



22 ΣΕΠ. 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 22.9.2014
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./109

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210 82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ασημίνα Ξηροτύρη – Αικατερινάρη
2. Υπουργείο Ναυτιλίας και Αιγαίου
3. Υπουργείο Τουρισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2068/28.8.2014 Ερώτηση με θέμα: «Βυθισμένη πολιτεία στο Παυλοπέτρι Λακωνίας – Παράνομο αγκυροβόλιο στον όρμο Βατίκων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2068/28.8.2014 Ερώτησης της Βουλευτού κας Ασημίνας Ξηροτύρη - Αικατερινάρη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο βυθισμένος προϊστορικός οικισμός στο Παυλοπέτρι Λακωνίας, απέναντι από την Ελαφόνησο στην περιοχή Βιγκλαφίων Νεάπολης Βοιών, είναι γνωστός από το 1967, όταν πρωτοξεκίνησαν οι έρευνες από την Εφορεία Πελοποννήσου και τη Βρετανική Σχολή. Ο χώρος κηρύχθηκε ενάλιος αρχαιολογικός βάσει της ΥΑ ΥΠΠΕ/Α/Φ31/47104/5389/9.11.1976 - ΦΕΚ 1431/Β/29.11.1976.

Τα έτη 2009, 2010 και 2011 πραγματοποιήθηκε νέα έρευνα με συνεργασία της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων και της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής, τόσο με γεωφυσικές μεθόδους όσο και με υποβρύχια ανασκαφή, που οδήγησε σε νέα δεδομένα: αποκαλύφθηκε ένα άγνωστο τμήμα του εκτεταμένου αυτού οικισμού, αποτυπώθηκε και σήμερα το σύνολο του οικισμού βρίσκεται σε επιστημονική μελέτη, ενώ υπήρξαν ενδιαφέροντα στοιχεία για τη χρονολόγηση και τη συνολική έκταση του οικισμού, την ανασύσταση της αρχαίας ακτογραμμής και του τρόπου βύθισής της. Οι αρχαιολογικές έρευνες δεν αναβλήθηκαν, αλλά κατά τα έτη 2013 και 2014 έγινε η επιστημονική καταγραφή, αφαλάτωση, συντήρηση, σχεδίαση όλων των ευρημάτων προκειμένου να γίνει η δημοσίευση της ανασκαφής.

Αναφορικά με το ντοκιμαντέρ του BBC, πρόκειται για εικονική αναπαράσταση που δεν βασίζεται στα ανασκαφικά δεδομένα.

Στο πλαίσιο της ανάδειξης του χώρου, η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων:

1. Συμπεριέλαβε την παρουσίαση του οικισμού, καθώς και ευρήματα που προέρχονται από αυτόν, μαζί με άλλους αντίστοιχους, σε έκθεση που πραγματοποιεί η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων στον Προμαχώνα Μακρυγιάννη στο Φρούριο Πύλου. Η έκθεση αυτή, αν και πρόσφατη, έχει μεγάλη επισκεψιμότητα.

2. Προγραμματίζει, σε συνεργασία με τον Δήμο Ελαφονήσου και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, εργασίες που θα καταστήσουν το χώρο αναγνώσιμο από το ευρύ κοινό και θα ευαισθητοποιήσουν το κοινό για την προστασία του.

3. Ταινία μικρού μήκους με υποβρύχιες λήψεις όπου αναδεικνύεται ο εν λόγω οικισμός θα συμπεριληφθεί στο Μουσείο της Νεάπολης Βοιών, έργο που πραγματοποιεί η Ε΄ ΕΠΚΑ.

Στον Όρμο Βάτικων Νεάπολης Βοιών λειτουργεί ο Λιμένας Νεάπολης Βοιών, σε περιοχή που βρίσκεται εκτός του ενάλιου αρχαιολογικού χώρου. Η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, με τα με αρ. πρωτ. Φ4/3/6086π.ε./19.1.2012 και το 2192/11.7.2013 έγγραφά της, εξέφρασε τις απόψεις της στο αρμόδιο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη για το Σχέδιο Ειδικού Κανονισμού Λιμένα Νεάπολης Βοιών, που θέτει όρους και προϋποθέσεις στην αγκυροβολία των πλοίων που εισέρχονται στον Όρμο Βάτικων για διεκπεραίωση εργασιών, σε καθορισμένο αγκυροβόλιο και με μέγιστο χρόνο παραμονής τη μία μέρα το διάστημα 15/6 - 15/9 και έως 3 μέρες το υπόλοιπο διάστημα τους έτους, καθώς και άλλους όρους που σχετίζονται με τις επιτρεπόμενες και τις απαγορευμένες εργασίες.

Η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, εξέφρασε θετική γνώμη για το Σχέδιο Κανονισμού Λιμένα, καθώς οι διατάξεις του απαγορεύουν τη μόνιμη αγκυροβολία δεξαμενόπλοιων και εργασίες που θα μπορούσαν να προκαλέσουν μόλυνση στον εγγύς ευρισκόμενο ενάλιο αρχαιολογικό χώρο, και θεσμοθετούν απαραίτητους όρους και περιορισμούς στη χρήση του Όρμου από τα δεξαμενόπλοια. Άλλωστε, η εφαρμογή των διατάξεων του Ειδικού Κανονισμού Λιμένα, καθώς και των γενικών διατάξεων που αφορούν τους Λιμένες, εκπνέει των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΠΚΑ
2. Ε΄ ΕΠΚΑ
3. Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

