



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ημ/νία: 08/06/2015
Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/123453/731
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/123453/731

Ερ. Φ.: 92

08 ΙΟΥΝ. 2015

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καράογλου
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης,
Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2377/8.5.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Αναξιοποίητο παραμένει το Τατόι»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2377/8.5.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Θεόδωρου Καράογλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το πρώην βασιλικό κτήμα Τατοΐου, έκτασης περίπου 47.427 στρεμμάτων, περιλαμβάνει εντός αυτού 44 κτήρια που ανήκουν στην αρμοδιότητα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 3028/2002 και 2215/1994.

Έξω από τα όρια του Κτήματος Τατοΐου, αλλά σε κοντινή απόσταση, έχουν βρεθεί σημαντικά κατάλοιπα (φρούριο κ.ά) του αρχαίου Δήμου Φυλής και γύρω από αυτά έχει οριοθετηθεί αρχαιολογικός χώρος.

Σε εκτέλεση του Ν. 2215/1994 «Ρύθμιση θεμάτων της απαλλοτριωμένης περιουσίας της έκπτωτης βασιλικής οικογένειας της Ελλάδος» και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, με την Υπουργική Απόφαση ΥΠ.ΠΟ./ΔΙΛΑΠ/Γ/535/56545/23.10.2003 χαρακτηρίστηκαν και προστατεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού:

- Όλα τα επί μέρους κτίσματα του Κτήματος ως μνημεία «διότι διαθέτουν αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία, αποτελούν ένα ενιαίο και αδιάσπαστο σύνολο μιας οργανωτικής ενότητας, μοναδικής σε έκταση για τα ελληνικά δεδομένα, και είναι συνδεδεμένα με πρόσωπα κρίσιμα για τη σύγχρονη πολιτική ιστορία του τόπου».

- Το κεντρικό τμήμα του Κτήματος —όπως αυτό ορίζεται στον τοπογραφικό χάρτη του ΓΕΣ (ΦΕΚ/1620/Β'/3.11.2003)— ως ιστορικός τόπος, επειδή αυτό «είναι άρρηκτα συνδεδεμένο, αφενός μεν με σημαντικά ιστορικά γεγονότα της νεώτερης και σύγχρονης ιστορίας της χώρας, αφετέρου δε με την ιστορικότητα και την αισθητική του αττικού τοπίου, καθώς συνθέτει ένα χαρακτηριστικό πυρήνα περιβαλλοντικού, φυσικού, πολιτιστικού και αρχιτεκτονικού συνόλου».

Η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων (ΔΠΑΝΣΜ) ως αρμόδια Υπηρεσία για την αποκατάσταση του Ανακτόρου και του περιβάλλοντα αυτό χώρου, έχει προχωρήσει: α) στην εκπόνηση της αρχιτεκτονικής προμελέτης, προϊόν έρευνας και τεκμηρίωσης που βασίστηκε στα αποτελέσματα των πρόδρομων μελετών (ψηφιακής αποτύπωσης και διερευνητικών εργασιών για συλλογή στοιχείων κρίσιμων για την τεκμηρίωση των προτεινόμενων επεμβάσεων και β) στην καταγραφή και έλεγχο της κατάστασης διατήρησης της υφιστάμενης βλάστησης καθώς και στον προσδιορισμό των δυνατοτήτων αποκατάστασης του κήπου και του αισθητικού

δάσους έκτασης 52 στρεμμάτων. Οι σχετικές μελέτες θα εισαχθούν στο ΚΣΝΜ για την κατά νόμο γνωμοδότηση.

Η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων, ως αρμόδια για τα υπόλοιπα κτήρια του Κτήματος, έχει μέχρι σήμερα εκτελέσει σωστικές επεμβάσεις στα κτήρια του Υπασπιστηρίου, του Ιπποστασίου, των Μαγειρείων, της οικίας Αξιωματικού, του προσωπικού, του Ξενοδοχείου, την Οικία Sturm κ.λπ. καθώς και εργασίες βελτίωσης του δικτύου ύδρευσης και πυρόσβεσης.

Η Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΝΠΑΑΠΚ) που έχει αρμοδιότητα επί των κινητών πολιτιστικών αγαθών που βρέθηκαν στο Κτήμα Τατοΐου, έχει ως σήμερα προχωρήσει στον χαρακτηρισμό ως μνημείων τριακοσίων πενήντα επτά (357) εικαστικών έργων (ΦΕΚ/1684/Β'/25.10.2010) και 2000 έργων τέχνης, παραδοσιακών φορεσιών και άλλων αντικειμένων (ΦΕ/207/Β'/5.2.2013). Επίσης στην με αριθ. 5/14.5.2015 συνεδρίασή του, το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων γνωμοδότησε υπέρ του χαρακτηρισμού ως μνημείων δέκα (10) οχημάτων που εντοπίστηκαν στο Βουστάσιο του Κτήματος Τατοΐου.

Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων (ΔΣΑΝΜ) έχει προχωρήσει στη σύνταξη προγράμματος συντήρησης καθώς και δειγματοληπτική απομάκρυνση και συντήρηση αντικειμένων από το εσωτερικό του ανακτόρου (περί τα 700 τεμάχια). Ως εκ τούτου συντάχθηκαν μελέτες συντήρησης για όλες τις κατηγορίες υλικών/αντικειμένων στο εσωτερικό του ανακτόρου με αντίστοιχη εισαγωγή και έγκριση τους από το ΚΣΝΜ. Έγινε επίσης προμήθεια και εγκατάσταση λυόμενων οικίσκων, οι οποίοι χρησιμοποιούνται ως εργαστήρια και αποθηκευτικοί χώροι, ενώ συνδέθηκαν αποθηκευτικοί και εργαστηριακοί χώροι με το Κέντρο Λήψης Σημάτων Συναγερμού του Υπουργείου.

Η ΔΣΑΝΜ προχώρησε στην προληπτική συντήρηση και καταγραφή σε αναλυτικά δελτία περισσοτέρων από 1.200 σημαντικά αντικείμενα ή σύνολα, ώστε αυτά να μπορούν να αποθηκευτούν και να διατηρηθούν με ασφάλεια. Ανέλαβε επίσης την εκτέλεση του έργου «προληπτική συντήρηση και αποθήκευση του συνόλου των αντικειμένων ιστορικής σημασίας και των έργων τέχνης προερχομένων από το εσωτερικό του ανακτόρου στο Τατόι», μετά την βασική καταγραφή και την απομάκρυνση του συνόλου των κινητών αντικειμένων από το εσωτερικό του ανακτόρου και την προσωρινή αποθήκευση του σε διαμορφωμένους αποθηκευτικούς χώρους. Στο πλαίσιο του έργου πραγματοποιήθηκε προληπτική συντήρηση, φωτογράφιση και καταγραφή περί των 17.000 αντικειμένων που απομακρύνθηκαν από το ανάκτορο, καθώς και συντήρηση των τοιχογραφιών κοιμητηριακού ναού. Τέλος, η ΔΣΑΝΜ συνέχισε τις εργασίες βελτίωσης των συνθηκών αποθήκευσης του υλικού, με εγκατάσταση νέων κλιματιστικών μονάδων, αναβάθμιση της υποδομής ασφάλειας των χώρων (κλειδαριές, λουκέτα), αγορά νέων αποθηκευτικών μονάδων (ράφια), επαναλήψεις απολύμανσης καθώς και συνεχείς ελέγχους και ρύθμιση του περιβάλλοντος αποθήκευσης.

Το ελληνικό δημόσιο, δέκα χρόνια μετά την οριστική ανάληψη της κυριότητας και της ευθύνης για το Κτήμα Τατοΐου, δημιούργησε το 2012 έναν Φορέα Διαχείρισης, ο οποίος όμως δεν έχει ακόμη ενεργοποιηθεί άρθρ. 6 του ΠΔ 19/2007, (ΦΕΚ/ 336/Δ/ 2007 "Καθορισμός Ζωνών προστασίας του ορεινού όγκου Πάρνηθας", όπως τροποποιήθηκε με το άρθρ. 37 του Ν. 4067/2012, (ΦΕΚ/79/ Α /9.4.2012). Έτσι το Τατόι υπάγεται ακόμη στη δικαιοδοσία του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας.

Η έκταση και η θέση του Κτήματος Τατοΐου επιβάλλουν την εκπόνηση ενός Σχεδίου Διαχείρισης, το οποίο θα βασίζεται και θα αναδεικνύει όλες τις αξίες που εμπεριέχονται σε αυτό: ιστορική, αρχαιολογική, οικολογική, τουριστική και εν γένει οικονομική. Το master plan αυτού του σχεδίου έχει ήδη εκπονηθεί από τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας και προβλέπει την ισορροπημένη ανάπτυξη όλων των χρήσεων που μπορεί να φιλοξενήσει η έκταση αυτή: πολιτιστικές δράσεις, αναψυχή, αθλητισμός, ανάδειξη του ιστορικού χαρακτήρα με ένα εκτεταμένο open-air museum/οικομουσείο, καλλιέργειες (αμπέλια, αρωματικά φυτά της Πάρνηθας και της ελληνικής εν γένει χλωρίδας), οικοτουριστικές και αγροτουριστικές δραστηριότητες, τουρισμός πολυτελείας κ.ά.

Ο Τομέας Πολιτισμού του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. είναι ένας από τους αρμόδιους φορείς με ουσιαστικό λόγο σε κάθε φάση εκπόνησης και εφαρμογής του Σχεδίου Διαχείρισης του Τατοΐου, όχι μόνο διότι εντός του υφίστανται μνημεία (και γύρω από αυτό χαρακτηρισμένοι

αρχαιολογικοί χώροι), αλλά και διότι το συμβολικό κεφάλαιο του Κτήματος είναι εξόχως σημαντικό.

Τα συναρμόδια Υπουργεία και Φορείς, με αφορμή την αξιοποίηση του πρώην Βασιλικού Κτήματος Τατοΐου, έχουν ήδη ξεκινήσει διαδικασίες σε πολιτικό και τεχνικό επίπεδο για μια συνολική και μόνιμη λύση του ζητήματος και επεξεργάζονται Κοινή Υπουργική Απόφαση για την εξειδίκευση χρήσεων και δραστηριοτήτων.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός
Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ –
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
2. Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος
και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς
3. Διεύθυνση Συντήρησης
4. ΔΠΑΝΣΜ
5. ΥΝΜΤΕ Αττικής
6. ΕΥΤΟΠ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα... 8... 6... 2015

Η Προϊσταμένη Τμήματος

ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

