

22 ΑΥΓ. 2014



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 22.8.2014

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./14

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικόλαο Νικολόπουλο
2. Υπουργεί Δημόσιας Τάξης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 710/30.7.2014 Αναφορά με θέμα: «Θέατρο Απόλλων στην Πάτρα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 710/30.7.2014 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικολάου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778π.ε./10.3.1975 Απόφαση Υπουργού, το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» στην πλατεία Αγίου Γεωργίου Α' στην Πάτρα, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Πατρέων, χαρακτηρίστηκε ως οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, διότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Ε. Ziller και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής (ΦΕΚ 326/τ.Β'/19.3.1975).

Με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/26291/742/5.6.2006 Απόφαση Υπουργού εγκρίθηκε η προμελέτη «Εκσυγχρονισμός Σκηνής Θεάτρου Απόλλων Πατρών» με τους ακόλουθους όρους:

α) Οι επεμβάσεις που θα γίνουν να αντιμετωπιστούν στατικά ως προς το σύνολο του κτηρίου και όχι μόνο ως προς το μέρος το οποίο θίγει η μελέτη.

β) Προκειμένου να σταθμιστούν οι επεμβάσεις στο μνημείο και οι τυχούσες βλάβες σε αυτό, θα πρέπει οι προτεινόμενες επεμβάσεις να συνεξετάζουν το ευρύτερο θέμα των επεμβάσεων στο κτήριο, ώστε να είναι συμβατές με αυτό.

γ) Να υποβληθεί πλήρης αποτύπωση του ζωγραφικού ή άλλου διακόσμου στα σημεία επαφής του με τμήματα που ανακατασκευάζονται, καθώς και πλήρης περιγραφή των εργασιών συντήρησης στον διάκοσμο.

Σας ενημερώνουμε ότι σύμφωνα με τα στοιχεία που τηρούνται στο αρχείο της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων, δεν έχουν υποβληθεί, ούτε εκκρεμούν προς έγκριση οριστικές μελέτες συνολικής αποκατάστασης του θεάτρου (αρχιτεκτονική, στατική και Η/Μ).

Με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/103961/2838/7.11.2008 Απόφαση της ΔΑΝΣΜ εγκρίθηκε η εκτέλεση επείγουσών εργασιών αποκατάστασης των βλαβών που προκλήθηκαν στο υπόψη θέατρο από το σεισμό της 8.6.2008. Συγκεκριμένα, οι προτάσεις περιλάμβαναν την αποκατάσταση των ρηγματώσεων της τοιχοποιίας και τη διάνοιξη μιας εξόδου κινδύνου από το χώρο της σκηνής του Θεάτρου προς την οδό Ερμού, η οποία κρίθηκε αναγκαία προκειμένου να καταστεί δυνατή η λειτουργία του Θεάτρου με ασφαλή τρόπο έως την πλήρη αποκατάσταση του, υπό τον όρο ότι η χρήση του κτηρίου θα περιοριστεί αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις (και όχι αποκριάτικους χορούς) με αποκλεισμό του τρίτου ορόφου των θεωρείων.

Με το υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/70667/1940/30.9.2010 έγγραφο η ΔΑΝΣΜ συμφώνησε με την υποβληθείσα από τον Δήμο Πατρέων Μελέτη Πυροπροστασίας του υπόψη διατηρητέου Δημοτικού Θεάτρου, η οποία συμπεριλάμβανε (1) τεύχος και (5) πέντε σχέδια, διότι οι προτάσεις της μελέτης κρίθηκαν αφενός μεν αναγκαίες για την προστασία τόσο του μνημείου

όσο και του κοινού που θα βρίσκεται σ' αυτό (εργαζόμενοι, θεατές κτλ.) και αφετέρου δεν επέφεραν καμία μόνιμη αλλοίωση στο διατηρητέο μνημείο.

Επισημαίνεται ότι η ανωτέρω έγκριση δεν αντικαθιστά άλλη τυχόν απαιτούμενη έγκριση ή άδεια από άλλη αρμόδια Αρχή, ούτε προϋποθέτει έλεγχο των ισχυουσών διατάξεων για θέματα πυρασφάλειας για τα οποία δεν είναι αρμόδιο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, αφορά δε στις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002 «Ο κύριος ή ο νομέας μνημείου, (εν προκειμένω ο Δήμος Πατρέων), υποχρεούται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας».



Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΙΝΕΣΑΚ
2. ΔΑΝΣΜ
3. ΥΝΜΤΕ Δυτικής Ελλάδας