



16 ΟΚΤ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 16.10.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./167

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210 82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Παππά

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3109/29.9.2014 Ερώτηση με θέμα: «Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης και Αρχαιολογικός Χώρος Κασσώπης»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3109/29.9.2014 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Χρήστου Παππά και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Χώρο Νικόπολης υπηρετεί ένας (1) μόνιμος υπάλληλος του κλάδου Δ.Ε. Φύλαξης – Πληροφόρησης και ένας (1) μόνιμος υπάλληλος του κλάδου Δ.Ε. Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων. Επί του παρόντος υπάρχει αναστολή προσλήψεων μόνιμου προσωπικού.

Μεγάλο μέρος του απασχολούμενου προσωπικού στους χώρους και τα μουσεία της ΛΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Πρέβεζας - Άρτας εργαζόταν με συμβάσεις ορισμένου χρόνου και με ασφαλιστικά μέτρα για το σύνολο των οποίων εκδόθηκε τον Μάρτιο του 2014 αρνητική απόφαση. Επίσης, υφίσταται μείωση προσωπικού λόγω συνταξιοδοτήσεων, διαθεσιμότητας, μακροχρόνιων αναρρωτικών αδειών κ.λπ.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης δεν ήταν δυνατό να παραμείνει ανοικτό μετά τη λήξη της σύμβασης των φυλάκων που εργάζονταν με ασφαλιστικά μέτρα, και το θέμα λύθηκε προσωρινά, μέχρι τα τέλη Μαΐου, με παρέμβαση του Αντιπεριφερειάρχη Πρέβεζας, ο οποίος διέθεσε τρεις (3) υπαλλήλους της Περιφέρειας. Στις 2 Ιουνίου έγινε από την Εφορεία πρόσληψη ενός (1) καθαριστή και τεσσάρων (4) φυλάκων για 4 μήνες, δηλαδή μέχρι την 1^η Οκτωβρίου τρέχοντος έτους. Λόγω λήξης της σύμβασης του προαναφερθέντος προσωπικού, της μετάθεσης ενός (1) ημερήσιου φύλακα και της απόσπασης ενός (1) ημερήσιου φύλακα, το Μουσείο θα έκλεινε για το κοινό από τις 2 Οκτωβρίου.

Ωστόσο, επισημαίνεται ότι κατόπιν Απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για προσωρινή αναστολή της εκτέλεσης της απόσπασης ενός (1) ημερήσιου φύλακα, και κατόπιν σχετικών ενεργειών (μεταφορά φύλακα από άλλη θέση της Εφορείας, μεταφορά βάρδιας), το Μουσείο Νικόπολης θα είναι ανοικτό για το κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή (8:30-15:00). Επομένως, σήμερα εργάζονται στο Μουσείο δύο (2) μόνιμοι φύλακες και ένας (1) ημερήσιος φύλακας με ασφαλιστικά μέτρα. Επισημαίνεται, δε, ότι η καθαριότητα του Μουσείου αντιμετωπίζεται με την ανάθεση των εργασιών σε εξωτερικό συνεργείο μέχρι 31.12.2014, κατόπιν έγκρισης σχετικών πιστώσεων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Σχετικά με τον ιδιαίτερα εκτεταμένο Αρχαιολογικό Χώρο Νικόπολης, αυτός παραμένει ανοικτός μόνο στο κεντρικό του τμήμα καθημερινά από 8:30-15:00, με την παρουσία δύο (2) ημερήσιων φυλάκων, υπαλλήλων της 18^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ενός (1) μόνιμου ημερήσιου φύλακα και ενός (1) επί συμβάσει, η σύμβαση του οποίου λήγει στις αρχές Νοεμβρίου.

✓✓

Αναφορικά με τον Αρχαιολογικό Χώρο Κασσώπης, ο χώρος λειτουργούσε μέχρι και το Μάρτιο του 2014 με ένα (1) επί συμβάσει φύλακα, με ασφαλιστικά μέτρα, και μετά την απόλυσή του έκλεισε για το κοινό, από τον Μάρτιο έως τον Ιούνιο. Άνοιξε εκ νέου στις 2 Ιουνίου με την πρόσληψη, δύο (2) φυλάκων για 4 μήνες, δηλαδή μέχρι την 1^η Οκτωβρίου.

Εν τω μεταξύ το ΥΠ.ΠΟ.Α. έχει ήδη απευθυνθεί στον ΟΑΕΔ έτσι ώστε να εξασφαλιστούν νέες θέσεις μέσω του Προγράμματος Κοινωνικού Έργου για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της φύλαξης των αρχαιολογικών χώρων, έως ότου γίνει η πρόσληψη του εποχικού φυλακτικού προσωπικού που γίνεται κάθε χρόνο.

Σημειώνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως θεσμικός και ουσιαστικός θεματοφύλακας της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας προβαίνει σε κάθε δυνατή προσπάθεια και ενέργεια για την προστασία, φύλαξη και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων του κράτους, την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία τους και την καλύτερη δυνατή επικοινωνία τους με το κοινό, στο πλαίσιο των δημοσιονομικών συνθηκών που ισχύουν και τις δυνατότητες που απορρέουν από αυτές.

