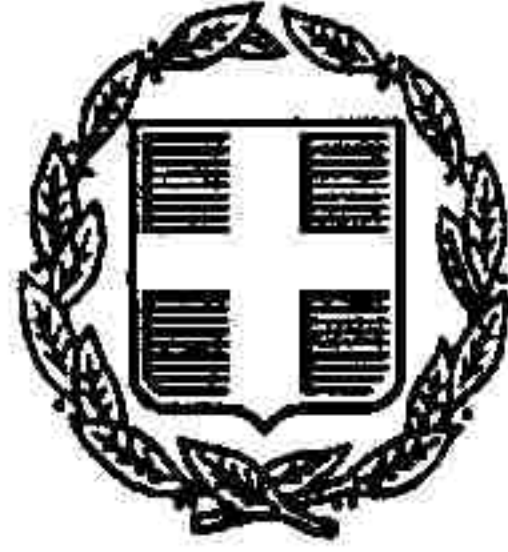


Ημ/νία: 17/07/2015

Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/163254/1064

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/163254/1064



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ερ. Φ.: 144

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ευσταθία Γεωργοπούλου
– Σαλτάρη
2. Βουλευτή κ. Δημήτρη Σεβαστάκη
3. Βουλευτή κα Μαρία Κανελλοπούλου
4. Βουλευτή κα Χρυσούλα Κατσαβριά –
Σιωροπούλου
5. Υπουργείο Οικονομικών
6. Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης,
Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3541/15.6.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Εφαρμογή της κείμενης Νομοθεσίας περί δημοσίων έργων για τα μέλη του ΕΕΤΕ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3541/15.6.2015 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Ευσταθίας Γεωργοπούλου – Σαλτάρη, Δημήτρη Σεβαστάκη, Μαρίας Κανελλοπούλου και Χρυσούλας Κατσαβριά – Σιωροπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αρ. 37456 των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Πολιτισμού (ΦΕΚ Β'/878/2.10.1997) ρυθμίστηκαν θέματα προκήρυξης και διενέργειας καλλιτεχνικών διαγωνισμών από τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις. Σε αυτή περιλαμβάνονται λεπτομερείς διατάξεις για τη διαδικασία ανάθεσης δημιουργίας εικαστικών έργων, όπως η σύνθεση των Κριτικών Επιτροπών, συμμετοχή εκπροσώπων του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, προθεσμίες υποβολής προτάσεων, απονομή βραβείων κ.λπ. Η Διεύθυνση Εικαστικών Τεχνών συνέπραξε στην έκδοση της ανωτέρω Κ.Υ.Α. ως αρμόδια Υπηρεσία του τότε Υπουργείου Πολιτισμού, είχε ζητήσει δε και τις απόψεις του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ν.Π.Δ.Δ.) ως επισήμου Φορέα των ελλήνων εικαστικών καλλιτεχνών. Σημειώνεται ότι η εν λόγω Κ.Υ.Α. εξακολουθεί να ισχύει πλέον για τα εικαστικά έργα της Περιφερειακής Διοίκησης σύμφωνα με το Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Στο υπ' αριθ. 1427/Β'/15.6.2011 ΦΕΚ δημοσιεύθηκε η με αρ. 26804 Απόφαση της Υπουργού Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών με απονομή βραβείων», η οποία

εξεδόθη σε εφαρμογή της παρ.6 του άρθρου 5 του Ν.3316 «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α'42/22.2.2005).

Με τις εν λόγω διατάξεις ρυθμίζονται θέματα διενέργειας διαγωνισμών μελετών ή σχεδίων ιδεών κυρίως στους τομείς της αρχιτεκτονικής της χωροταξίας της πολεοδομίας κ.λπ., δηλαδή σε τομείς αρμοδιότητας του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής.

Στο άρθρο 3, παρ.2, εδ. γ' της ανωτέρω Απόφασης ορίζεται: «2. Για ειδικές περιπτώσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών προβλέπονται ως προς τη συμμετοχή τα εξής γ. Σύνθετοι διαγωνισμοί αρχιτεκτονικού και καλλιτεχνικού αντικειμένου. Στους διαγωνισμούς αυτούς συμμετέχουν αρχιτέκτονες και εικαστικοί καλλιτέχνες. Διεξάγονται κατά τις διατάξεις της παρούσης απόφασης και δεν εφαρμόζεται η Κ.Υ.Α. 37456/15.9.1997».

Όπως προκύπτει από τις ισχύουσες διατάξεις (Π.Δ. 171/2014, αρ. 40, παρ. 3 στ. γ.) η αρμοδιότητα καθορισμού προϋποθέσεων, διενέργειας καλλιτεχνικών διαγωνισμών κ.λπ., ανήκει αποκλειστικά στο Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων – Τομέας Πολιτισμού. Εξάλλου ο εξουσιοδοτών την έκδοση της ως άνω Αποφάσεως του Υ.ΠΕ.Κ.Α. Νόμος αναφέρεται αποκλειστικά σε διαγωνισμούς αρχιτεκτονικών μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και όχι στη διενέργεια καλλιτεχνικών διαγωνισμών. Ως εκ τούτου, και με δεδομένο ότι η παρ. 2 του άρθρου 3 της υπ' αρ. 26804/15.6.2011 Υ.Α. ρυθμίζει θέμα διενέργειας καλλιτεχνικών διαγωνισμών για το οποίο είναι αρμόδια άλλη δημοσία Αρχή και συγκεκριμένα κατά το χρόνο εκδόσεως της Αποφάσεως το τότε Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, το οποίο και δεν είχε ενημερωθεί σχετικά, γίνεται αντιληπτό ότι αναγκαστεί η θεραπεία της εν λόγω Υ.Α.

Προς το σκοπό αυτό οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων προτίθενται, σε συνεννόηση με τις υπηρεσίες του Υ.ΠΕ.Κ.Α., να ζητήσουν την τροποποίηση του περιεχομένου της ως άνω Υ.Α., προκειμένου να αρθεί η αντίφαση και να ευθυγραμμιστεί ως προς τα διαλαμβανόμενα στην Κ.Υ.Α. υπ' αριθμ. 37456/1997.

Ως προς το δεύτερο σκέλος της Ερώτησης θέτουμε υπόψη σας τα κάτωθι:

Πράγματι με την παρ. 5α του άρθρου 2 του νόμου 2557/1997 (ΦΕΚ Α'271) προβλέφθηκε ότι ποσοστό 1% επί της συμβατικής δαπάνης κατασκευής δημόσιων κτηρίων και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου αυτών διατίθεται για τη δημιουργία ή αγορά και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε αυτά.

Δυνάμει της εξουσιοδοτικής αυτής διάταξης εκδόθηκε η με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Γ/29570/12.6.2001 (ΦΕΚ Β'806) Κ.Υ.Α. των Υπουργών Οικονομικών, ΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού που ρύθμιζε τη διαδικασία εφαρμογής, καθώς και η με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/21868/8.3.2006 Υ.Α., με την οποία ορίστηκαν σε κάθε μία από τις δεκατρείς Διοικητικές Περιφέρειες της χώρας οι Επιτροπές υλοποίησης της παραπάνω διάταξης η οποία ωστόσο παραμένει μέχρι σήμερα ανεφάρμοστη. Η Διεύθυνση Εικαστικών Τεχνών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει την άποψη ότι οι αιτίες μη εφαρμογής της διάταξης εντοπίζονται στα εξής σημεία:

1. Η διαδικασία κατασκευής εικαστικού έργου με διαγωνισμό απαιτεί πλήθος ενεργειών διοικητικής και οικονομικής φύσης (δημοσίευση προκήρυξης, επιμέλεια για την τήρηση προθεσμιών, επιμέλεια για τη συγκέντρωση προπλασμάτων, επιμέλεια ενημέρωσης μελών Επιτροπής και ορισμού συνεδριάσεων, επιμέλεια για την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων διαγωνισμού και την επιστροφή των προπλασμάτων, εξέταση τυχόν ενστάσεων κλπ). Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι εμπλεκόμενοι (Περιφέρειες, φορείς ανάθεσης, κατασκευαστές) να εμφανίζονται απρόθυμοι να προχωρήσουν στις απαιτούμενες ενέργειες.

2. Δεν υφίσταται στις σχετικές διατάξεις ρήτρα ακυρότητας της σύμβασης κατασκευής δημοσίου κτηρίου σε περίπτωση που δεν συμπεριληφθεί και η δημιουργία εικαστικού έργου. Συνεπώς, η μη δημιουργία του εικαστικού έργου δεν έχει πρακτικά καμία συνέπεια.

3. Η διάταξη προκαλεί εκ των πραγμάτων αύξηση του κόστους κατασκευής του κτηρίου κατά 1% που κατά πάσα πιθανότητα θα επιβαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο. Αποτελεί άμεση προτεραιότητα της νέας πολιτικής ηγεσίας του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. η ενημέρωση των φορέων που εμπλέκονται στη διαδικασία κατασκευής δημοσίων κτηρίων, μέσω της αρμόδιας Διεύθυνσης Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής – Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Σχεδίου, ως προς την υποχρέωση τήρησης του ως άνω κανονιστικού πλαισίου. Περαιτέρω εξετάζεται σε συνεργασία με το ΕΕΤΕ η αναγκαιότητα νομοθετικής θέσπισης κυρώσεων σε περίπτωση μη τήρησης των ως άνω διατάξεων.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός
Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 1023/23.6.15 απαντητικό σημείωμα του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ –
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
2. ΓΔΣΠ
3. Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ. :Χαρά Αντύπα

Αθήνα, 23/6/2015

Τηλ. : 2103300016 εσωτ.107

Αρ. Πρωτ.: 1023

Προς
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Απαντώντας στο έγγραφό σας με αρ. πρωτ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΚΕ/163755/1072-17/06/2015, σχετικά με ερώτηση των Βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, με αρ. πρωτ. 3541/15-06-2015 σας κοινοποιούμε τις απόψεις μας:

. Για τους Καλλιτεχνικούς Διαγωνισμούς

Σχετικά με την την εν αγνοία του ΕΕΤΕ εκδοθείσα Υπουργική Απόφαση του ΥΠΕΚΑ (26804, ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και την τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012), που αναφέρεται σε ένα «νέο πλαίσιο διενέργειας αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ...», η οποία αυθαίρετα θεσπίζει σύνθετους διαγωνισμούς που αναφέρονται σε αρχιτεκτονικά έργα, προσπαθώντας να αφομοιώσει τα καλλιτεχνικά έργα στα αρχιτεκτονικά, παραβιάζοντας όλο εκείνο το δοκιμασμένο επί σειρά ετών νομοθετικό πλαίσιο που διασφαλίζει την εύρυθμη διενέργεια των καλλιτεχνικών διαγωνισμών. Με αυτή την Απόφαση, σε τρεις μόνο αράδες στο πολυσέλιδο κείμενο, για τα «σημαντικά δημόσια έργα», όπως αναφέρει,

1. ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο θεμελιακοί εν ισχύ νόμοι που αφορούν στα καλλιτεχνικά έργα στο δημόσιο χώρο και τα δημόσια κτίρια. Τον νόμο 1218/81 και τον νόμο 2557/97, άρθρο 2 παρ.5.
2. Καταργεί την ΚΥΑ 37456/1997 για τον «κανονισμό του τρόπου λειτουργίας και του έργου των επιτροπών του αρθρ. 101 του ΠΔ 30/96 καθώς και θεμάτων που αφορούν στην προκήρυξη καλλιτεχνικού

διαγωνισμού», που αφορά στα καλλιτεχνικά έργα που προκηρύσσονται σε επίπεδο Περιφέρειας.

3. Αγνοεί παντελώς την από το 2011 κατατεθειμένη στα συναρμόδια Υπουργεία ΥΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού από το ΔΣ του ΕΕΤΕ, **πρόταση αναμόρφωσης της σχετικής ΚΥΑ 29570/26-6-2001**, για το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και των δημόσιων χώρων, **ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΙ ΟΥΔΕΠΟΤΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕ..**

Στις 25/3/12 ο τότε Υφυπουργός Πολιτισμού κ. Τζαβάρας απάντησε σε ερώτηση βουλευτών στη Βουλή σχετικά με αυτό το θέμα μεταξύ άλλων ότι: όπως προκύπτει από τις ισχύουσες διατάξεις (Π.Δ. 191/2003) η αρμοδιότητα καθορισμού προϋποθέσεων διενέργειας καλλιτεχνικών διαγωνισμών κ.λ.π. ανήκει αποκλειστικά στο Υ.Π.Π.Ο. το οποίο δεν έχει ενημερωθεί σχετικά με την έκδοση της Υ.Α. του Υ.Π.Ε.Κ.Α. και ως εκ τούτου είναι αναγκαία η θεραπεία της ως άνω Υ.Α." κάνοντας γνωστό "ότι οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Γ. Γραμματείας Πολιτισμού σε συνεννόηση με τις Υπηρεσίες του ΥΠΕΚΑ προτίθενται να ζητήσουν την τροποποίηση του περιεχομένου της Υ.Α. και να ευθυγραμμισθεί ως προς τα διαλαμβανόμενα στην ΚΥ 37458/1997.

Πέρασε χρόνος, δεν τροποποιήθηκε η ΥΑ της κ. Μπιρμπίλη, αλλά, σύμφωνα με τα άρθρα της το ΥΠΕΚΑ συνεχίζει να προκηρύσσει διαγωνισμούς.

. Ο νόμος του 1% για τα δημόσια κτίρια

Ο νόμος που προβλέπει το 1% του προϋπολογισμού των Δημοσίων Κτιρίων να διατίθεται για την καλλιτεχνική τους διακόσμηση, ψηφίστηκε το 1997. Η Υπουργική Απόφαση για τη λειτουργία του εξεδόθη το 2001 και μέχρι σήμερα δεν έχει τεθεί σε εφαρμογή, γιατί είναι δυσλειτουργική. Η σχετική Υ.Α. πρέπει άμεσα να τροποποιηθεί ώστε να γίνει λειτουργική και να διευκολύνει στην απρόσκοπτη εφαρμογή του. Νόμου.

Το ΕΕΤΕ έχει καταθέσει τροπολογία νόμου ώστε σε κάθε δημόσιο κτίριο που δημοπρατείται η κατασκευή ή η επισκευή του, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία να προβλέπεται στα τεύχη δημοπράτησης η διάθεση του 1% της συμβατικής του δαπάνης για τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων σε αυτό εικαστικών τεχνών.

- Καταθέτουμε τις προτάσεις που έχουμε ήδη καταθέσει το 2011 στο Υπ. Πολιτισμού και το ΥΠΕΧΩΔΕ, για έκδοση νέας σχετικής Υπ Απόφασης
- Καταθέτουμε τις προτάσεις του για τροπολογία του νόμου για το 1% που έχει ήδη καταθέσει το ΔΣ του ΕΕΤΕ στα συναρμόδια Υπουργεία.

6. Για τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα:

Γίνονται πολλές παραβιάσεις του νόμου του ΕΕΤΕ , παραβιάσεις σχετικά με τις αναθέσεις δημόσιων καλλιτεχνικών έργων.

Σε κάθε περίπτωση σύμφωνα με το νόμο «Μόνον τακτικά μέλη του Επιμελητηρίου δύνανται να αναλαμβάνουν και εκτελούν παραγγελίας έργων ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και διακοσμητικής δια λογαριασμόν: α) Κρατικών Υπηρεσιών, β) Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, των Ενώσεων και Ιδρυμάτων αυτών, γ) Κοινοφελών Ιδρυμάτων και Νομικών Προσώπων Δημοσίου

Δικαίου, δ) Ερανικών Επιτροπών, ε) Οργανισμών Κοινής Ωφελείας, στ) Ιερών Ναών, ζ) Νεκροταφείων», άρθρο 9, παρ. 1 του ΝΟΜΟΥ . 1218/81 . Διασφαλίζει αυτός ο νόμος το δημόσιο συμφέρον, αναφερόμενος αποκλειστικά στα δημόσια καλλιτεχνικά έργα. Δεν περιορίζεται σε καμία περίπτωση το δικαίωμα στην καλλιτεχνική εργασία στον ιδιωτικό τομέα του οποιουδήποτε που θέλει να εργασθεί ως καλλιτέχνης και να διακινήσει έργα τέχνης. Ο ισχύων νόμος 1218/81, άρθρο 9 αναθέτει τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα αποκλειστικά σε φυσικά πρόσωπα, όπου ο καλλιτέχνης δημιουργός αναλαμβάνει ο ίδιος τα καλλιτεχνικά έργα χωρίς παρέμβαση από εξωκαλλιτεχνικούς παράγοντες. Διασφαλίζει το δημόσιο συμφέρον, ότι αυτός που αναλαμβάνει ένα δημόσιο καλλιτεχνικό έργο έχει τουλάχιστον τις επιστημονικές γνώσεις και προϋποθέσεις να το πραγματοποιήσει, είναι καλλιτέχνης ο ίδιος. Διαφυλάσσει κατ' ελάχιστο το δημόσιο χρήμα και το κοινωνικό σύνολο, η δημόσια αισθητική και η Παιδεία που ασκείται μέσα από τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα, από εξωκαλλιτεχνικές παρεμβάσεις και από τα ιδιωτικά επιχειρηματικά συμφέροντα.

ΣΥΝΕΠΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΤΕΘΕΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗ Η ΑΛΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ, ΝΠΔΔ, ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΕΡΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΥΣ ΝΑΟΥΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ.

.....
Σε κάθε περίπτωση, το 2% επί των εσόδων των καλλιτεχνών από τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα και τους διαγωνισμούς είναι πόρος του ΕΕΤΕ (βάσει του νόμου 1218/81).

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ