαρακτηριστικό δείγμα κτηρίου των αρχών του αιώνα (1920-1930), με

ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία στις όψεις (μικρότερος όγκος ορόφου, κεραμοσκεπές, χαγιάτι με μεταλλικό σκελετό και περίτεχνη σιδεριά στην ποδιά).

Γ. Αποχαρακτηρίζει τα κτήρια Α, Β, Γ, Δ, Ε (σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα) που περικλείονται από τις οδούς Πατησίων, πάρκο (προς έπαυλη) Ηρακλείου και την πίσω πλευρά των κτιρίων της οδού Λασκαράτου, διότι τα κτήρια αυτά έχουν υποστεί μεγάλες αλλοιώσεις, έχουν στατικά προβλήματα και δεν είναι μοναδικά, επειδή υπάρχουν πολύ πιο αξιόλογα μορφολογικά παραδείγματα βιομηχανικών κτιρίων στην ευρύτερη περιοχή Αθηνών - Πειραιώς.

Δ. Εμμένει στον χαρακτηρισμό του περιβάλλοντα την έπαυλη χώρου, όπως ορίζεται από τις οδούς Πατησίων, Λάμπρου Πορφύρα, Ηρακλείου και της οικοδομικής γραμμής των κτιριακών εγκαταστάσεων (συν. τοπογραφικό α, ε, ζ, β, α) και αποχαρακτηρισμό του περιβάλλοντα χώρου των υπολοίπων κτιριακών εγκαταστάσεων όπως ορίζεται με τα στοιχεία α, β, γ, δ, α του συνημμένου τοπογραφικού».

Στην «μεγάλη βίλλα Δρακόπουλου είχε εκδηλωθεί πυρκαγιά στις 6-11-2007 και η Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων (ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ) διενήργησε αυτοψία και διαπίστωσε την κατάρρευση του μεγαλύτερου τμήματος της στέγης και κάποιων μεσοπατωμάτων, την αποκόλληση του επιχρίσματος από το μπαγδατί, την κατάρρευση των γωνιακών κιόνων και της εξωτερικής ξύλινης σκάλας, ενώ σημαντικές φθορές είχαν υποστεί και τα κουφώματα. Επίσης απέστειλε έγγραφο στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό (φερόμενο ιδιοκτήτη) να λάβει άμεσα μέτρα προστασίας του μνημείου και των διερχόμενων πεζών.

Σύμφωνα με την ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/71186/1889/17.9.2009 Απόφαση συγκροτήθηκε Πενταμελής Επιτροπή του άρθρου 41 του Ν. 3028/2002 η οποία αφού μελέτησε τα υπάρχοντα στοιχεία διατύπωσε τα ακόλουθα:

«Η Επιτροπή εκτιμώντας το σύνολο των στοιχείων που έχει στη διάθεσή της προτείνει την διατήρηση της έπαυλης Δρακοπούλου ως ενιαίου συνόλου, κέλυφος και εσωτερικό. Στην κατεύθυνση υλοποίησης του πιο πάνω στόχου προτείνονται τα ακόλουθα:

1) ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΑ

Για την προστασία του Μνημείου και την ασφάλεια προσώπων και πραγμάτων πρέπει να κληθούν οι ιδιοκτήτες να υλοποιήσουν τα κάτωθι:

α) Να περιφραχθεί ο χώρος γύρω από τη βίλα και όπου υπάρχει περίφραξη να ενισχυθεί ώστε να είναι αδύνατη η προσέγγιση μη εξουσιοδοτημένου προσωπικού σε αυτή και να υπάρξει η αντίστοιχη σήμανση του κινδύνου.

β) Να αναζητηθούν επειγόντως τρόποι (να συνταχθεί μελέτη ή τεχνική περιγραφή άμεσων σωστικών μέτρων που θα υποβληθεί για έγκριση στην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΤ) ώστε να επιτευχθεί στερέωση των επισφαλών τμημάτων παράλληλα με καθαίρεση των απανθρακωμένων στοιχείων που έχουν καταστραφεί, αποτελούν κίνδυνο και δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν σε ανακατασκευή.

γ) Ταυτόχρονα με τις πιο πάνω εργασίες πρέπει να πραγματοποιηθεί φωτογραφική και σχεδιαστική αποτύπωση του μνημείου.

δ) Όσα αυθεντικά τμήματα του κτιρίου δομικά ή διακοσμητικά χρειαστεί να αφαιρεθούν προσωρινά, να φυλαχτούν και να επαναχρησιμοποιηθούν.

ε) Λόγω της ιδιαίτερης ευαισθησίας των υλικών κατασκευής του κτιρίου, η προστασία του κυρίως λόγω του επερχόμενου χειμώνα απαιτεί την προσωρινή κάλυψή του με νάιλον.

Όλες οι εργασίες άμεσων μέτρων θα εκτελεστούν με την έγκριση και την επίβλεψη της αρμόδιας Υπηρεσίας.

2) ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΑ ΜΕΤΡΑ

Προκειμένου να ανακτηθεί το μνημείο πρέπει να συνταχθεί από τους ιδιοκτήτες μελέτη αποκατάστασης που θα υποβληθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΤ. Κεντρικός άξονας της μελέτης θα είναι ο πλήρης σεβασμός της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του μνημείου, των υλικών και της κατασκευαστικής τεχνικής του.»

Με το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/103228/2521/13.11.2009 έγγραφο, διαβιβάστηκε το πρακτικό της Πενταμελούς Επιτροπής στην Υπηρεσία Νεωτέρων

Μνημείων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων η οποία το απέστειλε προς τον φερόμενο ιδιοκτήτη (Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό) ώστε να προβεί σε άμεσες ενέργειες.

Υστερα από την πυρκαγιά η οποία εκδηλώθηκε στο κτήριο της «μικρής βίλας Δρακόπουλου» την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 2012, η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων εξέδωσε το 531/30.1.2012 σχετικό έγγραφό της για «Λήψη άμεσων μέτρων προστασίας – άρσης επικινδυνότητας του κτηρίου «μικρή βίλα Δρακόπουλου» στο οικόπεδο, το οποίο περικλείεται από τις οδούς Πατησίων, Ηρακλείου, Λ. Πορφυρά και Λασκαράτου στην Αθήνα, φερόμενης ιδιοκτησίας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού».

Κατά την αυτοψία διαπιστώθηκε επιπλέον ότι, στη «μεγάλη βίλα Δρακοπούλου», η στέγη έχει καταπέσει ολοσχερώς, εκτός από οξυκόρυφο τμήμα της και βρίσκεται σε χειρότερη κατάσταση από ότι μετά την πυρκαγιά στις 6.11.2007. Διαπιστώθηκε επίσης ότι δεν έχει ληφθεί κανένα άμεσο μέτρο προστασίας του μνημείου από τον φερόμενο ιδιοκτήτη

Ο φερόμενος ιδιοκτήτης «Σωματείο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός», οφείλει να προβεί στην τήρηση των μέτρων προστασίας, στερέωσης και άμεσων σωστικών εργασιών των μνημείων σε συνεργασία με την ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ, κατά τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν. 3028/2002, σύμφωνα με τις οποίες, «ο κύριος, ο νομέας ή κάτοχος μνημείου υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας του, χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας σύμφωνα και με τις διατάξεις των άρθρων 40 και 41».

Ο Αναπληρωτής Υπουργός
Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ –
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΠΑΝΣΜ
4. ΥΝΜΤΕ Αττικής
5. Δ/ση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος
και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο

Αθήνα.....

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΗ-ΚΑΖΕΜΑΚΗ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟ

