



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

16 ΟΚΤ. 2014

Αθήνα, 16.10.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./145

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210 82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ασημίνα Ξηροτύρη –
Αικατερινάρη
2. Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και
Δικτύων
3. Υπουργείο Τουρισμού
4. Υπουργείο Οικονομικών
5. Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2788/22.9.2014 Ερώτηση με θέμα: «Κτήμα Τατοΐου:
Μία αξιοποίηση που δεν έγινε ποτέ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2788/22.9.2014 Ερώτησης της Βουλευτού κας Ασημίνας Ξηροτύρη – Αικατερινάρη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/535/56545/23.10.2003 ΥΑ, (ΦΕΚ 1620/Β/3.11.2003) έχουν χαρακτηρισθεί ως μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, όλα τα επιμέρους κτίσματα του πρώην Βασιλικού Κτήματος στο Τατόι Αττικής «διότι διαθέτουν αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία, αποτελούν ένα ενιαίο και αδιάσπαστο σύνολο μίας οργανικής ενότητας μοναδική σε έκταση για τα ελληνικά δεδομένα και είναι συνδεδεμένα με πρόσωπα (πρώην Βασιλική οικογένεια) κρίσιμα για την πολιτική ιστορία του τόπου» και ως ιστορικός τόπος το κεντρικό τμήμα του παραπάνω Κτήματος διότι «είναι άρρηκτα συνδεδεμένο αφενός μεν με σημαντικά ιστορικά γεγονότα της νεώτερης και σύγχρονης ιστορίας της χώρας, αφετέρου δε με την ιστορικότητα και την αισθητική του Αττικού τοπίου καθώς συνθέτει ένα χαρακτηριστικό πυρήνα περιβαλλοντικού, φυσικού, πολιτιστικού και αρχιτεκτονικού συνόλου».

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 3 του Ν. 2215/1994 «η ευθύνη και η επιμέλεια συντήρησης, διαχείρισης και λειτουργίας του κτήματος Τατοΐου και των κτισμάτων εντός αυτού ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού».

Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 3 και 4 του Ν. 3028/2002 οποιαδήποτε μελέτη για τη διαχείριση και αξιοποίηση του κτήματος Τατοΐου πρέπει να εγκριθεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς έχει αρμοδιότητα επί των κινητών πολιτιστικών αγαθών που βρέθηκαν στο Κτήμα Τατοΐου. Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, έχει ήδη χαρακτηρίσει ως κινητά μνημεία, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον Ν. 3028/2002 διάφορα κινητά πολιτιστικά αγαθά (έργα τέχνης, έγγραφα, είδη οικοσκευής, ενδύματα, λοιπό εξοπλισμό κ.ά.).

Συγκεκριμένα, με την με αρ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΠΚ/ΤΠΚΑ/1605/714/15/1/7.1.2013 ΥΑ, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β/207/5.2.2013, χαρακτηρίστηκαν ως κινητά μνημεία τετρακόσια σαράντα (440) αντικείμενα, εννέα (9) ενδυματολογικά σύνολα και οκτώ (8) ομάδες αντικειμένων μικροτεχνίας, ενώ με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Β/95185/2861/1.10.2010 ΥΑ, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β/1684/25.10.10, χαρακτηρίστηκαν τριακόσια πενήντα εφτά (357) ζωγραφικά, χαρακτικά και γλυπτά έργα.

Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων στο πλαίσιο της ανάδειξης και αξιοποίησης των χώρων του ανακτόρου στο Τατόϊ έχει συνοπτικά πραγματοποιήσει, από την άνοιξη του 2004 τα ακόλουθα:

- Αυτοψίες στο χώρο για την σύνταξη προγράμματος συντήρησης. Σύνταξη μελετών συντήρησης για όλες τις κατηγορίες υλικών/αντικειμένων στο εσωτερικό του ανακτόρου και έγκριση τους από το ΚΣΝΜ.

- Απολύμανση/απεντόμωση και φιδοαπώθηση του χώρου του Ανακτόρου και του περιβάλλοντος χώρου, με τις απαραίτητες επαναλήψεις.

- Προμήθεια και εγκατάσταση πέντε λυόμενων οικίσκων για τη δημιουργία εργαστηρίων και αποθηκευτικών χώρων. Μεταφορά και εγκατάσταση άλλων πέντε λυόμενων οικίσκων από το έργο του μουσείου της Ακρόπολης, τα οποία χρησιμοποιούνται επίσης ως εργαστήρια και αποθηκευτικοί χώροι. Συνολικά, σήμερα λειτουργούν έξι εξειδικευμένα εργαστήρια προληπτικής συντήρησης και πέντε διαμορφωμένοι αποθηκευτικοί χώροι στους λυόμενους οικίσκους

- Διαδικασία σύνδεσης των εργαστηρίων συντήρησης και των αποθηκευτικών χώρων με το Κέντρο Λήψης Σημάτων του ΥΠ.ΠΟ.Α. Εγκατάσταση συστημάτων συναγερμού και καμερών ασφαλείας

- Απομάκρυνση του συνόλου των κινητών αντικειμένων από τους χώρους του ανακτόρου και προσωρινή τοποθέτηση σε αποθηκευτικούς χώρους, στο κτήριο των Μαγειρείων και το Ιπποστάσιο, εκτός από τους λυόμενους οικίσκους που προαναφέρθηκαν.

- Εργασίες προληπτικής συντήρησης και αποθήκευσης περίπου 17.0000 αντικειμένων όλων των κατηγοριών

- Φωτογράφιση και ψηφιακή αρχειοθέτηση αντικειμένων

- Εργασίες συντήρησης τοιχογραφιών κοιμητηριακού Ναού της Αναστάσεως στο Τατόι.

Στο πλαίσιο του Γ΄ ΚΠΣ συγχρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000-2006» το έργο «ΑΜΕΣΕΣ ΣΩΣΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ 3 ΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ», με φορέα υλοποίησης την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής και προϋπολογισμό 860.000 €. Πραγματοποιήθηκαν άμεσες σωστικές επεμβάσεις (επισκευές τοιχοποιιών, επισκευές στεγών, συντήρηση οικοδομικών στοιχείων, καθαρισμοί του περιβάλλοντος χώρου) στα κτήρια του υπασπιστηρίου, των μαγειρείων και του ιπποστασίου του πρώην Βασιλικού κτήματος Τατοΐου. Επίσης, έγινε φωτογραφική τεκμηρίωση και καταγραφή των κινητών αντικειμένων των ανωτέρω κτηρίων, προληπτική συντήρηση και καταγραφή 1200 σημαντικών αντικειμένων, καθώς και μελέτη συντήρησης των πρόχειρα αποθηκευμένων στους χώρους του ανακτόρου αντικειμένων., ώστε αυτά να μπορούν να αποθηκευτούν και να διατηρηθούν με ασφάλεια.

Στην τρέχουσα Προγραμματική Περίοδο συγχρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ «Αττική 2007-2014» το έργο με τίτλο «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΣΤΟ ΤΑΤΟΪ», με φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ και προϋπολογισμό 1.302.586 €. Το έργο ολοκληρώθηκε επιτυχώς, με ποσοστό απορρόφησης 99,3%, εντός του αρχικού χρονοδιαγράμματος στις 31/12/2013. Σύμφωνα με το φυσικό αντικείμενο του έργου πραγματοποιήθηκαν εργασίες βασικής καταγραφής και απομάκρυνσης του συνόλου των κινητών αντικειμένων από το εσωτερικό του ανακτόρου και προσωρινή αποθήκευση σε διαμορφωμένους αποθηκευτικούς χώρους. Επιπλέον, προληπτική συντήρηση, φωτογράφιση και καταγραφή 17.000 αντικειμένων (ξυλόγλυπτα αντικείμενα και έπιπλα, αρχαικό υλικό, υφασμάτινα αντικείμενα και αντικείμενα μικροτεχνίας) που απομακρύνθηκαν από το ανάκτορο, καθώς και συντήρηση των τοιχογραφιών κοιμητηριακού ναού.

Τέλος σας ενημερώνουμε ότι η Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων έχει ήδη ξεκινήσει την σύνταξη της αρχιτεκτονικής προμελέτης του κτηρίου του πρώην Θερινού Ανακτόρου και αναμένεται να την ολοκληρώσει εντός του Οκτωβρίου 2014, οπότε και θα προκηρυχθεί διαγωνισμός για την σύνταξη Στατικής και Η/Μ προμελέτης.

Με την ολοκλήρωση των παραπάνω μελετών η ΔΑΝΣΜ θα προχωρήσει στην προκήρυξη διαγωνισμού για την σύνταξη της Οριστικής Αρχιτεκτονικής, Στατικής και Η/Μ Μελέτης και Μελέτης εφαρμογής του πρώην Θερινού Ανακτόρου και του περιβάλλοντος αυτού

χώρου, οι οποίες αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός του 2015. Στόχος είναι το έργο της αποκατάστασης του μνημείου να ενταχθεί στο πρόγραμμα ΣΕΣ 2014-2020.

Για την σύνταξη της αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης του κτηρίου και του περιβάλλοντος αυτού χώρου έχουν ληφθεί υπόψη οι αποκαταστάσεις που έχουν πραγματοποιηθεί στο ανάκτορο του Peterhof στην Ρωσία, του οποίου το κτήριο του πρώην Θερινού Ανακτόρου στο Τατόι αποτελεί αντίγραφο. Επίσης, για την χρήση του ως εκθεσιακό μουσειακό χώρο, έχουν μελετηθεί οι αποκαταστάσεις και άλλων ανακτόρων στην κεντρική Ευρώπη, τα οποία αποτελούν μουσεία με μεγάλο αριθμό επισκεψιμότητας.

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΝΕΠΟΚ
2. ΔΙΝΕΣΑΚ
3. ΔΑΝΣΜ
4. ΔΣΑΝΜ
5. ΕΥΤΟΠ

