



08 Ιουλ. 2015

Ημ/νία: 08/07/2015

Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/156716/1007

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/156716/1007

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ερ. Φ.:135

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Ιωάννη Λαγό
2. Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού
3. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης
4. Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3317/8.6.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Ασυνείδητοι έσπασαν μαρμάρινη τιμητική στήλη στο Ηρώδειο και βανδάλισαν τον βράχο της Πνύκας με γκράφιτι»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3317/8.6.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Ηλία Λαγού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ι. Η μαρμάρινη τιμητική στήλη στο περιβάλλον του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης την οποία έσπασαν το πρωινό της 2ας Ιουνίου 2015, ήταν αφιερωμένη στους Φαβιέρο, Φραγκ. Ροβέρτο και άλλους φιλέλληνες, υπερασπιστές της Ακρόπολης στη μάχη του 1826. Η στήλη χρονολογείται στα 1926, αφού ταυτίζεται με την εκατοστή επέτειο της Μάχης της Ακρόπολης. Επειδή δεν είναι παλαιότερη των 100 ετών, δεν εμπίπτει στις διατάξεις του αρχαιολογικού νόμου Ν. 3028/2002. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών αμέσως μετά την αποδέσμευση του χώρου από τις αστυνομικές έρευνες μετέφερε τα θραύσματα της στήλης στο πλησιέστερο εργοτάξιο της Υπηρεσίας, και ανέθεσε στους συντηρητές αρχαιοτήτων την αποκατάστασή της. Ο υπάλληλος της Υπηρεσίας που αντιλήφθηκε τον βανδαλισμό, κάλεσε την Ελληνική Αστυνομία, δόθηκαν καταθέσεις και αυτεπαγγέλτως κινήθηκαν οι διαδικασίες του αδικήματος διακεκριμένης φθοράς Δημόσιας περιουσίας κατά παντός υπευθύνου.

Σχετικά με τους βανδαλισμούς από graffiti σε μνημεία εντός του αρχαιολογικού χώρου Φιλοπάππου σας γνωρίζουμε ότι οι βανδαλισμοί με graffiti σε αρχαία μνημεία και σε δημόσια και ιδιωτικά κτήρια αποτελεί μάστιγα για την πόλη των Αθηνών και για την απομάκρυνσή τους δαπανώνται ετησίως σημαντικά ποσά. Το τελευταίο διάστημα προκλήθηκαν βανδαλισμοί με γραφήματα σε αρχαία και βυζαντινά μνημεία κυρίως εκτός περιφραγμένων αρχαιολογικών χώρων και ελάχιστα εντός των περιφραγμένων. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών, με τη συνδρομή του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων, έχει προχωρήσει με σειρά προτεραιότητας στην αποκατάσταση των μνημείων αυτών. Αναφέρουμε ενδεικτικά:

1. την εκκλησία της Καπνικαρέας, επί της οδού Ερμού, όπου απομακρύνθηκαν τα graffiti που αλλοίωναν αισθητικά τον εξωτερικό τοίχο του μνημείου,
2. την Πύλη του Αδριανού από την πρόσοψη του οποίου απομακρύνθηκαν graffiti το Μάρτιο 2015,
3. το Μνημείο του Λυσικράτους, από το οποίο απομακρύνθηκαν μπογιές μεγάλης έκτασης, οι οποίες είχαν ριχτεί στη βάση του χορηγικού μνημείου και στις δύο αναθηματικές στήλες που βρίσκονται δίπλα του,

4. το λιθόστρωτο Πικιώνη στο δάπεδο της Πλατείας Ηρωδείου, από το οποίο απομακρύνθηκαν graffiti, εν όψει της έναρξης του Φεστιβάλ Αθηνών,

5. την περιοχή της Αρχαίας Αγοράς Αθηνών, από την οποία απομακρύνθηκαν graffiti από 12 θέσεις, εντός του μη οριοθετημένου αρχαιολογικού χώρου,

6. την περιοχή του βράχου του Αρείου Πάγου ο οποίος είναι προσβάσιμος όλο το 24ωρο,

7. την περιοχή του Λόφου της Πνύκας, όπου εντοπίστηκαν graffiti σε τμήμα φυσικού βράχου λαξευμένου για την κατασκευή δωματίου αρχαίας οικίας, τα οποία εσφαλμένα ταυτίστηκαν από τον κ. Βουλευτή με το Θεμιστόκλειο Τείχος.

Διευκρινίζεται πως οι φωτογραφίες που δόθηκαν στη δημοσιότητα, στις οποίες αναφέρεται ανακριβώς ότι ο βράχος της Πνύκας έχει βανδαλιστεί με graffiti, εικονίζουν το βράχο του Αρείου Πάγου (Εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 4 Ιουνίου 2015), ο οποίος δεν εντάσσεται στους περιφραγμένους αρχαιολογικούς χώρους πέριξ της Ακροπόλεως.

Σχετικά με τα ζητήματα που τίθενται στην Ερώτηση του κ. Βουλευτή, σας ενημερώνουμε τα εξής:

1. Δεν είναι δυνατόν να ασκηθεί ποινική δίωξη κατά του φυλακτικού προσωπικού του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., διότι τα graffiti που εντοπίστηκαν από τους υπαλλήλους της ΕΦΑ Αθηνών, προέρχονται από χώρους εκτός των περιφραγμένων αρχαιολογικών χώρων όπου υπάρχει πρόσβαση όλο το 24ωρο.

2. Η λήψη μέτρων για την καταστολή των βανδαλισμών με graffiti εντός του αστικού ιστού της Πόλεως των Αθηνών, δεν εντάσσεται στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Σε κάθε περίπτωση, τα graffiti που εντοπίζονται εντός των αρχαιολογικών χώρων αντιμετωπίζονται από το Τμήμα Συντήρησης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών, όταν αφορούν στα ίδια τα μνημεία και σε συνεργασία με τις Υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων, όταν αφορούν στους υπόλοιπους δημόσιους χώρους.

3. Με αφορμή τα πρόσφατα δημοσιεύματα σχετικά με την απόφαση του ΣΤΕ, όσον αφορά στον αρχαιολογικό χώρο Μουσών – Πνυκός – Νυμφών (Φιλοπάππου), σας ενημερώνουμε τα εξής:

α) Η εν λόγω απόφαση, δεν έχει επισήμως καθαρογραφεί και εκδοθεί από το ΣΤΕ. Οι πληροφορίες που είναι στην διάθεση της Υπηρεσίας προέρχονται από τα ΜΜΕ και το διαδίκτυο. Επισήμως, η Αρχαιολογική Υπηρεσία δεν έχει λάβει γνώση του ακριβούς νομικού περιεχομένου της απόφασης, ώστε και να προβεί στις περαιτέρω κατά το νόμο ενέργειες, λόγω αρμοδιοτήτων.

β) Ο Αρχαιολογικός Χώρος Μουσών – Πνύκας – Νυμφών (Φιλοπάππου), κηρύχθηκε Οργανωμένος Αρχαιολογικός το 2008 (ΦΕΚ154/22.4.2008). Αποτελεί ένα σημαντικό Αρχαιολογικό Πάρκο, έκτασης 650 στρεμμάτων, που περιλαμβάνει εκτός των άλλων τρία πολύ σημαντικά μνημεία τουριστικού ενδιαφέροντος: την Πνύκα, το Μνημείο του Φιλοπάππου και τις «Φυλακές Σωκράτους». Στο πρόγραμμα της Ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων της Πόλεως των Αθηνών προβλεπόταν η περίφραξη του εν λόγω αρχαιολογικού χώρου. Η περίφραξη ουδέποτε ολοκληρώθηκε λόγω των βανδαλισμών της από ομάδα πολιτών. Το ίδιο συνέβη με την περίφραξη του μνημείου της Πνύκας, το οποίο ήταν περιφραγμένο από το 1930, με αποτέλεσμα σήμερα ο Αρχαιολογικός Χώρος να παραμένει ουσιαστικά αφύλακτος. Για τις παραπάνω πράξεις, δύο εξ αυτών έχουν τελεσιδικώς καταδικαστεί σε φυλάκιση με αναστολή για διακεκριμένη φθορά δημόσιας περιουσίας (η με αρ. πρωτ. 3921/29.9.2008 (Γ 2008/5498) Μηνυτήρια Αναφορά περί διακεκριμένης φθοράς της περιουσίας του Δημοσίου).

Μετά από επανειλημμένες εκκλήσεις της Υπηρεσίας, εγκρίθηκε το 2014, το ποσό των 11.000 ευρώ για την αποκατάσταση της περίφραξης τουλάχιστον του μνημείου της Πνύκας. Τα έργα από τον Ιανουάριο 2015 έως σήμερα είναι σε εκκρεμότητα, διότι προσέκρουσε εκ νέου στις αντιδράσεις των ίδιων πολιτών.

Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες που καταβάλλονται, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών, αδυνατεί να προστατεύσει αποτελεσματικά έναν απερίφρακτο, με ελεύθερη πρόσβαση, πυκνοφυτεμένο αρχαιολογικό χώρο. Να σημειωθεί ότι η Υπηρεσία στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της βοηθά τις αρμόδιες Υπηρεσίες (Αστυνομικές αρχές, Δήμο Αθηναίων) στην πρόληψη και αντιμετώπιση κρουσμάτων εγκληματικότητας (έχουν καταγραφεί από το 2012 έως σήμερα πάνω από 150 περιστατικά ληστειών σε ξένους και Έλληνες επισκέπτες και ένα περιστατικό βιασμού), και στην αντιμετώπιση άλλων επίσης σοβαρών προβλημάτων, όπως βανδαλισμούς από graffiti, συγκεντρώσεις αστέγων κλπ.

Πάγιο αίτημα της Υπηρεσίας είναι η ολοκλήρωση της περίφραξης και η ενίσχυση της φύλαξης και της αστυνόμευσης, ως τα μόνα μέτρα προστασίας των μνημείων του αρχαιολογικού χώρου Φιλοπάππου και των επισκεπτών του.

II. Συνολικά στο «Μουσείο Ακροπόλεως και Πέριξ αυτής Χώροι» υπηρετεί το κάτωθι μόνιμο φυλακτικό προσωπικό και προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.

ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
Δ.Ε. ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Ειδικότητας Δ.Ε. Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων)	ΜΟΝΙΜΟΙ	32
Δ.Ε. ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Ειδικότητας Δ.Ε. Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων)	ΜΟΝΙΜΟΙ	4
Ειδικότητα Δ.Ε. Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων	Ι.Δ.Α.Χ.	35
Ειδικότητα Δ.Ε. Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων	Ι.Δ.Α.Χ.	4

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Προσλήψεων Προσωπικού έτους 2015, η Διεύθυνση Διοίκησης και Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού με το με αρ. πρωτ. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ./ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/76727/9597/8634/351/19.3.2015 έγγραφο έχει προβεί σε ενέργειες προς το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης για κάλυψη άμεσων αναγκών σε μόνιμο προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (Τομέας Πολιτισμού).

Σύμφωνα με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΑΔ / ΤΔΑΔΤΠ / 339704 / 9606 / 8676 / 6505 / 29.12.2014 Υπουργική Απόφαση εγκρίθηκε η διαδικασία πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, έτους 2015, χρονικής διάρκειας επτά (7) μηνών, σε Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως τροποποιήθηκε μέσω Α.Σ.Ε.Π. και η κατανομή του προσωπικού αυτού κατά Οργανική Μονάδα στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών, ειδικότητα και αριθμό έχει ως εξής:

ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑ ΑΘΗΝΩΝ	Αρχαιολογικός Χώρος Ακρόπολης & Θέατρο Διονύσου & Αρχαία αγορά	162	ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ
		21	ΔΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΕΦΑ ΑΘΗΝΩΝ	Ολυμπιείο/Κεραμεικός/Λύκειο	29	ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ
		9	ΔΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

Ο Αναπληρωτής Υπουργός
Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

- Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ –
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
- ΓΔΑΠΚ
- ΔΙΠΚΑ
- ΕΦΑ Αθηνών
- Διεύθυνση Διοίκησης και Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού

