

Ημ/νία: 10/03/2015

Α. Π.: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/40912/48

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΟΠΑΙΘ/ΤΝΠΚΕ/40912/48



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ &
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Αρ. Φ.: 1

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7/11.2.2015 Ερώτηση με θέμα: «Αλλαγή θεσμικού πλαισίου για τα πνευματικά δικαιώματα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7/11.2.2015 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Υπάρχουν δύο μόνον οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης (ΟΣΔ) στην Ελλάδα που λειτουργούν με τη μορφή ανώνυμης εταιρείας. Ο ένας από αυτούς είναι η ΑΕΠΙ και είναι ο μόνος που οι μέτοχοί του δεν αποτελούν ταυτόχρονα μέλη του. Οι υπόλοιποι ΟΣΔ λειτουργούν με τη μορφή αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού ή αστικής εταιρίας και ελέγχονται από τα μέλη τους.

Η εξουσία της δημόσιας εκτέλεσης (άρθρο 3 Ν. 2121/1993) βάσει της οποίας οι ΟΣΔ συλλέγουν δικαιώματα από την αγορά δεν αποτελεί Ελληνική πρωτοτυπία. Στηρίζεται στις διεθνείς συμβάσεις και στο δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το κατά πόσο πρέπει να συλλέγονται δικαιώματα από επιχειρήσεις στις οποίες «η μουσική είναι καθοριστικής σημασίας» ή όχι είναι ζήτημα το οποίο έχει κριθεί επανειλημμένως τόσο από τα Ελληνικά δικαστήρια όσο και από το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Θυμίζουμε επίσης (σε αντίθεση με όσα αναφέρονται) ότι οι ΟΣΔ έχουν υποχρέωση να δημοσιεύουν το αμοιβολόγιό τους σε τρεις εφημερίδες, από τις οποίες η μία πρέπει να είναι οικονομική. Το αμοιβολόγιό τους δημοσιεύεται επίσης στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (βλ. <http://opi.gr/index.php/2013-10-03-12-23-43/2013-10-04-06-35-23>).

Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο (άρθρο 56 παρ. 6 του ν. 2121/1993) δίνει τη δυνατότητα σε χρήστες έργων που έχουν διαφωνία σχετικά με το ύψος των αιτούμενων αμοιβών να ζητήσουν να υποβληθεί η σχετική διαφορά σε διαιτησία. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα, της οποίας χρήση έχει γίνει σε πολλές περιπτώσεις, πριν προκύψει οποιαδήποτε διαφωνία, αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών να συνάπτουν συμφωνία με ΟΣΔ σχετικά με το ύψος των οφειλόμενων αμοιβών. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας έχει διευκολύνει τη σύναψη τέτοιων συμφωνιών επανειλημμένως. Τέλος υπάρχει η δυνατότητα προσφυγής στη δικαιοσύνη σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον νόμο.

Σε κάθε περίπτωση ωστόσο κατά την κατάστρωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι ΟΣΔ οφείλουν βάσει του νόμου να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις. Το ύψος των αμοιβών που αξιώνουν μπορεί να ελεγχθεί από την Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Σημειώνεται επίσης ότι η πρακτική συλλογής δικαιωμάτων από την αγορά που ακολουθείται στη χώρα μας είναι αντίστοιχη με αυτή άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και τρίτων χωρών.

Τέλος τα ειδικότερα ζητήματα που τίθενται στον τομέα της δημόσιας εκτέλεσης και η βελτίωση του ισχύοντος νομοθετικού καθεστώτος θα αποτελέσει αντικείμενο διερεύνησης κατά την ενσωμάτωση της Οδηγίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη συλλογική διαχείριση που ψηφίσθηκε πρόσφατα και την οποία πρέπει η χώρα μας να ενσωματώσει έως τον Απρίλιο του 2016 (Οδηγία 2014/26/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Φεβρουαρίου 2014 για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά).

Ως προς τις πρωτοβουλίες που έχουν ήδη αναληφθεί, σας ενημερώνουμε ότι εκκρεμεί προς επεξεργασία στο Συμβούλιο της Επικρατείας Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος με τίτλο «Διοικητικό Πρόστιμο σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης ή / και Προστασίας» ενώ παράλληλα επίκειται η κατάθεση στη Βουλή τροπολογίας για την άρση του απορρήτου στις κακουρηγματούχους χαρακτήρα παραβιάσεις του Ν. 2121/1993 περί Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας.



Ο Αναπληρωτής Υπουργός
Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος (Μαρούσι)
2. Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα.....10/3/15.....

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

ΙΩΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΗ-ΚΑΖΑΜΙΑΚΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ