

Ημ/νία: 07/04/2015

Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/75330/229

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/75330/229



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ερ. Φ.: 35

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Σταυρούλα Αντωνάκου
2. Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής
Ανασυγκρότησης
3. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής
Αλληλεγγύης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 840/16.3.2015 Ερώτηση με θέμα:
«Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 840/16.3.2015 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σταυρούλας Αντωνάκου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Α. Το πρώην ΥΠ.ΠΟ.Α., νυν Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 1980, προβλέπει στον σχεδιασμό και στην κατασκευή νέων ή στον εκσυγχρονισμό υφισταμένων μουσείων, την ύπαρξη πρόσβασης και εξυπηρέτησης για τα ΑμεΑ, σύμφωνα και με την κείμενη νομοθεσία. Σε έργα όμως που αφορούν μνημεία ή διατηρητέα κτίρια, προέχει το κριτήριο της προστασίας του μνημείου και οι επεμβάσεις που γίνονται πρέπει να πληρούν το κριτήριο αυτό. Επομένως, προσβάσεις για τα ΑμεΑ γίνονται μόνον σε κτίρια και χώρους όπου δεν παραβιάζεται το κριτήριο της προστασίας. Για τις περιπτώσεις αυτές γνωμοδοτούν το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, το Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων και τα αντίστοιχα περιφερειακά συμβούλια, επομένως είναι πολύ σημαντικό σε μνημεία ή κτίρια διατηρητέα που εκ των προτέρων γνωρίζουμε ότι δεν είναι δυνατόν να γίνουν προσβάσιμα, να μην προστίθεται επί πλέον πολιτιστική αξία δίνοντάς του νέες λειτουργίες και χρήσεις π.χ. κάνοντάς τα μουσεία.

Οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. εφαρμόζουν συγκεκριμένες πρακτικές με σκοπό τη διευκόλυνση της προσβασιμότητας των Ατόμων με Αναπηρία στα αρχαιολογικά μουσεία και χώρους της επικράτειας. Στο πλαίσιο δε σχεδιασμού νέων μόνιμων εκθέσεων ή εκσυγχρονισμού των υφιστάμενων, λαμβάνονται υπόψη οι ανάγκες των επισκεπτών με αναπηρία και προβλέπονται τα ακόλουθα:

α) Εγκατάσταση ανελκυστήρων ή ραμπών μέσα στα μουσεία ή κοντά στην είσοδό τους,

β) Χώροι υγιεινής ΑμεΑ,

γ) Τοποθέτηση ελεύθερων εκθεμάτων και προθηκών σε ύψος κατάλληλο για θέαση από άτομα με κινητικές δυσκολίες,

δ) Διασφάλιση της ελεύθερης κίνησης των αμαξιδίων στους διαδρόμους ανάμεσα στις προθήκες και τις λοιπές εκθεσιακές κατασκευές με τα κατάλληλα ανοίγματα,

ε) Χώροι ή πάγκοι ανάπαυσης,

στ) Ερμηνευτικές και εισαγωγικές πινακίδες που μπορούν να αναγνωστούν και από άτομα με προβλήματα όρασης, αφού δίνεται έμφαση στην τυπογραφία τους, το χρώμα και το μέγεθος των γραμμάτων, το ύψος,

ζ) Ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα και ερμηνευτικά μέσα που απευθύνονται σε αυτές τις ευαίσθητες ομάδες επισκεπτών και

η) εκπαίδευση προσωπικού για την εξυπηρέτηση των ΑμεΑ.

Τα μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία και κτήρια, τα οποία έχουν υποδομές για την προσβασιμότητα των ατόμων με Αναπηρία είναι τα εξής:

1. Ακρόπολη της Αθήνας. Έγινε προσβάσιμη με την κατασκευή αναβατορίου κλίμακας, εξωτερικού ανελκυστήρα και προβόλου – γέφυρας. Επίσης κατασκευάσθηκαν 2 W.C. ΑμεΑ.

2. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Έγινε προσβάσιμο με την κατασκευή νέας εισόδου και ράμπας, 2 εξωτερικών ανελκυστήρων, μικρού αναβατορίου και W.C. ΑμεΑ.

3. Νομισματικό Μουσείο. Έγινε προσβάσιμο με την κατασκευή εξωτερικών ανελκυστήρα, μικρού αναβατορίου και W.C. ΑμεΑ.

4. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη.

5. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα.

6. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

7. Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας.

8. Νέο Μουσείο Πατρών

9. Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

10. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου Κρήτης

11. Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα.

12. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

13. Σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με το έργο «Prospelasis» έγιναν προσβάσιμα σημαντικά Βυζαντινά Μνημεία της Θεσσαλονίκης, όπως το Επταπύργιο, η Αχειροποίητος, η Ροτόντα, ο Άγιος Δημήτριος και η Αγία Σοφία.

Σημειώνεται ότι το πρώην ΥΠ.ΠΟ.Α., νυν Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. το 2003 στο πλαίσιο του έτους ΑμεΑ, οργάνωσε Ευρωπαϊκό Συνέδριο, που έγινε τον Οκτώβριο του 2003 στην Θεσσαλονίκη, για την πρόσβαση των ΑμεΑ σε χώρους πολιτισμού και αθλητισμού. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν δύο βιωματικά σεμινάρια σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη για την εκπαίδευση του προσωπικού των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων. Το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης με πρωτοβουλία του Γραφείου ΑμεΑ του πρώην ΥΠ.ΠΟ.Α., οργάνωσε σεμινάρια σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος από το 2005 έως το 2011 με θέμα την πρόσβαση και εξυπηρέτηση των ΑμεΑ στον Πολιτισμό.

Εξάλλου, σύμφωνα με την κείμενη ελληνική πολεοδομική νομοθεσία, τη νομοθεσία περί ίσης μεταχείρισης, αλλά και με το άρθρο 16 του Κανονισμού των ταμείων της Ε.Ε. (Γενικός Κανονισμός αρ. 1083/11.6.2006 του Συμβουλίου της Ε.Ε. για την περίοδο 2007-2013) είναι προαπαιτούμενο η δυνατότητα πρόσβασης των ΑμεΑ στα μουσεία και τα πολιτιστικά κτήρια.

Β. Κατατίθενται συνημμένα απαντητικά σημειώματα Ν.Π.Δ.Δ. και Ν.Π.Ι.Δ. που εποπτεύονται από το ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ), Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ), Εθνική Πινακοθήκη, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, ΤΑΠΑ, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης, Εθνικό Θέατρο, Κ.Θ.Β.Ε., Εθνική Λυρική Σκηνή, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.), Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδας – Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Ίδρυμα Μακεδονικού Αγώνα).

Ο Αναπληρωτής Υπουργός
Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ –
Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΒΜΑ
5. Διεύθυνση Μουσείων
6. ΔΜΕΕΠΚ
7. ΕΑΜ
8. ΒΜΧ
9. Επιγραφικό και Νομισματικό Μουσείο
10. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
11. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
12. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου
13. Μουσείο Ασιατικής Τέχνης
14. ΜΕΛΤ - ΜΕΛΜΟΚΕ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα..... 7-4-15

Η Προϊσταμένη του Τμήματος.....

[Signature]

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΗ-ΚΑΖΑΝ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αθήνα, 1 Απριλίου 2015

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΜΗΜΑ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Αριθ. Πρωτ. : 260

Προς: **Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.**
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής
Πρωτοβουλίας και Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού

Ταχ. Δ/νση : Βασ. Σοφίας 86

Ταχ. Κώδικας : 115 28

Τηλέφωνο : 210 7257601

Fax : 210 7257600

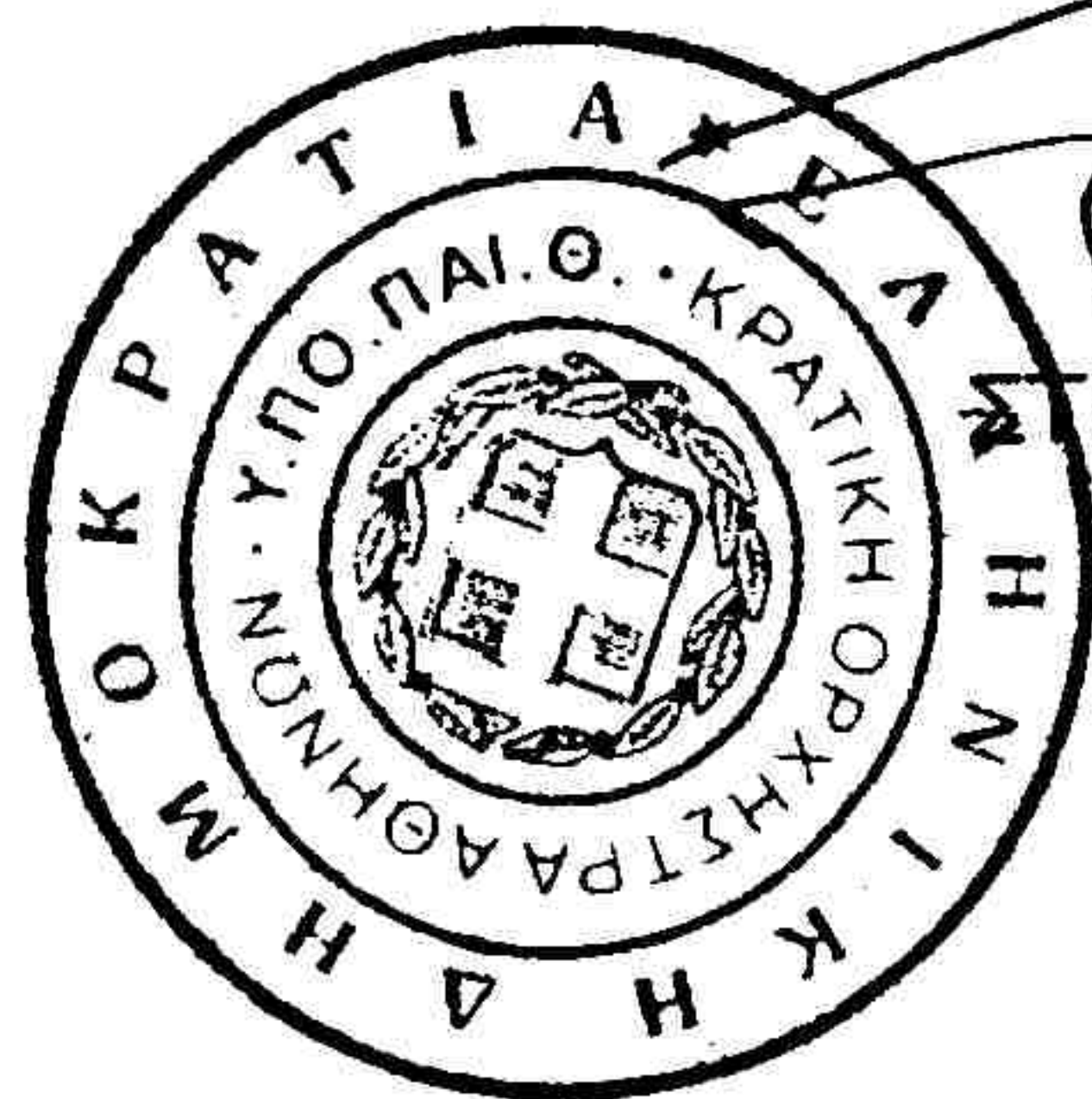
E-mail : info@koa.gr

Πληροφορίες : Α. Φιδετζή

Θέμα: Ενημέρωση σχετικά με Ερώτηση της Βουλής

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. πρωτ. 840 από 16/03/2015 Ερώτησης της Βουλευτού κ. Σ. Αντωνάτου (Αρ. Φακέλου 35), που μας διαβιβάσθηκε με το υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24.03.2015 θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κι άλλους πολιτιστικούς χώρους, χωρίς να εμπλέκεται στη διαχείριση ή την ευρύτερη λειτουργία των χώρων αυτών. Ως εκ τούτου δεν δύναται να γνωρίζει ή να παρέμβει σε ζητήματα που άπτονται της προσβασιμότητας των ΑμεΑ.

Ο Διευθυντής της Κ.Ο.Α.



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 20.03.2015

Αριθ. Πρωτ.: 462

Ταχ. Δ/ση: Λ. Νίκης 73 – 546 22 Θεσσαλονίκη

Πληροφορίες: Μαρία Νιμπή

Τηλέφωνο: 2310-257.900 (1)

Φαξ: 2310-252.035

E-mail: maria@tsso.gr

ΠΡΟΣ

Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού

Διεύθυνση Εφαρμογής Πολιτισπικής Πολιτικής

Ρεθύμνου 1

101 86 ΑΘΗΝΑ

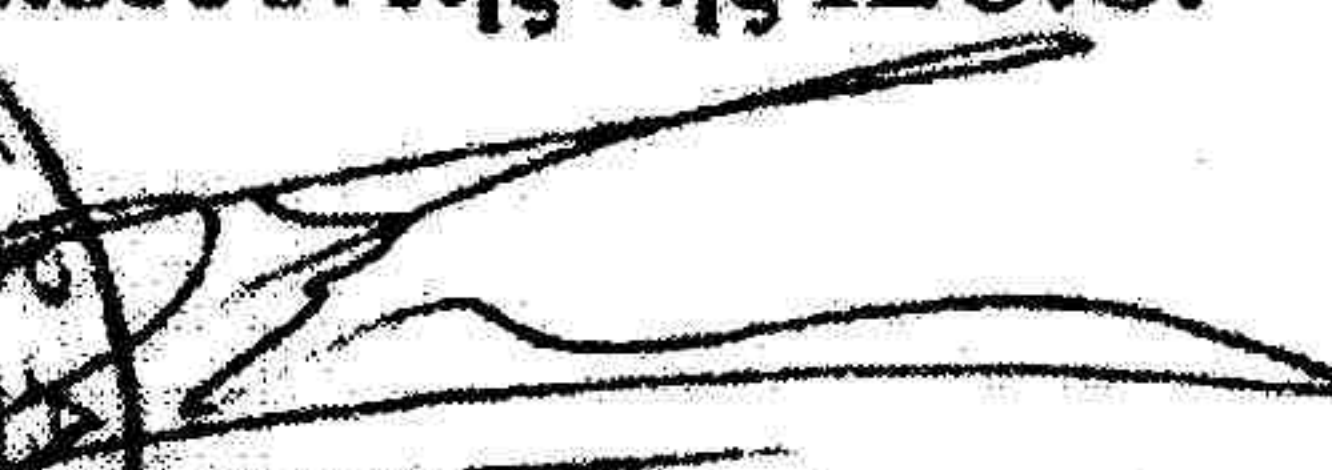
E-mail: depp@culture.gr

ΘΕΜΑ: «Συλλογή στοιχείων για την 1^η Εθνική Έκθεση αναφορικά με την εφαρμογή της Σύμβασης ΟΗΕ για τα Δικαιώματα των ΑμεΑ»

Σε απάντηση του υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΣΠ/ΔΕΠΠ/ΤΜ/57023/1549/512/93/05-03-2015 εγγράφου σας, σας ενημερώνουμε ότι η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Δημόσια Υπηρεσία εποπτευόμενη από το Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.) καθώς και το Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών της (Ν.Π.Ι.Δ. εποπτευόμενο από το Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.) διαθέτουν την αίθουσα δοκιμών-συναυλιών «Σόλων Μιχαηλίδης» επί της οδού Λ. Νίκης 73 στη Θεσσαλονίκη και στην οποία υπάρχει κατάλληλη υποδομή πρόσβασης Ατόμων με Αναπηρία καθώς και ειδικά κατασκευασμένος χώρος υγιεινής (τουαλέτα) για ΑμεΑ. Οι τακτικές συναυλίες της Κ.Ο.Θ. πραγματοποιούνται κυρίως στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ., στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης ή σε άλλους συναυλιακούς χώρους που διαθέτει η πόλη.

Επίσης, σας ενημερώνουμε ότι η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υλοποιεί πρόγραμμα μέσω του Ε.Π. Ψηφιακή Σύγκλιση, σύμφωνα με το οποίο ο νέος διαδικτυακός τόπος θα είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ με προβλήματα όρασης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί τον Οκτώβριο 2015.

Όσον αφορά στις βοηθητικές εφαρμογές για τα τυφλά άτομα και τα άτομα με μειωμένη όραση, σας γνωρίζουμε ότι αναζητούνται πρόσφορες λύσεις για τη διευκόλυνση προσβασιμότητας της ανωτέρω κατηγορίας ατόμων.

Διευθυντής της Κ.Ο.Θ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΡΑΝΟΣ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 18009 - 116 01 ΑΘΗΝΑ

Πληροφορίες : Μ.Μακρή

Τηλέφωνα : 210 723 5857, 723 5937-8, 723 7825, 723 1090

Γραφεία : Άλσος Ελληνικού Στρατού, Αθήνα Τ.Κ.11525

Fax : 210 722 4889

E-mail : marinamakri@nationalgallery.gr

Αθήνα 01/04/2015

Αριθ. Πρωτ. 585

ΠΡΟΣ : Υπουργείο Πολιτισμού
Παιδείας και Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα
Νομοθετικής Πρωτοβουλίας και
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20 Αθήνα

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής

Σχετ. δικό σας: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-03/

Σε απάντηση στο ανωτέρω σχετικό σας γνωρίζουμε ότι λόγω των εργασιών επέκτασης των κτιριακών εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ, κεντρικό κτήριο, στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου, το Μουσείο και οι υπηρεσίες του φιλοξενούνται στους χώρους της Εθνικής Γλυπτοθήκης, στο Άλσος Στρατού, Γουδή.

Οι εκθεσιακοί χώροι στο Άλσος Στρατού αποτελούνται από δύο ισόγεια κτήρια τα οποία ενώνονται με έναν σκεπασμένο διάδρομο με ειδική ράμπα για τροχήλατα αμαξίδια. Για τα άτομα με κινητικά προβλήματα, η είσοδος και η κυκλοφορία στους εκθεσιακούς χώρους καθώς και στην Βιβλιοθήκη του Μουσείου μπορεί να διεξαχθεί χωρίς δυσκολία. Και τα δύο κτήρια διαθέτουν ειδικές τουαλέτες.

Από το προσωπικό φύλαξης ένα άτομο έχει παρακολουθήσει ένα σχετικό σεμινάριο πριν από 10 περ. χρόνια.

Δεν έχει εκδοθεί ενημερωτικό φυλλάδιο σε γλώσσα Braille.

Όσον αφορά στα Παραρτήματα της ΕΠΜΑΣ, στη Σπάρτη, στην Κέρκυρα και στο Ναύπλιο, σας γνωρίζουμε ότι υπάρχει προσβασιμότητα με ειδική ράμπα και ανελκυστήρα και διαθέτουν ειδικές τουαλέτες.

Θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι, στην Εθνική Πινακοθήκη και στα Παραρτήματά της πραγματοποιούνται ξεναγήσεις μετά από συνεννόηση, όπως ισχύει και για όλες τις ομάδες (γκρουπ), για άτομα με κινητικές ανάγκες ενώ γίνεται προσπάθεια εξυπηρέτησης (με γάντια) σε άτομα που έχουν προβλήματα όρασης.

Επειδή στόχος της υπηρεσίας μας είναι, το Μουσείο να είναι ανοιχτό σε όλες τις κοινωνικές ομάδες, μετά από συνεννόηση με τους οργανισμούς-συλλόγους ΑμεΑ που επιθυμούν να επισκεφθούν τους χώρους της ΕΠΜΑΣ, το φυλακτικό προσωπικό, που τους υποδέχεται καθώς και ο εκπαιδευτικός που έχει αναλάβει την ξενάγηση, ακολουθεί τις υποδείξεις των συνοδών για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ατόμων με ειδικές ανάγκες

Η Διευθύντρια

Μαρίνα Αμπράκη Πλάκα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα 27/3/15
Αριθμ. Πρωτ. 557

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής
Πρωτοβουλίας & Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τομέα Πολιτισμού

Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. ΥΠΟΠΑΙΘ./ΤΝΠΚΕ 263 εγγράφου σας, που αναφέρεται σε ερώτηση της βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών στεγάζεται από το τέλος του 2010, σε νεοκλασικό κτίριο, το οποίο έχει παραχωρηθεί επ' αόριστον από την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου και του οποίου η αποκατάσταση και διαμόρφωση έγινε με μελέτη και δαπάνη του Υπουργείου Πολιτισμού (Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεωτέρων και Συγχρόνων Μνημείων).

Στην είσοδο του κτιρίου δεν έχει προβλεφθεί βοηθητική ράμπα για την είσοδο ατόμων με κινητική αναπηρία.

Στο εσωτερικό του κτιρίου υπάρχει ανελκυστήρας, στον οποίο μπορεί να εισέλθει αναπηρικό αμαξίδιο.

Υπάρχει χώρος υγιεινής (τουαλέτα) ειδικά κατασκευασμένος για άτομα με αναπηρία.

Δεν έχει προβλεφθεί καμία εφαρμογή για τυφλά άτομα.

Η έλλειψη της βοηθητικής ράμπας στην είσοδο έχει επισημανθεί από την υπηρεσία μας, μαζί με άλλες κατασκευαστικές ατέλειες, κάποιες από τις οποίες έχουν ήδη διορθωθεί.

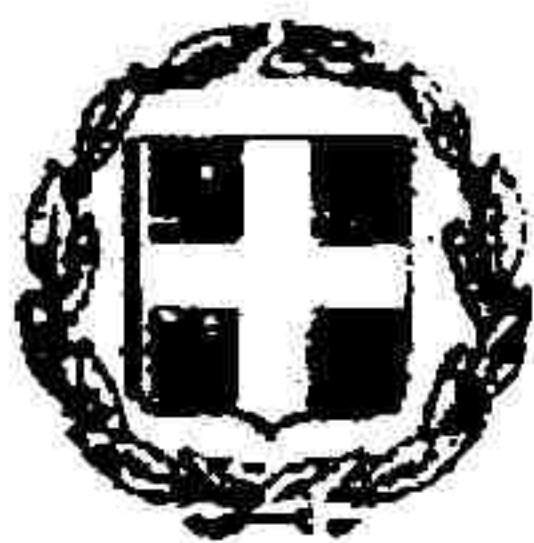
Είναι όμως δύσκολη η τοποθέτησή της, λόγω έλλειψης χώρου, δεδομένου δεν είναι εύκολο να γίνει όποια παρέμβαση στην πρόσοψη και στην είσοδο του νεοκλασικού κτιρίου και θα πρέπει να βρεθεί άλλος τρόπος πρόσβασης.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ
& ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αθήνα, 31 Μαρτίου 2015

Αρ. Πρωτ: 2983

ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧ/ΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΩΝ ΚΑΙ
Συντηρήσεων Κτηρίων

ΤΜΗΜΑ : Μελετών
Ταχ. Δ/ση : Ελευθ. Βενιζέλου 57
Ταχ. Κώδικας : 105 64 Αθήνα
Πληροφορίες :
Τηλέφωνο : 210 3722500
Fax : 210 3252460
E - mail : dask@tap.gr

ΠΡΟΣ :

Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ
Αυτοτελές Τμήμα
Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
και Κοινοβουλευτικού ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Απάντηση σε Ερώτηση Βουλευτή»

Απαντώντας στη με αρ. 840/16-3-2015 με αρ. φακ. Φ35 ερώτηση της Βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου, με θέμα «Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ», σας γνωρίζουμε ότι το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων εκπονεί μελέτες και υλοποιεί έργα για τη βελτίωση των εγκαταστάσεων εξυπηρέτησης των επισκεπτών των Μουσείων και γενικά των Αρχαιολογικών Χώρων με πιστή εφαρμογή των προδιαγραφών για προσβασιμότητα των ΑμεΑ.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στους χώρους υγιεινής και τα αναψυκτήρια που έχουμε κατασκευάσει – αναβαθμίσει πρόσφατα (Σπιναλόγκα, Κάστρο Ακροκορίνθου, Αρχ/κός Χώρος Σουνίου) υπήρξε μέριμνα για προσβασιμότητα των ΑμεΑ.



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ηλίας Ριτσούδης

Πρόεδρος ΔΣ/ΤΑΠ

ΕΛΟΤ 1429

BUREAU VERITAS
Certification



ISO 9001

BUREAU VERITAS
Certification





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ Ν.Π.Δ.Δ.**

Ταχ. Δ/ση : Β. Όλγας 68
Ταχ. Κώδ. : 546 42
Πληροφορίες : Ζήσης Σκαμπάλης
Τηλέφωνο : 2310-889840
FAX : 2310-844848
e-mail : lemm-th@otenet.gr

Θεσσαλονίκη, 31-03-2015

Αριθμ. Πρωτ.: 365

Προς : Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας & Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20, τκ 10682
tmnpke@culture.gr , yppotkoin@yahoo.gr

Θέμα : Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής (Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ)

Σχετ. ΑΠ ΛΕΜΜ-Θ 354/26-3-2015

Σχετικά με την προσβασιμότητα των ΑμεΑ στους χώρους του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας-Θράκης (ΛΕΜΜ-Θ) θέτουμε υπόψη σας τα εξής:

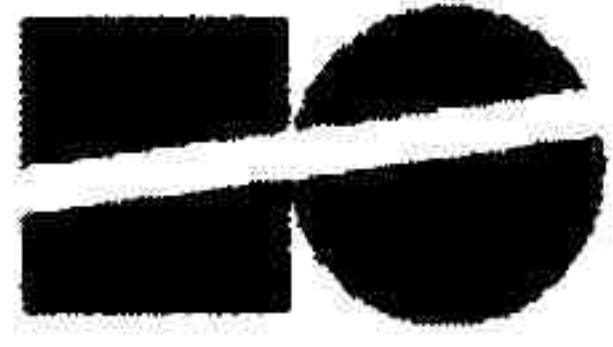
1. Το Μουσείο στεγάζεται σε διατηρητέο μνημείο της Θεσσαλονίκης, την έπαυλη Μοδιάνο των αρχών του 20^{ου} αιώνα, γνωστή και ως Παλαιό Κυβερνείο. Τόσο στο ίδιο το κεντρικό κτήριο, όσο και στο Νέο Κτήριο Περιοδικών Εκθέσεων στον αύλειο χώρο του, διασφαλίστηκε η πρόσβαση σε ΑμεΑ, μέσω ανελκυστήρων σκάλας και ράμπας, και διαμορφώθηκαν χώροι υγιεινής για ΑμεΑ. Επίσης, στην είσοδο του Μουσείου σημαίνεται η προσβασιμότητα σε ΑμεΑ.
2. Για την παρακολούθηση της εκθεσιακής δραστηριότητας από άτομα με αναπηρία στην όραση, το Μουσείο ετοιμάζει ψηφιακό ξεναγό με δυνατότητα ηχητικής περιγραφής των εκθεμάτων και των συνόλων τους, ώστε να κατανοείται ο αφηγηματικός άξονας κάθε ενότητας του κύκλου των μόνιμων εκθέσεων. Επιπλέον, προγραμματίζεται και έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων σε γραφή Braille.
3. Η πρόσβαση ΑμεΑ στο Παράρτημα του Μουσείου, όπου προσφέρονται υπηρεσίες Βιβλιοθήκης και εκτελούνται εργασίες τεκμηρίωσης, αρχειοθέτησης και αποθήκευσης, διασφαλίζεται μέσω ανελκυστήρα.

Συμπερασματικά, το ΛΕΜΜ-Θ προσφέρει ένα πλαίσιο δυνατοτήτων επίσκεψης και απασχόλησης σε ΑμεΑ, ενώ το αμέσως επόμενο διάστημα το πλαίσιο αυτό θα βελτιωθεί σημαντικά.



Ο Προϊστάμενος Δ/σης

Ζήσης Σκαμπάλης
Αρχιτέκτων



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24
Αθήνα

T: 210 5288100
F: 210 5234016

n-t@n-t.gr
www.n-t.gr

Αθήνα, 31-3-2015

Αρ. Πρωτ.: 596/190-16/24-3-2015

ΠΡΟΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ – ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ

ΕΛΕΓΧΟΣ

ΣΧΕΤ.: Η υπ' αριθμ. πρωτ.: 840/16-3-2015 ερώτηση της Βουλευτού, κ. Σ. Αντωνάκου, προς τον Υπουργό Πολιτισμού, συγκοινοποιούμενη με το υπ' αριθμ. πρωτ.: ΥΠΟΠΑΙΘ./ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-3-2015 έγγραφο προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού αναφορικά με την ερώτηση της κ. Σ. Αντωνάκου, σας επισυνάπτουμε την έκθεση του Τεχνικού Ασφαλείας του Εθνικού Θεάτρου.

Ο ΚΑΛΑΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



ΣΟΦΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Συνημμ: 1 Τεχνική Έκθεση

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΘΕΣΗ

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΑμεΑ), ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ.

A. ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ZILLER

Το Ε.Θ. μετά την ριζική ανακαίνιση η οποία πρόσφατα ολοκληρώθηκε διακρίνεται για την ορθολογικοποίηση των κυκλοφοριών και τη διακίνηση των ατόμων στο κτιριακό συγκρότημα, με έμφαση στην επίτευξη άμεσης πρόσβασης σε όλους τους χώρους κάθε στάθμης του συγκροτήματος, την εξασφάλιση κατακόρυφης επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα και ειδικότερα στην απαίτηση για προσβασιμότητα ατόμων με ειδικές ανάγκες στους κύριους χώρους τους θεάτρου.

Οι χώροι αυτοί αναπτύσσονται κυρίως στο διατηρητέο τμήμα του συγκροτήματος και σε τμήμα του κτιρίου της προσθήκης της << Νέας Σκηνής >> και η υποδομή ανταποκρίνεται τόσο στον χαρακτήρα του κτιρίου όσο και στην εικόνα που πρέπει να δίνει ο χώρος όπου στεγάζεται ο σημαντικότερος θεατρικός οργανισμός της χώρας.

Στους χώρους κοινού οι οποίοι καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο τμήμα του διατηρητέου κτιρίου και της προσθήκης της Νέας Σκηνής, περιλαμβάνονται η είσοδος, τα foyer, οι διάδρομοι κυκλοφορίας, οι χώροι εξυπηρέτησης κοινού, (WC, καφενείο, bar, αίθουσα εκδηλώσεων), η βιβλιοθήκη και το εκδοτήριο εισιτηρίων, η πλατεία της αίθουσας της Κεντρικής Σκηνής και η αίθουσα της Νέας Σκηνής <<ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ>>.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα αυτής της διάταξης είναι η ανεμπόδιστη κυκλοφορία και άμεση πρόσβαση του κοινού προς τις δύο θεατρικές αίθουσες και η δυνατότητα ανεξάρτητης λειτουργίας βασικών χώρων όπως είναι το Καφενείο - Αίθουσα Εκδηλώσεων- Βιβλιοθήκη εκδοτήριο εισιτηρίων και εκτός των ωρών των θεατρικών παραστάσεων.

ΕΙΣΟΔΟΣ

Η είσοδος ατόμων με κινητικά προβλήματα εξυπηρετείται από ειδικά διαμορφωμένη είσοδο, δεξιά από την κεντρική είσοδο του κοινού η οποία ευρίσκεται στον ισόγειο χώρο του κτιρίου της Νέας Σκηνής, στη στοά της οδού Μενάνδρου. Επί του πεζοδρομίου της οδού Μενάνδρου έχει κατασκευαστεί εσοχή για την προσωρινή στάθμευση οχήματος.

Η είσοδος επικοινωνεί άμεσα με τον κεντρικό χώρο εισόδου ο οποίος περιλαμβάνει και τον χώρο ενημέρωσης και τον χώρο εκδοτηρίου.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Εισερχόμενος στον κεντρικό χώρο εισόδου, αμέσως δεξιά υπάρχει η πόρτα η οποία μέσω διαδρόμου οδηγεί σε πλευρική πόρτα με άμεση πρόσβαση στην πλατεία της αιθούσας της Κεντρικής Σκηνής.

Υπάρχει επίσης η δυνατότητα στα ΑμεΑ, από τον κεντρικό χώρο εισόδου μέσω κεκλιμένου διαδρόμου ο οποίος ευρίσκεται πίσω από τους ανελκυστήρες να κατευθυνθούν προς το κεντρικό foyer επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου και να οδηγηθούν προς το καφενείο.

Επίσης υπάρχει υποδομή και εξοπλισμός για την κάλυψη των αναγκών για άτομα που έχουν προβλήματα ακοής ώστε να μπορούν να παρακολουθούν τις παραστάσεις.

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ << ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ >>

Με την χρήση των ανελκυστήρων οι οποίοι βρίσκονται στον κεντρικό χώρο εισόδου του ισόγειου δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης στον πρώτο όροφο του κτιρίου. Στο πλατύσκαλο του ορόφου είναι εγκατεστημένο το μηχανικό μέσο ανύψωσης –αναβατήριο κλίμακος το οποίο

καλύπτει την υψομετρική διαφορά της στάθμης του ανελκυστήρα στον Α όροφο με το επίπεδο του foyer της Νέας Σκηνής. Το foyer της Νέας Σκηνής επικοινωνεί άμεσα με τη βιβλιοθήκη, το bar και την αίθουσα της Νέας Σκηνής «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Από τον κεντρικό χώρο εισόδου στο ισόγειο, με τη χρήση των ανελκυστήρων, δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης στον πρώτο όροφο και από εκεί μέσω διαδρόμου και του foyer του πρώτου ορόφου να κατευθυνθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων.

WC ΑΜΕΑ

Οι χώροι υγιεινής για την εξυπηρέτηση του κοινού και των ΑμεΑ, τοποθετούνται στο Α' Υπόγειο του κτιρίου της Νέας Σκηνής, είναι εξοπλισμένοι κατάλληλα και είναι διαμορφωμένοι έτσι ώστε να εξυπηρετούν όλες τις κατηγορίες χρηστών, συμπεριλαμβανομένων και των εμποδιζόμενων ατόμων. Η πρόσβαση στους συγκεκριμένους χώρους καλύπτεται ομοίως από τους δύο ανελκυστήρες του κεντρικού χώρου εισόδου.

Ο κατάλληλος φωτισμός και σήμανση διευκολύνουν στον προσανατολισμό και στην κίνηση όλων των ατόμων στο δομημένο περιβάλλον του Ε.Θ.

Το προσωπικό του Ε.Θ. το οποίο είναι επιφορτισμένο με την εξυπηρέτηση του κοινού διαθέτει την κατάλληλη εμπειρία και εκπαίδευση για να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη προσβασιμότητα των ΑμεΑ στους ανωτέρω χώρους.

Β. ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΡΕΞ-ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Η Θεατρική Σκηνή ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ η οποία στεγάζεται στο διατηρητέο κτίριο ΡΕΞ επί της οδού Πανεπιστημίου 48, με τις εργασίες αποκατάστασης οι οποίες ολοκληρώνονται, ικανοποιεί πλήρως τις απαιτήσεις για την προσβασιμότητα και κυκλοφορία των ΑμεΑ. Οι δύο ανελκυστήρες οι οποίοι ευρίσκονται στο δεξιό πύργο της κεντρικής όψης επί της οδού Πανεπιστημίου αρ. 48, εξασφαλίζουν την πρόσβαση από το επίπεδο της κεντρικής εισόδου στο ισόγειο, έως το επίπεδο του foyer της πλατείας της αιθούσης.

Στο δώμα του κτιρίου είναι τοποθετημένο το WC για τα ΑμεΑ, η δε πρόσβαση πραγματοποιείται από τον χώρο του foyer της πλατείας με την χρήση του ανελκυστήρα ο οποίος ευρίσκεται στο αριστερό πύργο της κεντρικής όψης του κτιρίου

Η εξασφάλιση της αυτόνομης διακίνησης και κυκλοφορίας του κοινού στο εσωτερικό του κτιρίου υποστηρίζεται από το δομημένο περιβάλλον το οποίο είναι φιλικό, προσβάσιμο και ασφαλές για όλες τις κατηγορίες χρηστών. Το προσωπικό συντελεί στην διατήρηση των υποδομών και παροχή όλων των απαραίτητων υπηρεσιών.

Στην θεατρική σκηνή ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ εγκαθίσταται σύγχρονη ανυψωτική πλατφόρμα (αναβατόριο κλίμακας), κατάλληλη για αμαξίδιο για την ασφαλή εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑμεΑ στην αίθουσα.

Γ. ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Οι λειτουργίες της Δραματικής Σχολής στεγάζονται στο κτίριο επί της οδού Πειραιώς 33-35. Η προσβασιμότητα καλύπτεται από την οδό Σοφοκλέους όπου μέσω του κοινόχρηστου ακάλυπτου χώρου, επιτρέπεται η προσπέλαση εντός του κτιρίου στο επίπεδο του ισόγειου. Τα ικανοποιητικά πλάτη των διαδρόμων (>1.3m), επιτρέπουν την διακίνηση μέχρι την υπερυψωμένη στάθμη της Αιθούσης Ι.

Τέλος θα θέλαμε να σημειώσουμε ότι όλοι οι κομβιοδόχοι των ανελκυστήρων διαθέτουν την ανάγλυφη γραφή Braille για την εξυπηρέτηση ατόμων με προβλήματα όρασης. Επίσης, εκπαιδευμένο προσωπικό μας (ταξιθέτες) αναλαμβάνει την καθοδήγηση για την πρόσβαση των ατόμων στους αντίστοιχους χώρους.

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

Θεσσαλονίκη 31-3-2015

Α.Π. 658

Ταχ. Δ/ση: Εθνικής Αμύνης 2

Προς Υπουργείο

Τ.Κ.: 54621

Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων

Τηλ.: 2315 200000

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας &

FAX: 2310 223447

Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

www.ntng.gr

Τομέας Πολιτισμού

Θέμα: Απάντηση.

Σχετικά: Η με αριθμό πρωτοκόλλου 840/16-3-2015 ερώτηση της Βουλευτή κας Αντωνάκου.

Σε απάντηση της ως άνω ερώτησης, με θέμα την αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η προσβασιμότητα στους χώρους του Κ.Θ.Β.Ε. κρίνεται ικανοποιητική, καθώς τα κλειστά θέατρα ήτοι το Βασιλικό Θέατρο, το Θέατρο της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών και το Θέατρο της Μονής Λαζαριστών διαθέτουν κατάλληλες υποδομές και συγκεκριμένα ράμπα πρόσβασης, ανελκυστήρα και τουαλέτα με σήμανση για τα ΑμεΑ. Επίσης, τα ανοιχτά θέατρα ήτοι το Θέατρο Δάσους και το Θέατρο Γης είναι προσβάσιμα στα ΑμεΑ και το ένα εξ αυτών διαθέτει και τουαλέτα.

Το προσωπικό του Κ.Θ.Β.Ε. έχει εκπαιδευθεί σε θέματα υποδοχής και εξυπηρέτησης ΑμεΑ και παράλληλα υπάρχουν καταγεγραμμένες οδηγίες στο Σχέδιο Διαχείρισης Εκτάκτων Καταστάσεων σχετικά με την απομάκρυνση ατόμων ΑμεΑ σε περίπτωση εκκένωσης κτιρίων.

Το Κ.Θ.Β.Ε. πραγματοποιεί οργανωμένες ξεναγήσεις τάξεων σχολείων της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μετά από αίτημα που υποβάλλεται από τον Διευθυντή της σχολικής μονάδας. Εφόσον υπάρχουν μαθητές που ανήκουν στην κατηγορία ΑμεΑ, λαμβάνεται ειδική πρόληψη για τη μετακίνησή τους μέσα στο χώρο του θεάτρου, σε συνεργασία με τους συνοδούς δασκάλους / καθηγητές. Ωστόσο, δεν έχει μέχρι σήμερα υπάρξει η ανάγκη δημιουργίας ενός προγράμματος ξενάγησης αποκλειστικά για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Το Κ.Θ.Β.Ε. υλοποιεί σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία απευθύνονται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Τα προγράμματα αυτά υλοποιούνται από ηθοποιούς του Κ.Θ.Β.Ε. μέσα στην σχολική τάξη ή σε χώρους συνεργαζόμενων πολιτιστικών φορέων (π.χ. Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, ΝΟΗΣΙΣ). Τα προγράμματα αυτά δεν απευθύνονται ειδικά σε άτομα με ειδικές ανάγκες, αλλά λαμβάνουν υπ' όψιν την ύπαρξη τέτοιων ατόμων σε συνεργασία πάντοτε

με τους αρμόδιους εκπαιδευτικούς που συνοδεύουν ή παρίστανται κατά την υλοποίηση του προγράμματος.

Σημειώνεται, επίσης, ότι πραγματοποιήθηκε δράση σε συνεργασία με το Θέατρο Σιγής του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Μακεδονίας-Θράκης, κατά την οποία διδάχθηκαν βασικές αρχές νοηματικής σε αρχάριους, ηθοποιούς και ενήλικες και παραστάσεις στη νοηματική γλώσσα με ατελή είσοδο για τους κωφάλαλους θεατές.

Τέλος, το Κ.Θ.Β.Ε. ακολουθεί συγκεκριμένη τιμολογιακή πολιτική ως προς τα ΑμεΑ, στα οποία χορηγούνται εισιτήρια ατελώς.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.



Μελπομένη Λουσαρίδου

Αθήνα, 31. Μαρτίου 2015

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ. / 938.

Προς : Το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20, Αθήνα

Σε απάντηση του υπ. αριθμ. πρωτ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-3-2015 εγγράφου σας, σχετικά με την υπ. αριθμ. 840/16-3-2015 ερώτηση της βουλευτού κ. Σταυρούλας Αντωνάκου, έχουμε να σας αναφέρουμε τα εξής:

Στο Θέατρο «Ολύμπια», το οποίο επισκέπτεται το κοινό και βρίσκεται στην οδό Ακαδημίας 59, Αθήνα, έχουμε προβλέψει για τα εξής:

- α) Ισόπεδο τμήμα για την είσοδο των ΑμεΑ στο Θέατρο
- β) Ράμπα κατάλληλη για την πρόσβαση των ΑμεΑ στην πλατεία του Θεάτρου
- γ) Ειδικό μηχανισμό πρόσβασης (αναβατόριο) των ΑμεΑ στον 1^ο όροφο του Θεάτρου
- δ) Ειδικές τουαλέτες για ΑμεΑ

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΕΛΣ



Μαργώ Μιχαηλίδης

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

Υ.Π.Ο.Π.Α.Ι.Θ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Μπουμπουλίνας 20, 106 82 ΑΘΗΝΑ
Φαξ: 210 8201426
Email: ypprotkoin@yahoo.gr
tnnpkre@culture.gr

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2015
Αριθμ. Πρωτ. 24894/2015

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης Βουλευτού κας Αντωνάκου

Σε απάντηση τής με αρ. πρωτ. 840/16.03.2015 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου με αρ. φακέλου Φ 35 που προωθήθηκε στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) από την Υπηρεσία σας με το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24.03.2015 έγγραφό σας, αναφέρουμε τα ακόλουθα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας.

Α) Νομοθετικές διευκολύνσεις για τυφλούς, κωφαλάλους και άτομα με αναπηρίες όρασης

Έχει προβλεφθεί ειδική διάταξη στον νόμο για την πνευματική ιδιοκτησία (α. 28 Α ν. 2121/1993 όπως ισχύει), η οποία δίνει τη δυνατότητα σε κάθε μη κερδοσκοπικό οργανισμό ή σωματείο ή ένωση ή άλλο συναφή φορέα, που έχει ως βασική αποστολή του την παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών σχετικά με την επιμόρφωση και την εκπαίδευση ή τη διευκόλυνση της επιμόρφωσης και της εκπαίδευσης ατόμων με προβλήματα όρασης, να αναπαράγει οποιοδήποτε έργο που δεν είναι αντιληπτό στην υφιστάμενη μορφή του από τα άτομα με δυσκολίες όρασης και ακοής στη μορφή εκείνη που θα τους επιτρέψει να το αντιληφθούν (π.χ σε γραφές Braille, Moon, Daisy ή σε ομιλούντα βιβλία (talking books)).

Σε εφαρμογή της νομοθετικής πρόβλεψης αυτής εκδόθηκε η Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/98546 (ΦΕΚ: Β 2065/24.10.2007) «Αναπαραγωγή έργου πνευματικής ιδιοκτησίας προς όφελος τυφλών και κωφαλάλων, και επέκταση της

Μετσόβου 5, 106 82 Αθήνα / Τηλ.: 213 214 7800/ Fax: 210 82 53 732
5 Metsovou str., 106 82 Athens, Greece / Tel.: +30 213 214 7800 / Fax: +30 210 82 53 732
e-mail: legal@opi.gr



ρύθμισης σε άλλες κατηγορίες ατόμων με αναπηρίες». Ο ΟΠΙ διατηρεί αναλυτική ιστοσελίδα σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να αξιοποιήσει τη δυνατότητα αυτή ο επωφελούμενος, βλ. <http://opi.gr/index.php/2013-10-03-12-23-43/2015-03-06-13-09-41>. Ο ΟΠΙ διαδραματίζει κεντρικό ρόλο καθώς τηρεί βάση δεδομένων με όλους τους αρμόδιους φορείς, τους τίτλους των έργων με τα ηλεκτρονικής μορφής αρχεία που έχει ο κάθε φορέας καθώς και την ειδική μορφή στην οποία τα έγγραφα αυτά έχουν αναπαραχθεί.

Επίσης, στις 28 Ιουνίου 2013 ολοκληρώθηκαν οι διαπραγματεύσεις που έγιναν στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) για την υπογραφή της Συνθήκης του Μαρακές, η οποία θα διευκολύνει την πρόσβαση τυφλών, ατόμων με περιορισμένη όραση και με δυσκολίες στον γραπτό λόγο (ατόμων με αναπηρίες όρασης) σε έργα που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Προεδρίας στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης η χώρα μας πρωτοστάτησε μέσω του ΟΠΙ στο να ολοκληρωθεί άμεσα και χωρίς καμία καθυστέρηση η υπογραφή της Συνθήκης από την ΕΕ και την υπέγραψε τόσο η ίδια όσο και για λογαριασμό της ΕΕ στη Γενεύη στις 30 Απριλίου 2014. Η Συνθήκη του Μαρακές θα καταστήσει - για πρώτη φορά σε διεθνές επίπεδο - ευκολότερη την πρόσβαση ατόμων με περιορισμένη όραση και με δυσκολίες στον γραπτό λόγο (ατόμων με αναπηρίες όρασης) σε έργα που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας, σεβόμενη ταυτόχρονα τους διεθνείς κανόνες του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας. Η Συνθήκη δημιουργεί μία υποχρεωτική εξαίρεση στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που επιτρέπει σε οργανισμούς για άτομα με προβλήματα όρασης να παράγουν, διανέμουν και να διαθέτουν αντίγραφα στα άτομα αυτά σε προσβάσιμη μορφή, χωρίς την άδεια του δικαιούχου.

Β) Πρόσβαση στα γραφεία και στις υπηρεσίες του ΟΠΙ

Ο ΟΠΙ δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία στα ΑμεΑ. Τα άτομα αυτά εξυπηρετούνται με άμεση προτεραιότητα από τον ΟΠΙ. Η πρόσβαση στα γραφεία του ΟΠΙ πραγματοποιείται από το κεντρικό κλιμακοστάσιο και τον ανελκυστήρα. Τα άτομα με αναπηρίες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον ανελκυστήρα με τη βοήθεια

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

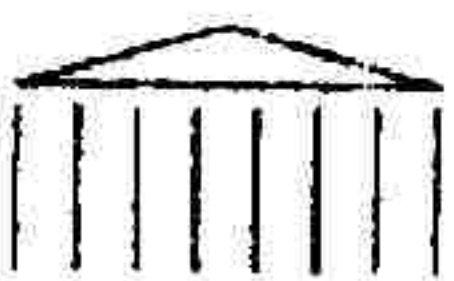
του θυρωρού, το γραφείο του οποίου βρίσκεται πλησίον του ανελκυστήρα και να μεταβούν στα γραφεία του ΟΠΙ χωρίς πρόβλημα δεδομένου ότι το κοινό εξυπηρετείται στην είσοδο των γραφείων, η οποία δεν έχει σκαλιά και είναι ευρεία προκειμένου να διευκολύνεται η πρόσβαση με αναπηρικό καρότσι.

Ειρήνη Σταματούδη
Διευθύντρια ΟΠΙ



Μετσόβου 5, 106 82 Αθήνα / Τηλ.: 213 214 7800/ Fax: 210 82 53 732
5 Metsovou str., 106 82 Athens, Greece / Tel.: +30 213 214 7800 / Fax: +30 210 82 53 732
e-mail: legal@opi.gr

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ
ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



Αθήνα, 26 Μαρτίου 2015
Αριθ.πρωτ.:ΟΑΝΜΑ/Φ11/55

Προς: το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής
Πρωτοβουλίας και
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέα Πολιτισμού

Μπουμπουλίνας 20
Ενταύθα

fax : 210 8201426
email:tmnpke@culture.gr

Σε απάντηση του υπ'αριθ.πρωτ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24.3.2015 εγγράφου
σας με το οποίο μας κοινοποιήσατε την υπ'αριθμ.πρωτ. 840/16.3.2015 Ερώτηση της
βουλευτού κ.Σ.Αντωνάκου σας γνωρίζω ότι το Μουσείο Ακρόπολης διαθέτει:

- α) κτηριακές εγκαταστάσεις στις οποίες οι χώροι για τους επισκέπτες είναι απολύτως
προσβάσιμοι και προσπελάσιμοι από Άτομα με Αναπηρία,
- β) ηχητική καθοδήγηση στους ανελκυστήρες στα ελληνικά και στα αγγλικά και
ειδικά ανάγλυφα κουμπιά επιλογής ορόφων,
- γ) ειδικά κατασκευασμένους χώρους υγιεινής για Άτομα με Αναπηρία σε όλους τους
ορόφους,
- δ) σύντομο Οδηγό στη γλώσσα Braille στα ελληνικά και στα αγγλικά.

Ο Πρόεδρος του ΟΑΝΜΑ και του
Μουσείου Ακρόπολης

Καθηγητής Δημήτριος Παντερμαλής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ

Μυτιλήνη, 24/03/2015
Αρ. Πρωτ.: 306

Έδρα: Σίγρι Λέσβου – 811 03

Κέντρο Πληροφόρησης Μυτιλήνης:

8ης Νοεμβρίου 17 – 811 00 Μυτιλήνη

Τηλ.-fax : 22510-47033

22530-54434

E – mail: lesvospf@otenet.gr

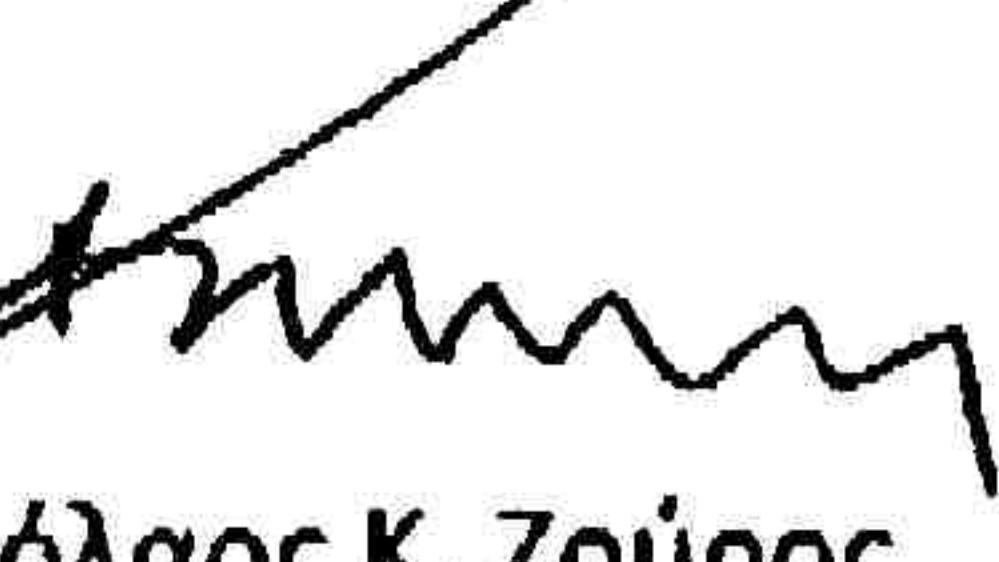
ΠΡΟΣ:

Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας
& Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής
Πρωτοβουλίας και
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20-22
106 82 Αθήνα
Fax.: 210-8201426

Θέμα: Απάντηση της Βουλής

Σχετ.: Αρ. Πρωτ. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ./ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-03-2015 έγγραφό σας

Σε απάντηση της αριθ. Πρωτ. 840/16-03-2015 Ερώτησης της Βουλευτού κ. Σ. Αντωνάκου με αρ. Φακέλου Φ35, σας γνωρίζουμε ότι το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου διαθέτει όλες τις απαραίτητες υποδομές ώστε να έχουν πρόσβαση τα ΑμεΑ σε όλους τους χώρους του.

Ο Διευθυντής

Δρ. Νικόλαος Κ. Ζούρος
Καθηγητής Παν/μίου Αιγαίου



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
**Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό
Κέντρο Δελφών**

Διοικητικές Υπηρεσίες:
Φρυνίχου 9, 105 58 Αθήνα
Τηλ.: 210 3312781-5, Fax: 210 3312786
E-mail: eccd-cul@otenet.gr
Ιστοσελίδα: www.eccd.eu

Συνεδριακό Κέντρο Δελφών:
33054 Δελφοί Φωκίδας
Τηλ.: 22650 82731-2, Fax: 22650 82733



Hellenic Ministry of Culture and Sports
**European Cultural
Centre of Delphi**

Athens Headoffice:
9 Frynihou str., 105 58 Athens, Greece
Tel. +30 210 3312781-5, Fax: +30 210 3312786
E-mail: eccd-cul@otenet.gr
Website: www.eccd.eu

Conference Venue:
33054 Delphi - Phokis - Greece
Tel.: +30 22650 82731-2, Fax: +30 22650 82733

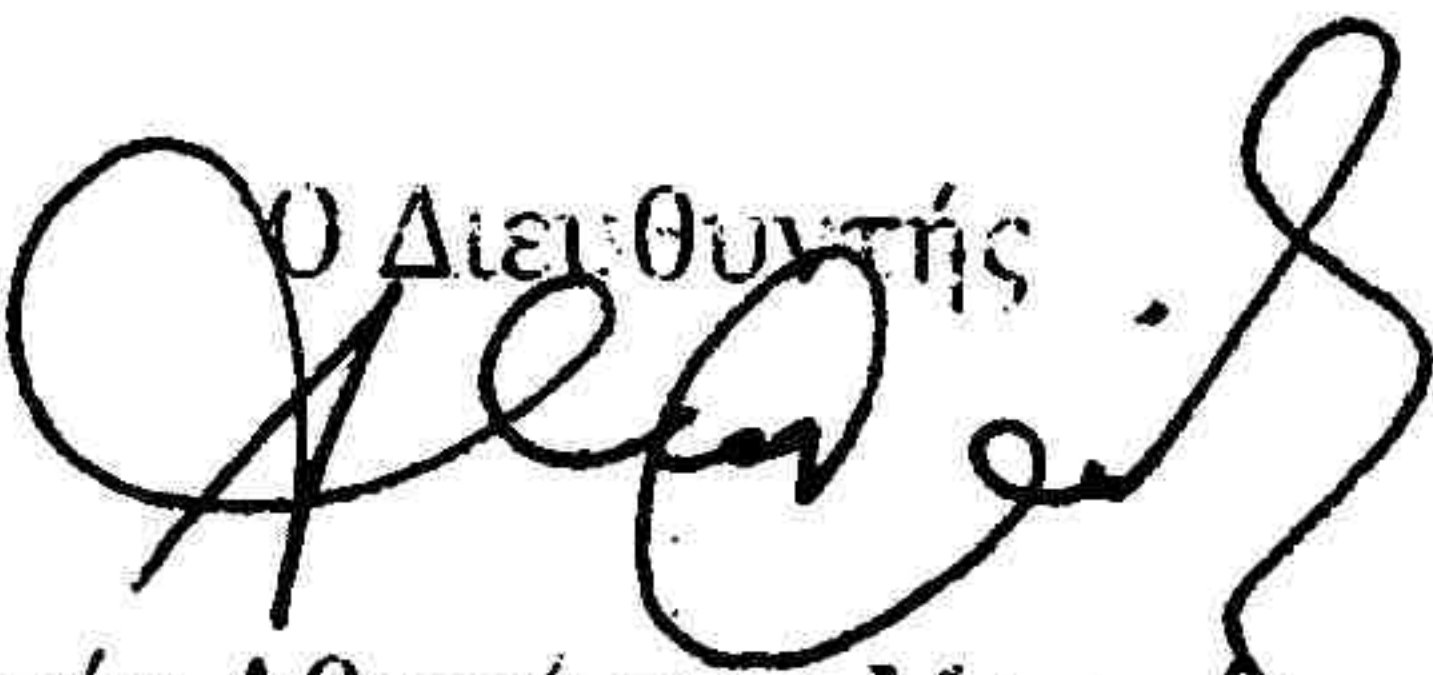
Αθήνα, 30 Μαρτίου 2015
Α.Π. 4218Α

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού
Παιδείας και Θρησκευμάτων
Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
Και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20, Τ.Τ. 106 82 Αθήνα
Email: tmnpke@culture.gr
yppotkoin@yahoo.gr

Σχετ.: Η υπ' αριθ. πρωτ. 840/16.03.2015 Ερώτηση της Βουλευτού κυρίας Σ. Αντωνάκου, με αριθ. φακ. Φ 35.

Ως προς την πρώτη ερώτηση της Βουλευτού κυρίας Σ. Αντωνάκου, η οποία αφορά στο πρόβλημα προσβασιμότητας και ασφαλούς μετακίνησης των ΑμεΑ σε δημόσιους χώρους, σας ενημερώνουμε ότι οι εγκαταστάσεις εκδηλώσεων και φιλοξενίας του Ε.Π.Κε.Δ. στους Δελφούς (Συνεδριακό Κέντρο, Υπαίθριο Θέατρο Φρύνιχος, Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και Ξενώνας) είναι προσβάσιμες σε Άτομα με Ειδικές Ανάγκες, διαθέτουν ειδικές ράμπες πρόσβασης, WC ΑμεΑ, ενώ στον Ξενώνα έχουν προβλεφθεί δύο δωμάτια αναλόγων προδιαγραφών για τη φιλοξενία ΑμεΑ.

Στα επόμενα δύο ερωτήματα της κυρίας Βουλευτού, το Ε.Π.Κε.Δ. δεν είναι αρμόδιο να απαντήσει.

Ο Διευθυντής

Καθηγητής Αθανάσιος Μαρκόπουλος

Ημ/νία: 27/03/2015

Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑ ΑΘΗΝΩΝ/ΤΠΚΑΧΜΑΕΕ/78735/46940/8180/1534

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑ ΑΘΗΝΩΝ/ΤΠΚΑΧΜΑΕΕ/78735/46940/8180/1534



ΕΞΑΙΡ.ΕΠΕΙΓΟΝ-ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4

Ταχ. Κωδ: 117 42

Πληρ: Μ. Σακελλαράκη

Τηλέφωνο: 210 3212313

Fax : 210 9239023

e-mail : efaath@culture.gr

Προς:

ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ./ΓΔΑΠΚ/

Διεύθυνση Μουσείων

Τμήμα Αρχαιολογικών

Μουσείων και Συλλογών

ΘΕΜΑ: Καλές πρακτικές δημόσιων αρχαιολογικών μουσείων για την πρόσβαση των ΑμεΑ στον πολιτισμό.

ΣΧΕΤ.: Έγγραφό σας με αρ. πρωτ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/Φ21-ΓΕΝ/66733/39589/2276/1284/11.3.2015.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού εγγράφου σας, που αφορούσε σε παροχή στοιχείων προς την Ειδική Υπηρεσία Προβολής και Αξιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονης Δημιουργίας – Μονάδα Διαχείρισης και Προστασίας Πνευματικών και Λοιπών Δικαιωμάτων σχετικά με την υποδοχή και φιλοξενία ΑμεΑ στα δημόσια αρχαιολογικά μουσεία κατά την τελευταία πενταετία, σας ενημερώνουμε ότι στο Μουσείο Π. & Α. Κανελλοπούλου υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης όλων των εκθεσιακών του χώρων από ΑμεΑ– με την εξαίρεση μόνο της υπόγειας αίθουσας του παλαιού κτηρίου– μέσω ανελκυστήρων και ειδικού αναβατορίου.

Η Διευθύντρια της Εφορείας
κ.α.α.

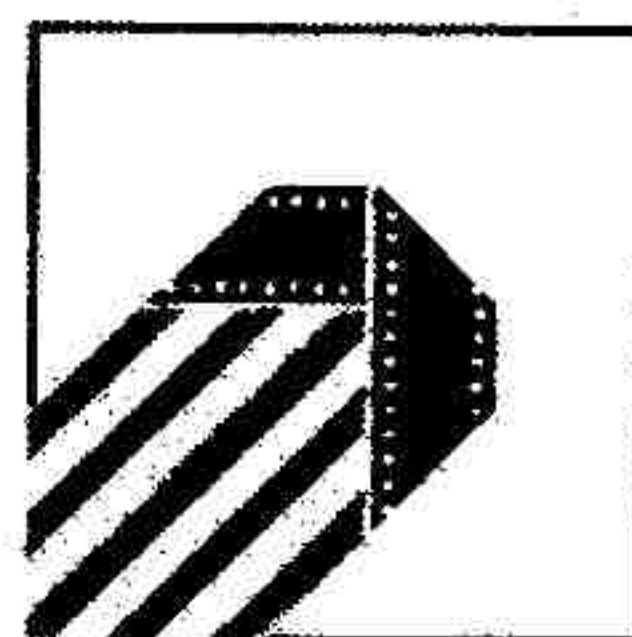
Αργυρώ Καραμπερίδη
Αρχαιολόγος

Εσωτερική διανομή: Μουσείο Κανελλοπούλου

Α.Π. 1727
Αθήνα, 1 Απριλίου 2015

**Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Μπουμπουλίνας 20
106 82 Αθήνα**

**E-mail: yppotkoin@yahoo.gr
tmnpke@culture.gr**



**ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC**

**ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 500
FAX: 210 3648 269**

**7, DIONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 500
FAX: +30210 3648269**

**e-mail: info@gfc.gr
<http://www.gfc.gr>**

ΣΧΕΤΙΚΟ: ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ./ΤΝΠΚΕ/80421/263/24.3.2015

ΘΕΜΑ: «Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ»

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, με το οποίο διαβιβάσθηκε η υπ' αριθμ. πρωτ. 840/16.3.2015 Ερώτηση της Βουλευτού κ. Σ. Αντωνάκου με Αριθμ. Φακέλου Φ 35 με θέμα «Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ», σας παραθέτουμε στη συνέχεια τις θέσεις του Ε.Κ.Κ. στα σημεία που η ως άνω Ερώτηση το αφορά:

1. Ο κύριος και θεσμοθετημένος σκοπός του Ε.Κ.Κ. είναι η ενίσχυση και ανάπτυξη της ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης, τον οποίο και υπηρετεί με τις επίσης θεσμοθετημένες σχετικές δράσεις του.

Από τον ως άνω σκοπό του και τις δράσεις του Ε.Κ.Κ. δεν έχουν ποτέ εξαιρεθεί ούτε αντιμετωπισθεί με άνιση τρόπο περιπτώσεις κινηματογραφικών έργων που αφορούν σε άτομα με αναπηρία (είτε ως προς τη θεματική των έργων είτε ως προς τους συντελεστές).

Τουναντίον, το Ε.Κ.Κ. σεβόμενα τα ανθρώπινα δικαιώματα και ειδικότερα το δικαίωμα στην παροχή ίσων ευκαιριών, παραμένει στη διάθεση όλων όσοι ενδιαφέρονται για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης δίχως αποκλεισμούς και προκαταλήψεις.

2. Όσον αφορά το θέμα των κτιριακών υποδομών, το συγκεκριμένο κτίριο στο οποίο στεγάζεται το Ε.Κ.Κ. με μίσθωμα, δεν διαθέτει ολοκληρωμένο ειδικό σχεδιασμό για την πρόσβαση σε αυτό ατόμων με αναπηρία. Συγκεκριμένα η έλλειψη εντοπίζεται στην κύρια είσοδο του κτιρίου.

Με αφορμή την ως άνω Ερώτηση, το θέμα της μη ύπαρξης ολοκληρωμένου ειδικού σχεδιασμού στο κτίριο όπου στεγάζεται το Ε.Κ.Κ. για την πρόσβαση σε αυτό ατόμων με αναπηρία, θα τεθεί άμεσα υπ' όψιν του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ. προκειμένου να συζητηθεί και να ληφθούν τα απαραίτητα για την επίλυσή του μέτρα.

Με εκτίμηση



Αντώνης Καμκούτης
Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής Ε.Κ.Κ.

Ο Πρόεδρος

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Αυτοτελές Τμήμα

Νομοθετικής Πρωτοβουλίας

και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

Τομέας Πολιτισμού

Μπουμπουλίνας 20-22,

10186 Αθήνα

Αθήνα, 2 Απριλίου 2015

Αρ. Πρωτ.: 635/ΙΜ/ΣοΠ

Κοιν.: Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού

Πολιτισμού, Παιδείας και

Θρησκευμάτων

Μπουμπουλίνας 20-22,

10186 Αθήνα

Θέμα: Διαβίβαση ερώτησης της Βουλής

Αξιότιμοι κύριοι, κυρίες,

Σε συνέχεια της με αρ. 840/16.03.2015 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου και του σχετικού με αρ. πρωτ. ΟΜΜΑ 594/24.03.2015 εγγράφου σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κατατάσσεται ανάμεσα στα δημόσια κτίρια της Ευρώπης που προσφέρουν τις πλέον σύγχρονες και περισσότερο οργανωμένες διευκολύνσεις για τα άτομα με ειδικές ανάγκες, ήδη από την έναρξη της λειτουργίας του, συμβάλλοντας, κατ' αυτόν τον τρόπο, στην με ίσους όρους συμμετοχή των ατόμων με ειδικές ανάγκες στην πολιτιστική ζωή και την κοινωνική δράση. Για το λόγο αυτό και διακρίθηκε, το 1992, με το ευρωπαϊκό βραβείο «Αυτόνομη διαβίωση για άτομα με ειδικές ανάγκες», στο πλαίσιο του προγράμματος δράσεων για άτομα με ειδικές ανάγκες «HELIOS» της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Ειδικότερα:



Α. Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών παρέχει πρόσβαση σε άτομα με ειδικές ανάγκες είτε πρόκειται για θεατές - ακροατές είτε για καλλιτέχνες είτε για εργαζόμενους, καθώς:

- ένα σύστημα από ράμπες και ανελκυστήρες επιτρέπει την πρόσβαση από το οδόστρωμα στα φουαγιέ και στις αίθουσες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.
- Αντίστοιχη πρόσβαση υπάρχει από το υπόγειο χώρο στάθμευσης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών προς τα φουαγιέ και τις αίθουσες.
- Σε όλες τις αίθουσες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών προβλέπονται ειδικές θέσεις για αναπηρικά αμαξίδια.
- Στους χώρους που κινούνται αναπηρικά αμαξίδια υπάρχουν ειδικά διαμορφωμένοι χώροι υγιεινής για άτομα με κινητική αναπηρία.
- Κατόπιν συνεννόησης, προσωπικό του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών υποδέχεται και συνοδεύει άτομα με κινητική αναπηρία.
- Κατόπιν συνεννόησης, προσωπικό του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών υποδέχεται και συνοδεύει άτομα με προβλήματα όρασης.

Β. Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών υπάρχει σήμανση που υποδεικνύει τον τρόπο πρόσβασης των ΑμεΑ στους χώρους κοινού, καθώς και στους χώρους υγιεινής.

Γ. Στους ανελκυστήρες που εξυπηρετούν τον υπόγειο χώρο στάθμευσης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, αναγράφονται τα επίπεδα σε γλώσσα Braille και μελετάται η έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων σε γλώσσα Braille.

Δ. Το προσωπικό υποδοχής και φύλαξης εκπαιδεύεται ενδοεπιχειρησιακά σε θέματα εξυπηρέτησης ΑμεΑ.



Ε. Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών δύναται να ανταποκριθεί άμεσα σε οιοδήποτε αίτημα ξενάγησης ΑμεΑ, εφόσον υποβληθεί.

ΣΤ. Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών οργανώνει παραστάσεις και εκδηλώσεις σχετικά με θέματα ΑμεΑ (π.χ. 10-11/04/2013 ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟΔΑΓΙΠΟΛΗΗUMMATERRA, 27-28/11/2013 China disabled people's performing art troupe: my dream).

Ζ. Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ανταποκρίνεται άμεσα σε οιοδήποτε αίτημα συνεργασίας με συλλόγους ΑμεΑ.

Με απόλυτη συνέπεια στην αποστολή του και με σεβασμό στα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών συνεχίζει και θα συνεχίσει να εντάσσει τα άτομα με ειδικές ανάγκες (είτε ως κοινό είτε ως εργαζόμενους είτε ως καλλιτέχνες) ισότιμα στο κοινωνικό σύνολο, διευκολύνοντάς τα και κατοχυρώνοντάς τους το αναφαίρετο δικαίωμα για ίση συμμετοχή στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του τόπου.

Με εκτίμηση

Ιωάννης Μάνρος
Πρόεδρος



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΣΥΡΡΕΠΥΞΙΑ ΤΩΝ ΤΗΤΟΜΗΝΙΩΝ ΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

Θεσσαλονίκη, 1 Απριλίου 2015
Αρ. Πρωτ:272

Προς
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
email: tmnpke@culture.gr
yppotkoin@yahoo.gr

Σε απάντηση της με αρ. πρωτ. 840/16.3.2015 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου σας ενημερώνουμε ότι το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από την κατασκευή του έχει υποδομές για προσβασιμότητα των ατόμων με Αναπηρία καθώς και ειδική σχετική σήμανση. Επίσης έχει γίνει εκπαίδευση στο προσωπικό φύλαξης και ταξιδεσίας για υποδοχή και εξυπηρέτηση των ΑμεΑ.

Η Γενική Διεύθυνση

Μηλίστα Χασάπη



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Υπόψη κας Θυμιανού
Email: ypoptkoin@yahoo.gr

Αθήνα, 24 Μαρτίου 2015
Αρ. Πρωτ.: 13588

Θέμα: Η υπ. αρ. 840/16.03.2015 Ερώτηση της Βουλευτού κ. Σοφίας Αντωνάκου

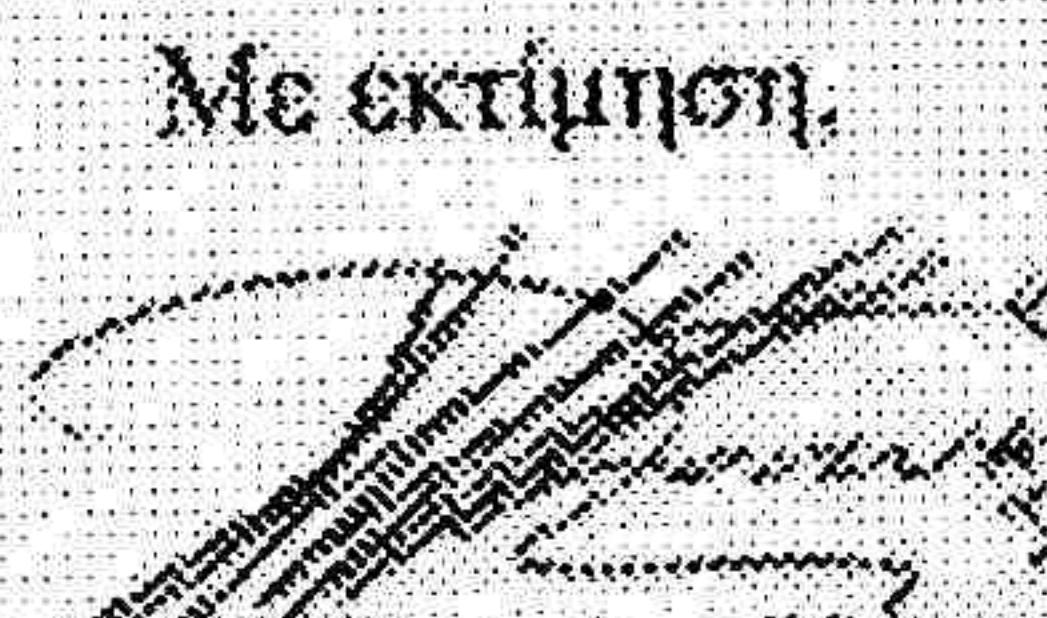
Σε απάντηση της υπ. αρ. 840/16.03.2015 Ερώτησης της Βουλευτού κ. Σοφίας Αντωνάκου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, τόσο στους χώρους της προσωρινής του στέγης στο κτίριο του Ωδείου Αθηνών, στους οποίους λειτουργεί τα τελευταία χρόνια, αλλά ιδιαίτερα στο κτίριο ΦΙΞ, το οποίο προορίζεται να αποτελέσει την μόνιμη στέγη του, είναι απολύτως προσβάσιμο και προσπελάσιμο σε άτομα με κινητική αναπηρία, σε όλους τους ορόφους. Συγκεκριμένα έχουν προβλεφθεί ράμπες στις εισόδους - εξόδους του κτιρίου, ανελκυστήρες με ανάγλυφη σήμανση επιλογής ορόφων και ηχητική καθοδήγηση για όλους τους εκθεσιακούς χώρους, καθώς επίσης και ειδικά κατασκευασμένοι χώροι υγιεινής (τουαλέτες) για ΑμεΑ.

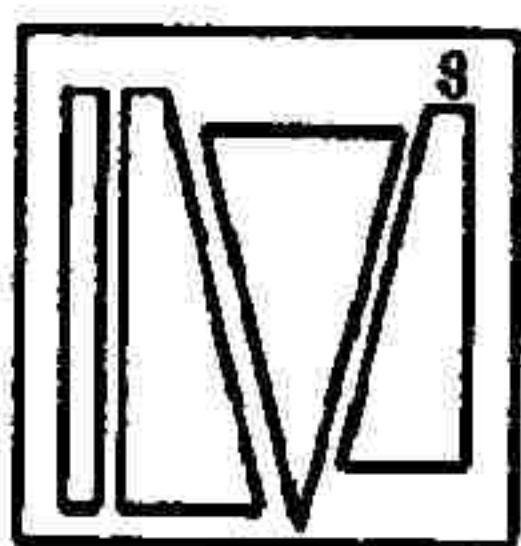
Το ΕΜΣΤ από την έναρξη λειτουργίας του υλοποιεί προγράμματα ξενάγησης και εκπαιδευτικά προγράμματα σε ΑΜΕΑ και εμποδιζόμενα άτομα στο πλαίσιο των εκθεσιακών και εκπαιδευτικών του δραστηριοτήτων. Από το 2009 εφαρμόζει το πρόγραμμα με τίτλο «ΕΜΣΤ Χωρίς Σύνορα», το οποίο περιλαμβάνει συνεργασίες με κοινωνικούς φορείς και οργανώσεις, όπως για παράδειγμα τη Μονάδα Ακαδημαϊκής Στήριξης και Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, την Εταιρεία Προστασίας Σπλαστικών «Πόρτα Ανοιχτή», τον Σύλλογο «Νίκη» και το Κέντρο Ημέρας «Ισσις» και αποσκοπεί στην ισότιμη πρόσβαση στον Πολιτισμό για όλους.

Είμαστε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία.

Με εκτίμηση,


Αικατερίνη Κασκινά
Διευθύντρια του ΕΜΣΤ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΜΣΤ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30 • Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 589140-1 - Fax: 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com •
www.greekstatemuseum.com

Θεσσαλονίκη, 1-04-2015

Αρ. Πρωτ.: 19843

Προς το:

Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας &
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού

Μπουμπουλίνας 20,
10682, Αθήνα

Email: tmnpke@culture.gr, yppotkoin@yahoo.gr

Θέμα: Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ

Αξιότιμοι κύριοι,

Σε συνέχεια της ερώτησης της Βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου, αρ.φακέλου Φ 35, αρ. πρωτ. 840/16.3.2015, σχετικά με την αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σας αποστέλλουμε την σχετική ενημέρωση, όπως εστάλη και στο Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού, Διεύθυνση Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής, αρ. πρωτ.: 19826/19-03-2015, στο πλαίσιο συλλογής στοιχείων για την 1^η Εθνική Έκθεση αναφορικά με την εφαρμογή της σύμβασης ΟΗΕ για τα Δικαιώματα των ΑμεΑ.

Σας αποστέλλουμε τις σχετικές πληροφορίες στα ερωτήματα που έχουν τεθεί σχετικά με τη μέριμνα και τα βήματα που γίνονται ως προς τον κοινωνικό ρόλο του μουσείου με στόχο την αβίαστη πρόσβαση στον χώρο του πολιτισμού, την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και την υποστήριξη και ενίσχυση του διαλόγου, της κοινωνικής ένταξης και της ενεργούς συμμετοχής:

Α. Υποδομές για την προσβασιμότητα των ατόμων με Αναπηρία

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στεγάζεται στο ιστορικό κτίριο της Μονής Λαζαριστών, στην Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη. Λόγω της ιστορικής και αρχιτεκτονικής σημασίας του το κτίριο κηρύχθηκε διατηρητέο –ιστορικό κτίριο και έργο τέχνης που χρήζει ειδικής κρατικής προστασίας- με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού: Γ/45816/991/1.8.80, ΦΕΚ 769/6/16.8.80. Στο πλαίσιο αυτό δεν έχουν σημειωθεί εσωτερικές επεμβάσεις για τη νέα χρήση του ως μουσείο. Την επίσκεψη ΑμεΑ και τη μετακίνησή τους στο κτίριο -χωρίς όμως να είναι εφικτός ένας καθολικός σχεδιασμός προσβασιμότητας- διευκολύνουν: χώρος στάθμευσης, ανελκυστήρας, παροχή αμαξιδίου, χώροι υγιεινής για άτομα με κινητικά προβλήματα, έξοδοι κινδύνου σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους, δυνατότητα παροχής ενημερωτικού υλικού και προετοιμασία μιας επίσκεψης με ξενάγηση εκτός ωραρίου, καθώς και δυνατότητα διευκολύνσεων, όπως η άδεια εισόδου σε σκύλο-οδηγό, κατόπιν συνεννόησης.

Β. Ειδική σήμανση για τα ΑμεΑ

Στους στρατηγικούς στόχους του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με τη βελτίωση της οικονομικής θέσης του, εντάσσεται πρόγραμμα αναβάθμισης και εξειδίκευσης των προσφερόμενων υπηρεσιών (βασικών, επιθυμητών και εξειδικευμένων) και σχεδιασμός προγράμματος για ΑμεΑ που θα περιλαμβάνει και ειδική σήμανση και αυτόματη ξενάγηση. Στην τρέχουσα φάση δεν προσφέρεται ακόμα ειδική σήμανση. Ωστόσο, στο πλαίσιο καλών πρακτικών και επικοινωνίας προσφέρεται η δυνατότητα, μέσω της ιστοσελίδας του μουσείου και τηλεφωνικής επικοινωνίας, ενημέρωσης των επισκεπτών για την πρόσβαση στο μουσείο και για παροχές/διευκολύνσεις που προσφέρονται π.χ. ελεύθερη είσοδος για ΑμεΑ και για τον/την συνοδό τους.

Γ. Ενημερωτικά φυλλάδια σε γλώσσα Braille

Στους στρατηγικούς στόχους του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με τη βελτίωση της οικονομικής θέσης του, εντάσσεται πρόγραμμα αναβάθμισης και εξειδίκευσης των προσφερόμενων υπηρεσιών (βασικών, επιθυμητών και εξειδικευμένων) και σχεδιασμός προγράμματος για ΑμεΑ που θα περιλαμβάνει και μεταγραφή των ελληνικών και ξενόγλωσσων ενημερωτικών φυλλαδίων για το μουσείο και τη μόνιμη συλλογή του σε γλώσσα Braille και ανανέωση της ιστοσελίδας με εναλλακτική έκδοσή της για ευκολότερη πρόσβαση. Στην τρέχουσα φάση δεν προσφέρονται ακόμα φυλλάδια σε γλώσσα Braille και δεν υπάρχει ακόμα εναλλακτική πρόσβαση στην ιστοσελίδα.

Δ. Εκπαίδευση προσωπικού και ιδιαίτερα προσωπικού φύλαξης σε θέματα υποδοχής και εξυπηρέτησης των ΑμεΑ.

Μικρός αριθμός στελεχών του μουσείου από το μόνιμο επιστημονικό προσωπικό όσο και από το προσωπικό φύλαξης (με σύμβαση ορισμένου χρόνου που δεν έχει ανανεωθεί) έχουν παρακολουθήσει στο παρελθόν ειδικά σεμινάρια ή/και εκπαιδευτικούς κύκλους για υποδοχή, εξυπηρέτηση, υποστήριξη και καλύτερη επικοινωνία με ΑμεΑ. Ενδεικτικά, αναφέρουμε τη συμμετοχή της υπεύθυνης του Τμήματος Έρευνας, Δια βίου Εκπαίδευσης & Συνεδρίων ΚΜΣΤ, Κατερίνας Μαυρομιχάλη, στο πρόγραμμα «Γνωρίζοντας την αναπηρία» του Υπουργείου Πολιτισμού για στελέχη του Υπουργείου σε συνεργασία με τον οργανισμό Very Special Arts Hellas, στο ΠΑΠ Θεοτόκος, το 2004. Επίσης, σχετική εκπαίδευση έγινε στο προσωπικό και με αφορμή την εφαρμογή του προγράμματος προσβασιμότητας του ΚΜΣΤ «Αγγίζοντας την Τέχνη», για άτομα με προβλήματα όρασης, από το 2008 έως το 2010. Με τη βελτίωση της οικονομικής θέσης του μουσείου, θα υπάρχει η δυνατότητα σχεδιασμού και υλοποίησης ενός ολοκληρωμένου προγράμματος επιμόρφωσης των στελεχών του μουσείου σε θέματα επικοινωνίας, σχεδιασμού ειδικών προγραμμάτων, υποδοχής, εξυπηρέτησης των ΑμεΑ.

Ε. Προγράμματα ξενάγησης ΑμεΑ- ηλικίες και σε ομάδες ΑμεΑ στις οποίες απευθύνονται
Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην εκπαιδευτική διάσταση του ρόλου του και στη δια βίου μάθηση και εκπαίδευση. Οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα παρακολουθούν τις σύγχρονες μουσειοπαιδαγωγικές αντιλήψεις και επιδιώκουν να φέρουν μαθητές και ενήλικους σε επαφή με τις μόνιμες συλλογές και τις περιοδικές εκθέσεις του μουσείου. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα σχεδιάζονται και διεξάγονται από το προσωπικό του μουσείου (μουσειολόγοι, μουσειοπαιδαγωγοί, ιστορικοί τέχνης-επιμελητές), καθώς και από συνεργαζόμενους μουσειοπαιδαγωγούς και προσαρμόζονται στην ηλικία και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα των ηλικιακών ομάδων με στόχο να ενεργοποιήσουν την προσωπική συμμετοχή και πρωτοβουλία, έτσι ώστε η επίσκεψη στο μουσείο να καταστεί μία δημιουργική και ευχάριστη εμπειρία. Στο ευρύτερο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του δραστηριοτήτων, το μουσείο απευθύνεται και σε ομάδες κοινού υψηλότερων απαιτήσεων και εξειδικευμένων αναγκών. Προσφέρεται η δυνατότητα και σχεδιάζονται, κατόπιν συνεννόησης και σε συνεργασία με

φορείς, ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγραμμάτων για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Ιδιαίτερα και αξιόλογα παραδείγματα είναι η συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών Θεσσαλονίκης, τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Τυφλών –Περιφερειακή Ένωση Κεντρικής Μακεδονίας, το Ίδρυμα Αγίου Παντελεήμονα, και σειρά σχολείων ειδικής αγωγής. Τέλος, σχεδιάζεται μια σειρά προγραμμάτων προσωπικής ανάπτυξης για παιδιά και ενήλικους, η οποία σταδιακά θα περιλαμβάνει και ειδικότερα προγράμματα γενικότερα για ευπαθείς ομάδες και ΑμεΑ. Αναμφισβήτητα, με τη βελτίωση της οικονομικής θέσης του μουσείου θα ενισχυθεί και η δυνατότητα σχεδιασμού και προσφοράς ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

ΣΤ. Εκπαιδευτικά προγράμματα ΑμεΑ- ηλικίες και ομάδες ΑμεΑ στις οποίες απευθύνονται

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης την περίοδο 2008-2010 εφάρμοσε πρόγραμμα προσβασιμότητας για άτομα με μερική ή ολική απώλεια όρασης σε μια σειρά εκθέσεων, τόσο δικών του παραγωγών, όσο και άλλων. Οι εκθέσεις αυτές φιλοξενήθηκαν είτε στην έδρα του ΚΜΣΤ στη Μονή Λαζαριστών, είτε σε άλλους εκθεσιακούς χώρους και ιδρύματα εντός και εκτός Ελλάδος. Μελετάται η προσαρμογή-εφαρμογή του προγράμματος σε μελλοντικές εκθέσεις του μουσείου. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα-συνεργασία ανάμεσα στο **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών Θεσσαλονίκης, το Ίδρυμα Προστασίας Τυφλών Βορείου Ελλάδος «Ο ΗΛΙΟΣ»-Σχολή Τυφλών και τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Τυφλών – Περιφερειακή Ένωση Κεντρικής Μακεδονίας**, το οποίο είχε ως στόχο την άρση των αποκλεισμών που αντιμετωπίζουν τα άτομα με μερική ή ολική απώλεια όρασης προς το πολιτιστικό αγαθό, και πιο συγκεκριμένα τις εκθέσεις σε μουσεία σύγχρονης τέχνης.

Το πρόγραμμα, σε επιμέλεια Χρύσας Ζαρκαλή, υπεύθυνης του Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων ΚΜΣΤ, βασίστηκε στην απτική αναπαραγωγή επιλεγμένων έργων, με κριτήριο την ευκολία απόδοσης και κατανόησης από τα άτομα με προβλήματα όρασης. Τα περιγράμματα των μορφών και άλλα στοιχεία περιγραφής αποδόθηκαν με ανάγλυφες γραμμές, ενώ χρησιμοποιήθηκαν χαρτόνια και άλλα υλικά (αδιάλυτη μπογιά, χαρτόνια σε διαφορετικές υφές, μικρά αντικείμενα) για την καλύτερη απόδοση και πρόσληψη της τονικότητας των χρωμάτων, των επιφανειών, των σχημάτων, των όγκων, της τεχνικής του καλλιτέχνη κ.α.

Τα έργα συνοδεύονταν από τις λεζάντες τους (ονοματεπώνυμο καλλιτέχνη, τίτλος έργου, διαστάσεις, χρονολογία, τεχνική, παραχώρηση καλλιτέχνη, γκαλερί ή συλλέκτη) και κείμενα περιγραφής (περιγραφή του απτικού έργου με απλά λόγια και οδηγίες ώστε να δημιουργηθεί μια πρώτη εικόνα. Φιγούρες, αντικείμενα, υλικά) σε γραφή Braille.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα «Αγγίζοντας την Τέχνη» ξεκίνησε το 2007 και έχει ήδη εφαρμοστεί στο πλαίσιο των διοργανώσεων «Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα» (Φεβρουάριος 2008 & Δεκέμβριος-Μάρτιος 2009), στην έκθεση «Η Ελληνική Χαρακτική σήμερα» του Κ.Μ.Σ.Τ. (Μάρτιος 2008), στην 1η Διεθνή Triennale Χαρακτικής στη Ρόδο (Αύγουστος 2008), στην έκθεση «Πέντε Εποχές της Ρωσικής Πρωτοπορίας. Έργα από τη Συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στην Αθήνα (Σεπτέμβριος 2009) και σε έκθεση Χαρακτικής στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (Μάιος 2009), στην έκθεση «Ο Μιρό της Μαγιόρκα» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ (2009), στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (2010), και στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας (2010).

Ζ. Συνεργασία με οργανισμούς-συλλόγους των ΑμεΑ για ενημέρωσή τους σχετικά με εκδηλώσεις που μπορούν να παρακολουθήσουν ή για διευκολύνσεις

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη διάσταση της εκπαίδευσης, της επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης με το κοινό του και στο πλαίσιο αυτό διευκολύνει την ενημέρωση και των εξειδικευμένων φορέων. Παράλληλα, προωθείται η ανάπτυξη σχέσεων και η

συνεργασία με ειδικά σχολεία, εξειδικευμένους φορείς και κοινότητες, με στόχο πάντα την αναβάθμιση αυτού του χώρου πολιτιστικής κληρονομιάς και των υπηρεσιών που προσφέρονται.

Όπως αναφέρεται και στη Διακήρυξη της Βιέννης και στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, η θέση των ΑμεΑ είναι παντού και καθένας έχει το δικαίωμα να συμμετέχει ελεύθερα στην πολιτιστική ζωή της κοινότητας. Προς αυτήν την κατεύθυνση και παρά τις αντιξοότητες των καιρών βαδίζουμε και εμείς, με στόχο την ενθάρρυνση και υποστήριξη του σχεδιασμού ενός προγράμματος μακροπρόθεσμου χαρακτήρα, που θα στηρίζεται στη συνεργασία, την ενσυναίσθηση και ευαισθητοποίηση, τον εθελοντισμό, την κοινωνική ευθύνη και την ολοκληρωμένη πρόσβαση: φυσική, αισθητηριακή, πνευματική και οικονομική, για το δικαίωμα να ζούμε ανεμπόδιστα και με αξιοπρέπεια σ' ένα 'υγιές' πολιτιστικό περιβάλλον. Στο πλαίσιο αυτό και σε άμεση συνάρτηση με τα ερωτήματα που έθεσε η Βουλευτής κα Αντωνάκου υποστηρίζονται οι ίσες ευκαιρίες στην παροχή γνώσης, καθώς επίσης και στην αγορά εργασίας.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για τυχόν διευκρινίσεις και παροχή πρόσθετων πληροφοριών. για τον οργανισμό μας και σας κοινοποιώ τα στοιχεία επικοινωνίας της υπεύθυνης του Τμήματος Έρευνας, Διαβίου Εκπαίδευσης και Συνεδρίων: δρ Κατερίνα Μαυρομιχάλη, τηλ. 2310 589 148, mavromichali@greekstatemuseum.com.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση,



Μαρία Τσαντσανόγλου
Διευθύντρια του ΚΜΣΤ

HELLENIC MINISTRY OF CULTURE, EDUCATION AND RELIGIOUS AFFAIRS
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

21, Kolokotroni Str., Moni Lazariston, GR-56430 • Thessaloniki, Greece

Tel.: +30 2310 589140-1 - Fax: +30 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

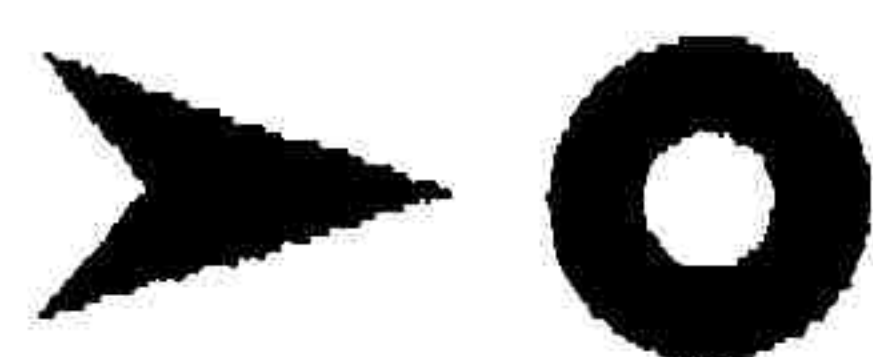
MINISTRY
OF CULTURE, EDUCATION
AND RELIGIOUS AFFAIRS

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ OF PHOTOGRAPHY
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ THESSALONIKI

ΠΑΡΑ/ ΑΠΟΘΗΚΗ Α. ΛΙΜΑΝΙ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΒΟΤΣΗ 3, ΤΚ: 54624
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ ΚΑΙ/ΚΑΙ/ c/o ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ ΟΕΣ/ΝΙΚΙ
ΡΑΤ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 30, 54101, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

WAREHOUSE/ WAREHOUSE A, PORT, THESSALONIKI, GREECE
3, NAVARCHOU VOTSI STR., 54624, THESSALONIKI, GR
CENTRAL POST OFFICE/ c/o THESSALONIKI CENTRAL POST OFFICE
30, VAS. IPAKLIDOU STR., 54101 THESSALONIKI, GREECE

Tel: +30 2310566716 / +30 2310566717
Email: DATA.THMPOFCULTURE.GR
WWW.THMPOFCULTURE.GR
WWW.PHOTOPIENNALC.GR



Προς
Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.
Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
Και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού
Μπουμπουλίνας 20
106 82, Αθήνα

Κοινοποίηση:

- Προϊστάμενο Γεν. Δ/σης Σύγχρονου Πολιτισμού, κ. Μάριο Κωστόκη
- Διευθύντρια Εποπτείας και Δράσεων, κα. Βασιλική Παπακωστοπούλου
- Διευθύντρια Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής, κα. Κων/να Γισαχτζή
- Προϊσταμένη Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας & Σχεδίου, κα. Παρασκευή Βασιλάκη

Θεσσαλονίκη, 31/03/2015

Αρ. Πρωτ.: 199

Σε συνέχεια του με αριθμ. Πρωτ.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-3-2015 εγγράφου σας με θέμα: **Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής της Βουλευτού κας. Σταυρούλας Αντωνάκου, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα ακόλουθα:**

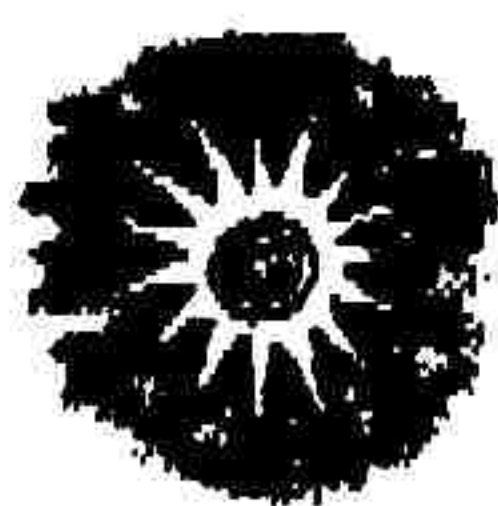
1) Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, έχει υποδομές για την προσβασιμότητα των ατόμων με Αναπηρία. Συγκεκριμένα, στο χώρο του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης υπάρχει ανελκυστήρας για την εύκολη πρόσβαση των αμαξιδίων των ΑμεΑ από το ισόγειο όπου βρίσκεται η είσοδος του κτιρίου στον πρώτο όροφο, όπου βρίσκεται ο εκθεσιακός του χώρος. Υπάρχει ειδικά διαμορφωμένος χώρος υγιεινής (τουαλέτα) για ΑμεΑ, ο οποίος βρίσκεται στο ισόγειο και είναι πάντα προσβάσιμος.

2) Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί προγράμματα ξενάγησης και εκπαιδευτικά προγράμματα ΑμεΑ, τα οποία πραγματοποιούνται στο χώρο του ΜΦΘ και απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες και επίπεδα εκπαίδευσης ΑμεΑ (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια). Τα εκπαιδευτικά προγράμματα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και αφορούν την εκάστοτε έκθεση που παρουσιάζεται στο Μουσείο, έπειτα από ραντεβού.

3) Κλείνοντας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το ΜΦΘ σχεδιάζει μελλοντικά τη συνεργασία του με οργανισμούς και συλλόγους των ΑμεΑ, προκειμένου να υπάρξει ενημέρωση τους σχετικά με εκδηλώσεις/ δράσεις που μπορούν να παρακολουθήσουν Άτομα με Αναπηρία.

Σας ευχαριστούμε πολύ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Τ
ΤΑΧ. ΔΙΑΔ. ΟΔΟΣ: ΕΡΕΣΙΑΣ 3, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 54624
ΤΗΛ: +30 2310 566716 FAX: +30 2310 566717
Βαγγέλης Κωστόκης
Δ/της ΜΦΘ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

Δημήτρης Εϊπίδης
Γενικός Διευθυντής
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Τηλ. 2310 378400, 210 8706000
Fax: 2310 285759, 210 6448143
director@filmfestival.gr

Θεσσαλονίκη, 31 Μαρτίου 2015
Αρ. Πρωτ.: ΦΚΘ/112/31.03.2015

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας και
Θρησκευμάτων
Αυτοτελές τμήμα Νομοθετικής
Πρωτοβουλίας και Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου / Τομέας Πολιτισμού
Υπόψη: Προϊσταμένης
Κας Ιωάννας Γαλάνη
Τηλ. 213 1322.368
tmnpke@culture.gr
yppotkoin@yahoo.gr

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής «Αντιμετώπιση προβλημάτων Αμεα»

Κύριοι,

Απαντώντας στην Ερώτηση της Βουλευτού κας Σ. Αντωνάκου με Αρ. Φακέλου Φ 35 αναφορικά με το θέμα «Αντιμετώπιση προβλημάτων Αμεα», που υποβάλλατε με το υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-3-15 έγγραφο σας, έχουμε να αναφέρουμε τα εξής:

Σε ό,τι αφορά τα ερωτήματα 1 & 2:

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης λειτουργεί δύο κτίρια. Συγκεκριμένα, το κτίριο **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** στην πλατεία Αριστοτέλους 10, το οποίο διαθέτει δύο κινηματογραφικές αίθουσες, μία στο ισόγειο και μία στον 5^ο όροφο, και το **Ισόγειο της Αποθήκης Α** στην προβλήτα 1 του Ο.Λ.Θ.

Α. Το κτίριο **ΟΛΥΜΠΙΟΝ**, έδρα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, είναι χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο και είναι εναρμονισμένο με την αισθητική της πλατείας Αριστοτέλους. Κτίστηκε το 1956 και αγοράστηκε - ανακαινίστηκε για της ανάγκες της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Θεσσαλονίκη 1997». Κατόπιν παραχωρήθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

- Το κτίριο διαθέτει πρόσβαση και W.C. αναπήρων μόνο στην αίθουσα **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** του ισογείου. Ο ανελκυστήρας για τον 5^ο όροφο, όπου βρίσκεται η αίθουσα **ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ**, ξεκινά από τον 1^ο όροφο για τεχνικούς λόγους. Ο χώρος αυτός δεν είναι προσβάσιμος σε άτομα που κινούνται με αμαξίδια και, δυστυχώς, λόγω της μορφολογίας του κτιρίου, του χαρακτηρισμού του από την Εφορεία Νεωτέρων

Μνημείων και των τεχνικών ιδιορρυθμιών του, δεν είναι δυνατόν να γίνουν παρεμβάσεις που να επιτρέπουν την πρόσβαση.

- Στον τομέα της εκπαίδευσης, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης λειτουργεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τα οποία πραγματοποιούνται κυρίως στην αίθουσα ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ, που είναι μικρότερη σε χωρητικότητα και περισσότερο λειτουργική σε σχέση με τις ανάγκες των προγραμμάτων. Ωστόσο, εφόσον στα συνεργαζόμενα σχολεία φοιτούν μαθητές με κινητικά προβλήματα, τα προγράμματα μεταφέρονται στην αίθουσα ΟΛΥΜΠΙΟΝ που είναι προσβάσιμη.

Β. Στην Αποθήκη Α συστεγάζονται το Μουσείο Κινηματογράφου, η Κινηματογραφική Βιβλιοθήκη και η Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης.

- Στο χώρο υπάρχει παντού προσβασιμότητα σε αμαξίδια καθώς και w.c για ΑμεΑ.
- Στον τομέα της εκπαίδευσης, το πρόγραμμα της ξενάγησης προσαρμόζεται στις εκάστοτε ανάγκες των ΑμεΑ καθώς και στην ηλικιακή τους ομάδα.

Σε ό,τι αφορά το 3ο ερώτημα:

Σύμφωνα με το άρθρο 21 παράγραφος 5 του νόμου 3905 του 2010, ΦΕΚ 219 / 2010, το προσωπικό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσλαμβάνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου 2190 / 1994, όπως ισχύουν.

Με εκτίμηση,

Δημήτρης Εϊπίδης
Γενικός Αποθηκάρχης





ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΝΠΙΔ)

Ε.Κ.Β.Μ.Μ. - Τ.Θ. 50363 - Τ. Κ. 540 13 - Θεσσαλονίκη (Λεωφόρος Στρατού 2)

Τηλ.: 2310 889 830 - Fax: 2310 853 078 - E-mail: info@ekbmm.gr

Θεσσαλονίκη, 01/04/2015

Αρ. Πρωτ.: 248

Προς το:

Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικής Πρωτοβουλίας

και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

Τομέας Πολιτισμού

Μπουμπουλίνας 20 - 22

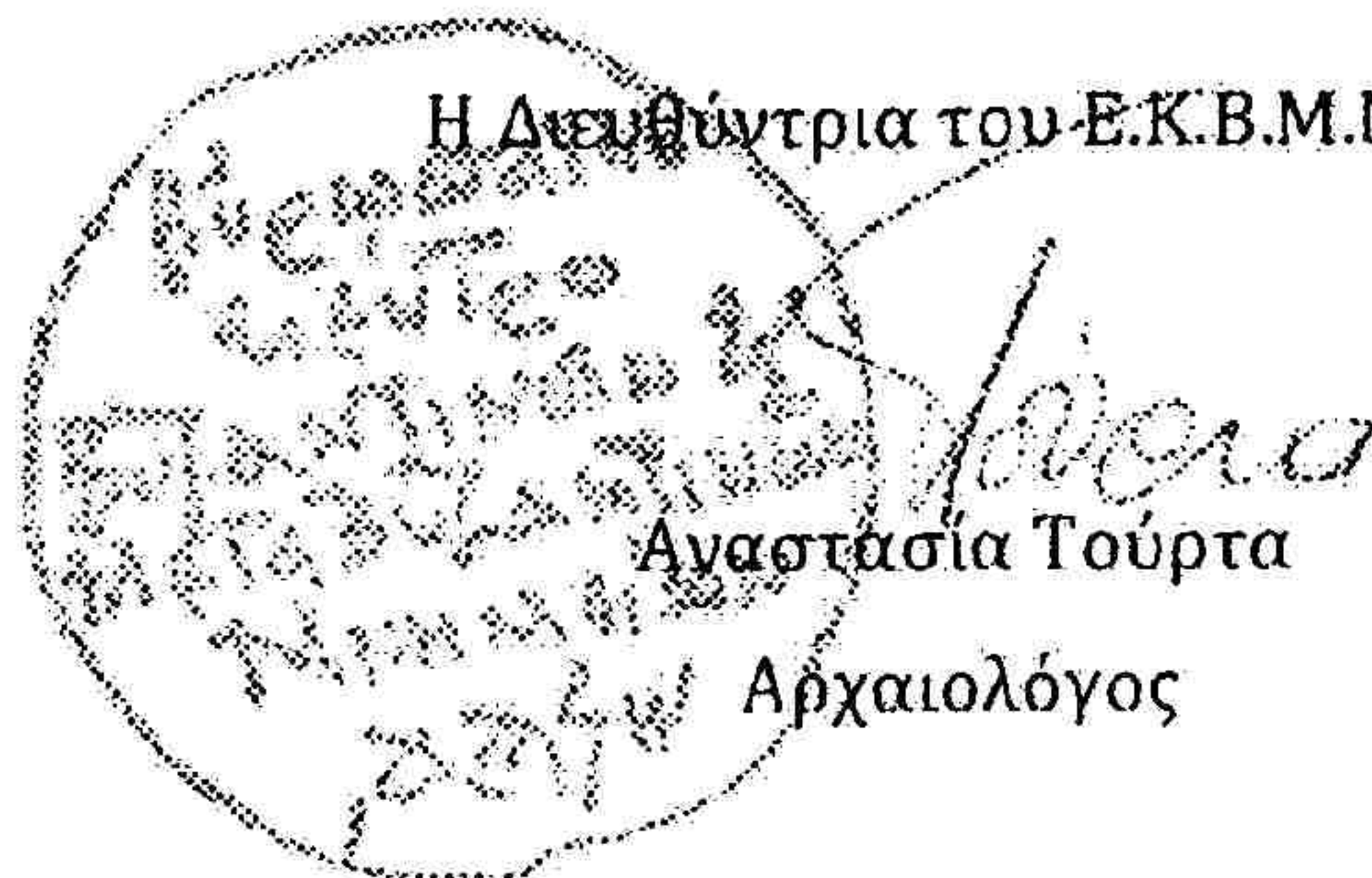
106 82 ΑΘΗΝΑ

Θέμα : Απάντηση σε Ερώτηση της Βουλής

Σχετικό : Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ./ΤΝΠΚΕ/80421/263/24-03-2015

Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό έγγραφό σας, με το οποίο μας διαβιβάσατε την υπ' αριθμ. 840/16-03-2015 Ερώτηση της Βουλευτού κας Σταυρούλας Αντωνάκου, σας γνωρίζουμε ότι το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (Ε.Κ.Β.Μ.Μ.) φιλοξενείται σε κτίριο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, το οποίο έχει την ευθύνη και των θεμάτων προσβασιμότητας ΑμεΑ.

Η Διευθύντρια του Ε.Κ.Β.Μ.Μ.



Αναστασία Τούρτα

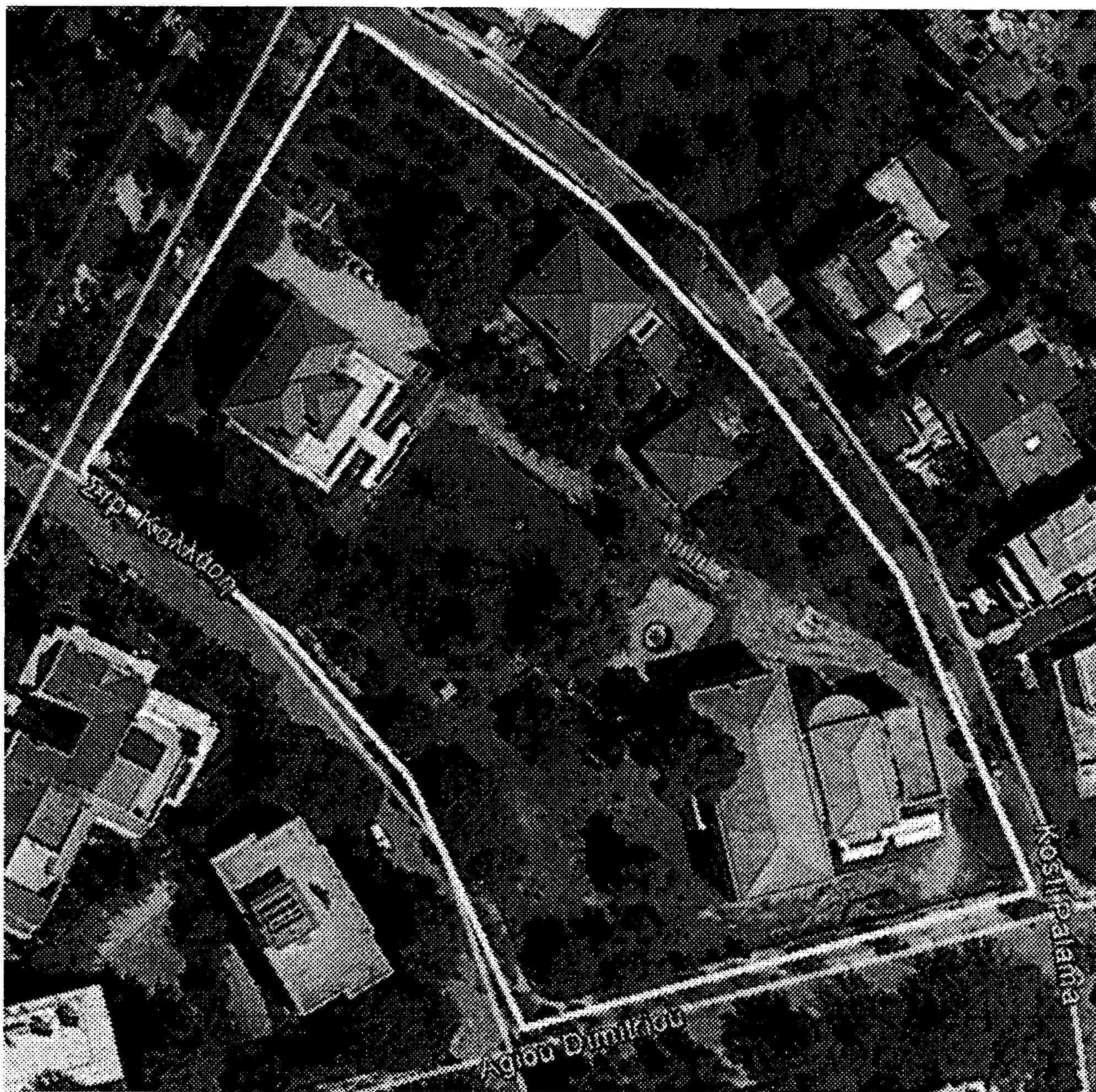
Αρχαιολόγος

ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΨΙΑΣ

ΕΡΓΟ : ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΜΕΑ

ΘΕΣΗ : ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΑΛΛΑΡΗ 50- Ο.Τ. 44 - ΔΗΜΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ : ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ Ε.Ι.Π. ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΑΛΛΑΡΗ 50

Οι εγκαταστάσεις του Ε.Ι.Π. επί της οδού Στρατηγού Καλλάρη 50, βρίσκονται σε οικόπεδο συνολικού εμβαδού 9,000 τ.μ., όπως αναγράφεται εις το από Μαΐου 1994 τοπογραφικό διάγραμμα του Μηχανικού Χρήστου Αθανασόπουλου. Το οικόπεδο αποτελεί το Οικοδομικό Τετράγωνο 44 και περικλείεται από τις οδούς Στρατηγού Καλλάρη, Πριγκιπίσσης Ελένης, Κωστή Παλαμά και Αγίου Δημητρίου.

Οι εν λόγω εγκαταστάσεις, αναπτύσσονται στον χώρο που είναι γνωστός ως έπαυλη Μποδοσάκη. Στον χώρο ορθώνονται τέσσερα κτίρια διαφορετικής χρονολογίας κατασκευής.

Η έπαυλη Μποδοσάκη (κτίριο Α), βρίσκεται στην συμβολή των οδών Στρ. Καλλάρη 50 και Πρ. Ελένης. Η έπαυλη αυτή κατασκευάστηκε το 1931-32 από τον Ε. Θεοδωρακόπουλο, σε σχέδια του διακεκριμένου αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη. Πρόκειται για ημιτριώροφη πολυτελή μονοκατοικία με πλούσια διακοσμημένους εσωτερικούς χώρους.

Το 1936 ο Κ.Κιτσίκης σχεδίασε τη διώροφη κατοικία (Κτίριο Β) επί της οδού Κ.Παλαμά, παρόμοιας αλλά απλούστερης μορφής σε σχέση με την πρώτη έπαυλη, ενώ συνδετήριο υπόστεγο επέτρεπε την πρόσβαση στον τότε χώρο στάθμευσης σε επέκταση της κύριας όψης του κτιρίου. Σήμερα τον συνδετήριο υπόστεγο και ο χώρος στάθμευσης έχουν μετατραπεί σε κτίριο γραφείων (κτίριο Γ).

Το ακίνητο διατέθηκε στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού για τη στέγαση των κεντρικών υπηρεσιών και λειτουργιών του το 1993.

Σήμερα στο κτίριο Α στεγάζονται, στο δεύτερο όροφο χώροι γραφείων, στον πρώτο όροφο η αίθουσα Διοικητικού Συμβουλίου, χώροι γραφείων και βοηθητικοί χώροι ενώ στο ισόγειο υπάρχουν χώροι γραφείων, βοηθητικοί χώροι και χώροι βιβλιοθηκών επισκέψιμες από το κοινό (βιβλιοθήκη Στρατή Τσίρκα, βιβλιολογική βιβλιοθήκη, βιβλιοθήκη μεταφρασμένων Ελληνικών βιβλίων, βιβλιοθήκη Ελληνικού πολιτισμού). Στο κτίριο Β φιλοξενεί το γραφείο του προέδρου και χώροι γραφείων. Στο κτίριο Γ λειτουργούν χώροι γραφείων.

Το 1994, ο κορυφαίος αρχιτέκτονας Σπύρος Στάϊκος προσυπογράφει οικοδομική άδεια για την κατασκευή διώροφου χτίσματος με υπόγειο (Νέο Κτίριο), με σκοπό την στέγαση των βιβλιοθηκών του Ιδρύματος και την δημιουργία συνεδριακού και εκθεσιακού πολυχώρου, με δυνατότητα φιλοξενίας/εργασίας επισκεπτών ερευνητών. Οι εργασίες επί των όψεων του κτιρίου έχουν σχεδόν αποπερατωθεί αλλά εκκρεμούν η ολοκλήρωση του εσωτερικού του κτιρίου καθώς και του περιβάλλοντος χώρου.



Οικία Μποδοσάκη – Κτίριο Διοικήσεως-Κτίριο Α

Κτίρια Διοικήσεως -Κτίριο Β & Γ



Νέο κτίριο «Συνεδριακό Κέντρο & Εστία Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Πολυμέσων»

ΈΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΜΕΑ

Κατά την αυτοψία διαπιστώθηκε ότι:

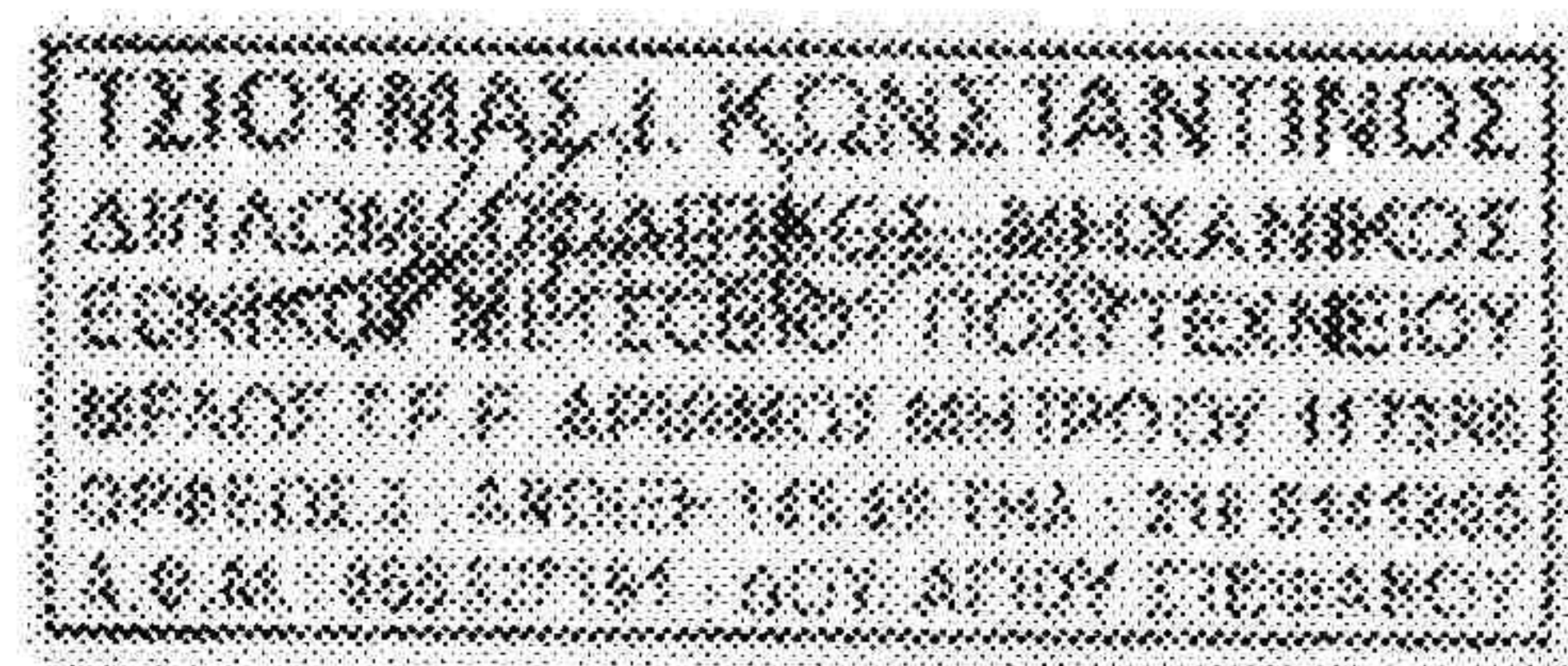
- ο περιβάλλον χώρος είναι προσβάσιμος από ΑΜΕΑ σχεδόν στο σύνολο του
- το κτίριο Α είναι προσβάσιμο από ΑΜΕΑ στο ισόγειο όροφο όπου φιλοξενούνται βιβλιοθήκες με δυνατότητα επίσκεψης από το κοινό (βιβλιοθήκη Στρατή Τσίρκα,

βιβλιολογική βιβλιοθήκη, βιβλιοθήκη μεταφρασμένων Ελληνικών βιβλίων, βιβλιοθήκη Ελληνικού πολιτισμού)

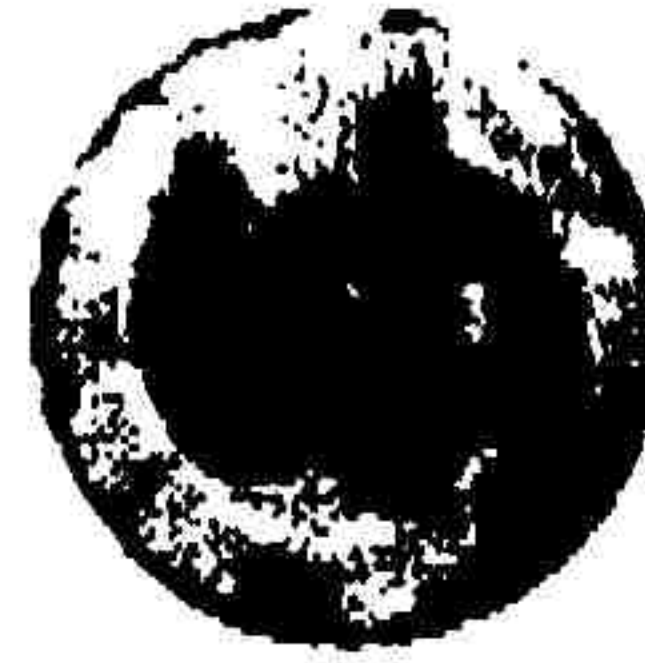
- το κτίριο Β είναι προσβάσιμο από ΑΜΕΑ στον ισόγειο όροφο
- το κτίριο Γ είναι προσβάσιμο από ΑΜΕΑ σε τμήμα του ισογείου ορόφου
- το Νέο κτίριο διαθέτει διαμορφωμένες προσβάσεις ΑΜΕΑ σύμφωνα με τον ισχύοντα κανονισμό κατά την περίοδο έκδοσης της οικοδομικής άδειας (ωστόσο το κτίριο είναι ημιτελές)
- δεν διαθέτουν τα κτίρια Α, Β & Γ κατάλληλα διαμορφωμένα αποχωρητήρια, το Νέο Κτίριο είναι υπό κατασκευή

Συμπερασματικά για την πλήρη πρόσβαση ΑΜΕΑ στους χώρους του Ιδρύματος θα πρέπει να γίνουν επεμβάσεις επί των κτιρίων για την εγκατάσταση μηχανικών μέσων (π.χ. ανελκυστήρων) αλλά και κατάλληλες κτιριακές επεμβάσεις-διαμορφώσεις πρόσβασης και εξυπηρέτησης ΑΜΕΑ.

Αθήνα Απρίλιος 2015



Ο Μηχανικός

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.****HELLENIC FESTIVAL S.A.****PRESIDENT OF THE BOARD
OF DIRECTORS**Χατζηχρήστου 23 & Μακρυγιάννη, 117 42 Αθήνα
Τηλ.: 210 9282912, 210 9282946, Fax: 210 928292423, Hadjichristou & Makrygianni st., 117 42 Athens, Greece
Tel.: +30 210 9282912, 9282946, fax: +30 210 9282924ΠΡΟΣ: Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Αθήνα, 2.4.2015

Αρ. πρωτ. 243

ΘΕΜΑ: *Αποστολή στοιχείων που αφορούν την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»*

Αναφερόμενοι στην υπ' αριθ. πρωτ. 840-16.3.2015 (αρ. Φακέλου 35) (αρ. πρωτ. εισερχ. ΕΦ 229/27.3.2015) Ερώτηση της Βουλευτού κ. Σταυρούλας Αντωνάκου με θέμα «*Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑμεΑ*», σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα σχετικά με την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» και τους χώρους εκδηλώσεων που χρησιμοποιεί, οι οποίοι είναι προσβάσιμοι και προσπελάσιμοι σε Άτομα με Αναπηρία :

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΛΑΥΡΟΥ

Τα αυτοκίνητα που μεταφέρουν άτομα με αναπηρίες μπορούν να φτάσουν μέχρι την πλατεία του θεάτρου και να αποβιβάσουν άτομα με αμαξίδια. Ο χώρος διαθέτει ειδικά W.C. για άτομα με αναπηρίες.

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΛΑΥΡΟΥ

Τα αυτοκίνητα των ατόμων με ειδικές ανάγκες μπορούν να φτάσουν μέχρι τον χώρο του θεάτρου. Η ταξίθεσία αναλαμβάνει να βοηθήσει για να φτάσουν μέχρι το θέατρο.

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Για την αυτόνομη μετακίνηση των ατόμων με αμαξίδιο, ο χώρος έχει εξοπλιστεί με ράμπα που διαθέτει αντιολισθητικό ξύλο και εκτείνεται από την είσοδο των Καλλιτεχνών μέχρι την Α1 κερκίδα του θεάτρου. Στα W.C. του κοινού έχει κατασκευασθεί ειδική τουαλέτα.

Τα αυτοκίνητα που μεταφέρουν άτομα με αναπηρίες μπορούν να φτάσουν μέχρι την πλατεία του θεάτρου από το πλαϊνό δρόμο που ξεκινά από το τέγμα της συμβολής των οδών Λιονυσίου Αρεοπαγίτου και Ροβέρτου Γκάλλα.

Η τιμή του εισιτηρίου για άτομα με αναπηρίες και για έναν συνοδό ορίζεται στην κατώτερη τιμή (φοιτητικό).

Για άτομα με αμαξίδια διατίθενται έως 8 θέσεις στην Α1 κερκίδα του κάτω διαζώματος, η οποία είναι διαμορφωμένη ειδικά, κάθε άτομο με αμαξίδιο έχει δικαίωμα ενός συνοδού, ο οποίος κάθεται στην Α2 κερκίδα πίσω του.

Για τα άτομα με αναπηρίες χωρίς αμαξίδιο διατίθενται οι υπόλοιπες διαθέσιμες θέσεις στην Α2 κερκίδα και έχουν δικαίωμα ενός συνοδού. Το σύνολο των διαθέσιμων θέσεων στην Α2 κερκίδα είναι 13.

Θέατρα της «ΓΕΙΡΑΙΩΣ 260»

Η πρόσβαση ΑμεΑ είναι εφικτή στα θέατρα και υπάρχουν ειδικά W.C.

ΣΠΕΤΗ ΠΑΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Η πρόσβαση ΑμεΑ στο κτίριο γίνεται με ράμπα που βρίσκεται στην πλαϊνή είσοδο του κτιρίου, στη συμβολή της οδού Λεοντίου με τη Λεωφόρο Συγγρού. Η πρόσβαση στους ορόφους γίνεται με ανελκυστήρα, ενώ όλοι οι χώροι εκδηλώσεων της Στέγης είναι προσβάσιμοι με αναπηρικά αμαξίδια. Στους ορόφους λειτουργούν τουαλέτες κατάλληλες για πρόσβαση με αναπηρικό αμαξίδιο.

ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΕΙΛΩΝ

Πρόσβαση ΑμεΑ σε όλους τους χώρους.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.**ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.****HELLENIC FESTIVAL S.A.****PRESIDENT OF THE BOARD
OF DIRECTORS**

Χατζηχρήστου 23 & Μακρυγιάννη, 117 42 Αθήνα
Τηλ.: 210 9282912, 210 9282946, Fax: 210 9282924

23. Hadjichristou & Makrygianni st., 117 42 Athens, Greece
Tel.: +30 210 9282912, 9282946, Fax: +30 210 9282924

Τέλος, επισημαίνεται ότι σε όλους τους χώρους εκδηλώσεων οι ταξιθέτες του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου εξυπηρετούν κατά προτεραιότητα τα Άτομα με Αναπηρία.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ 23 & ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
Τ.Κ. 11742 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 210 9282900
ΑΦΜ: 094537130 - ΔΟΥ: 0ΑΕ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡ.ΜΑΕ: 1410/6/Β/83/34
Γ.Ε.Μ.Η. 3081401000

Γιώργος Λούκος

ΑΠ 39



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Οδός Σταδίου 13, Αθήνα 10561
Τηλ: (+30) 210-32.22.266, 32.37.315, 32.37.617, Φαξ: 32.13.786, www.nhmuseum.gr, info@nhmuseum.gr

Αθήνα, 2 Απριλίου 2015

Προς το
Υπουργείο Πολιτισμού
Παιδείας και Θρησκευμάτων
Αυτοτελές τμήμα
Νομοθετικής Πρωτοβουλίας
και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τομέας Πολιτισμού

Σε απάντηση σχετικής σας ερώτησης με θέμα «Αντιμετώπιση προβλημάτων ΑΜΕΑ»,
σας γνωρίζουμε ότι το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο διαθέτει για τα ΑΜΕΑ πρόσβαση σε
όλους τους ορόφους του με ειδικό αναβατήρα.

Μετά τιμής

Ο Γενικός Γραμματέας της Ι.Ε.Ε.Ε.



Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αινιάν

**Ι Δ Ρ Υ Μ Α Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο Υ Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Κ Ο Υ Α Γ Ω Ν Α**

Αριθμ. Πρωτ. 2946

Θεσσαλονίκη, 1 Απριλίου 2015

Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Γραφείο Υπουργού, Κοινοβουλευτικός έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
106 82 Αθήνα
(Υπόψη κας Τσάλα)

Αξιότιμοι,

Σχετικά με το έγγραφό σας με αριθ. πρωτ. 840/16.3.2015, και την επερώτηση της βουλευτού κας. Σ. Αντωνάκου με αρ. φακέλου 35 θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα επιτρέπεται η είσοδος σε σκυλιά συνοδούς τυφλών, όπως επίσης ότι διαθέτουμε οδηγό του Μουσείου σε γραφή braille. Επίσης για εξυπηρέτηση ατόμων με κινητικά προβλήματα διαθέτουμε εξωτερικό ασανσέρ, για καρότσια έως 150 κιλά, που επιτρέπει την πρόσβαση στον κύριο εκθεσιακό χώρο του Μουσείου.

Για κάθε πρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση, είμαστε στη διάθεσή σας.

Με τιμή

Βασίλειος Νικολτασιος
Διευθυντής/Ιδρυτής Μουσείου
Μακεδονικού Αγώνα

