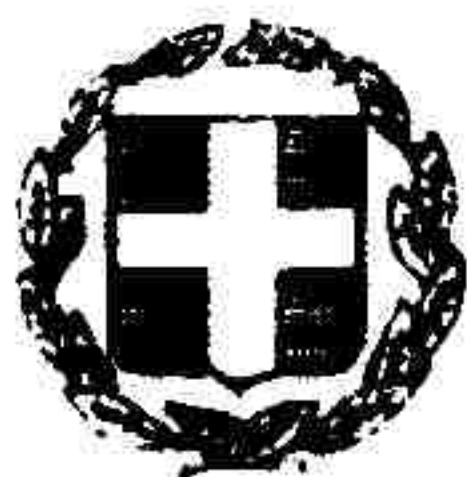




ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
Διπλωματικό Γραφείο
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

12 ΜΑΙ. 2015

Αθήνα, 5 Μαΐου 2015
Φ. Κ/Β ΕΛΕΓΧΟΣ/211/ΑΠ 18385

ΠΡΟΣ: ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αιτήσεων
Κατάθεσης Εγγράφων

ΠΡΟΣ:- Βουλευτή κ. Χρήστο Παππά

Ε.Δ.: - Διπλ. Γραφείο κ. Πρωθυπουργού
- Διπλ. Γραφείο κ. Υπουργού
- Διπλ. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού
κ. Χουντή
- Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέως
- Γραφείο κ. Α' Γενικού Διευθυντού
- Α3 και Ε 1 Διευθύνσεις
- Υπηρεσία Ενημέρωσης και Δημ. Διπλωματίας

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην υπ' αριθμ. **1783** από **16.04.2015** Ερώτηση του Βουλευτή κ. Χρήστου Παππά

Ο ελληνικός πολιτισμός είναι η κληρονομιά και η ταυτότητά μας. Η υπεράσπισή του είναι ζωτικής σημασίας για τη χώρα μας. Θα ήθελα να υπογραμμίσω ότι η Διεύθυνση Νεωτέρου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων είναι αρμόδια για την εφαρμογή προγραμμάτων και σχεδίων για τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και για την ενεργοποίηση και συμμετοχή των κοινοτήτων σε αυτά. Η Ελλάδα έχει εκλεγεί στην Διακυβερνητική Επιτροπή (2012-2016) και στο Επικουρικό Όργανο (2014) στην οικεία Σύμβαση της UNESCO, όπως και στο Δ.Σ. του περιφερειακού Κέντρου ΝΑ Ευρώπης για την Άυλη (Σόφια, 2015-2017) επίσης της UNESCO.

Παρά το γεγονός ότι το ζήτημα που θέτετε δεν περιλαμβάνεται ευθέως στις αρμοδιότητες του Υπουργείου Εξωτερικών, θα ήθελα να σας ενημερώσω για τα ακόλουθα:

Πράγματι, το πολυφωνικό τραγούδι της Ηπείρου αποτελεί μοναδικό και αξιοθαύμαστο στοιχείο του μουσικού και ποιητικού πολιτισμού μας. Ωστόσο, πρέπει να σημειωθεί ότι, με

τους όρους της UNESCO, δεν υπάρχει εθνική «κατοχύρωση» υπέρ μιας συγκεκριμένης χώρας των στοιχείων που υποβάλλονται στον Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Τα στοιχεία αφορούν σε κοινότητες ανθρώπων και όχι κράτη και, βεβαίως, δεν είναι δυνατόν να αναληφθούν ενέργειες προκειμένου να «αναθεωρηθεί» η συγκεκριμένη εγγραφή, όπως ζητά στην ερώτησή του ο Βουλευτής κ. Παππάς. Θα ήθελα να παρατηρήσω με την ευκαιρία αυτή ότι, όπως συμβαίνει με ανάλογα θέματα σε κάθε πολυεθνικό Οργανισμό, η UNESCO ευνοεί και ενθαρρύνει τις πολυεθνικές εγγραφές στοιχείων και μάλιστα επιτρέπει και την εκ των υστέρων σύμπραξη δύο ή περισσότερων χωρών σε μία εγγραφή (πολυεθνικές εγγραφές) δεδομένου ότι παντού σχεδόν στον κόσμο ορισμένες παραδόσεις είναι κοινές στις όμορες χώρες, έστω και με διαφορετικές ονομασίες.

Επίσης, εξ όσων γνωρίζουμε, η αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων έχει ολοκληρώσει τις διαδικασίες για την εγγραφή στο Εθνικό Ευρετήριο της UNESCO της Παραδοσιακής Ξυλοναυπηγικής του Ελλαδικού Χώρου, των Ιερών Δασών Ζαγορίου και Κόνιτσας, της Μετακινούμενης Κτηνοτροφίας Θεσσαλίας, της Βυζαντινής Μουσικής, του Ρεμπέτικου και της Τέχνης της Ξερολιθιάς στις Κυκλάδες και στα Δωδεκάνησα.

Ο Αναπληρωτής Υπουργός

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

Ακριβές αντίγραφο
εκ του πρωτοτύπου.
Αθήνα, 19-5-2015

ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΚΙΟΥ, ΓΑΕ.