



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜ. ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΩΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ: Α'**

Ταχ.Δ/ση: Κολωνού 2
Ταχ. Κωδ.: 101 84 Αθήνα
Πληροφορίες: Σ. Παραρά
Τηλ.: 210 – 5235023
Fax: 210 – 5237110

Αθήνα 8 Νοεμβρίου 2014
ΑΠ:ΔΚΠ 0016582 ΕΞ 2014

✓ **ΠΡΟΣ:** Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ.: 1. Νίκο Σηφουνάκη
Βουλευτή Ν. Λέσβου – ΠΑΣΟΚ
διά της Βουλής των Ελλήνων
2. Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Γραφείο κ. Υπουργού
3. Υπουργείο Εσωτερικών
Γραφείο κ. Υπουργού
4. Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου
Γεν. Δ/ση Εσωτερικής Λειτουργίας
Δ/ση Διοικητικού – Οικονομικού Β. Αιγαίου
Τμ. Δημ. Περιουσίας & Κρατικών Οχημάτων
Γραφείο Εθνικών Κληροδ/των Β. Αιγαίου
Κουντουριώτου 77, 811 00 Μυτιλήνη

ΘΕΜΑ: Επί της αριθ. 4395/10-11-2014 Ερώτησης.

Σε απάντηση της με αριθ. 4395/10-11-2014 Ερώτησης του Βουλευτή Ν. Λέσβου κ. Νίκου Σηφουνάκη, αναφορικά με την κληρονομία Γρηγορίου Ρουσέλλη, σας γνωρίζουμε, στα πλαίσια αρμοδιότητας της Υπηρεσίας μας, τα εξής:

Α. Η εποπτεία εκκαθάρισης της εν λόγω κληρονομίας έχει, μεταξύ άλλων, μεταβιβαστεί με τις διατάξεις της αριθ. 1064900/1203/Α0006/31-7-2002 Κ.Υ.Α. (Β' 1070) των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, στον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, ο δε σχετικός φάκελος διαβιβάστηκε στο Γραφείο Εθνικών Κληροδοτημάτων της Περιφέρειας Β. Αιγαίου και νυν Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου, με το αρ. πρωτ. 1093563/4320/Α0011/22-11-2002 έγγραφό μας. Μετά την εφαρμογή του ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α') "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ", η εποπτεία της εν λόγω υπόθεσης ανήκει στον στο Γενικό Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου.

Β. Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. ΔΚΠ 0015424 ΕΞ 2014/18-11-2014 εγγράφου μας, το αρμόδιο Γραφείο Εθνικών Κληροδοτημάτων Β. Αιγαίου απέστειλε στην Υπηρεσία μας το συνημμένο στο παρόν υπ' αριθ. πρωτ. 92893/(90047)/24-11-2014 έγγραφό του και τα επισυναπτόμενα σ' αυτό σχετικά έγγραφα.

✓

Σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στο έγγραφο αυτό:

- Ο Γρηγόριος Ρουσέλλης με την από 27-10-1951 μυστική διαθήκη που οημοσιεύθηκε με το αριθμ. 8/1952 πρακτικό συνεδρίασης του Δικαστηρίου Πρωτοδικών Μυτιλήνης εγκατέστησε κληρονόμο της κινητής και ακίνητης περιουσίας του το Δήμο Μυτιλήνης(τώρα Δημοτική Ενότητα Μυτιλήνης) με σκοπό:

α) την απόκτηση κτιρίου Δημοτικού Θεάτρου

β) την προίκιση απόρων και ανεπιλήπτων ηθών δημοτίδων Μυτιλήνης και

γ) εάν επαρκούν τα εισοδήματα της περιουσίας να εμπλουτίζεται η βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, να ενισχύονται λαογραφικές μελέτες και να συγκεντρώνεται Λεσβιακό λαογραφικό υλικό .

Σε ότι αφορά την εκπλήρωση του πρώτου όρου, ο διαθέτης υπεδείκνυε συγκεκριμένο κτιριακό συγκρότημα, επιθυμούσε να ορίζονται προσιτές τιμές εισόδου στους απόρους, όριζε να κατασκευαστούν και ανάλογοι χώροι «...δια να χρησιμοποιούνται δι εκθέσεις ζωγραφικής, οργάνωσιν ομιλιών και στέγασιν της Χορωδίας Μυτιλήνης»

Σύμφωνα με την από 25-9-1969 έκθεση των τότε εκτελεστών της διαθήκης, μετά την εκποίηση είκοσι ακινήτων αυτού, το προϊόν της εκποίησης εκ δραχμών 1.424.780. διετέθη εξ ολοκλήρου κατόπιν της υπ αριθμ. Ρ.2070/2531/28-1-59 προεγκριτικής απόφασεως Υπουργείου Οικονομικών εις την εκτέλεσιν του σκοπού «απόκτησις κτιρίου Δημοτικού Θεάτρου» και δια την εξυπηρέτησιν του συναφθέντος παρά τω Δήμω δυνάμει της υπ αριθμ. 8719/59 συμβάσεως μετά του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων τοκοχρεωλυτικού δανείου εκ δραχμών 2.500.000 προς αποπεράτωσιν του Θεάτρου..... Η κατάρτισις καταστατικού του Οργανισμού του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης καθυστερεί εισέτι, βάσει του οποίου δέον να καθορισθή ο τρόπος λειτουργείας αυτού εις το μέλλον.»

Σύμφωνα με τα από 21-9-1967 πρακτικά συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μυτιλήνης το ποσοστό συμμετοχής του κληροδοτήματος στην ανέγερση του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης, έφθασε τελικά το 8,9 % της συνολικής δαπάνης και σε σχετική αλληλογραφία της Δ/σης Εθνικών Κληροδοτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών, του Υπουργείου Εσωτερικών και του Δήμου Μυτιλήνης αναφέρεται ότι «επειδή το Δημοτικό Θέατρο ανηγέρθη κατά το πλείστον με δαπάνες του Δήμου Μυτιλήνης, το δε Ρουσέλειον κληροδότημα συνέβαλε μόνον κατά ποσοστόν 8,9%... δεν νοείται ότι, η καταλειφθείσα περιουσία υπέρ του Δήμου Μυτιλήνης προς απόκτησιν κτιρίου Δημοτικού Θεάτρου αποτελεί κεφάλαιον αυτοτελούς διαχειρίσεως διακεκριμένης της λοιπής περιουσίας του κληρονόμου Δήμου, λόγω αντικειμενικής αδυναμίας εκτελέσεως του κοινωφελούς τούτου εκ των εισοδημάτων του κληροδοτήματος και της αναμίξεως κατ ανάγκης του Δήμου εις εκτέλεσιν του ταχθέντος ως ανωτέρω σκοπού» και καταλήγοντας το αριθμ. Μ. 421/265/2-1-1968 έγγραφο του Υπουργείου Οικονομικών αναφέρει «... γνωρίζομεν ότι συμφωνούντες με τας εν ταις ανωτέρω αποφάσεις του Δήμου Μυτιλήνης εκτεθειμένας απόψεις, δεν έχομεν αντίρρησιν δια την λειτουργίαν κατ αρχήν δοκιμαστικώς του εν λόγω θεάτρου υπό μορφήν δημοτικής υπηρεσίας της οποίας η λειτουργία θέλει ρυθμισθή δι ειδικού κανονισμού προβλέποντος και εκπροσώπησιν των εκτελεστών.(φωτ/φα επισυνάπτονται).

- Τέλος, το το έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης καταλήγει ότι όπως προκύπτει από το αρχείο της, το κληροδότημα Γρηγορίου Ρουσέλλη κάθε χρόνο επιχορηγεί το Δημοτικό θέατρο Μυτιλήνης με σκοπό να καλύψει διάφορα έξοδα

- συντήρησής του ή λειτουργικά του έξοδα, ενώ σε ότι αφορά την μέχρι τώρα στέγαση της «Χορωδίας Μυτιλήνης», οι εκτελεστές του κληροδοτήματος μετά την αριθμ. 2729/27-8-1996 απόφαση της Κτηματικής Υπηρεσίας Λέσβου εκμίσθωσαν χωρίς δημοπρασία ακίνητό τους στο Σωματείο με την επωνυμία "Χορωδία Μυτιλήνης» αντί του ποσού των 73,36 € μηνιαίως, μίσθωμα το οποίο δεν μεταβλήθηκε μέχρι την έξωση του Σωματείου."



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΚΙΚΑΣ ΧΑΡΔΟΥΒΕΛΗΣ

Συνημμένα.: ένα (1) έγγραφο

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Γεν. Γραμματέα
3. Γραφείο κ. Γεν. Διευθυντή
4. Αυτοτελές Τμήμα Κοιν/κού Ελέγχου
(επί του αριθ. 1654/1150366/13-11-2014 Υπ/κου Σημ/τος του)
5. ΔΚΠ / Τμήμα Α' (2)

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚ/ΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ & ΚΡΑΤ. ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΛΗΡ/ΜΑΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Κουντουριώτη 77

Ταχ. Κωδ. : 811 00 Μυτιλήνη

Πληροφορίες : Ε. Χαλδέζου

Τηλ. : 2251350832

Fax : 22510 44986

Μυτιλήνη 24-11-2014
Αρ. Πρωτ.: 92893 (90047)

ΠΡΟΣ: Υπουργείο Οικονομικών

Δ/ση Κοινωνικών Περιουσιών

Τμήμα Α

Κολωνού 2 10184 ΑΘΗΝΑ

(Κ. Παραρά)

ΘΕΜΑ: ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΡΟΥΣΕΛΛΗ

Ο Γρηγόριος Ρουσέλλης με την από 27-10-1951 μυστική διαθήκη που δημοσιεύθηκε με το αριθμ. 8/1952 πρακτικό συνεδρίασης του Δικαστηρίου Πρωτοδικών Μυτιλήνης εγκατέστησε κληρονόμο της κινητής και ακίνητης περιουσίας του το Δήμο Μυτιλήνης(τώρα Δημοτική Ενότητα Μυτιλήνης) υπό τον όρο η καταλειπόμενη περιουσία να εξυπηρετήσει τους παρακάτω σκοπούς :

α)απόκτηση κτιρίου Δημοτικού θεάτρου

β) προίκιση απόρων και ανεπιλήπτων ηθών δημοτίδων Μυτιλήνης

γ)εάν επαρκούν τα εισοδήματα της περιουσίας να εμπλουτίζεται η βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, να ενισχύονται λαογραφικές μελέτες και να συγκεντρώνεται Λεσβιακό λαογραφικό υλικό .

Όρισε ως εκτελεστές της διαθήκης του τρία φυσικά πρόσωπα - χωρίς να προβλέπει ίδιον τρόπο αντικατάστασης ή πλήρωσης της θέσεως αυτών σε περίπτωση θανάτου ή παραιτήσεως- «.. οίτινες θέλουσιν επιμεληθή της εκτελέσεως των διατάξεων αυτής, μη περιοριζόμενοι εκ των διατάξεων του άρθρου 2021 του Αστικού Κώδικος» Σήμερα εκτελεστές της διαθήκης Γρηγορίου Ρουσέλλη είναι ο Ευστράτιος Παναγιώτου Δούκας και ο Νικόλαος Γεωργίου Βερβενιώτης.

Σε ότι αφορά την εκπλήρωση του πρώτου όρου , ο διαθέτης υπεδείκνυε συγκεκριμένο κτιριακό συγκρότημα, επιθυμούσε να ορίζονται προσιτές τιμές εισόδου στους απόρους,όριζε να κατασκευαστούν και ανάλογοι χώροι «...δια να χρησιμοποιούνται δι εκθέσεις ζωγραφικής, οργάνωσιν ομιλιών και στέγασιν της Χορωδίας Μυτιλήνης»

Στην από 25-9-1969 έκθεσή τους οι τότε εκτελεστές του κληροδοτήματος ως προς την εκπλήρωση των σκοπών της διαθήκης και ειδικότερα της «απόκτησης κτιρίου Δημοτικού θεάτρου» αναφέρουν:

“Το κληροδοτήμα προέβη εις την εκποίηση από το έτος 1954 μέχρι 1962 είκοσι ακινήτων , το δε προϊόν των πωλήσεων τούτων εκ δραχμών 1.424.780. διετέθη εξ ολοκλήρου κατόπιν της υπ αριθμ. Ρ.2070/2531/28-1-59 προεγκριτικής απόφασεως Υπουργείου Οικονομικών εις την εκτέλεσιν του σκοπού «απόκτησις κτιρίου Δημοτικού

Θεάτρου» και δια την εξυπηρέτησιν του συναφθέντος παρά τω Δήμω δυνάμει της υπ αριθμ. 8719/59 συμβάσεως μετά του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων τοκοχρεωλυτικού δανείου έκδοραχμών 2.500.000 προς αποπεράτωσιν του Θεάτρου..... Η κατάρτισις καταστατικού του Οργανισμού του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης καθυστερεί εισέτι, βάσει του οποίου δέον να καθορισθή ο τρόπος λειτουργείας αυτού εις το μέλλον.»

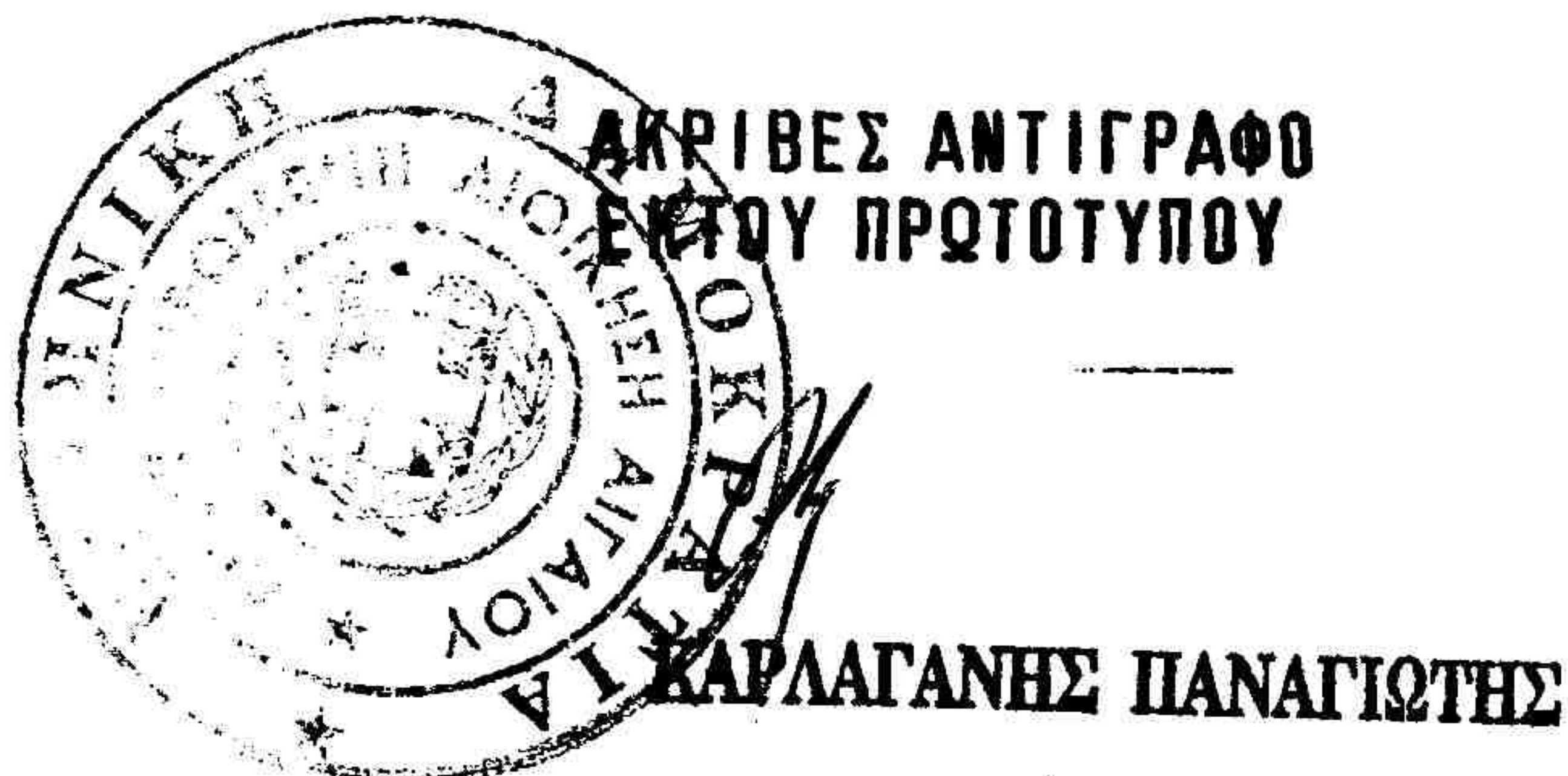
Σύμφωνα με τα από 21-9-1967 πρακτικά συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Μυτιλήνης το ποσοστό συμμετοχής του κληροδοτήματος στην ανέγερση του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης, έφθασε τελικά το 8,9 % της συνολικής δαπάνης.

Κατά τη διαδικασία της εκκαθάρισης το κληροδότημα είχε χαρακτηριστεί ως κεφάλαιο αυτοτελούς διαχείρισης, στη συνέχεια σε σχετική αλληλογραφία της Δ/σης Εθνικών Κληροδοτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών, του Υπουργείου Εσωτερικών και του Δήμου Μυτιλήνης αναφέρεται ότι «επειδή το Δημοτικό Θέατρο ανηγέρθη κατά το πλείστον με δαπάνες του Δήμου Μυτιλήνης, το δε Ρουσέλειον κληροδότημα συνέβαλε μόνον κατά ποσοστόν 8,9%... δεν νοείται ότι, η καταλειφθείσα περιουσία υπέρ του Δήμου Μυτιλήνης προς απόκτησιν κτιρίου Δημοτικού Θεάτρου αποτελεί κεφάλαιον αυτοτελούς διαχειρίσεως διακεκριμένης της λοιπής περιουσίας του κληρονόμου Δήμου, λόγω αντικειμενικής αδυναμίας εκτελέσεως του κοινωφελούς τούτου εκ των εισοδημάτων του κληροδοτήματος και της αναμίξεως κατ ανάγκης του Δήμου εις εκτέλεσιν του ταχθέντος ως ανωτέρω σκοπού» και καταλήγοντας το αριθμ. Μ. 421/265/2-1-1968 έγγραφο του Υπουργείου Οικονομικών αναφέρει «... γνωρίζομεν ότι συμφωνούντες με τας εν ταις ανωτέρω αποφάσεις του Δήμου Μυτιλήνης εκτεθειμένας απόψεις, δεν έχομεν αντίρρησιν δια την λειτουργίαν κατ αρχήν δοκιμαστικώς του εν λόγω θεάτρου υπό μορφήν δημοτικής υπηρεσίας της οποίας η λειτουργία θέλει ρυθμισθή δι ειδικού κανονισμού προβλέποντος και εκπροσώπησιν των εκτελεστών. (σας επισυνάπτουμε φωτ/φα των ανωτέρω εγγράφων)

Τέλος σας αναφέρουμε ότι όπως από το αρχείο της υπηρεσίας μας προκύπτει, το κληροδότημα Γρηγορίου Ρουσέλλη κάθε χρόνο επιχορηγεί το Δημοτικό θέατρο Μυτιλήνης με σκοπό να καλύψει διάφορα έξοδα συντήρησής του ή λειτουργικά του έξοδα.

Σε ότι αφορά τώρα την μέχρι τώρα στέγαση της «Χορωδίας Μυτιλήνης», οι εκτελεστές του κληροδοτήματος μετά την αριθμ. 2729/27-8-1996 απόφαση της Κτηματικής Υπηρεσίας Λέσβου εκμίσθωσαν χωρίς δημοπρασία ακίνητό τους στο Σωματείο με την επωνυμία "Χορωδία Μυτιλήνης» αντί του ποσού των 73,36 € μηνιαίως, μίσθωμα το οποίο δεν μεταβλήθηκε μέχρι την έξωση του Σωματείου

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΡΟΥΣΣΕΛΛΗ

Επιδόθηκεν διὰ δικαστηρίου
απὸ δικαστηρίου ἐν
τῷ ἐκδίδοντι
ἐκδόσει ἀποφασίζοντος
δ' ὁρκισθέντος
δ' ὁρκισθέντος

2.10.69
2.10.69

Εν Μυτιλήνῃ τῇ 25.9.1969

τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν
Γεν. Δ/νοιν Φορολογίας
Δ/νοιν Ἐθνικῶν Κληροδοτημάτων

Ἀθήνας

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλωμεν ὑμῖν
ἀντίγραφον ἐκθέσεώς μας, ὑποβληθείσης τῇ Νομαρχίᾳ
Λέσβου, εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 35950/22-9-69
ἐγγράφου τῆς .-

Οἱ Ἐκτελεσταὶ τῆς διαθήκης
"ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΡΟΥΣΣΕΛΛΗ"

ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΛΛΗΘΕΙΑ ΤΗ
3 3 1969
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. P. 1424
ΜΕΤΕΦΥΝΣΙΣ

ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ

2444

✓

ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐπιτελεσιῶν Κληροδοτήματος "ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΡΟΥΣΣΕΛΛΗ"
περὶ ἐκπληρώσεως σκοπῶν διαθήκης τούτου εἰς ἐπιτέ-
λεσιν τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 35950/22-9-1969 ἐγγράφου Νο-
μαρχίας Λέσβου .-

I. ΠΡΟΙΚΙΣΙΣ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ.

Πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ τούτου καὶ ἐφ' ὅσον ἡ
διαθήκη ὀτελῶς ἐρρυθμίζε τὸ θέμα, κοτητείσθη ὑπὸ τῶν
Ἐπιτελεσιῶν ἡ διαδικασία τῆς προικίσεως καὶ τῆς τελεί-
σεως τῶν ὁμαδικῶν γάμων, τυχούσα δὲ αὕτη τῆς προεγκρί-
σεως τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, ἐφημεύσθη ἀρχῇθεν
καὶ συνεχίζεται ἔτιοτε ἐφαρμοζομένη. Λιδομένης εἰς
τὴν ὅλην ἐργασίαν εὐρείας δημοσιότητας γίνεται ἡ ἐπι-
λογὴ τῶν ἐτησίως προικιζομένων παρὸντος τοῦ Δημάρχου
ὡς ἐμπροσώπου τοῦ Δήμου, ὁσάκις δὲ ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπο-
ψηφίων ὑπερβαίνει τὸν ὀριζόμενον τοιοῦτον, ἐπακολουθεῖ
κλήρωσις. Κατ' ἐφαρμογὴν τοῦ ἀνωτέρω συστήματος ἐπρο-
κρίθησαν ὑπὲρ τῆς 80 ἀνδρῶν δημοτίδας τυτιλήνης .-

2. ΑΠΟΚΤΗΣΙΣ ΚΓΓΙΡΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ.

Τὸ κληροδοτήμα προέβη εἰς τὴν διὰ πλειστηριαμοῦ
ἐκπώλησιν ὀπὸ τοῦ ἔτους 1954 μέχρι 1962 εἴκοσι ἀκινή-
των, τὰ δὲ προῖόν τῶν πωλήσεων τούτων ἐκ δραχμῶν
1.424.780 διετετέθη ἐξ ὁλοκλήρου κατὰ τὴν ὑπ' ἀριθμ.
P.2070/2531/28-1-59 προεγκριτικῆς ἀποφάσεως Ὑπουργεί-
ου Οἰκονομικῶν εἰς τὴν ἐπιτέλεσιν τοῦ σκοποῦ "ἀποκτη-
σις κτιρίου Δημοτικοῦ Θεάτρου" καὶ διὰ τὴν ἐξυπηρέτη-
σιν τοῦ συναφθέντος παρὰ τοῦ Δήμου συνόμει τῆς ὑπ'
ἀριθμ. 8719/59 συμβάσεως μετὰ τοῦ Ταμεῖου Παρακατα-

θηκών και δανείων τοκοχρεωλυτικού δανείου έκ δραχμών 2.500.000 προς αποπεράτωσιν του Θεάτρου. Οι έκτελεστοί διά της από 2ας τρέχοντος αναφοράς των προς τδ 'Υπουργείον Οικονομικών εισηγοῦνται τὴν ἔγκρισιν καταβολῆς εἰς τὸν Δήμον Μυτιλήνης ποσού δραχμῶν 130.000 ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τοῦ Κληροδοτήματος διὰ τὴν ἐνέργειαν συμπληρωματικῶν ἐργασιῶν εἰς τδ κτίριον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, ἀποδειχθεῖσων ἀπορριπτήτων ἐν τῇ πράξει κατὰ τδ διόρισμα τῆς λειτουργίας του (ὑπ'ἀριθμ. 8948/29-8-69 ἔγγραφον Δήμου Μυτιλήνης προς τοὺς έκτελεστοὺς) χωρὶς νδ συμφηφισθῇ τοῦτο προς ἀναγνωρισμένην διὰ συμβολαιογραφικοῦ ἔγγραφου ὀφειλὴν τοῦ Δήμου προς τδ Κληροδοτήμα ἐκ δραχμῶν 90.000 διὰ καταλειφθείσας οὐθαιρέτως δι' ὀργάνων του, ζῶντος τοῦ διαθέτου, ἰδιοκίτους ἐκδόσεις του, ἐπὶ τῷ τέλει ὥπως ἐξυπηρετηθῇ ὁ κυριώτερος τῶν σκοπῶν τοῦ διαθέτου τῆς ἀποκτήσεως Δημοτικοῦ Θεάτρου .-

Ἡ κατ'ὁρισμὸς καταστατικῶν τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Μυτιλήνης καθυστερεῖ εἰσέτι, βῆσει τοῦ ὁποῦν δέον νδ καθορισθῇ ὁ τρόπος λειτουργίας αὐτοῦ εἰς τδ μέλλον .-

3. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (ἐπικουριδός). -

Ἐβροβεύθησαν διὰ χρηματικῶν βραβείων εἰς δύο διαγωνισμοὺς, λογογραφικὰς μελέταις τῶν Π. Νικήτα, Ἰ. Κουτζούρη καὶ Β. Πλοῦντου .-

Μετὰ τιμῆς

Οἱ έκτελεστοί τοῦ Κληροδοτήματος
" ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΡΟΥΣΣΕΛΛΗ "

Κοινοποιεῖται

Ἰ. Υπουργεῖον Οἰκονομικῶν
Γεν. Δ/νοιν Φορολογίας
Δ/νοιν Ἑθνικῶν Κληροδοτημάτων
ἵνα εὐαρεστηθῇ καὶ λάβῃ γνῶσιν .-

ΠΟΛΥΒΙΟΣ Α. ΚΑΡΤΕΛΛΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ _____

ΤΜΗΜΑ _____

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ Έν Αθήναις τῇ 8 Ἰουνίου 1967

Πληροφορία κ. Δ. Διαμαντόπουλος Πρόξ

(Τηλ. 232-556)

Βαθμός ἐπείγοντος καὶ ἀσφαλείας :

τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν

Γεν. Δ/σιν Φορολογίας

Δ/σιν 16ην /Τμῆμα Β'

Ἀριθ. πρωτ. 4364/12912

Ἐγγράφον σας ὑπ' ἀριθ. Ἐνταῦθα

Θέμα :

Εἰς ἀπάντησιν τοῦ διαβιβασθέντος ἡμῖν ὑπ' ἀριθμ. πρωτ. Ν. 4228/26.5.1967 ἐγγράφου σας πρὸς τὸ Ν.Σ.Κ., ἔχομεν τὴν τιμὴν ν' ἀποστείλωμεν συνημμένως ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθμ. πρωτ. 1472/12912/Γ.10639/31.3.1967 Εἰσηγήσεως τοῦ Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους κ. Κωνστ. Τσαγκαράκη πρὸς τὸ Ν.Σ.Κ. σχετικῶς μέ τὴν ἐρμηνείαν τῆς διαθήκης τοῦ Γρηγ. Β. Ρουσέλλη, ἐφ' ἧς ἡ ὑπ' ἀριθμ. πρακτ. 1014/4.4.1967 γνωμοδότησις τοῦ ὡς ἄνω Συμβουλίου.-

Ὁ Πάρεδρος τοῦ Ν.Σ.Κ.

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΟΥ

Εν Αθήναις, τῇ 31 Μαρτίου 1967

Ἀρμόδιος: Δ. Διομαντόπουλος

Π ρ ο ς

Δ.Π. 1472 / Ε. 12912 / Π 10639

Τὸ Κοιτικὸν Συμβούλιον τοῦ Κράτους

εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ἐπ' ἀριθμ. πρωτ. 6061/34916/16-2-1967

ἐντολῆς τοῦ κ. προέδρου τοῦ Σ.Σ.Κ., ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ εἰσπλη-
ρώμεν τὰ ἑξῆς:

Γ' του ἑπι

Ὁ ἐν ἔτει 1952 ἀποβιώσας Γρηγόριος Γασ. Ρουσόλλης
διὰ τῆς ἀπὸ 27/10/1951 μυστικῆς αὐτοῦ διαθήκης, δημοσιευθε-
σῆς διὰ τοῦ ἐπ' ἀριθμ. 8/1952 πρακτικοῦ συνεδριάσεως τοῦ Πρωτο-
δικείου Κυτίλλης, ἐγκριτίστας κληρονόμον τῆς κινήτης καὶ
ἀκινήτου αὐτοῦ περιουσίας τὴν ἀπὸν Κυτίλλης, ὑπὸ τὸν ὅρον
ὅπως ἢ οὔτε καταλεινομένη περιουσία τοῦ ἐκτελεστοῦ τρεῖς
κοινωφελεῖς σκοποὺς καὶ δὴ α) τὴν ἀποκτησὶν κεντρικοῦ δημοτι-
κοῦ θεάτρου, β) τὴν προκρίσιν ἐδόμεν καὶ ἀνεκλιθέτων ἡδῶν
δημοτῶν Κυτίλλης καὶ γ) ἐν ἐπαρκείᾳ τῶν ἐκ τῆς περιουσίας
τοῦ εἰσοδημάτων, τὴν ἐλαττωσὶν τῆς βιβλιοθήκης τῆς Κυτίλλης
καὶ τὴν ἐνίσχυσιν λαογραφικῶν μελετῶν καὶ συγκεντρώσεως Λαοβί-
κοῦ λαογραφικοῦ ὑλικοῦ. Περαιτέρω προέβη εἰς τὴν σφύρασιν σει-
ρᾶς κληροδοτημάτων καὶ ἐν τέλει τῆς διαθήκης τοῦ διατέτασεν ὡς
ἑξῆς τὴν βούλησιν τοῦ ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν ταύτης
" ὀρίζω ἐκτελεστοὺς τῆς προέτης διαθήκης μου τοὺς Ἀνδρέαν
Κηρύλλαν, Εὐάγγελον τῆς ἑπιφωτισίας, Ἰωάνν. Ἀλατζίαν, Διμή-
τριον καὶ Σταύρον Ἀσχαλίδην, Ιωάνν. οἵτινες θέλουσιν ἐπιμελη-
θῇ τῆς ἐκτελέσεως τῶν διατάξεων αὐτῆς, μὴ περιοριζόμενοι ἐκ τῶν
διατάξεων τοῦ άρθρου 2021 τοῦ Ἀστ. Δικ.ος".

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1952 μέχρι σήμερον, τὴν ἐκτέλεσιν καὶ
τῶν κοινωφελῶν σκοπῶν τῆς ὡς ἄνω διαθήκης εἶχον οἱ ἐκτελεστοὶ
ταῦται, οἵτινες καὶ ἐπεμελήθησαν εἰς τὴν εὐδόκωσιν τῶν σκοπῶν
ταύτων. Ὁμοίως ὁμοῦ δὲ ὁμοῦ Κυτίλλης, ὁ κληρονόμος ἐν προκει-
μένῳ, ἠμφεσβήτησεν τὸ ἀκαίωμα τῶν ἐκτελεστῶν πρὸς ἐκτέλεσιν

καὶ τῶν διὰ τῆς διαθήκης καθοριζομένων κοινωφελῶν σκοπῶν,
ισχυρίζομενος ὅτι ἐκ τῆς διαθήκης τοῦ Γρ. Ρουσσάλη δὲν
προκύπτει σαφῶς, ὡς ἀπαιτεῖ τὸ ἄρθρον 88 τοῦ δ.ν. 2039/39,
ὅτι οὗτοι εἶναι ἐκτελεστοὶ καὶ τῶν κοινωφελῶν σκοπῶν,
ἔρμηνευσαν τὴν ὁποῖαν ἀρνοῦνται ἀπολύτως οἱ ὡς εἰρηταιέκτε-
λεστοί. Κατόπιν τοῦτου ἡ Δ/νσις κληροδοτημάτων τοῦ Ὑπουργ.
Οἰκονομικῶν οὐδὲ τοῦ ἐπὶ ἀριθ. πρωτ. Ν.170/80/31-1-1967 ἐγγρά-
φου τῆς πρὸς τὸ Λεμβόλιον τοῦτο, προτείνει τὴν ὑποβολὴν
αἰτήσεως ἐρμηνείας τῆς ὡς ἄνω διαθήκης, ὅν ἐφίσταται πράγμα-
τι ἐρμηνευτικὸν πρόβλημα ἐν σχέσει πρὸς τὸ ὡς ἄνω θέμα.

Κατ' ἄρθρον 88 τοῦ δ.ν. 2039/1939 " Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ
κοινωφελοῦς σκοποῦ ἢ ἔργου ἀνήκει εἰς τὸν ἐρμόδιον πρὸς
ἐκκαθάρισιν τῆς κληρονομίας ἐκτελεστήν τῆς διαθήκης, ἐφ' ὅσον
τοῦτο ὁρίζεται ἢ προκύπτει σαφῶς ἐκ τῆς διαθήκης. Ἐν σιω-
πῇ τῆς διαθήκης.....". Κατὰ δὲ τὸ ἄρθρον 63 (1 τοῦ αὐτοῦ
νόμου " περιουσίαι ἐν γένει καταλειπόμεναι ἐπὲρ κοινωφελῶν
σκοπῶν, ἐκκαθαρίζονται κατὰ τῶν ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης κα-
τὰ τὰς διατάξεις τῶν ἐπομένων ἁρθρῶν".

"Ὅθεν ἐκ τῶ σέοιμα τοῦ δ.ν. 2039/1939 ὁ ἐκτελεστής
τῆς διαθήκης εἶναι καὶ ἐκκαθαριστής, ὅν ἄλλως δὲν διέταξεν ὁ
διαθέτης, οὕτως ἢ βούλησι, εἶναι ἀπολύτως σεβαστὴ (ἄρθρον
2 ὁ 1 τοῦ νόμου τοῦτου), εἶναι δὲ ἐκτελεστής καὶ τοῦ κοινωφε-
λοῦς ἐν τῇ διαθήκῃ σκοποῦ ἢ ἔργου, ὅν τοῦτο εἴτε ὁρίζεται ἐν
τῇ διαθήκῃ εἴτε προκύπτει σαφῶς ἐξ αὐτῆς (βλ. Γ. Παλιῆ κληρον.
Δικαίον (273)).

Ἐκ τοῦ γράμματος τῆς ἀνωτέρω περὶ ὁρισμοῦ τῶν ἐκτελε-
στῶν καὶ τῆς ἐξουσίας αὐτῶν διατάξεως τῆς διαθήκης οὐδεμίαν
ἀμφεβολίαν καταλείπεται ὅτι ὁ διαθέτης ὅχι ἀπλῶς ἀφῆκε νὰ
ἐννοηθῇ ἐκ τῆς διαθήκης τοῦ, ἀλλὰ σαφῶς ὥρισε ὅτι ἐκτελεστής
τῶν ἐν αὐτῇ κοινωφελῶν σκοπῶν ἠθέλησε τοὺς ὁρισθέντας ἐκτελε-
στὰς αὐτῆς. Τοῦτο "οὐ μόνον ἐδήλωσεν ἀλλὰ καὶ ἠθέλησεν κατὰ

στοιχείων

Ο διαθέτης εν τω καθορισμῳ της εξουσίας των εκτελεστών της διαθήκης του είχε κατά νόον, εν εἰσῃ συστήματος καθορίζοντας τὸ ἔργον τοῦ εκτελεστοῦ, τὰ ἄρθρα 2020, 2021 καὶ 2022 τοῦ 'Αστ.κώδ., ὃ εκτελεστής δικαιούται εἰς πᾶσαν πρᾶξιν εἴτε ῥητῆς ἐπιτροπείᾳ ὑπὸ τοῦ διαθέτου, εἴτε ἀπαραίτητον διὰ τὴν εκτέλεσιν τῶν διατάξεων αὐτοῦ, ἐφ' οὓς ὅρους δικαιούται καὶ εἰς τὴν ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει διαχειρίσασθαι τῆς κληρονομίας (2020), μετὰ τὴν διαφορὰν ὅτι εἰ ὀφειζόμενος πράξεις καὶ διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀκινήτου τῆς κληρονομίας ἢ δημοσίων κρεωγράφων ἢ μετοχῶν ἢ ὁμολογιῶν ἀνωνύμων ἐταιρειῶν ἢ συνομολόγησιν ἐκνεύου ἢ συμβιβασμοῦ ἢ ἀσπίνην ὑπερβαίνουσαν τὰς ἐκατὸν χιλιάδας δραχμῶν, ἀπαιτεῖται ἡ συναίνεσις τοῦ κληρονόμου καὶ ἐν ἀρνήσει τοῦτου ἔδωκε τοῦ δικαστηρίου (2021). Ἐκ τῶν περιορισμῶν ὅμως τούτων εἵναι ὁ διαθέτης ν' ἔκλινῃ τὸν εκτελεστήν, ἀφῆνων εἰς αὐτὸν πλήρη ἐλευθερίαν καὶ διὰ τὰς πράξεις περὶ ὧν τὸ ἄρθρον 2020, ὡς ὀρίζει τὸ ἄρθρον 2022. Ἡ τοιαύτη λοιπὴν ρέθμισις καὶτοι δὲν διέτεται ὑπὲρ κοινωφελῶν σκοπῶν διατάξεις τῆς διαθήκης, ἀφοῦ περὶ αὐτῶν προβλέπει εἰδικῶς ὁ δ.ν. 2039/39, ὅμως ἀποτελεῖ ἐν τῇ συνηγοριᾷ περιπτώσει τὸ ἀναμφισβήτητον ἐρμηνευτικὸν περὶ τῆς βολήσεως τοῦ διαέτου στοιχείου ὅπερ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἀναζητήσωμεν, πέραν τοῦ σαφοῦς ὡς ἐλέχθη γράμματος τῆς διαθήκης, τὴν ἀληθεῖ βοήθειαν αὐτοῦ, ἥτις σαφῶς ἐπείνεν εἰς τὸ νὰ παράσχῃ εἰς τοὺς εκτελεστὰς τῆς διαθήκης τοῦ τὴν ἐκ τῶν ἁρθρῶν 2020 καὶ 2022 Α.Κ. προκείμενους ἀπὸ τοῦτον ἐξουσίαν ὡς πρὸς τὴν εκτέλεσιν τῶν κοινωφελῶν σκοπῶν τῆς διαθήκης. Αὐτὴν τὴν ἐννοίαν καὶ μόνον δύναται νὰ ἔχῃ ἡ φράσις "μὴ περιοριζόμενοι ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ ἁρθρου 2021 τοῦ 'Αστ.κώδικος", δι' ἧς προσδιορίζεται σαφῶς πλέον, κατ' ἀποκαλισμὸν παντὸς περιορισμοῦ καὶ συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 33 τοῦ δ.ν. 2039/1931, ἡ βολήσις αὐτοῦ ὅπως οἱ εκτελεστοὶ εἰς τὸ

Γ' α' 2020

Εργον αὐτῶν τῆς ἐπιμελείας τῆς ἐκτελέσεως τοῦ συνόλου
τῶν διατάξεων τῆς διαθήκης, ἀπολαύει πλήρους ἐλευθε-
ρίας, ἐν τῇ ἐλαστικῇ βεβαίως τῶν λοιπῶν διατάξεων τοῦ
ὡς ἄνω ἀν.

* Ἄλλως τε δεόν νά παρατηρηθῇ ὅτι ἂν δέν ἦτο τοιαύ-
τη ἡ βοήθεια τοῦ δικαστοῦ, ἡ φράσις αὐτοῦ περί μὴ ἐφαρμο-
γῆς τοῦ άρθρου 2021 Α.Κ. οὐδ' ἐστερεώτερο οἰκονομικὸ ἐννοίας καὶ
οὐδ' ἦτο ἡ θέσις αὐτῆς σκοπός, ἀφοῦ, ὡς ἐν τῇ διαθήκῃ
προκρίπτει, μόνον προκειμένου περί τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἐν αὐ-
τῇ κοινωφελῶν σκοπῶν οὐδ' ἀνέκυπτεν ἐνδεχομένως ἡ ἀνάγκη ἐνερ-
γείας πράξεων ἀναφερομένων ἐν τῇ ὡς ἄνω ἁρθρῷ 2021 Α.Κ.
(πωλήσεις ἀκινήτων, δάνεια, συμβιβασμοὶ κλπ.), ἐνῶ προκει-
μένου περί τῶν κληροδοτημάτων, ἅτινα διέπονται ἐπὶ τοῦ
Α.Κ. οὐδεμία ἐξ αὐτῶν οὐδ' ἦτο ἀναγκαία καὶ δέν οὐ συνέτρεχε περίπτω-
σις ἐφαρμογῆς τοῦ ἁρθρου τούτου.

Μὴ συντρεχούσα, ὅθεν ἀνάγκης ἐρμηνείας τῆς ὡς ἄνω διαθή-
κης, δεόν ὅπως ὁ ὑπουργὸς οἰκονομικῶν μὴ ὑποβάλλῃ περί ταύτης
αἰτήσεις, ἀλλ' ἀφασθῇ ἡ πρὸς τοῦτο πρωτοβουλία εἰς τὸν ἐπιμέ-
νοντα τυχόν εἰς τῆς ἀντιρρήσεις τοῦ δήμου Νυττιλῆνης, οὗτινος
τὰ ἐπιχειρήματα, τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν διαχειρίσειν τῆς
κληρονομίας ἐπὶ ἰδίῳ λογαριασμῷ καὶ τὴν λογαροδοσίαν τῶν ἐντε-
λεστῶν, ἀναγόμενα εἰς ἕτερα πεδία ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου, δέν
ἀγουν εἰς ἄλλοιαν ἐρμηνείαν τῆς ὡς ἄνω διαθήκης ὡς πρὸς τὸ ἐπι-
μαχόν θέμα τῶν δικαιωμάτων τῶν ἐντελεστῶν αὐτῆς.

Κατόπιν τούτων

Βέσπυγμα

ὅπως μὴ κατατεθῇ ἐπὶ τοῦ ὑπουργοῦ οἰκονομικῶν αἰτήσεις ἐρμη-
νείας τῆς ἀπὸ 27/10/1951 μυστικῆς διαθήκης τοῦ Γρηγορίου Βασ.
Ρουσέλλη, δημοσιευθείσης διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 8/1952 πρακτικοῦ
συνεδριάσεως τοῦ πρωτοδικείου Νυττιλῆνης, μηδεμιᾶς ἀνακυκλοφορίας
ἐρμηνευτικῆς ἀμφισβήτησεως περί τὴν ἐξουσίαν καὶ τὰ δικαιώματα

των εκτελεστών αυτής, όντων τοιούτων καί των δι' αυτής
όρισθέντων κοινωφελών σκοπών.

Ο ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ


Κ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΚΗΣ

Ἐν Κυτιλήνῃ καὶ ἐν τῇ παρὰ τὸν δεξιὸν λιμενοβραχίονα οἰκία μου σήμερον τὴν εἰκοστήν ἐβδόμην (27) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ ἔτους χίλια ἑννεακόσια πεντήκοντα ἕν(1951) ἡμέραν Σάββατον, ὁ ὑπογεγραμμένος Γρηγόριος Βασιλείου Ρουσέλλα, κάτοικος Κυτιλήνης, συντάσσω τὴν παροῦσαν Κυστινήν διαθήκην μου καὶ ὁρίζω τὰ ἑξῆς:

Ἀπὸ τῆς πᾶσαν προγενεστέραν διαθήκην μου καὶ οἰανδήποτε ἄλλην διατάξιν τελευταίαν βουλήσέως μου, προηγουμένην τῆς παρούσης μου καὶ ἐγκαθιστῶ κληρονομὸν μου ἐφ' ἀπόδοσιν τῆς κινητῆς καὶ ἀκινήτου περιουσίας μου τὸν Δῆμον Κυτιλήνης ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως ἡ καταλειπομένη πρὸς αὐτὸν περιουσία μου ἐξυπηρετήσῃ τοὺς κατωτέρω κοινῆς ὠφελείας σκοποὺς. ΠΡΩΤΟΝ. Τὴν ἀπόκτησιν κυρίου Δημοτικοῦ Θεάτρου διὰ τῆς καταλλήλου διαβίβευσης πρὸς τοῦτο, τοῦ κυριακοῦ συγκροτήματός μου ἕνθα ἦδη τὸ θεοδοχεῖον "Μέγας Ἀλέξανδρος" μετὰ τῶν κάτωθι αὐτοῦ ἐπὶ τῆς προκυμαίας καὶ τῆς ὁδοῦ κεντρικῆς ἀγορᾶς πόλεως Κυτιλήνης μαγαζείων μου. Ἐπιθυμῶ δὲ ὅπως ὀριοθῶσι τιμαὶ εἰσοδου εἰς αὐτὴν προσιταὶ εἰς τοὺς ἀπόρους καὶ ἰδιαιτέρως κατὰ τὰς παρατάσεις κτηνωτικῶν καὶ ἡθοπλαστικῶν ἔργων. Εἰς τὸ αὐτὸ κύριον ὁρίζω νὰ κατασκευασῶσι καὶ ἀγάλῃσι χώροι διὰ νὰ χρησιμοποιοῦνται δι' ἐκθέσεις βιβλιογραφικῆς ὁργάνωσιν ὁμιλιῶν καὶ στέγασιν τῆς Κορῶδας Κυτιλήνης

ΔΕΥΤΕΡΟΝ. Τὴν προέκτισιν ἀπόρων καὶ ἀνεπιλήπτων ἡθῶν δημοτῶν Κυτιλήνης κατ' ἔτος. καὶ ΤΡΙΤΟΝ. Ἐφ' ὅσον θὰ ἐπαρκοῦσι τὰ εἰσοδήματα τῆς περιουσίας μου, τὸν πλουτισμὸν τῆς βιβλιοθήκης Κυτιλήνης καὶ τὴν ἐνίσχυσιν λαογραφικῶν μελετῶν καὶ συγκεντρώσεως λαοβιαλοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου. Συνιστῶ δὲ καὶ ἐπιβάλλω τὰ κάτωθι κληροδοτήματα πρὸς τῶν ἀκολουθῶν φυσικῶν καὶ νομικῶν προσώπων. -

Ἐπὶ τῶν φιλανθρωπικῶν καταστημάτων Κυτιλήνης καὶ ἐφ' ὅσον θὰ ὑφίστανται ταῦτα. τὴν εἰς τὸ διηνεκὲς ἐπικαρπία τῶν πέντε μόνον μαγαζείων μου τῶν κειμένων ἐπὶ τῆς κεντρικῆς ἀγορᾶς Κυτιλήνης καὶ ἐκμισθωμένων ἤδη εἰς τοὺς Πουζουντήν, Ἀγιασσωτέλλην, Σταμάτογλου, Πουτόγλου καὶ Ρουσούρη, Ἐκέρτου ἐν Ἀμφιδίῳ Ἱεροῦ Κασοῦ τῆς Παναγίας τὸν εἰς θέσιν "Πόθων" ἀφυτευμένον μόνον χῶρον, ὅσης ἐκτάσεως εἶναι, καὶ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως διατηρήσῃ οὗτος τὴν ὀνομασίαν "Ἱερὸν Κασοῦ Ρουσέλλα" καὶ εἰς μνήμην τῆς μητρός μου Λαλειῶς. Εἰς τὸν Κασὸν τοῦτον νὰ δοθῇ καὶ ἡ ἐν τῇ εἰκονοστασίᾳ τῆς οἰκίας μου εἰκὼν τῆς Θεομήτορος μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῆς εὐρισκομένων χρυσοῦν νομισμάτων.

· "Υπέρ τοῦ ἐξ ἀδελφῆς ἀναφιοῦ μου Δημητρίου Θ. Κουρτζῆ, τὴν ἰσοβίον πρόσδοτον τοῦ σαπωνοποιείου μου τὸ ὅποτον εἶναι ἤδη ἐκμισθωμένον εἰς τὸν Ἀμπελικιώτην, τοῦ ἰσογαίου μαγαζείου ὅπου σήμερον εἶναι τὸ τυπογραφεῖον "Λεσβιακός" τύπος" καὶ εἶναι ἐκμισθωμένον εἰς τὸν Ἀγρόξαν Γιλχαν, καθὼς καὶ τὴν ἰσοβίον χρήσιν καὶ κάρπωσιν τῆς οἰκίας εἰς τὴν ὅποσαν κατοικῶ.

"Υπέρ τοῦ ἀναδεκτοῦ μου Ἰωάνν. Ἀλατζᾶ δικηγόρου, τὸ εἰς θέσιν Ἀγία Μαρτίνα τῆς κτηματικῆς περιφέρειας Ἀφάωνος ἐκμισθωτήριό μου καὶ τὸν εἰς θέσιν "Πόθωνας" Κυτιλήνης ἐκμισθωτον χώρον (Βρακίτοπον) ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι ἀμφότερα δὲ κατάκληρες διαιτάματα κοινότητος. "Υπέρ τῆς Κοῦλας Βοστιά, ἡ λ' ρας χρυσᾶς Ἀγγλίας ἀματόν πεντήκοντα (15) ὥς καὶ ἅπαντα τὰ ἐπιπλα τῆς κατοικίας μου, ἵνα ἀποκτήσῃ ἰδίον στέγην καὶ ἐγκατασταθῇ εἰς αὐτήν καθὼς καὶ τὴν ἐξ ὅρου ζωῆς τῆς πρόσδοτον τῶν δύο μαγαζείων μου τὰ ὅποτα εἶναι σήμερον ἐκμισθωμένα εἰς τοὺς Καραμβολήν καὶ Κεντέρην. Εἰς τὸν ἀναδεκτὴ μου Ἰωάννην Ἀλατζᾶν καταλίπω ἐπίσης τὰ κομμάτια μου τὰ ἀργυρᾶ καὶ ἐξ ἄλλων ἀλυτρίμων μετᾶλλων οὐκ εἶναι καὶ τὰ μινυτὰ μου ἐν γένει (ἐξαιρέσει τῶν διαφόρων χρεωγράφων καὶ τῶν κατὰ τρίτων ἀπαιτήσεων καὶ ἐκ τῶν ὁσίων κινητῶν τὸ μὲν ἀργυροῦν σερβίτσει τὸ ἰποτεῖον φυλάσσεται εἰς ἰδιαίτερα κιβώτια ὁρίζω νὰ δοθῇ εἰς τὸν ἑαυτοῦν Σταύρον Πασκαλίδην, τὰ δὲ λοιπὰ ἔξω ὁ ἀναδεκτὴς μου οὗτος κρατήσῃ δι' ἑαυτὸν ὅσα εἶναι τῆς ἀεσκίας του, διανεῖμῃ μεταξὺ τῶν ἐχόντων μέλωνα ἀνάγκην ἐγγυτέρων συγγενῶν μου.

"Θρίζω ἐκτελεστής τῆς παρούσης διαθήκης μου τοὺς Καραμβολήν καὶ Σταύρον Πασκαλίδην τῆς ἑπικρατείας Ἰωάνν. Ἀλατζᾶν δικηγόρον καὶ Σταύρον Πασκαλίδην ἱατρόν, οἵτινες θέλουσιν ἐπιμεληθῇ τῆς ἐκτελέσεως τῶν διατάξεων αὐτῆς μὴ περιοριζόμενοι ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ ἄρ. 2021 τοῦ Ἀστ. Κώδικος. Ἡ παρούσα ἐγγράφη καθ' ὑπαγόμενον μου διὰ χειρὸς τοῦ ἐμπόστου μου Τάσου Παπανικόλα Συμβ. φου ἐπὶ δύο κατὰ συνέχειαν φύλλων χάρτου ἀνεγνώσθη ἐν ἑμοῦ ἰσίοις ὕμναις ἐπισταμένως καὶ ἐπογράφεται ἰδίαις χερσὶ μου εἰς τὸ τέλος ἰδίαις σελίδος καὶ ὅδε.

Ὁ Διαθέτης Ἰπότης Β. Γουρζάλης - ὁδηγεῖται ἐν Κυτιλήνῃ τῇ 17/1/52. Ὁ ἀναδεκτὴς τῶν ἀνωτέρω ἀρρήτων Βασίλειος.

ΠΡΟΚΛΗΘΗΝ Αἰὲ τὴν νόμιμον σήμανσιν καὶ τὴν κατὰ σειράν τῆς παραγγελίας ἐκδόσιν. Κυτιλήνη αὐθημερόν

Ὁ Γραφεύς τοῦ Ἀρρήματος (Τ.Ε.) Ζ. Κατσηνικολάου
ΑΡΧΙΜΕΤΡΟΝ ΑΡΧΙΜΕΤΡΟΝ - Κυτιλήνη τῇ 27/2/52

Ὁ Γραμματεὺς Β' ἀνωτέρω (Τ.Ε.) Ζ. Κατσηνικολάου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 16η

ΤΜΗΜΑ Β

κ.λπ. Χρ. Φροδοσιος

Τηλ. 236434

Βεβαρ. Επεγγον

Αριθμ. Πρωτ. Μ. 421/265

Εν Αθήναις τῇ 19^α Ιαν/ρίου 1968

Πρὸς

τὸ Ὑπουργεῖον Ἑσωτερικῶν
Γενικὴν Δ/νσιν Διοικήσεως
Δ/νσιν Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως

Θέμα " Περὶ τῆς λειτουργίας τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Μυτιλήνης "

Εἰς ἀπάντησιν τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 95228/10-10-67 ὑμτέρου ἐγγράφου δι-
οῦ ἀπεστάλη ἡμῖν ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 35580/5-10-67 ἑτέρου τῆς
Νομαρχίας Λέσβου μετὰ τοῦ προσηρτημένου αὐτῷ ἀντιγράφου τῆς ὑπ' ἀριθμ.
168/21-9-1967 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Μυτιλήνης περὶ τοῦ
ἐν θέματι ἀντικειμένου, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίζωμεν ὑμῖν, ὅτι
ἐφ' ὅσον, ὡς προκύπτει ἐκ τῆς ὡς ἀνω ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβου-
λίου Μυτιλήνης, τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Μυτιλήνης ἀνηγέρθη κατὰ τὸ πλεῖ-
στον δαπάναις τοῦ Δήμου Μυτιλήνης, τὸ δὲ Ρουσέλειον κληροδότημα συν-
ιστᾷ μόνον κατὰ ποσοστὸν 8,9% εἰς συνολικῆς δαπάνης ἐκ δραχμῶν
16.560.141, δὲν νοεῖται ὅτι, ἡ καταλειφθεῖσα περιουσία τοῦ μνησθέντι
κληροδοτήματος ὑπὲρ τοῦ Δήμου Μυτιλήνης πρὸς ἀπόκτησιν κτιρίου Δημο-
τικοῦ Θεάτρου, ἀποτελεῖ κεφάλαιον αὐτοτελοῦς διαχειρίσεως διακεκρι-
μένης τῆς λοιπῆς περιουσίας τοῦ κληρονόμου Δήμου, λόγῳ ἀντικειμενι-
κῆς ἀδυναμίας ἐκτελέσεως τοῦ κοινωφελοῦς τοῦτου σκοποῦ ἐκ τῶν εἰσο-
μάτων τοῦ κληροδοτήματος καὶ τῆς ἀναμείξεως κατ' ἀνάγκην τοῦ Δήμου
εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ταχθέντος ὡς ἀνωτέρω σκοποῦ

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω καὶ ἐν συνεχείᾳ τῶν ὑπ' ἀριθμ. 106798/14-11-
1967 καὶ 116151/20-12-67 ἐγγράφων ὑμῶν δι' ἃν ἀπεστάλησαν ἡμῖν ἀντί-
γραφα τῶν ὑπ' ἀριθμ. 41/1967 καὶ 240/74/23-11-67 ἀποφάσεων τοῦ Δημο-
τικοῦ Συμβουλίου Μυτιλήνης, ἔχοντες ὑπ' ὄψιν καὶ τὰς διατάξεις τῆς δι-
θῆκης Γρηγορίου Ρουσέλη, γνωρίζομεν, ὅτι συμφωνοῦντες μὲ τὰς ἐν ταῖς
ἀνωτέρω ἀποφάσεσι τοῦ Δήμου Μυτιλήνης ἐπιθεμελιῶσαι ἀπόψεις, δὲν ἔχο-

Μ 492

μεν ἀντιγράψουν διὰ τὴν λειτουργίαν κατ' ἀρχὴν δοκιμαστικῶς τοῦ
ἐν λόγῳ θεάτρου ὑπὸ μορφὴν δημοτικῆς ὑπηρεσίας τῆς πόλεως ἡ λει-
τουργία θέλει ρυθμισθῇ δι' ἐξέδικον κανονισμοῦ προβλεπόντος καὶ
ἐκπροσώπησιν τῶν ἐκτελεστῶν.

Συνημμένως ἐκιστρέφωμεν, τὰ διὰ τῶν υπ' ἀριθμ. 116151/20-12-67
καὶ 95228/10-10-67 ἐγγράφων ὑμῶν διαβιβασθέντα σχετικὰ δικαιολογη-
τικὰ ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΠ. ΑΙΖΑΡΔΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ
Ο ΓΕΝΙΚΟΤΑΡΧΗΣ



ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ

- 1) κ. Νομάρχην Λέσβου
Εἰς Μυτιλήνην
- 2) κ. Δημάρχον Μυτιλήνης
- 3) Ἐκτελεστὰς τῆς διαθήκης Γρηγ. Γουρῆλη
διὰ τοῦ ἐξ αὐτοῦ κ. Πολυβίου Χριστέλη
δικηγόρου

Εἰς Μυτιλήνην

- 163
- 4) 3^ο μῆμα παρ' ἡμῶν μετ' ἀντιγράφου τῶν
συνημμένων δικαιολογητικῶν.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Δημοσίας Συνεδριάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Μυτιλήνης.
Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 21ῃ Σεπτεμβρίου 1967, ἡμέρα ΠΕΜΠΤΗ, ὥρα 7,30' μ.μ.
(Πρόσκλησις κ. Προέδρου Δημοτ. Συμβουλίου ὑπ' ἀρ. 17/1/16.9.1967)

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

Περί τοῦ τρόπου λειτουργίας τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.-

ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ 1) Γεώργ. Κατσικαδέλλης, Πρόεδρος 2) Γεώργ. Καραπαναγιώτης, Ἀντδρος
3) Βασ. Τεφτεῆς, Γραμματεὺς 4) Γεώργ. Βογιατζῆς, 5) Γεώργ. Καλτάκας, 6) Νίκ. Παπαρίσβας
7) Τίτικα Σαλατέλλη καὶ 8) Δημήτρ. Ψαρέλλης.

ΑΠΟΝΤΑ ΜΕΛΗ Οὐδεὶς.

Τοῦ Σώματος ὄντος ἐν νομίμῃ ἀπαρτίᾳ κηρύσσεται ἡ ἐναρξίς τῆς Συνεδριάσεως παρόντος καὶ τοῦ Δημάρχου Μυτιλήνης Εὐστρατίου Σ. Σουρλάγκα.

Κατὰ τὴν συνεδρίαν παρίσταται ὁ Νομάρχης Λέσβου κ. Κων/νος Δορκοφίκης.

Ομοίως παρίστανται ὁ Διευθυντὴς καὶ οἱ Προϊστάμενοι τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Τεχνικῶν Υπηρεσιῶν τοῦ Δήμου.

ΑΓΙΘΜΟΣ 168/2

Μεθ' ὃ καὶ πρό τῆς εἰσόδου τοῦ Σώματος εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως ὁ Δήμαρχος Μυτιλήνης ἐκθέτει ὅτι τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Μυτιλήνης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 41/16-3-67 ἀποφάσεως αὐτοῦ, ἐνέκρινε διὰ τῆς ἀπολύτου πλειοψηφίας τοῦ νομίμου ἀριθμοῦ τῶν μελῶν αὐτοῦ, ἦτο. εἰς γήσαν 15 ἔναντι 1, τὴν σύστασιν ἰδίας ἐπιχειρήσεως διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Μυτιλήνης συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῶν ἄρθρων 214 ἕως 221 τοῦ Δ.Κ.Κ., δικαίως λογιῶσαν ἐπαρκῶς τοὺς συνηγοροῦντας ὑπὲρ τῆς συστάσεως τῆς ἐπιχειρήσεως λόγους.

Ὑποβληθεῖσα ἡ ὡς ἄνω ἀπόφασις εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἑσωτερικῶν πρὸς ἔγκρισιν καὶ ἐκδοσιν τοῦ ἀπαιτουμένου Β.Δ/τρος, ἡκυρώθη δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμ. 37629/6-5-67 διατάξεως τούτου, ὡς μὴ συννόμως ληφθεῖσα.

Συναφῶς ὁ Δήμαρχος ἐκθέτει ὅτι ἐσφαλμένως τὸ Ὑπουργεῖον δεχθέν ὅτι διὰ τῆς διαθήκης συνεστήθη Ἰδρυμα ὑπὸ τὸν τίτλον ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ἀπεφάνθη ὅτι δέν εἶναι σύννομος ἡ σύστασις ἰδίας ἐπιχειρήσεως. Ὡς αἰτιολογίαν τὸ Ὑπουργεῖον προέβαλε τὸν ἰσχυρισμόν ὅτι πρόκειται περὶ λειτουργίας συσταθέντος διὰ τῆς διαθήκης τοῦ διαθέτου Γρηγορίου Ρουσέλλη Ἰδρύματος καὶ συνεπῶς τούτῳ δεόν νά λειτουργήσῃ κατὰ τὴν διαδικασίαν τὴν περιγραφομένην ἐν τῇ ὑπ' ἀριθμ. 492/7-3-63 ἐγγράφῳ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν τὴν στηριζομένην εἰς τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 2039/1939.-

Ὁ ἰσχυρισμὸς οὗτος τοῦ Ὑπουργείου εἶναι ἐσφαλμένος διότι ὡς προκύπτει ἐκ τοῦ γράμματος τῆς διαθήκης καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον σαφῆ καὶ ἀναμφισβήτητον, δέν συνεστήθη δι' αὐτῆς Ἰδρυμα ὑπὸ τὸν τίτλον ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΡΟΥΣΣΕΛΛΕΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ, ἀλλ' ἀντιθέτως προκύπτει σαφῶς ὅτι ὁ διαθέτης ἐγκατέστησεν κληρονόμον, τοῦ ἐφ' ἀπάσης τῆς κινητῆς καὶ

νήτου περιουσίας τόν Δήμον Μυτιλήνης υπό τόν ὅρον ὅπως ἡ περιουσία του ἐξυπηρετήσῃ τούς ἐξῆς κοινῆς ὠφελείας σκοπούς:

- 1) Τήν ἀπόκτησιν κτιρίου Δημοτικοῦ θεάτρου
- 2) Τήν προίκισιν ἀπόρων καί ἀνεπιλήπτων ἡθῶν δημοτίδων.
- 3) Ἐφ' ὅσον θά ἐπαρκῶσι τά εἰσοδήματα τῆς καταληφθείσης περιουσίας τόν πλουτισμόν τῆς βιβλιοθήκης Μυτιλήνης καί τήν ἐνίσχυσιν λαογραφικῶν μελετῶν καί συγκεντρώσεως Λεσβιακοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου.

Τήν ἐρμηνείαν αὐτῆν τῆς διαθήκης, ὡς πρός τούς κοινωφελεῖς σκοπούς ὧν τήν ἐξυπηρετήσιν ἠθέλησεν ὁ διαθέτης, ἐδέχθη καί τό Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν διά τοῦ τεθέντος ἐρωτήματος εἰς τό Νομικόν Συμβούλιον τοῦ Ἐράτου πρός ἐρμηνείαν τῆς διαθήκης καί ὁ Νομικός Σύμβουλος τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν διά τῆς πρός τό Νομικόν Συμβούλιον εἰσηγήσεώς του.

Τά Ὑπουργεῖον Ἑσωτερικῶν ἀσχοληθέν ἐπί τῆς αὐτῆς υποθέσεως ἔκρινεν ὅτι τό Δημοτικόν θέατρον ὡς κατ' ἐξοχήν κοινωφελῆς ὑπηρεσία ἔδει νά ὁργανωθῇ εἰς ἴδιον Νομικόν Πρόσωπον διεπόμενον ὑπό τῶν περί Δημοσίου Δικαίου διατάξεων τῆς περί Δήμων καί Κοινοτήτων Νομοθεσίας (Διαταγή του ὑπ' ἀριθμ. 79178/1962).

Ἄλλως τό Δημοτικόν θέταρον, ἀνεγερθέν ἐπί Δημοτικοῦ οἰκοπέδου θεωρεῖται ἔργον δημοτικόν.

Οὕτω τό θέταρον δέν εἶναι νοητόν νά λειτουργήσῃ ὡς ἴδρυμα Ρουσέλλη, δοθέντος ὅτι ἡ κληρονομία Ρουσέλλη συνέβαλεν εἰς τās ἐν γένει δαπάνας διὰ προυστού μόλις καλύπτοντος τό 8,9% ὡς τοῦτο προκύπτει ἐκ τοῦ ἀναλυτικοῦ λογ/σμοῦ ἐνεγέρσεως τοῦ θεάτρου, ὅστις ἔχει οὕτω:

1) Κατασκευή βασικῶν ἐργασιῶν καί ἐξυπηρετήσεως δαρείου Δήμου 1960 καί 1961 (Χρήματα Κληρονομίας Ρουσέλλη)	Δρχ. 1.481.701
2) 3 Δάνεια Δήμου δρχ. 4.500.000 καί μέ τά τοκοχρεωλύσεις	6.073.440
3) Δωρεά Ξενοφώντος Καραπαναγιώτη	1.150.000
4) " " Ἑλληνικοῦ Ὁργανισμοῦ Τουρισμοῦ	200.000
5) Δεῖα οἰκοπέδου Ν2 1551 X 5.000	7.775.000
	16.660.141

Ὅς καταφαίνεται ἐκ τοῦ ἀνωτέρω λογ/σμοῦ καί ἑτέρας μέγας δωρητῆς, πλὴν τῆς κληρονομίας, ὁ κ.δ. Καραπαναγιώτης, διέθεσε διὰ τήν ἀπεπεράτωσιν τοῦ θεάτρου σχεδόν τό αὐτό ποσό καί ὑπεσχέθη δωρεάν ἑτέρου ποσοῦ 300.000 δραχμῶν διὰ τήν προμήθειαν τῶν μηχανημάτων φωτισμοῦ τῆς Σκηνῆς.

Ὅθεν ὁ Δήμαρχος εἰσηγεῖται ὅπως τό Δημοτικόν Συμβούλιον ἐκτινῇ εἰς τήν ἐκ τῶν ἀνωτέρω 41 ἐ.ε. ἀποφασίν του, ὡς ἔστιν ἐν τῇ ἐκ τῶν ἀνωτέρω 41 ἐ.ε. ἀποφασίν του, ὡς ἔστιν ἐν τῇ ἐκ τῶν ἀνωτέρω 41 ἐ.ε. ἀποφασίν του.