



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 23.9.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./37

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210 82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας
και Κλιματικής Αλλαγής

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1222/4.9.2014 Αναφορά με θέμα: «Δελτίο Τύπου του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων σχετικά με το σ/ν "Περιβαλλοντική αναβάθμιση και ιδιωτική πολεοδόμηση – Βιώσιμη ανάπτυξη οικισμών – Ρυθμίσεις Δασικής Νομοθεσίας"».

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1222/4.9.2014 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικολάου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι αρχαιολογικοί χώροι, οι ιστορικοί τόποι και ο περιβάλλων χώρος των νεώτερων μνημείων προστατεύονται από την αυθαίρετη δόμηση και γενικά από οικοδομικές δραστηριότητες και χρήσεις που τα βλάπτουν αμέσως ή εμμέσως από το Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Η προστασία των αρχαιολογικών χώρων και των χαρακτηρισμένων περιοχών ως ιστορικών τόπων προβλέπεται από τα άρθρα 12, 13, 14 και 16 του ανωτέρω Νόμου, ενώ ο περιβάλλων χώρος των χαρακτηρισμένων μνημείων από το άρθρο 10 του ιδίου Νόμου, παρ. 1,3,4 και 6 όπου αναφέρεται ότι για κάθε εργασία, επέμβαση ή αλλαγή χρήσης επί των χαρακτηρισμένων μνημείων αλλά και για την εκτέλεση οποιωνδήποτε οικοδομικών εργασιών πλησίον αυτών, ακόμη και εάν δεν επέρχεται ως συνέπεια με άμεσο ή έμμεσο τρόπο καταστροφή, βλάβη, ρύπανση ή αλλοίωση της μορφής τους, απαιτείται η προηγούμενη έγκριση και άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΠΚ
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΒΜΑ
5. ΔΙΝΕΣΑΚ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....26/9/2014.....